

I přes skvělé okolí, které mu nahrává k dosažení velkoleposti, je svit zatím pouhým nezajímavým místem, které by si zasloužilo renovaci. K tomu slouží nový návrh veřejného prostranství. Náš pozemek je v tomto případě mezníkem v řadové zástavbě, která oplývá dvěma nesku- tečnými výhledy.

SVIT
By-
dlení v
mřížce

Místo stávajícího brownfieldu, bezprostředně navazujícího na náměstí a mikrosvět jeho okolí, protkaného uličkami a veřejně přístupnými dvorky. Brownfieldu na místě bývalé koželužny fy. Antonín Jelínek a syn, později n.p. Svit v mém rodném Gottwaldově Zlíně. Promenáda podél říčky Balinky, transformace navazujícího území zanedbané strašidelné zeleně. Šance vytvořit novou vitální část centra tohoto půvabného města na Vysočině, přimknutého k D1, s výhledem na zámek. Prostor pro úvahy v kontextu veřejných prostranství města, pro návrh takřka libovolné smysluplné soudobé typologie.

S úkolem se na nás obrátil starosta města Velké Meziříčí. Mj. v našem atelieru přesně před třemi roky absolvoval. Výsledky práce představíme zástupcům města a občanům.





Rozsáhlé území v centru města, které je v těsné blízkosti mezi historickým jádrem a novou výstavbou. Nad okolní zástavbou se tyčí věž kostela svatého Mikuláše stojícího na náměstí. Severní hrana pozemku sousedí se zástavbou rodinných domů v Jirchářích s nepravidelnou sítí úzkých ulic. Na jih od pozemku začíná průmyslový areál, který vede směrem nádraží a navazuje zde na obchodní zónu města. Nevyužitá plocha se stala významnou křižovatkou pro pohyb obyvatel ze všech směrů a v současné době i provizorním parkovištěm. Oblast profituje z přímého spojení s městem i s přírodou. Přiléhající lesopark je ale od pozemku oddělen starým plotem. Lesopark Čechovy sady přes železnici sousedí s roklí v Riegrových sadech a za nimi se nachází výstavba řadových rodinných domů.



Bývalý areál Svit je předmětem diskuzí ve městě mnoho let. Územní plán areál označuje jako jednu z ploch pro přestavbu. Podél toku Balinky je vymezený pás pro veřejné prostranství, zbytek plochy až po hranici, kterou vytváří železnice je smíšená obytná. Zhruba na třetině pozemku se nachází park Čechovy sady, který přes železnici navazuje na Riegrovy sady.

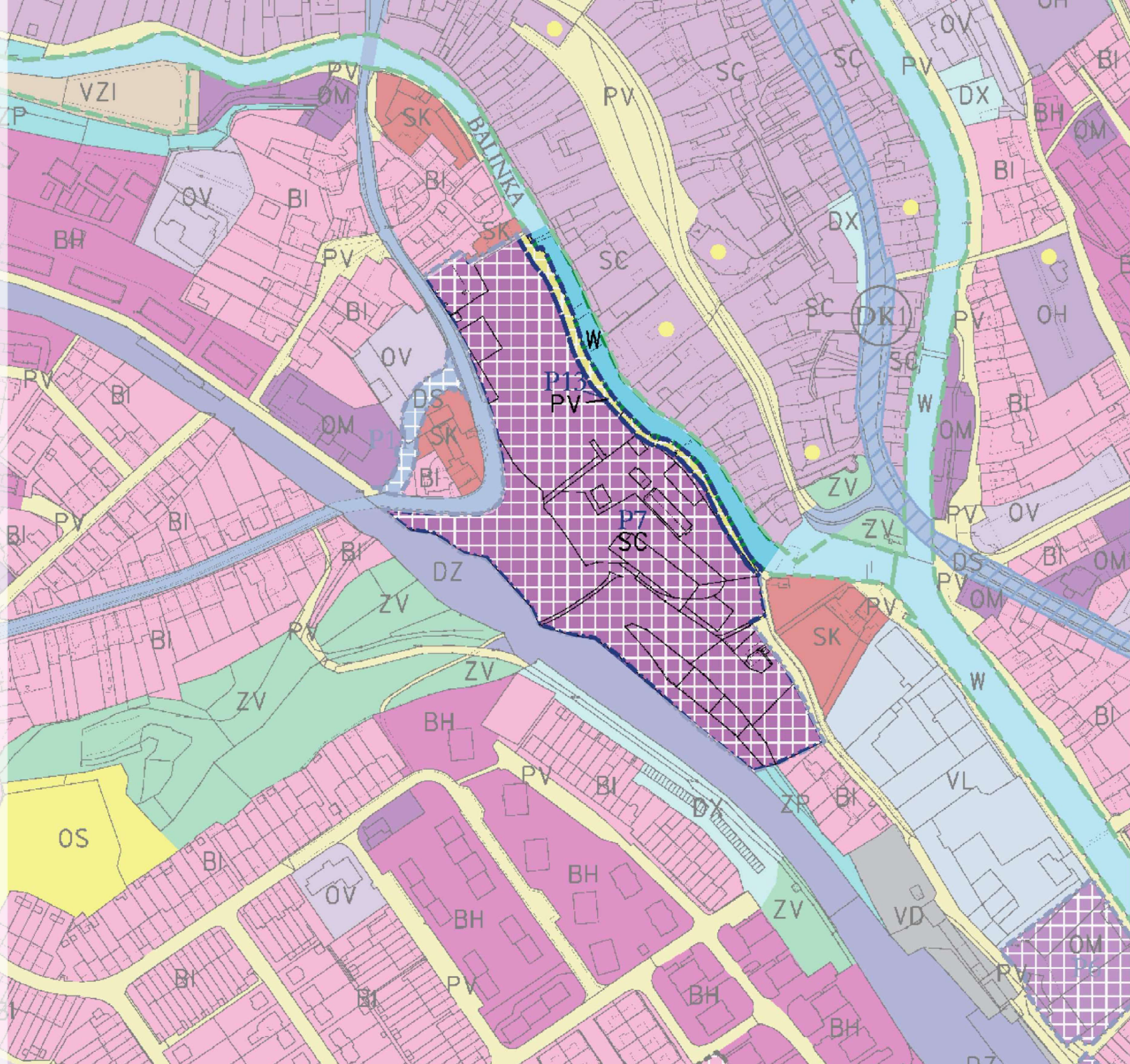
Územní plán – Velké Meziříčí

P7 – Bývalý areál Svit je vymezen jako plocha přestavby pro plochy smíšené obytné – v centrech měst.

- Maximálně respektovat zeleň v ploše
- Veřejné prostranství umístit podél toku Balinka.
- V ploše bude umístěno parkoviště s možností využití pro centrum města.

P13 – Veřejné prostranství podél Balinky.

- BH – bydlení v bytových domech
BI – bydlení v rodinných domech – městské a příměstské
OV – občanské vybavení – veřejná infrastruktura
OM – občanské vybavení – komerční zařízení
OS – občanské vybavení – sportovní zařízení
OH – občanské vybavení – hřbitovy
SC – plochy smíšené obytné – v centrech měst
SK – plochy smíšené obytné – komerční
DS – dopravní infrastruktura – silniční
DX – dopravní infrastruktura – dopravní zařízení
DZ – dopravní infrastruktura – železniční
VL – výroba a skladování – lehký průmysl
VD – výroba a skladování – drobná a řemeslná výroba
VZ – výroba a skladování – zemědělská výroba
PV – veřejná prostranství
ZV – veřejná prostranství – veřejná zeleň
ZP – zeleň – přírodního charakteru
W – plochy vodní a vodohospodářské
P – plochy přestaveb
— lokální biokoridor
● významné stavební dominanty



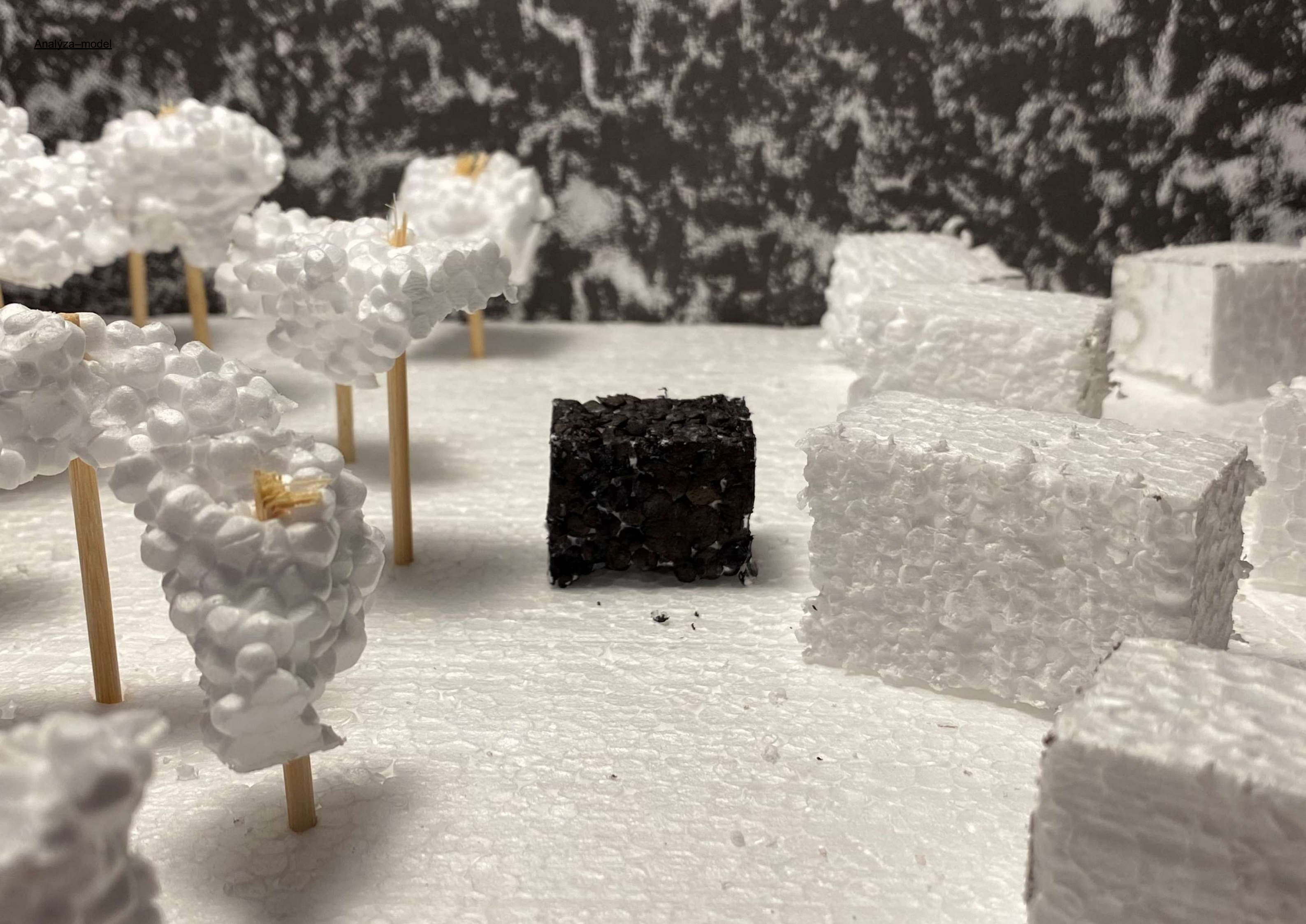
Ikonickým obrazem Velkého Meziříčí se stal pohled na město s dálničním mostem v pozadí. Pohyb obyvatel je významný i na řešeném území, kde se v současné době nachází provizorní parkoviště a prochází tudy několik pěších cest. Lokality prochází železnice trasy Studenec-Žďár nad Sázavou a v blízkosti je železniční zastávka. Město se v současné době potýká s problémem zatížení centra města velkým množstvím parkujících aut. Pozemku chybí spojení s náměstím pro automobilovou dopravu.

Územní plán – doprava

- dopravní infrastruktura – silniční
- dopravní infrastruktura – dopravní zařízení
- dopravní infrastruktura – železniční
- veřejná prostranství
- silnice II. třídy
- místní komunikace III. třídy
- místní komunikace II. třídy
- koleje
- ochranné pásmo železnice
- vzdušný prostor pro létání v malých a přízemních výškách
- ochranné pásmo s výškovým omezením letištního úseku
- plochy přestaveb
- P – parkoviště
- G – garáže
- BUS – zastávky autobusů
- ČD – zastávka na železnici
- cyklotrasy
- cyklostezky

Mezník mezi přírodou a kulturou





Náš řešený brownfield ve Velkém Meziříčí, prostor bývalého Svitu, je momentálně ve střetu zájmu města a soukromého stavitele Obchodního řetězce Lidl. Ten zde vlastní přibližně třetinu území, na nichž hodlá postavit svoji další prodejnu, což se městu nelíbí, neboť pro tak malé město by to byly už několikáté potraviny, které by v tomto městě byly až zbytečné.

Město, než se rozhodne o budoucnosti prostoru, se pokouší místu vdechnout nějaký ten život. Momentálně se zde totiž nachází parkoviště, jako neplacená varianta k parkování k centru náměstí, odkud se město snaží auta zcela odstranit. Pro svoji velkou plochu se zde pořádají také koncerty a různé kulturní akce.

Toto má veliký potenciál, a to zejména k ubytování mnoha lidí a poskytnutí velkého kvalitního zejména venkovního prostoru pro pobyt veřejnosti.

Cílem by mělo být vzbudit u lidí zájem o využití těchto pozemků radši, než aby zde ležel nepotřebný supermarket, díky kterému by podstata pozemku zcela zanikla.

Vše je zohledněné v podkladu, čímž je regulační plán Adély Filounové, definující vzhledné náměstí. Funkční členění je zde na čtyři části, a to bydlení, bydlení s aktivním parterem, administrativa a občanská vybavenost. Pod těmito pozemky se nachází podzemní parkoviště, které je nedílnou součástí návrhu.

Náš pozemek se nachází v mezní části řadové zástavby, kdy jeho funkčností je především bydlení. Jeho rozměry jsou striktně určeny pomocí uliční čáry, která je dána regulačním plánem. Co se týče orientace, náš pozemek vlastní pouze dvě.

První orientace je na severovýchod, a to směrem na náměstí dominantou celého města, a proto je velmi významná, k tomu je zde výhled i na řeku Balinku, která tvoří hranici pozemku a k tomu se pár metrů od hranice potkává s řekou Oslavou.

Druhá orientace je na jihozápad, která je vyznačena výrazným terénním zlomem, který plynule přechází ve svažitý lesopark Čechovy sady.

Návrh má ale jednu velkou nevýhodu, proslunění. Díky jeho poloze je prosunění pouze z jedné orientace, a to lesoparku. Druhá orientace má proslunění v zanedbatelných hodnotách.

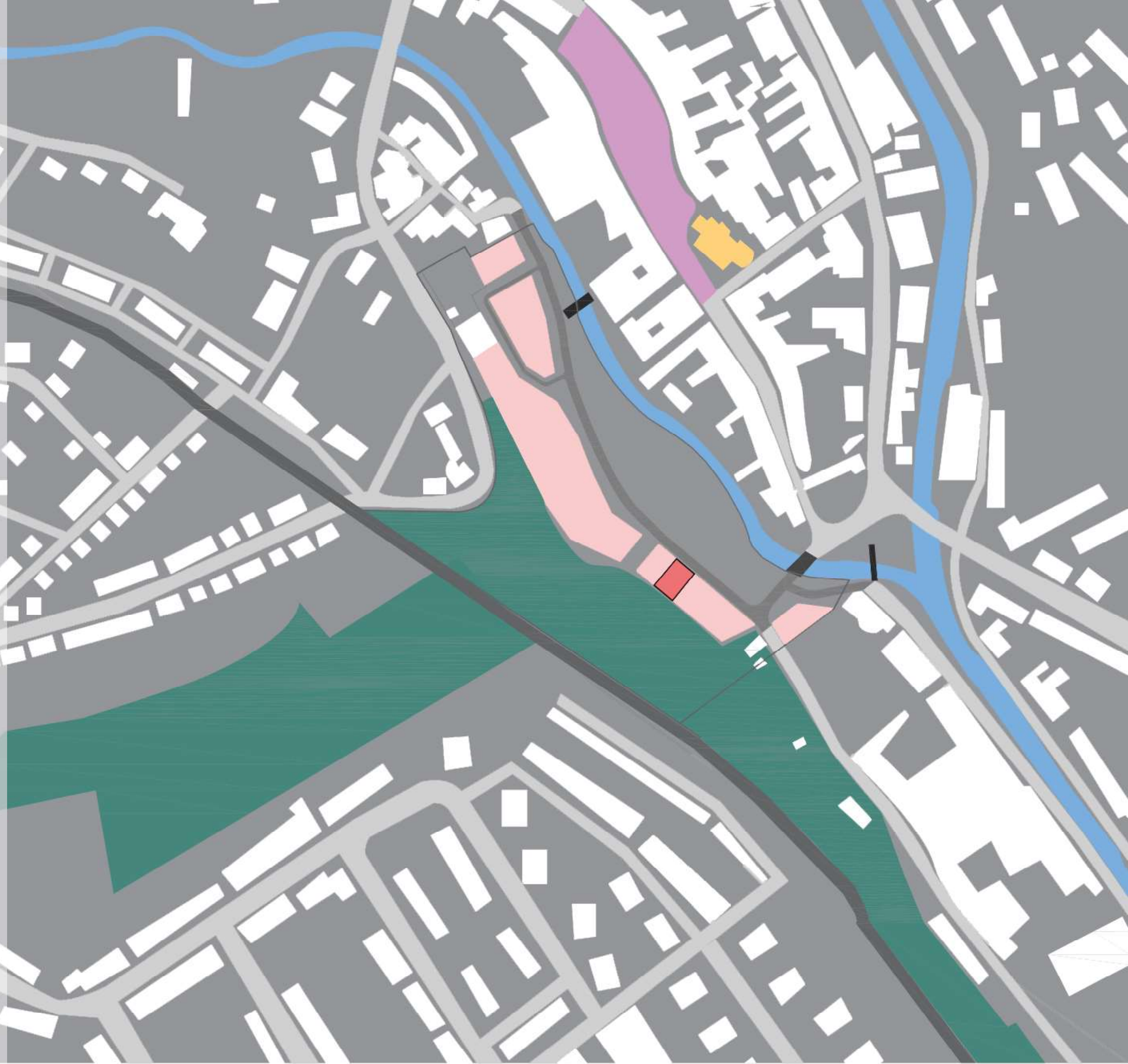
¹ Wikipedie. *Urbanismus* [online]. Poslední změna 8. 8. 2015, 14:52 [cit. 27.08.2015]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Urbanismus>

² HRŮŽA, Jiří. *Slovník soudobého urbanismu*. Vydání první. Praha: Oden, nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., 1977. 341 s. 01-527-77



Nová výstavba Svitů má dvě hlavní orientace, a to na hlavní náměstí, ze kterého se lze dívat na svit pomocí věže kostela, jenž je dominantou prostoru, anebo orientací na lesopark.

- Stávající stav
- Nový výstavba
- Řeka
- Čechovy a Riegrovy sady
- Náměstí
- Kostel
- Řešený pozemek
- Koleje



Náš pozemek se nachází
v bytové části navrženého
komplexu. Leží v mezní
části řadové zástavby a tak
je orientovaný pouze na dvě
strany.

- 
- Stávající stav
 - Nový výstavba
 - Řeka
 - Čechovy a Riegrovy sady
 - Řešený pozemek

Do areálu lze vstoupit několika cestami.

Takovou nejznámější z nich je cesta přes most, u kterého se spojují řeky Oslava a Balinka, díky nimž je toto město tak pojmenované.

Pokud ujdeme ještě pár kroků, tak se nacházíme ve Svitě. Řeka Balinka jej obklopuje z celé jedné jeho strany, za touto řekou už je pak hned náměstí. Z druhé strany ji obklopuje lesopark s vysokým spádem.

Krom hromady volného místa, kterou toto místo vyzařuje, je zde budova z bývalého areálu. Jako jediná stavba má zde určitou nadřazenost. Bohužel její nynější stav tomu nenasvědčuje.

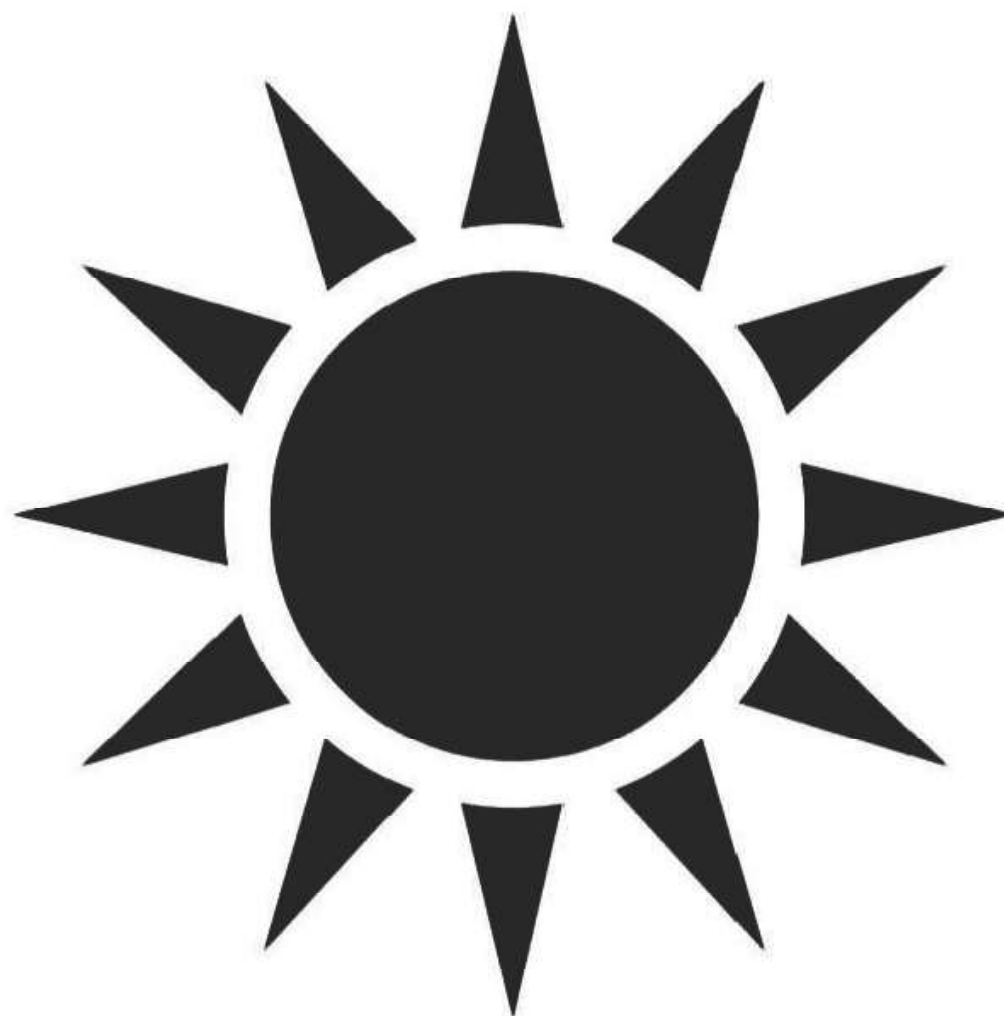
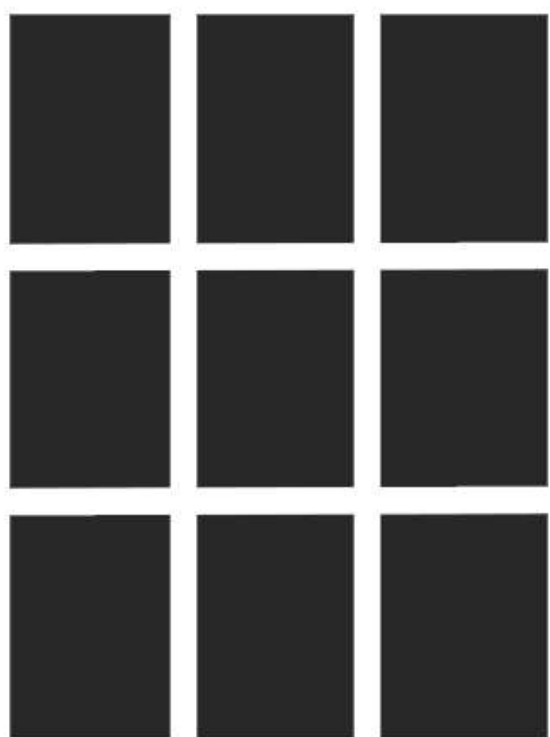
Další cesty vedou kolem řeky a to přes mosty. Člověk se potom může odebrat rovnou na náměstí, anebo jít pořád dál kolem řeky a udělat si takhle hezkou procházku, na které ho bude rušit minimum lidí.

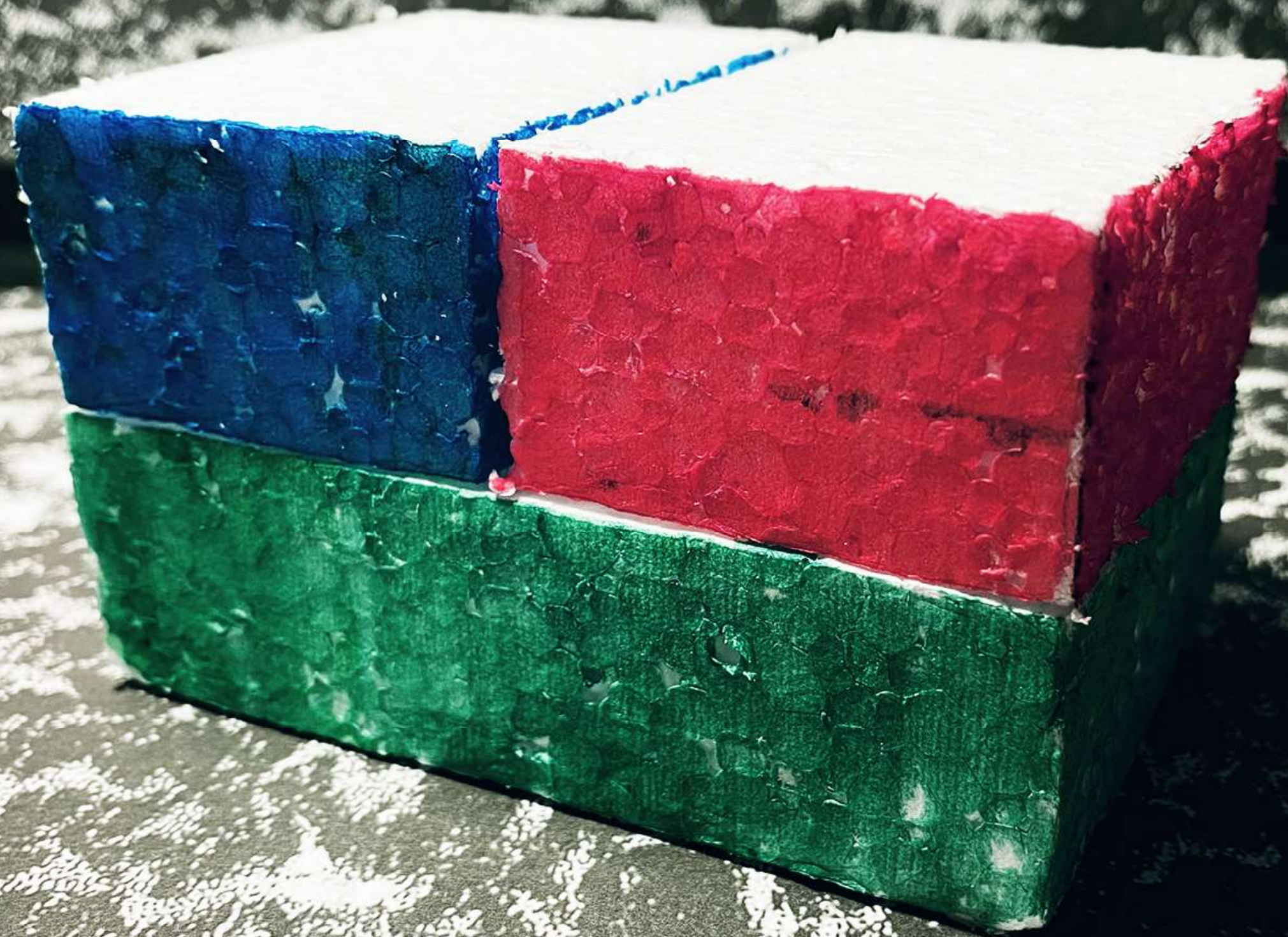
Poslední cesta vede skrze lesopark. Cesta přes něj je sice fyzicky namáhavější kvůli jistému sklonu, ale zato nezapomenutelná, ať už za její přírodu či výhled na město z výše.





Symetrie,
světlo,
gradace





Při uvažování nad konceptem jsem si nejprve potřeboval uvědomit a zaměřit se na silné a slabé stránky zvoleného pozemku.

Náš pozemek má oproti většině menší rozlohu, díky které mu příslučí hlavně bytová funkčnost. Je mezní řadovou zástavbou, a tak bude větší problém jej provětrat. K tomu jedna z orientací nepřináší dostatek slunečního světla.

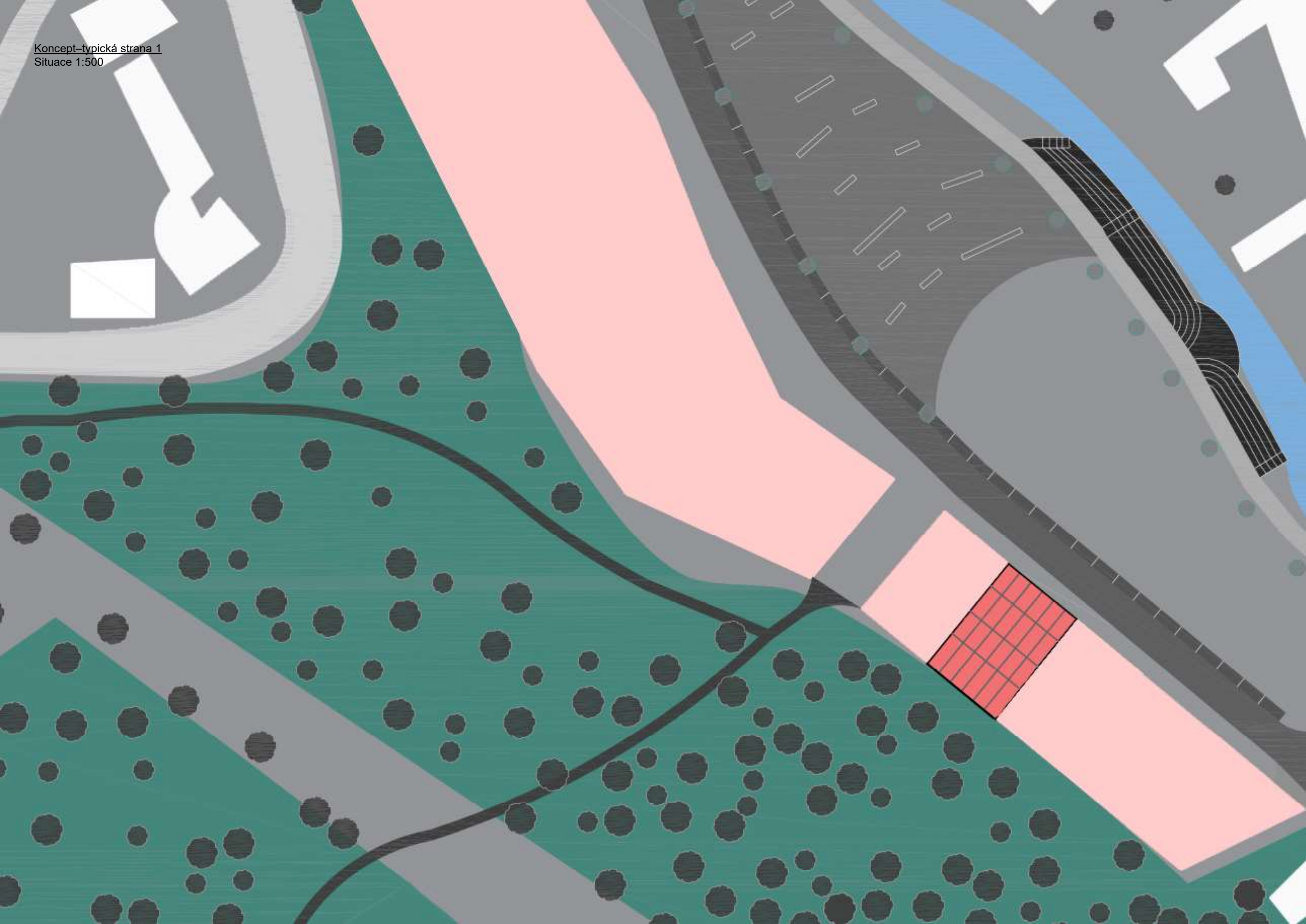
Jeho výhodou je okolní prostor. Člověk zde bude mít na výběr mezi přírodou a městem, díky umístění pozemku poblíž lesoparku. Jelikož lesopark je ve svahu, tak se bohužel vyskytují výškové rozdíly terénu. Náš pozemek je jím také postižen. První patro směrem na lesopark bude z větší části pod terénem. Proto je tento prostor vhodný zejména pro skladovací kóje.

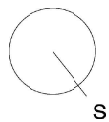
Zajímavost je i v jeho konstrukční výšce, kdy jeho přízemí je 1.5krát větší než ty ostatní. Dokonce má i podzemní parkoviště, které zde bylo vyřešené v podkladech, a proto se podle něj bude odvíjet celkový návrh.

Nejprve si vložíme mřížku, kterou přizpůsobíme našemu podzemnímu parkovišti a začneme rozdělovat prstor. Už jenom díky ní zde vzniká jistá symetrie, dále je jenom na nás jak silná bude. Přízemí je bohaté na plochu, neboť se zde nevyskytují byty. Proto zde bude ležet obchod, který bude sloužit veřejnosti. Ostatní patra jsou rozdělena na byty s postupnou gradací prostoru od nejmenších bytů ve spodním podlaží až po byty s největší plochou ve vrchním podlaží.

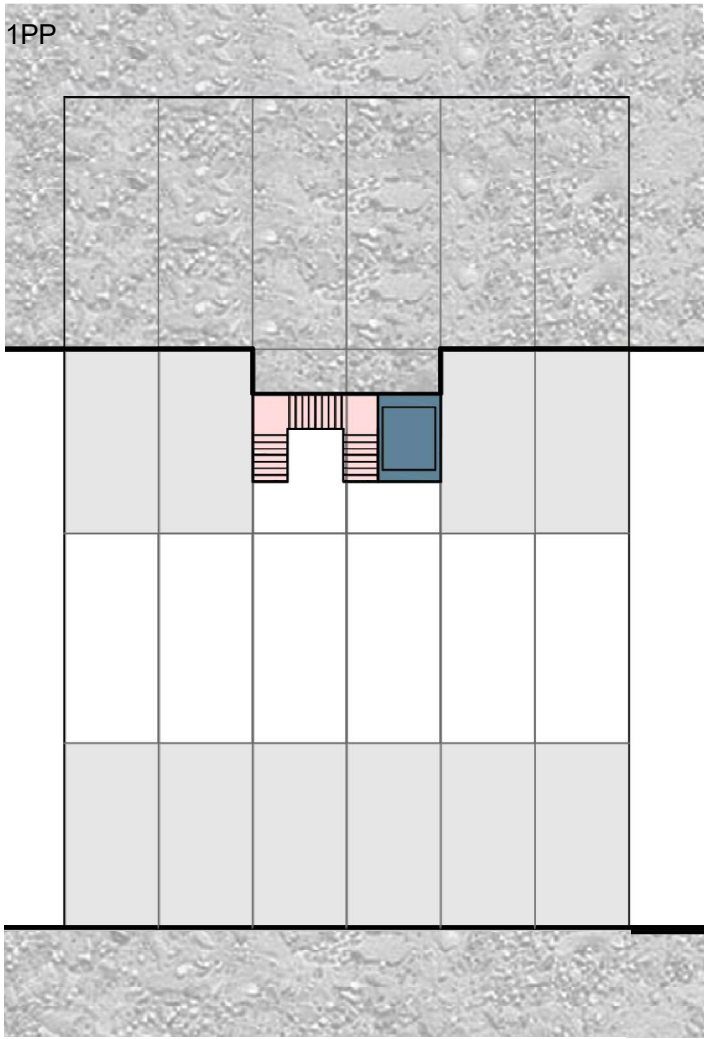
¹ Wikipedie. *Urbanismus* [online]. Poslední změna 8. 8. 2015, 14:52 [cit. 27.08.2015]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Urbanismus>

² HRŮŽA, Jiří. *Slovník soudobého urbanismu*. Vydání první. Praha: Oden, nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., 1977. 341 s. 01-527-77

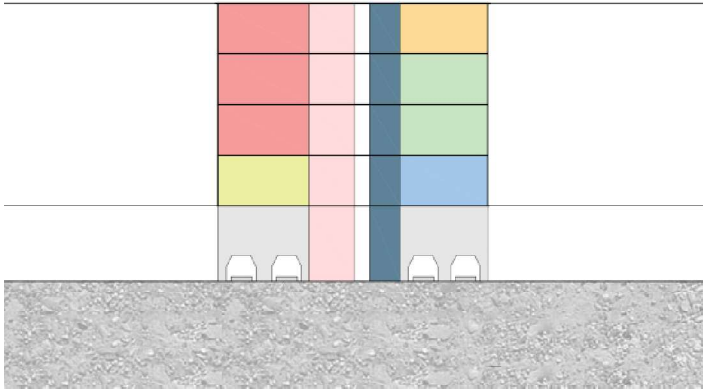




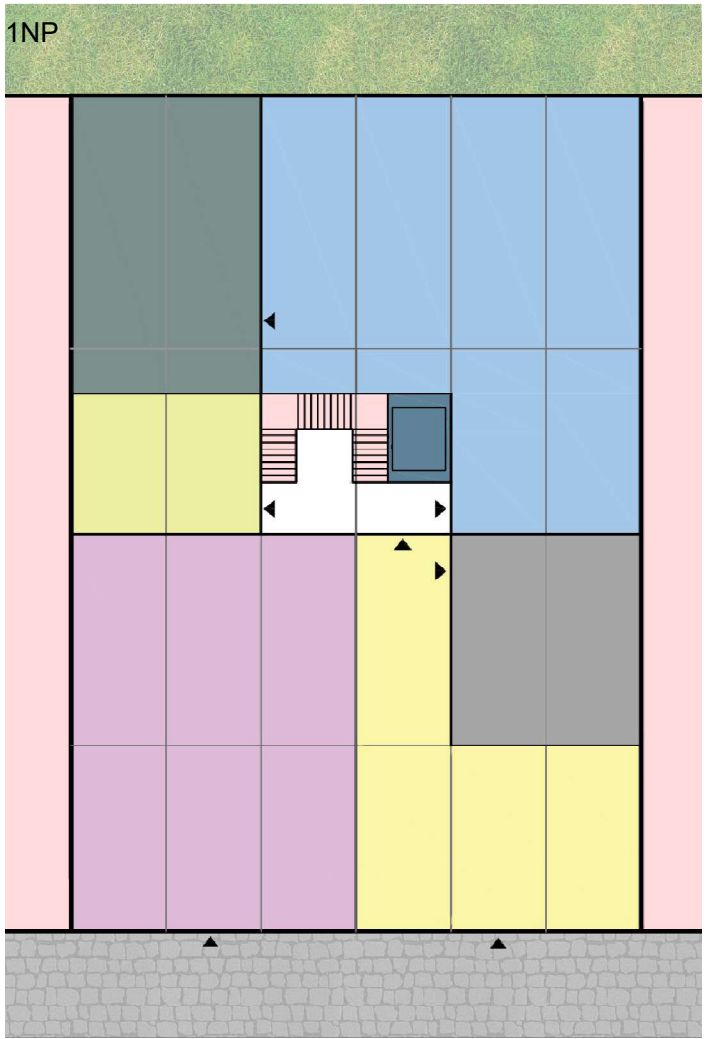
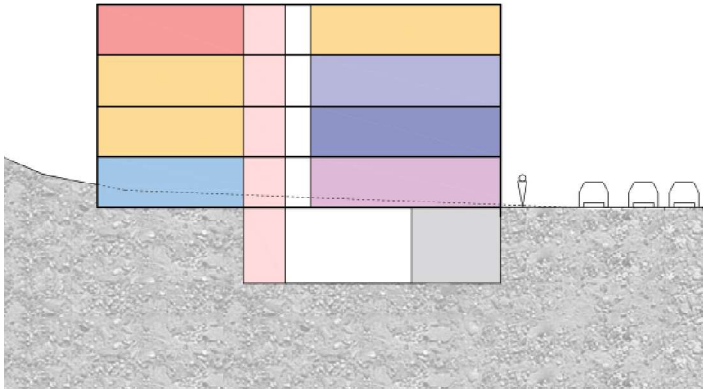
V koncepční fázi jsem řešil hrubou dispozici bytů i ostatních prostor. Už tady lze vnímat hlavní proporce prostoru, které budou použity v budoucím návrhu.



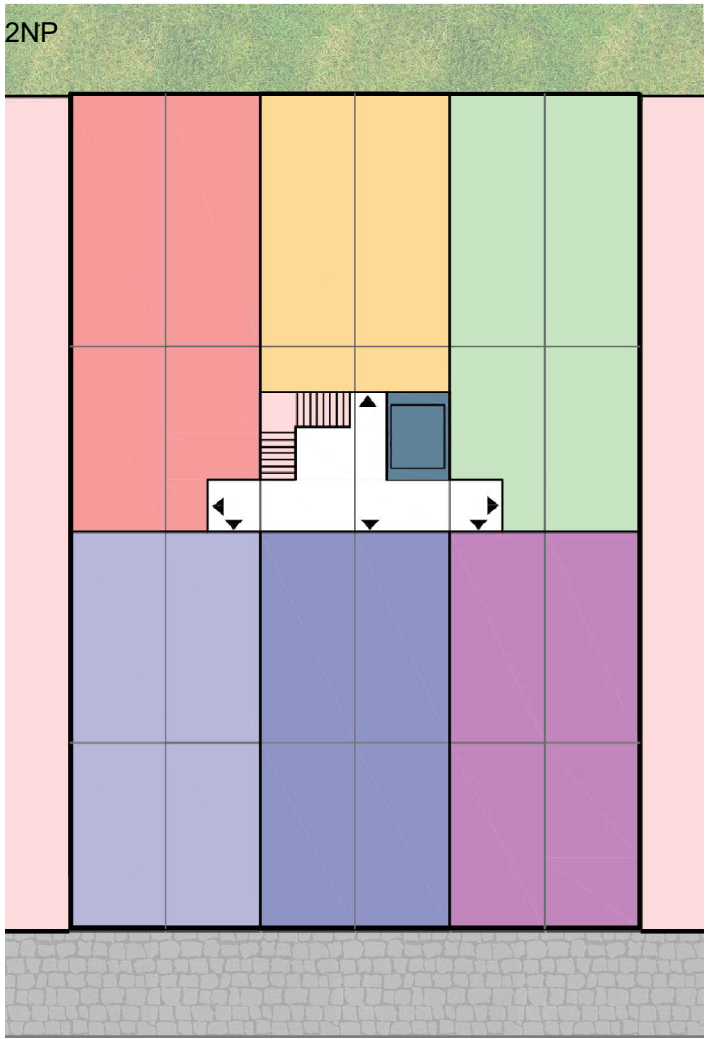
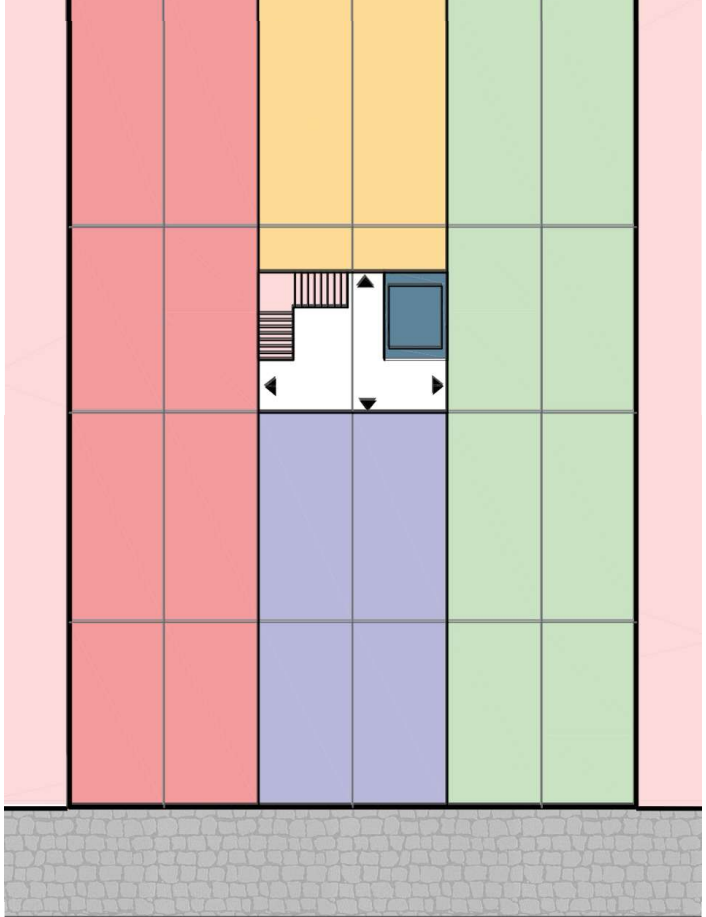
Řez podélný



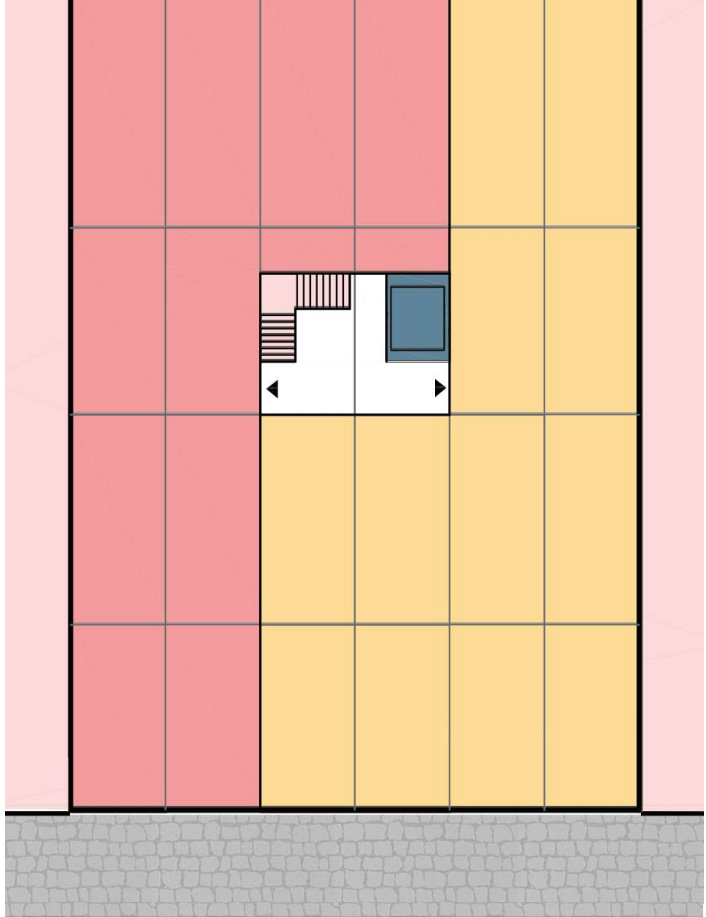
Řez příčný



3NP



4NP

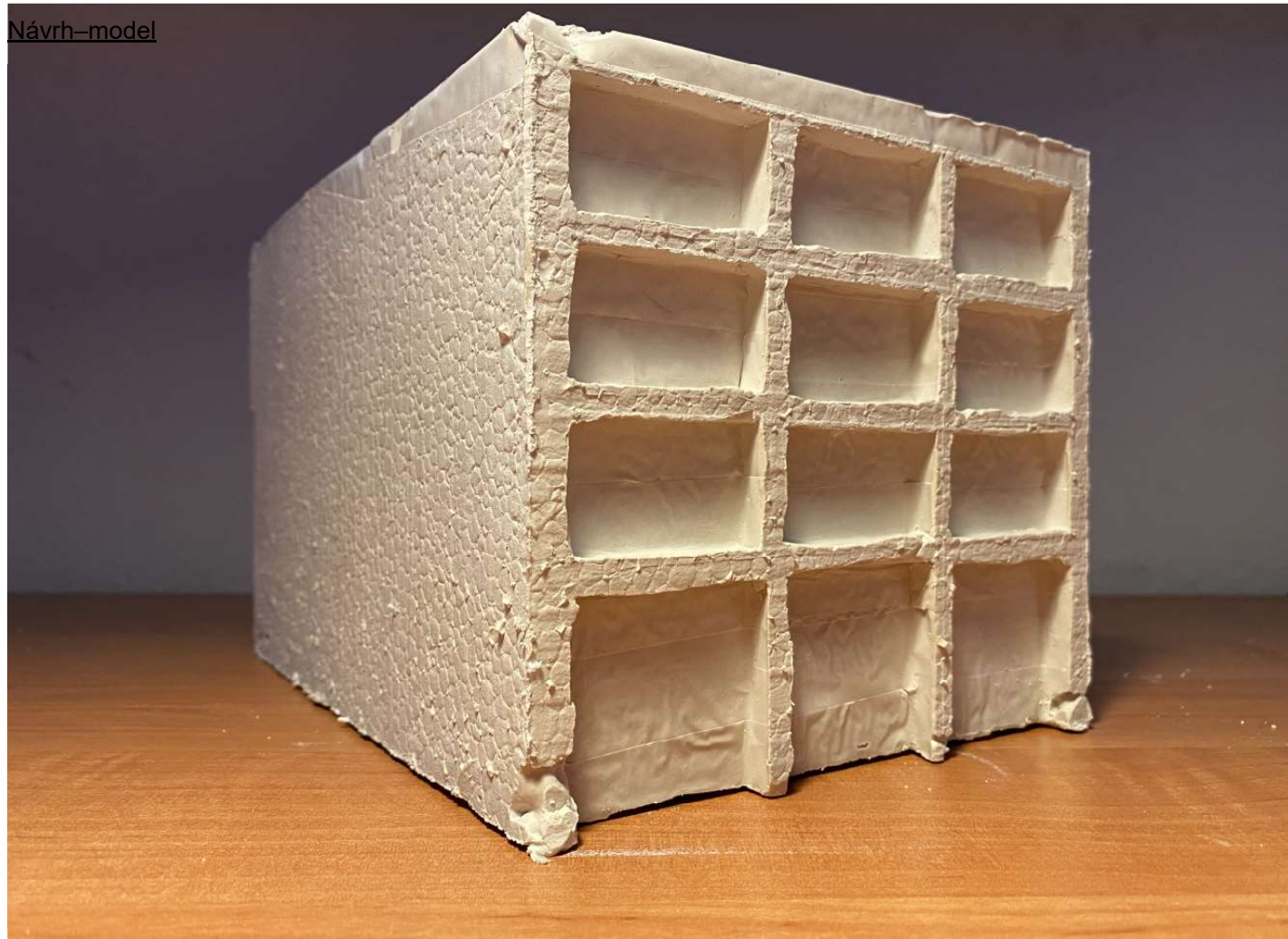


- Parkovací místa
- Chodba
- Schodiště
- Výtah
- Předsíň
- Kočárkárna
- Obchod
- Skladovací koje
- Úklidová místnost
- Posilovna
- Byt
- Byt
- Byt
- Byt
- Byt
- Byt

Konstrukce propisovaná do průčelí



Návrh-model



Potom, co jsem měl hotový koncept s rozvržením ploch, zejména bytů, jsem začal tvořit jejich dispozice, při čemž se mi ještě více projevila jejich velikost a funkčnost. Jejich dispozice se mi rozdělily na 1-3kk. Kdy byt v 3 a 4 podlaží směrem na lesopark jsou doplněny lodžiemi, kvůli lepší poloze slunce a vnímání krásy lesoparku.

Co se týče přízemí, v přední části se nachází obchod, který slouží veřejnosti, a předsíň, která je určena pro obyvatele k relaxu. V zadní části se nachází skladovací kóje pro každý byt a posilovna.

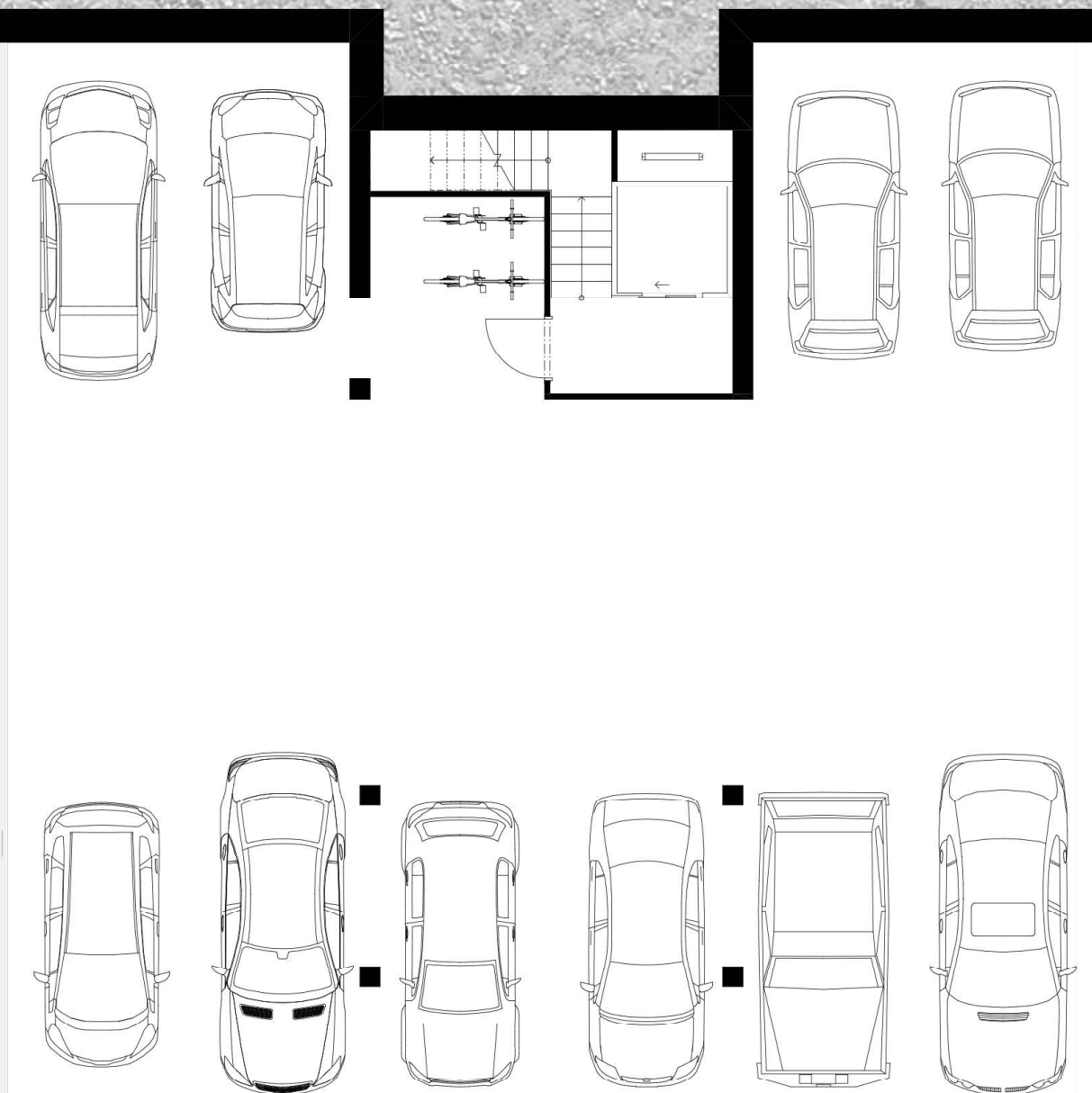
Po doplnění dispozic na patrech se mi zbýval ještě jeden prostor, a to jádro, do kterého se všechny byty sbíhají. Je proto takovým srdcem prostorů, neboť je všechny propojuje. Především jeho výtahem a schodištěm. To se mění podle konstrukčních výšek na 3ramené a zpátky na 2ramenné. Tento prostor je vprostřed prostoru a tak je těžší jej prosvětlit. A proto jsem zde navrhl velký střešní světlík, umístěný tak, aby celé schodiště až do přízemí.

Při pohledu na půdorysy si nelze nevšimnout jejich symetrie, zejména nosné konstrukce, která nám tvoří jistou hlavní mřížku. Ta je tak výrazná, že ji nelze nechat bez širšího použití jen v půdorysech. Proto jsem se rozhodl tuto mřížku propsat i do průčelí budovy. Tetno prvek potom člověku pomáhá vnímat a pochopit velikost prostoru bez většího zkreslení.

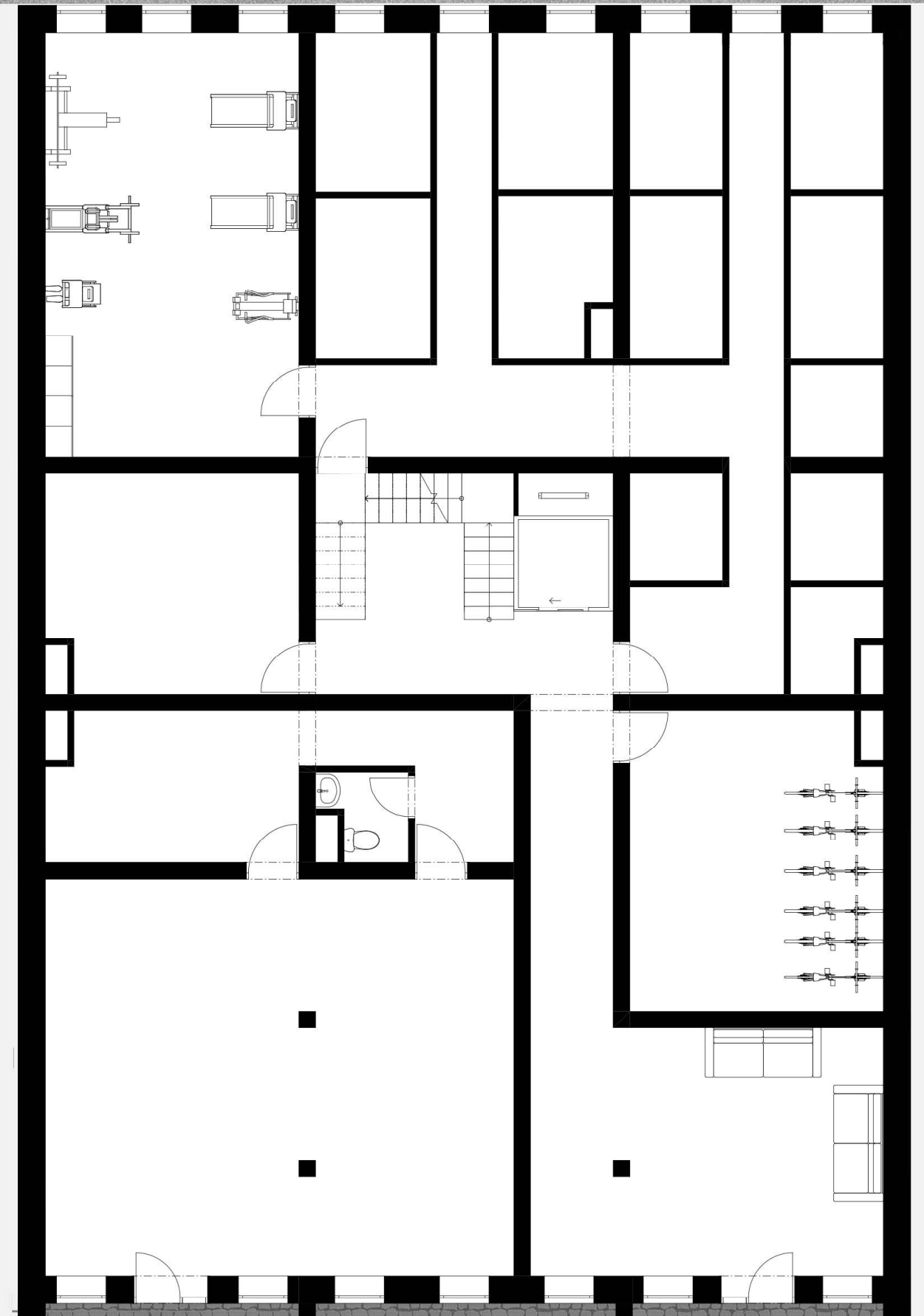
¹ Wikipedie. *Urbanismus* [online]. Poslední změna 8. 8. 2015, 14:52 [cit. 27.08.2015]. Dostupné z: <https://cs.wikipedia.org/wiki/Urbanismus>

² HRÚZA, Jiří. *Slovník soudobého urbanismu*. Vydání první. Praha: Oden, nakladatelství krásné literatury a umění, n.p., 1977. 341 s. 01-527-77

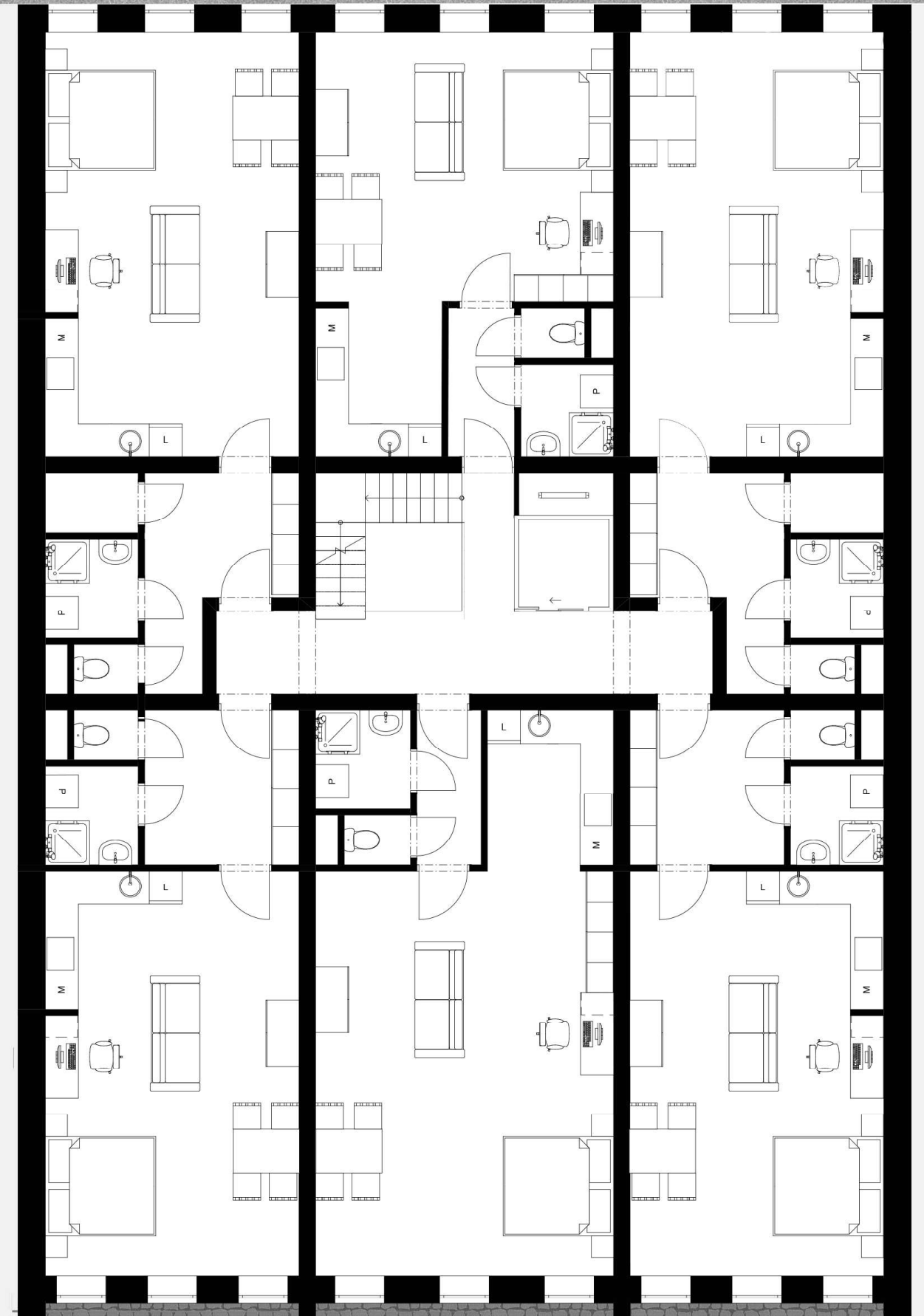
Podzemní garáže jsou navrženy podle podkladu. Ty leží v rozsahu celé zástavby a slouží pro všechny všechny nájemníky. V naší části se vyskytuje 6 parkovacích ploch společně s odkládacím prostorem na kola.



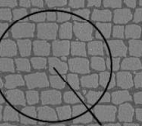
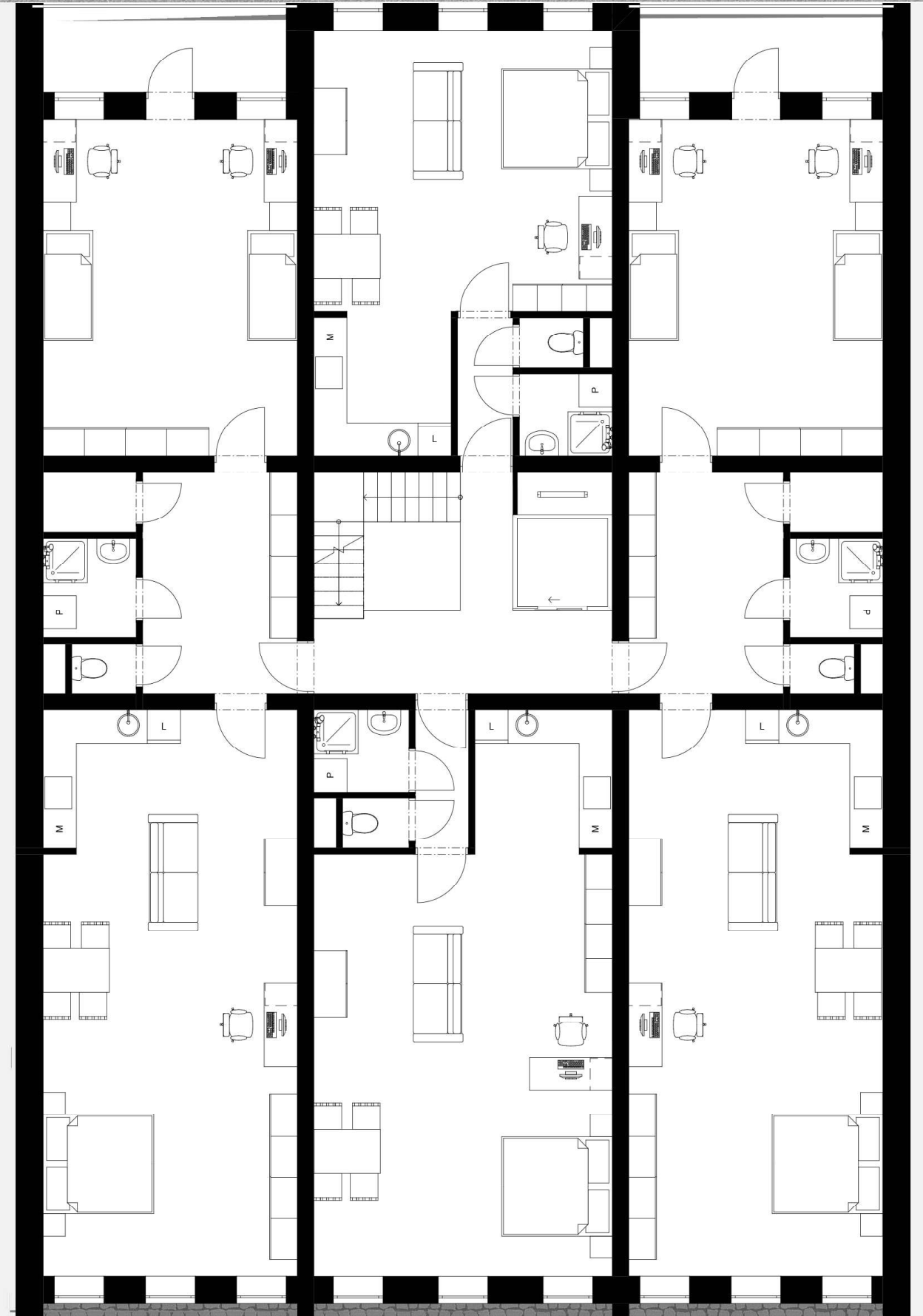
Do objektu vedou dva vstupy. Jeden vede do obchodu, který je jediným místem sloužícím veřejnosti. Druhý vstup je už obyvatelé jednotky. Při vstup člověk přijde do předsíňe kde si může odpočinout anebo jít dál. Dále se se zde vyskytuje kočárkárna s technickou ístností. Vzadní části už leží skladovací koje společně posilovnou.



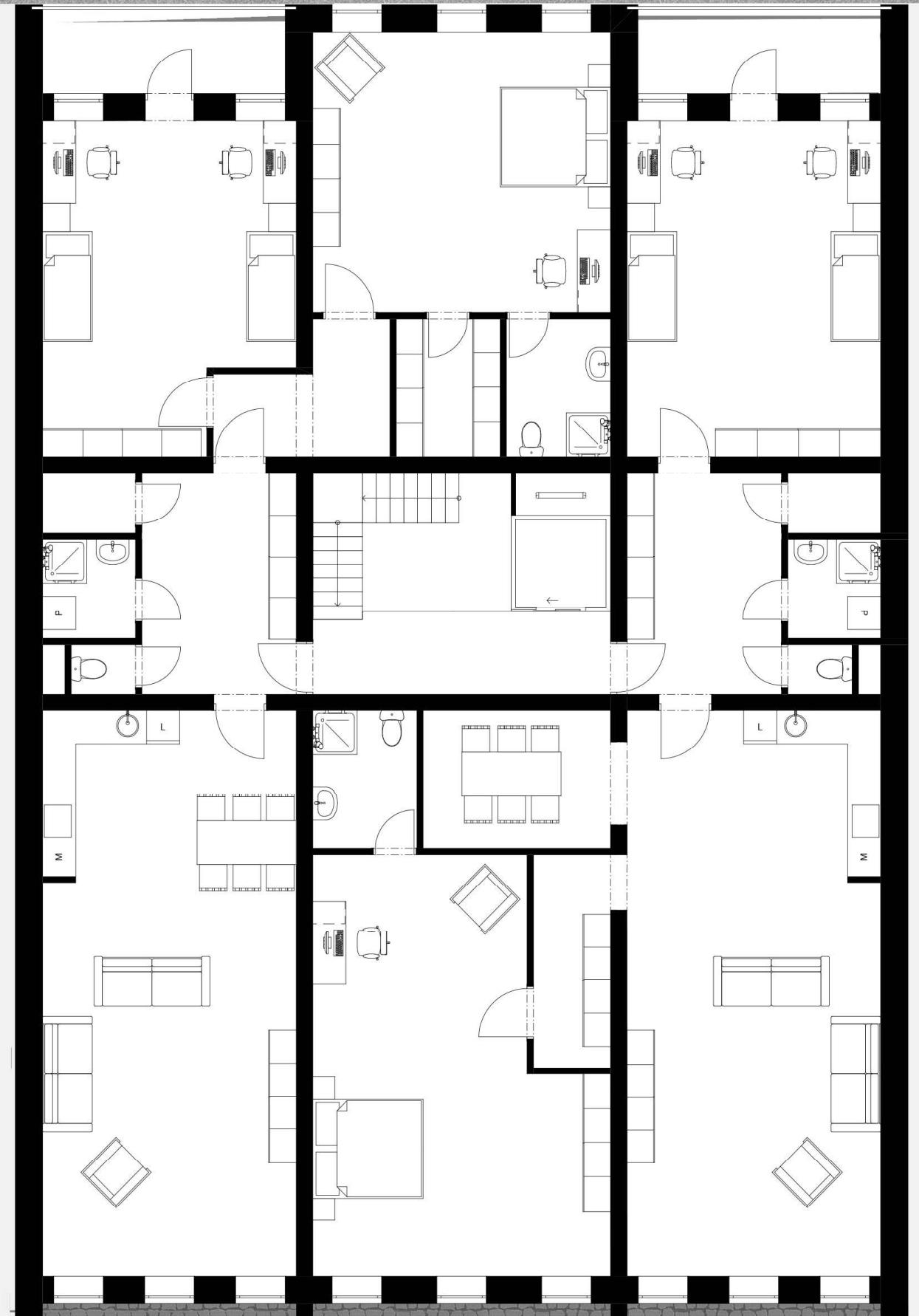
Od druhého patra se vyskytují pouze bytové jednotky. V druhém patře leží byty pouze 1kk, které mají orientaci buď na náměstí, nebo na lesopak.



Ve třetím podlaží už se nám vyskytují dva typy bytů. Jsou to 1kk, které jsou převzaty z předešlého podlaží, a také 2kk, které disponují výhledem jak na náměstí, tak na lesopark, při němž jsou doplněny lodžijemi.



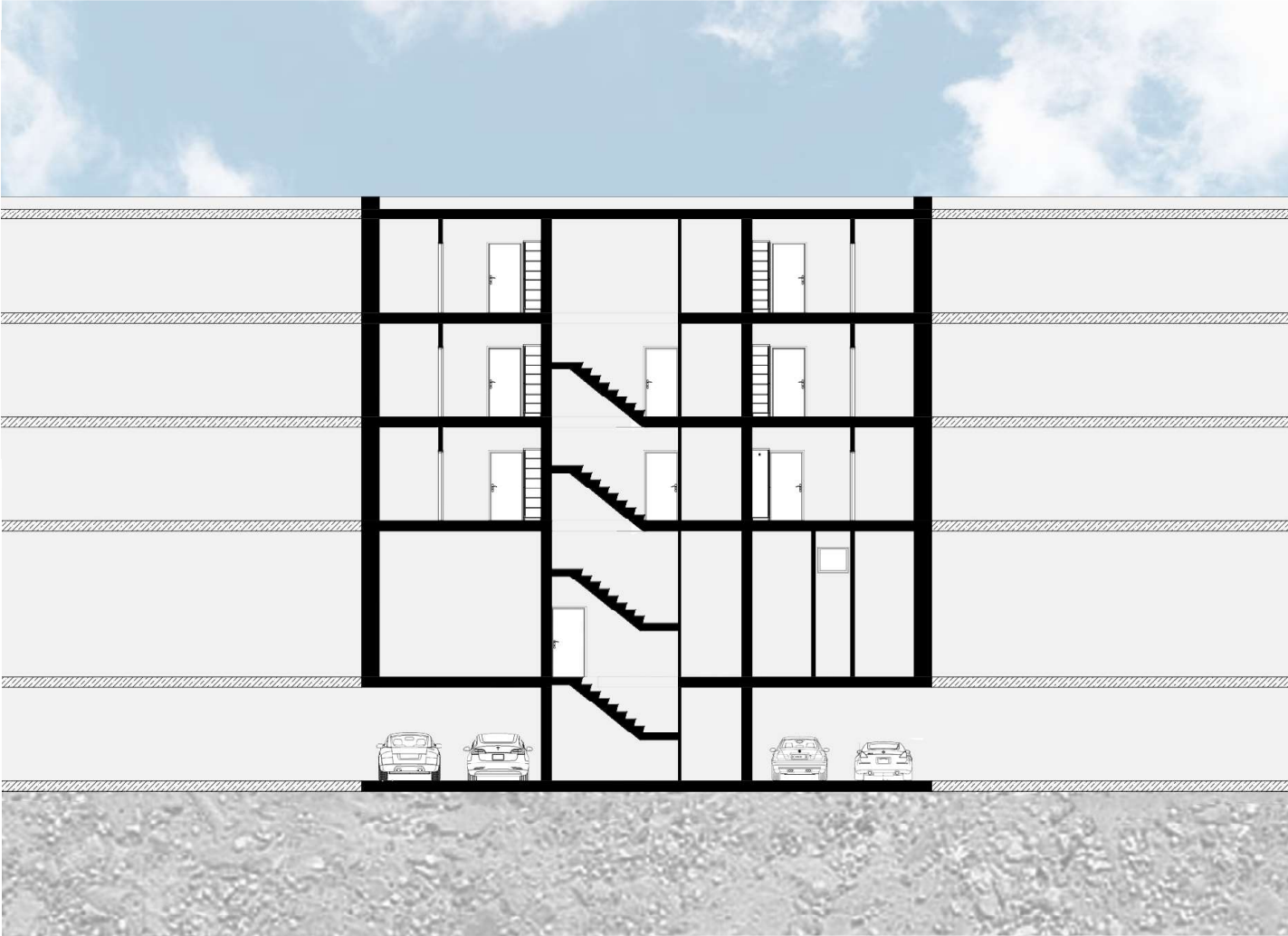
Poslední podlaží vlastní pouze dva velké byty, a to 3kk, které mají jak orientaci na obě strany tak jsou doplněny o lodžie. Dotoho disponují i dvěma koupelnami a celkově větší plochou místností.



Řez příčný



Řez podélný



Pohled severovýchodní



Pohled jihozápadní





Bydlení v mřížce

Téma semestru
#svitvelmez

Návrh–koncept–analýza–esej
Bydlení v mřížce

Zadání–stav
Zadání–situace
Zadání–územní plán
Zadání–Metropolitní plán

Analýza–glosa
Analýza–piktogram
Analýza–model
Analýza–esej
Analýza–širší situace
Analýza–uliční situace
Analýza–fotopopis

Koncept–glosa
Koncept–piktogram
Koncept–model
Koncept–esej
Koncept–situace 1:500
Koncept–fotopopis

Návrh–glosa
Návrh–piktogram
Návrh–model
Návrh–esej
Návrh–púdorys 1PP
Návrh–púdorys 1NP
Návrh–púdorys 2NP
Návrh–púdorys 3NP
Návrh–púdorys 4NP
Návrh–řezy
Návrh–pohledy
Návrh–prostorová zobrazení

Obsah

Kredity

Anotace

Bydlení v mřížce
Kryštof Pospěch
3. semestr
ATBS
zimní semestr 2021/2022

Atelier Kolařík FA ČVUT
www.fa.cvut.cz/cs/studium/ateliery/149-atelier-kolarik
tiny.cc/atelierkolarik
instagram.com/atelierkolarik

doc. Ing. arch. Radek Kolařík
Ing.arch. Martin Štrouf

Kryštof Pospěch
kryspos@seznam.cz
13.02.2001 v Novém Jičíně
žije v Praze

2016-2020
Střední průmyslová škola stavební v Lipníku nad Bečvou

2020–nyní
Fakulta architektury ČVUT v Praze
1. semestr–ZS 20_ZAN Sodomková
2. semestr–LS 21_ZAN Sodomková
3. semestr–ZS 21_Atelier Kolařík

Koncept layoutu+metodika

© Radek Kolařík. RKAW. www.rkaw.cz, 2014

Pro vzdělávací účely v předmětech vedených autorem lze koncept layoutu a metodiku užít bezúplatně.

Pro vzdělávací účely v předmětech ostatních lze koncept layoutu a metodiku užít rovněž bezúplatně–v takovém případě vzniká povinnost opatřit užití licenční poznámkou. Jakékoli užití tohoto layoutu a metodiky–pro jiné, než vzdělávací účely, bez předchozího písemného souhlasu autorů–není dovoleno.

Licenční poznámka: Koncept layoutu+metodika © Radek Kolařík. RKAW. www.RKAW.cz, 160914.