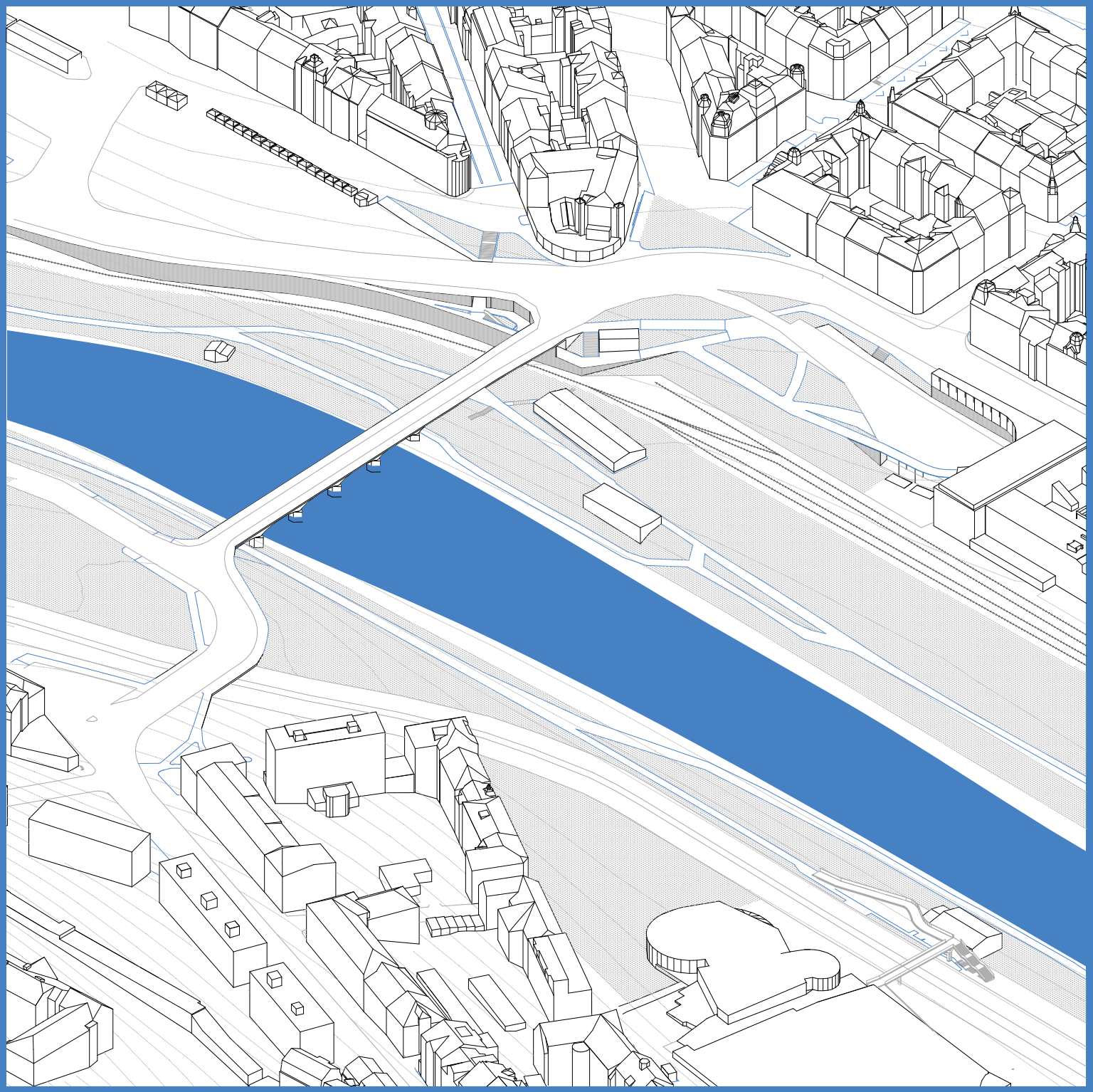
A | Minulost | Past

B | Současnost | Present

C | Projekty | Works



ŘEŠENÍ OKOLÍ CHEBSKÉHO MOSTU

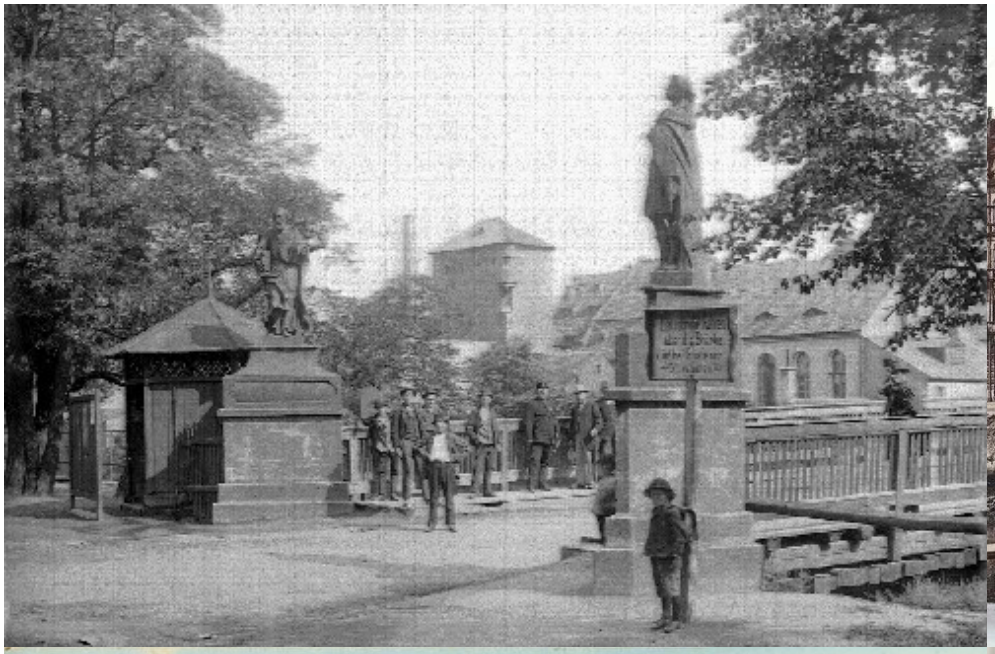
ATELIÉR HÁJEK - KROPP - HULÍN ZS 20/21 MATOUŠ PLUHAŘ

Takzvaný zlatý věk Karlových Varů byl spojený právě s vybudováním Chebského mostu v druhé polovině 19. století (1869). Originálně pojmenovaný Egerbrucke (most přes Ohři) propojil tehdejší náměstí Císaře Josefa s obcí Rybáře a podpořil tak vznikající propojení v Karlovarské aglomeraci.

Most má pro město dodnes specifický význam. Zůstává spojnicí města přes řeku Ohře, vyústěním jednoho z hlavných pěších tahů z lázeňského centra, jako i důležitým dopravním uzlem, a v neposlední řadě i místem pro letní divadelní scénu pod jedním z jeho pěti oblouků.

The so-called golden age of Karlovy Vary is bounded to the construction of the Cheb Bridge in the second half of the 19th century (1869). Formerly named Egerbrucke (from german- bridge over the Ohře river) connected the original Cisár Jozef square with the village of Rybáře, and supported the emerging connections in the agglommeration.

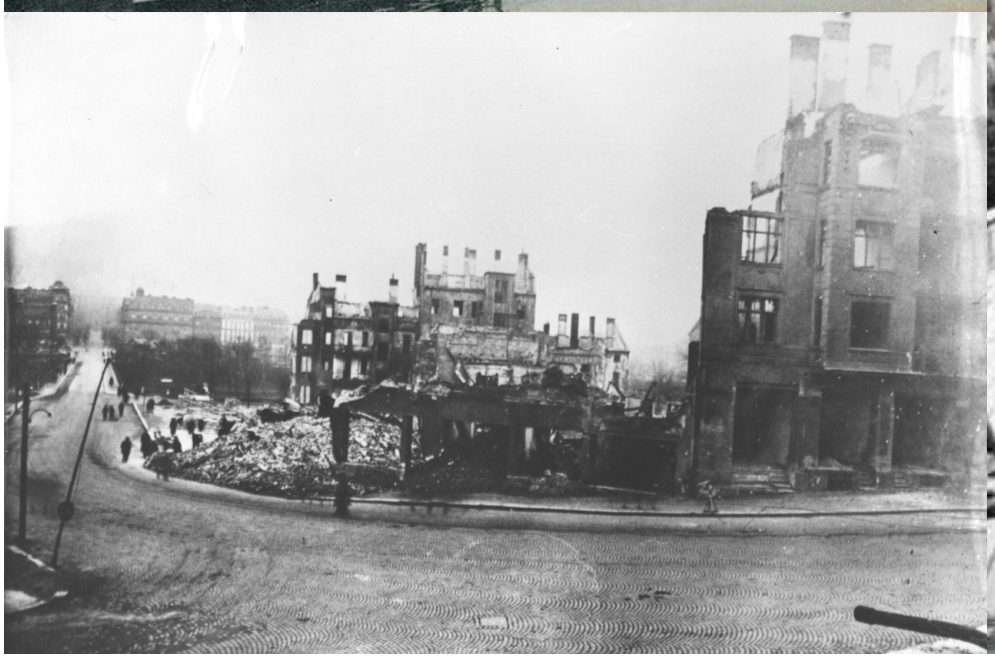
The bridge has always been of specific importance for the city. It remains the city’s link across the Ohře River, the exit of one of the main pedestrian routes from the town center, as well as an important transport hub, or, last but not least, a place for the summer performance stage under one of its five arches.




HOTEL METROPOLE
WIENER KAFFEE
RECHTS
GEHEN!





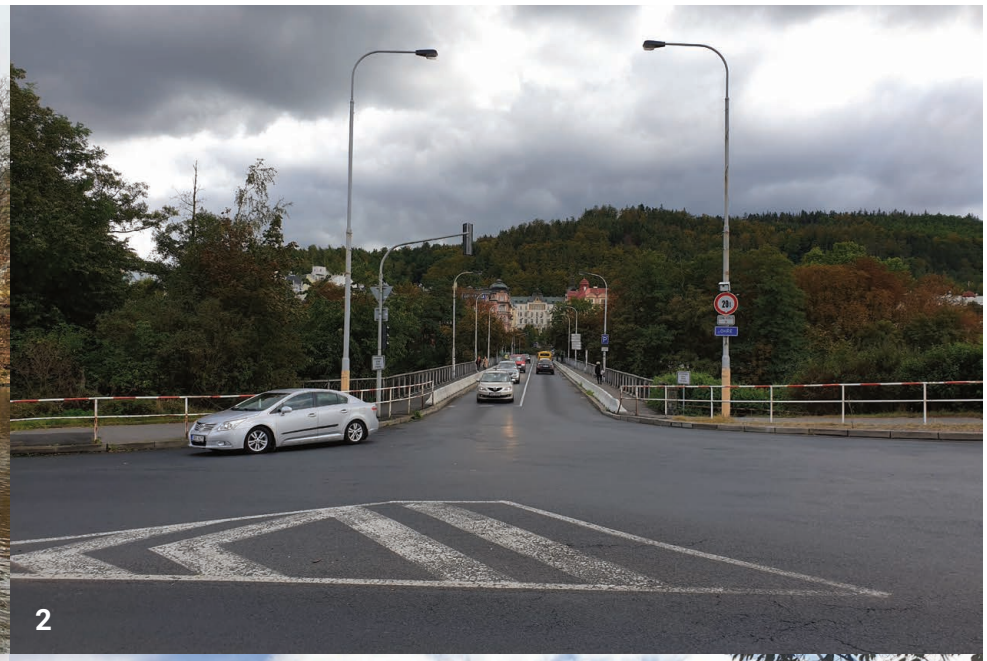






B | Současnost | *Situace*


1


2


3



4


5

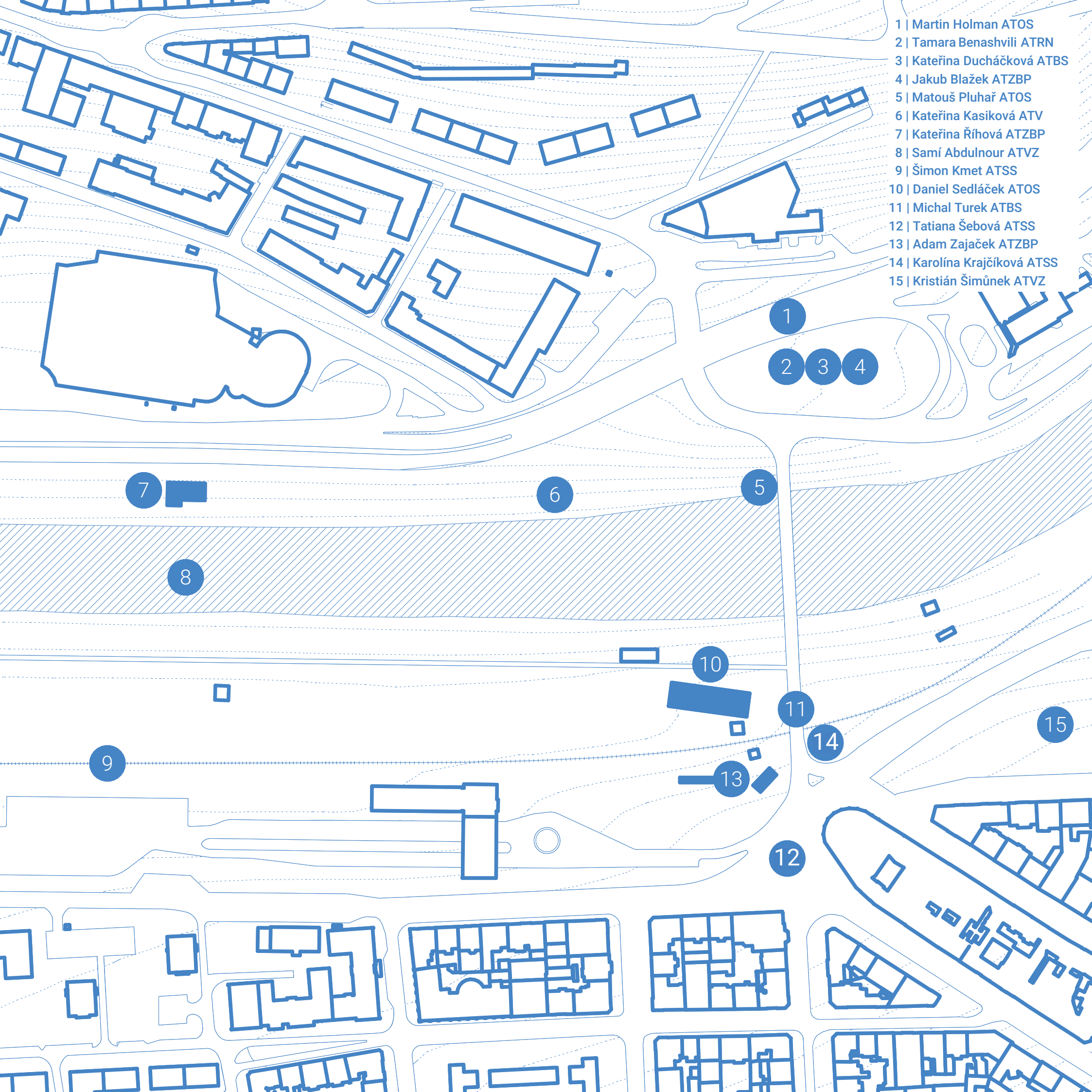

6

Více než pět století byla urbánní osou Karlových Varů říčka Teplá, která určovala směr rozvoje sídla, dnes krajského a evropsky významného lázeňského města. V současnosti a budoucnosti však bude rozvoj města ovlivňovat řeka Ohře. Cílem bylo prověřit potenciál a možnosti řeky Ohře ve vazbě na rozvojové území širšího centra Karlových Varů.

Studenti a studentky měli na základě analýzy předmostí Chebského mostu, který propojuje centrum města s městkou částí Rybáře, studovat význam této lokality pro budoucí rozvoj města a navrhnout její budoucí podobu.

For more than five centuries, the urban axis of Karlovy Vary was the river Teplá, which determined the direction of development of the seat, today a regional and European important spa town. At present and in the future, however, the development of the city will be influenced by the river Ohře. The aim was to examine the potential and possibilities of the Ohře River in relation to the development area of the wider center of Karlovy Vary.

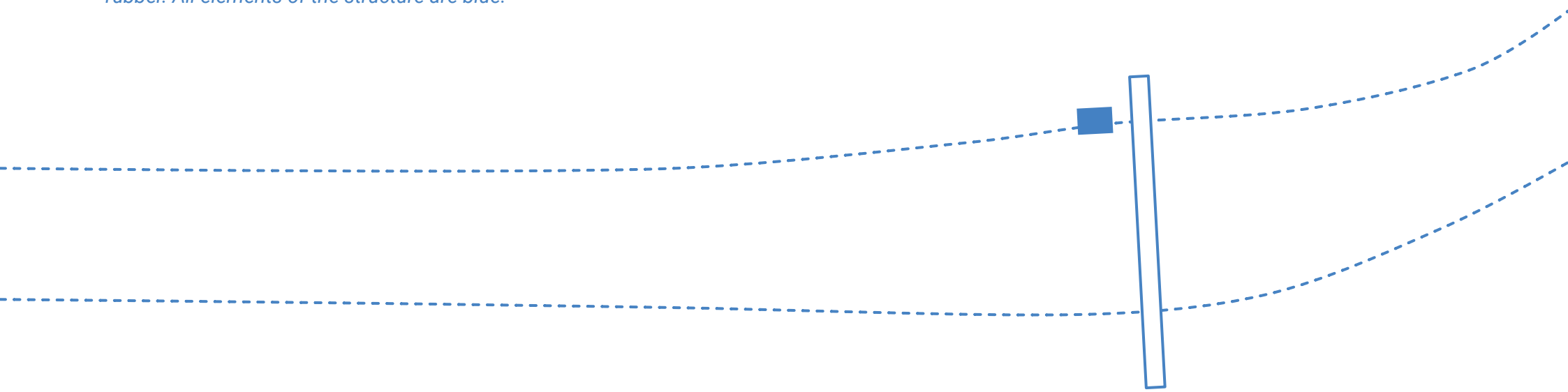
Based on the analysis of the bridgeheads of the Cheb Bridge, which connects the city center with the town of Rybář, the students were to study the significance of this locality for the future development of the town and to design its future appearance.


1 | Martin Holman ATOS
2 | Tamara Benashvili ATRN
3 | Kateřina Ducháčková ATBS
4 | Jakub Blažek ATZBP
5 | Matouš Pluhař ATOS
6 | Kateřina Kasiková ATV
7 | Kateřina Říhová ATZBP
8 | Samí Abdulnour ATVZ
9 | Šimon Kmet ATSS
10 | Daniel Sedláček ATOS
11 | Michal Turek ATBS
12 | Tatiana Šebová ATSS
13 | Adam Zajaček ATZBP
14 | Karolína Krajčíková ATSS
15 | Kristián Šimůnek ATVZ
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15

5 | Matouš Pluhař | ATOS | **Minimální loděnice** | Minimal boathouse

Město Karlovy Vary se rozhodlo iniciovat stavbu úschovny lodí pro místní nadšené veslaře a kánojisty. Řešení je ovlivněno povodňovými regulacemi. Inspirací byl archetyp loděnic a tradiční námořnická práce s lany. Kapacita je variabilní dle velikosti lodi, od tří čtyřveslic po dvanáct kajaků. Konstrukce je z oceli, plášť z nerezového plechu, povrch schodiště a mola z protiskluzové gumy. Vše modré barvy.

The city of Karlovy Vary has decided to iniciate a construction of minimal boathouse for local hobbies. The design has been swayed by flood regulations. The inspirations were archetype of boathouse and tradition of sailors rope work. The capacity depends on the size of the boat, starts at two quadruple scull to eight kayaks. The structure is made of steel, the shell is made of stainless sheets, the surface of stairs and wharf is made of nonslip rubber. All elements of the structure are blue.

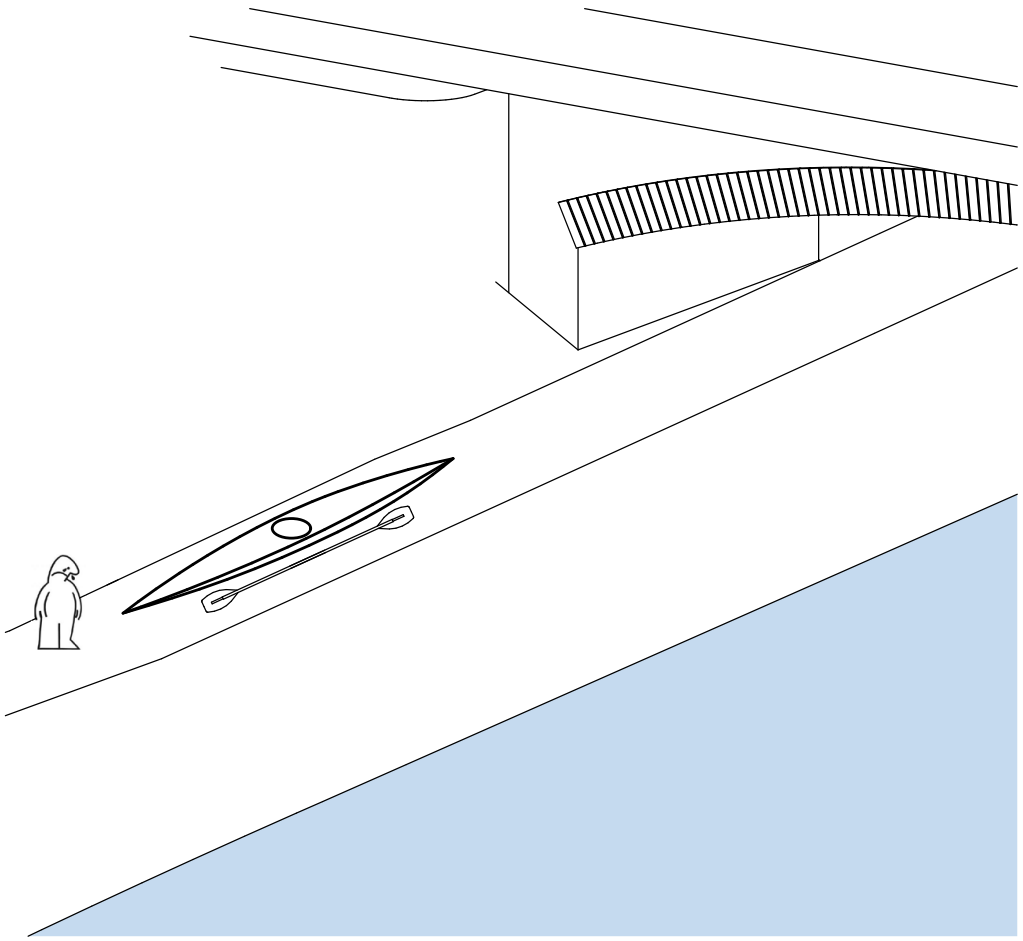


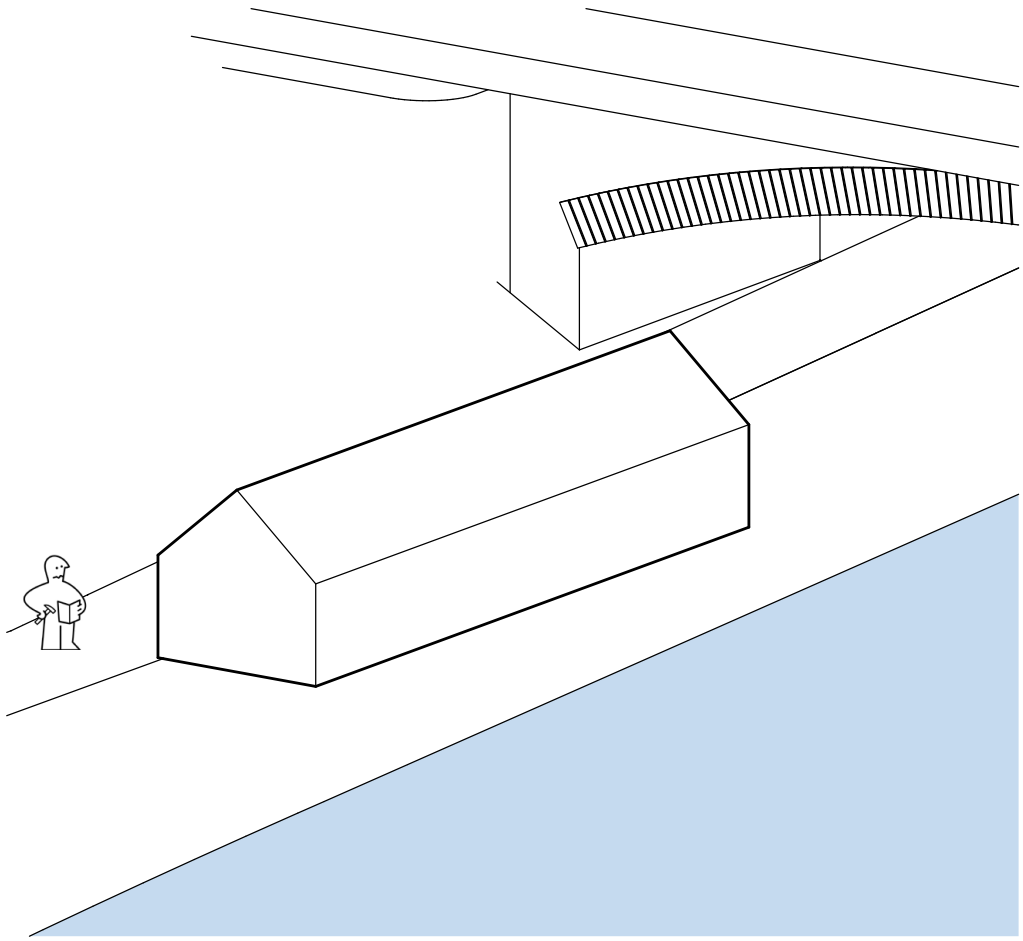
C | 5 | Matouš Pluhař | *situace*

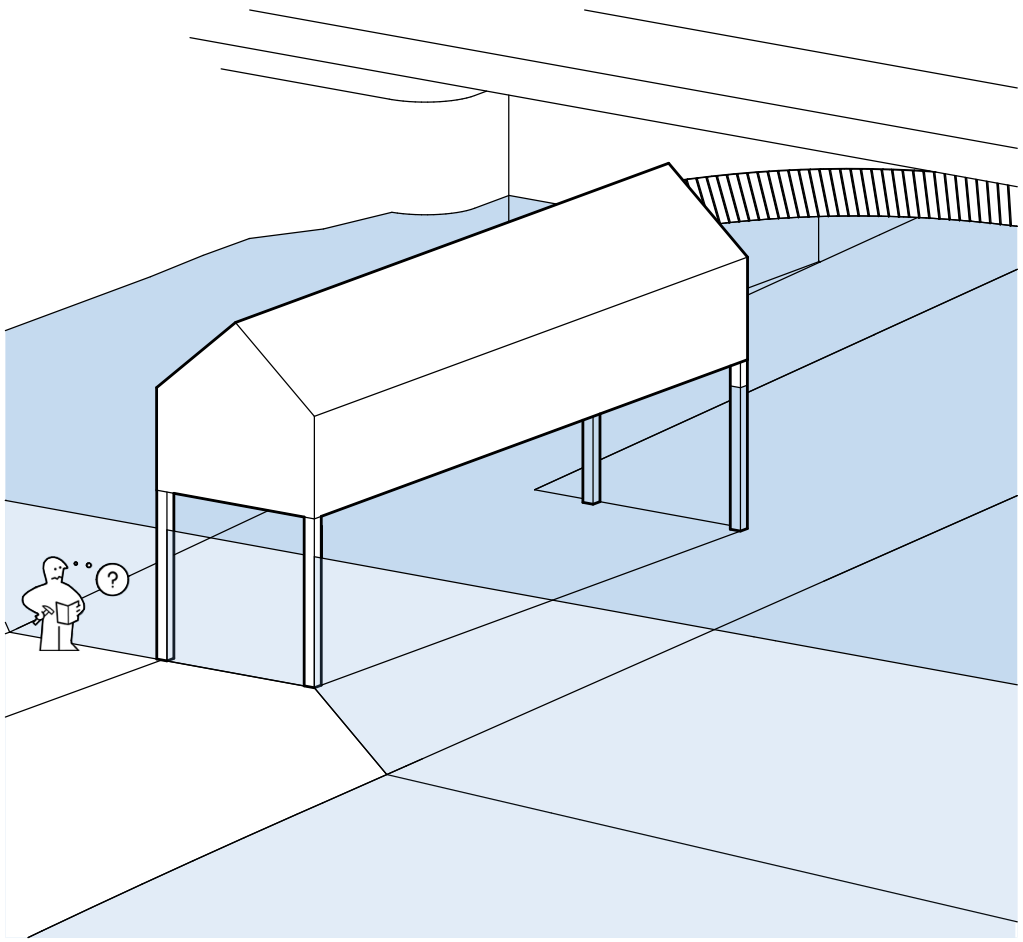


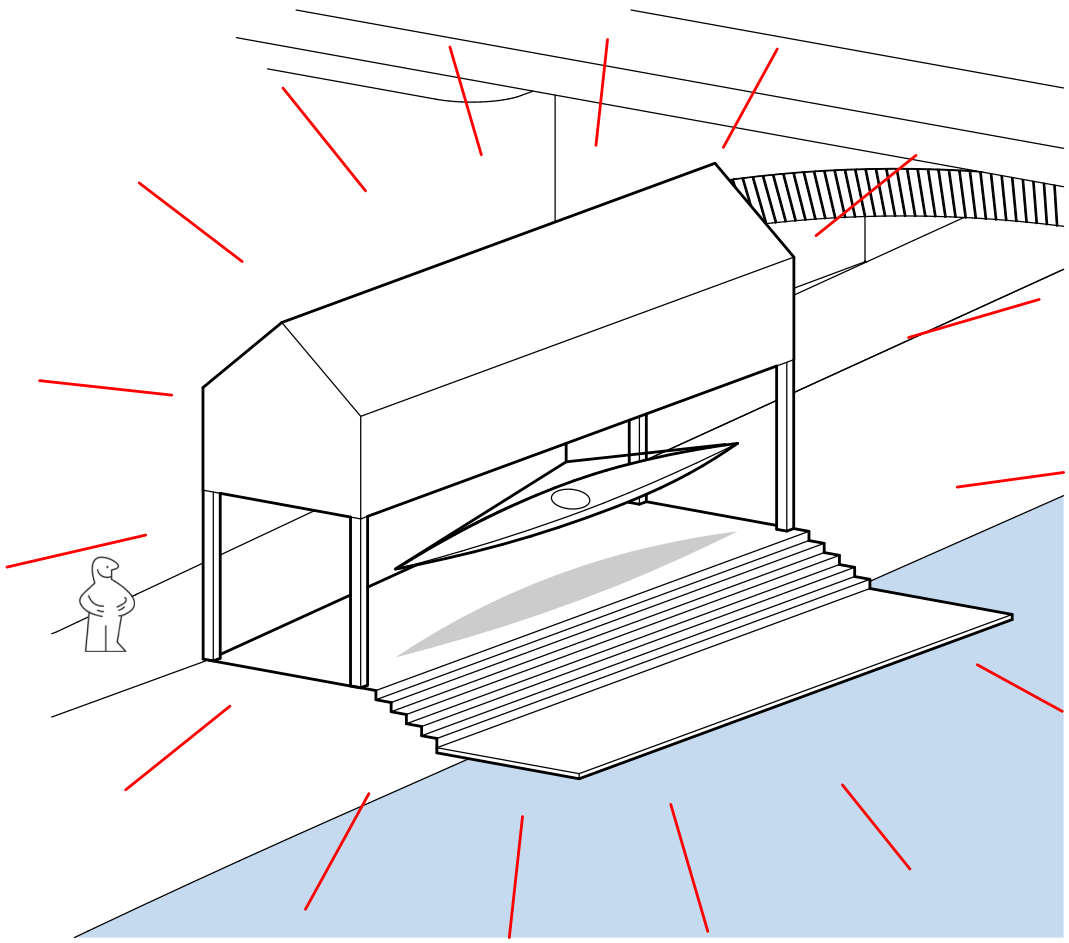
situace

0 10 20 30 40 50 100









koncept

372

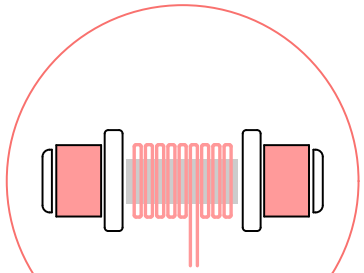
371

370

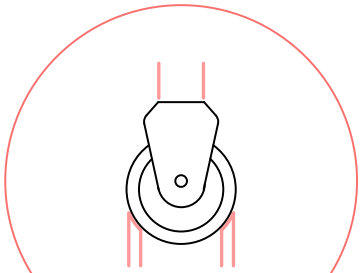
369

pūdorys

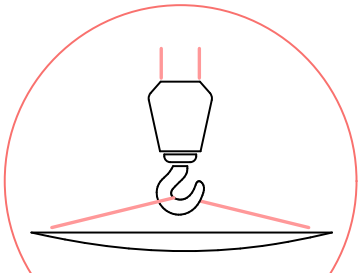
0 1 2 3 4 5 10



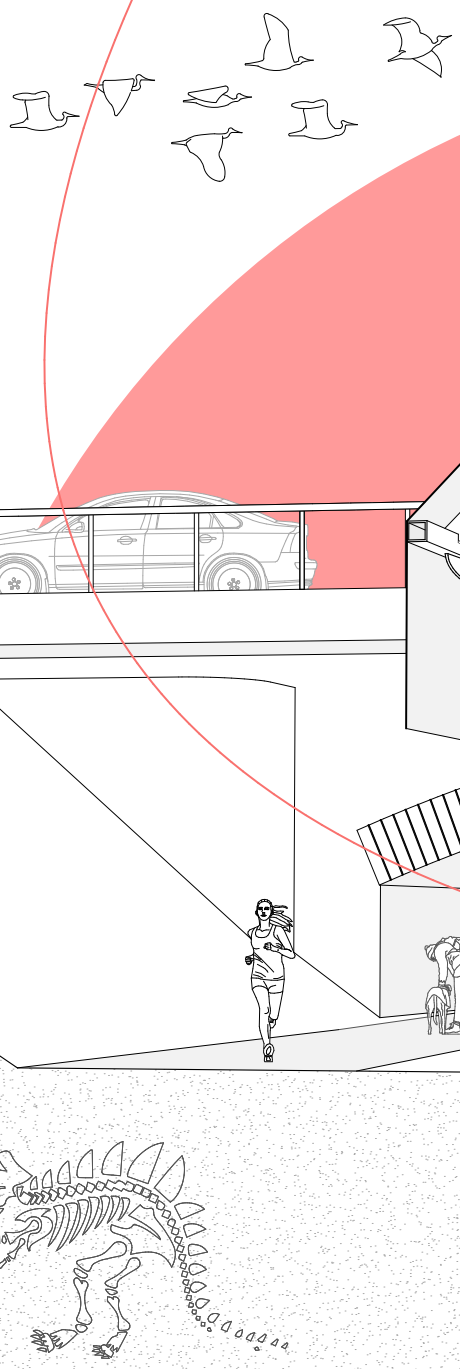
naviják



kladky



spouštěč



perspektivní řez



