AMD II
Přezka
Michala Říhová
Únor 2021
Letní semestr 2021

Obsah

Úvod – motivace..... 3

Tangramový monogram..... 4

Tangramová abeceda..... 5

Přezka..... 6

- Analytická část..... 6
- Proces navrhování..... 9
- Výsledná návrh 13
- Technologie výroby..... 15

Doplněk..... 16

- Proces navrhování..... 16
- Výsledný návrh..... 20

Vzory..... 21

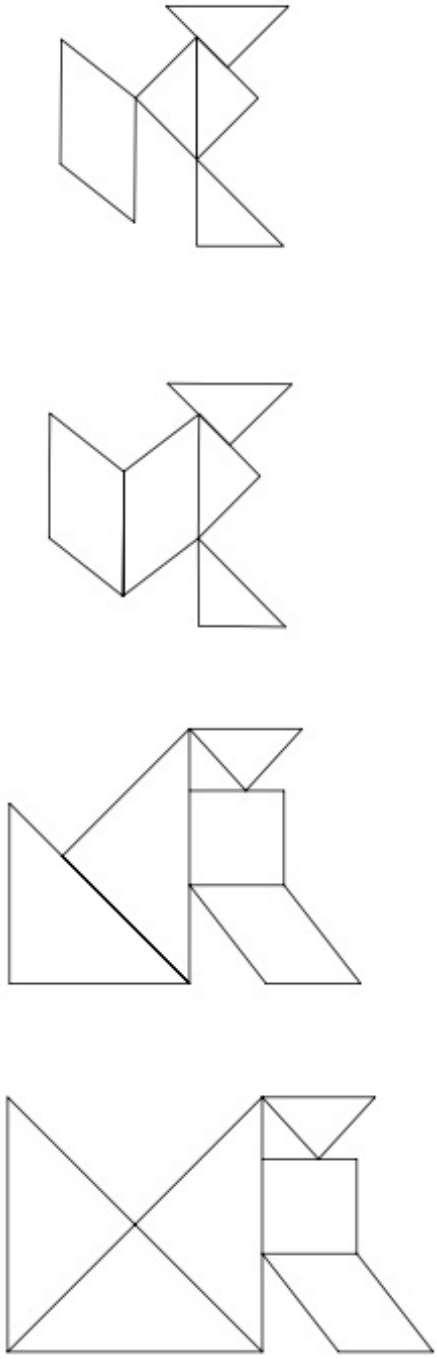
Finální fotografie..... 27

Zdroje obrazového materiálu..... 32

Úvod - motivace

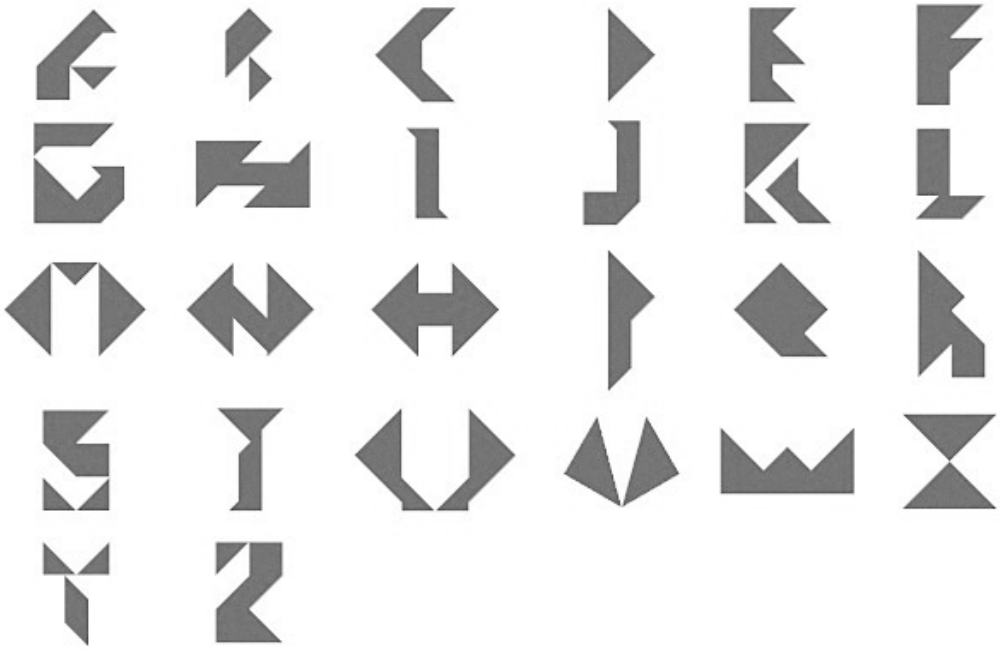
Cílem projektu pro letní semestr bylo navrhnout přezku, doplněk oděvu a vzor na látku. Vše zmíněné mělo vycházet z tangramového monogramu a abecedy, jež jsme vytvářeli v zimním semestru. Rozhodla jsem se pro navrhnutí přezky jako zapínání pásku. Výsledná přezka je nejen funkční, ale zároveň je i výrazným doplňkem, kterým můžeme oživit každý outfit. Jako doplněk oděvu jsem zvolila náušnice a vytvořila vizuálně související šperk s přezkou. Při tvorbě vzoru jsem se inspirovala mými tangramovými kompozicemi a vzniklo pár potisků, který jsem umístila na psaníčko.

Tangramový monogram



Obr. 1

Tangramová abeceda



Obr. 2

Přezka

Analytická část

Před samotným navrhováním jsem si vypracovala rešerši trhu. Zaměřila jsem se na to, jakým způsobem se pásek může zapínat, zkoumala jsem výhody a nevýhody jednotlivých zapínání.

Obr. 3

+ jednoduché
+ funkční
+ nadčasové

Obr. 4

+ snadná ovladatelnost (vhodné i pro děti)
- nehodí se do společnosti
- plastový materiál se může lehce zlomit

Obr. 5

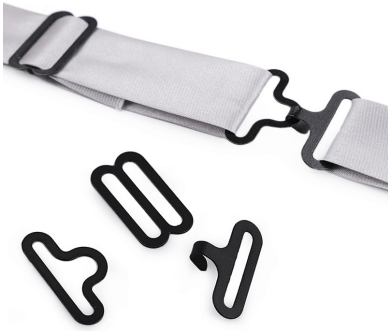
+ snadná ovladatelnost (vhodné i pro děti)
- nehodí se do společnosti
- plastový materiál se může lehce zlomit

Obr. 6

+ pevné
+ jednoduché a rychlé ovládání
+ materiál háčku působí elegantně

Obr. 7

+ jednoduché ovládání
+ pevné



Obr. 8

+ jednoduchá manipulace
- pokud by spony nebyly v tahu, mohlo by hrozit rozepnutí

Obr. 9

+ pevné díky kovovým zoubkům
+ troufám si říct, téměř nezničitelné, díky kovovému materiálu

Obr. 10

+ originální
- nejsem si jistá pevností klipu
- manipulace s klipem nemusí být příjemná (je malý)

Obr. 11

+ pevné
+ funkční
+ lehce ovladatelné
- poměrně masivní
- při pohybu nebo sezení by přezka mohla být nepříjemná
- mohla by být příliš těžká

Obr. 12

+ funkční
- ne příliš estetické
- na pásku by takové zapínání mohlo působit levně
+ lehká přezka, díky plastovému materiálu

Obr. 13

+ originální řešení klasické přezky
- přezka by se mohla zadrhávat o oblečení
- ostrý konec ornamentu

Obr. 14

+ funkční
+ jednoduché

Obr. 15

+ snadná manipulace
- nehodí se do společnosti
+ vhodné jako přezka na kabelkách, taškách
+ zajímavé spojení dvou materiálů

Obr. 16

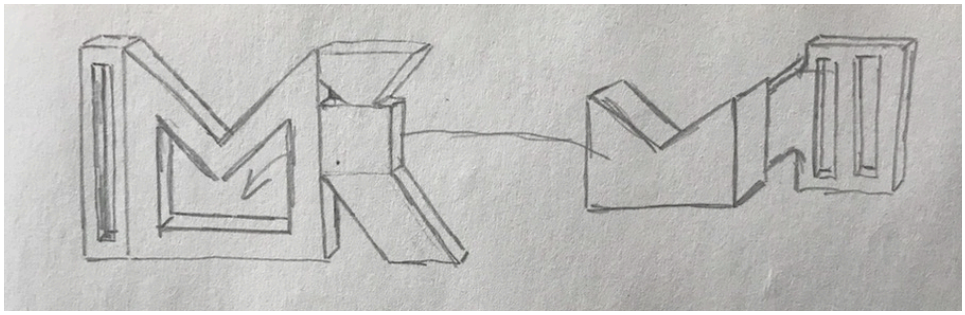
+ minimalistické
+ snadná manipulace
+ snadné utahování, povolování

Obr. 17

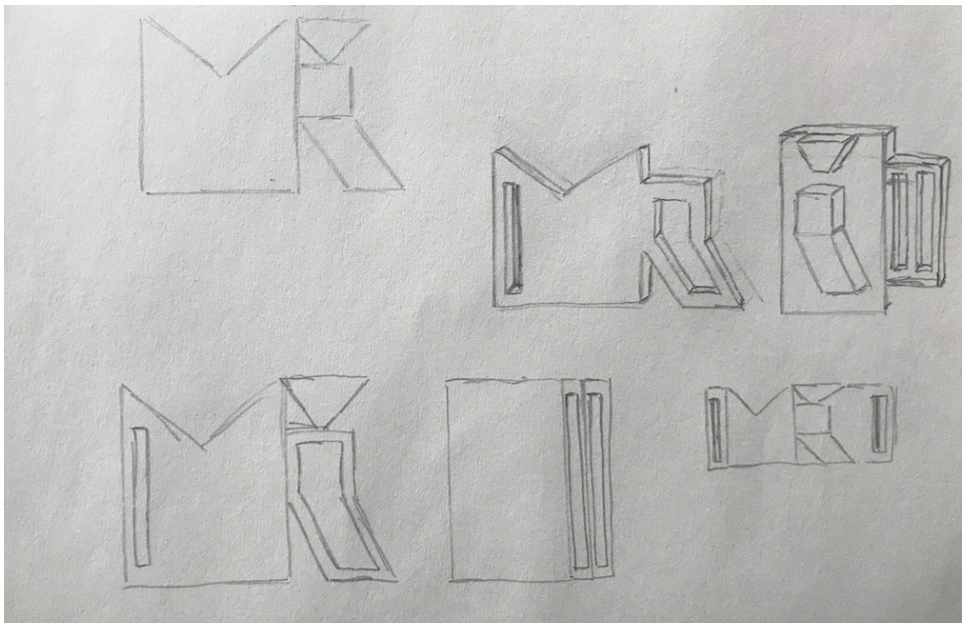
+ pevné
+ bezpečné, ve smyslu, že nehrozí rozepnutí
- záleží na velikosti karabiny a očka, ale pokud jsou komponenty moc malé, manipulace je nepříjemná
- musím zapínání věnovat pozornost

Proces navrhování

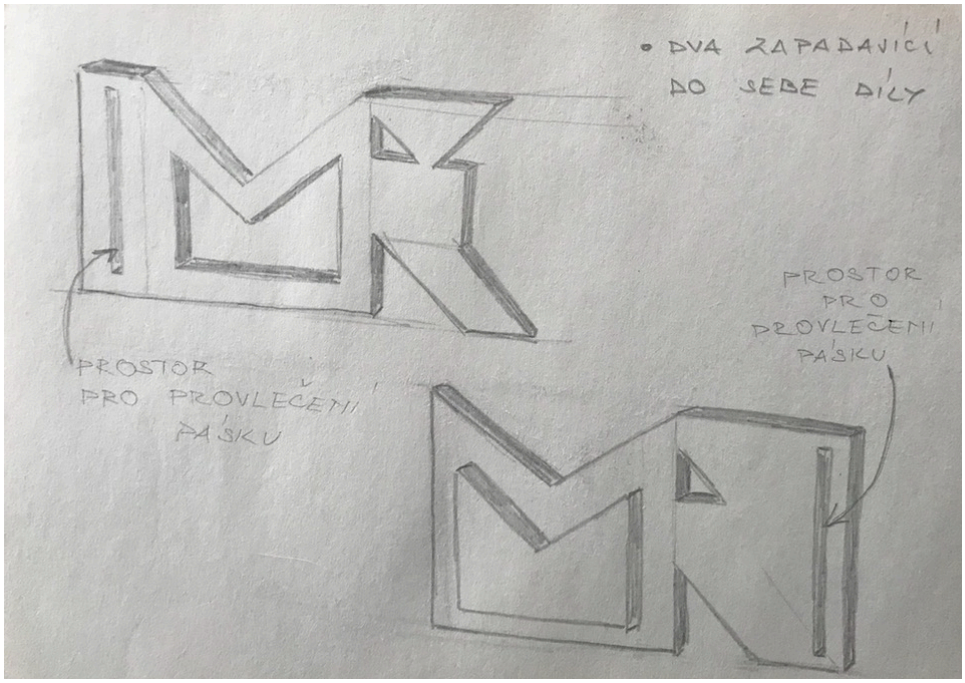
Začala jsem skicováním a následně tvorbou modelů z kartonu.



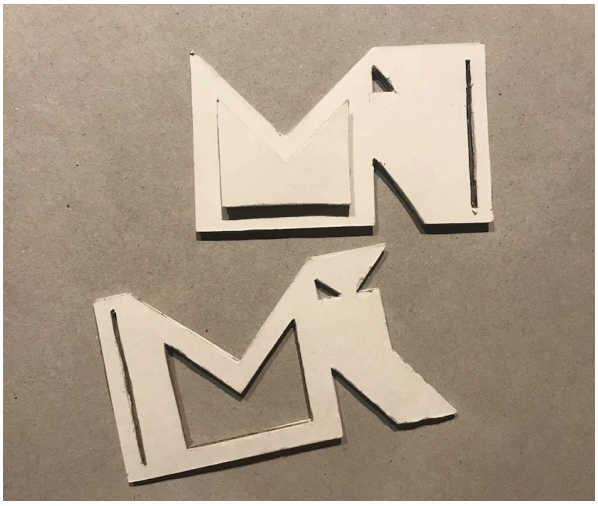
Obr. 18



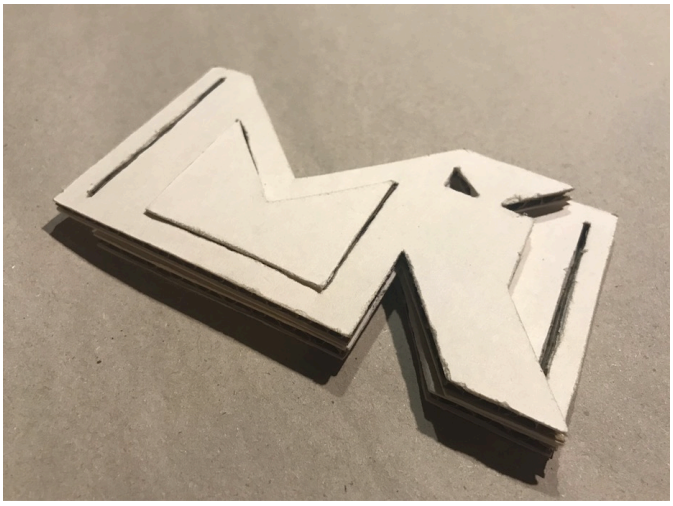
Obr. 19



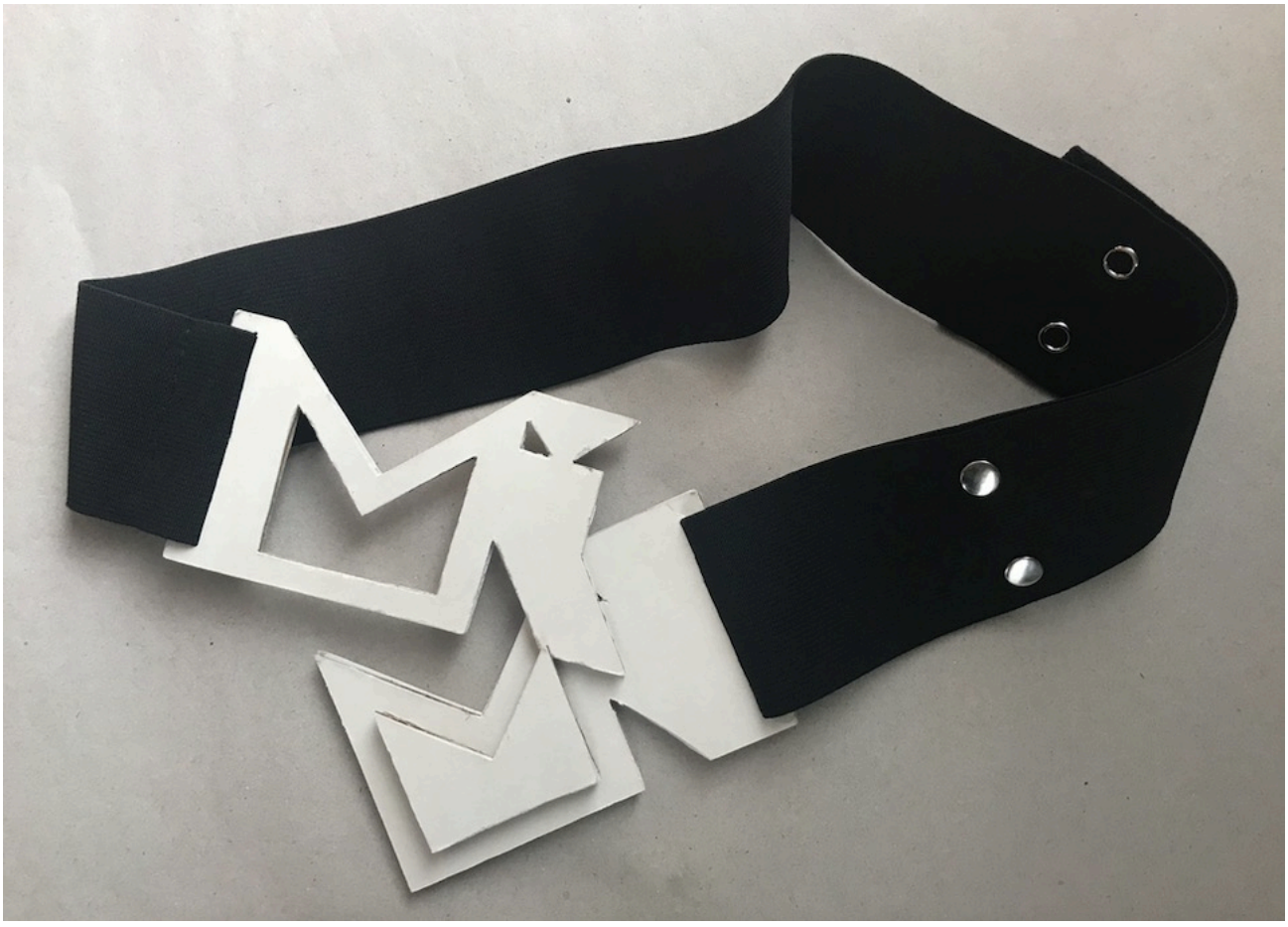
Obr. 20



Obr. 21



Obr. 22



Obr. 23

Obr. 24

Obr. 25

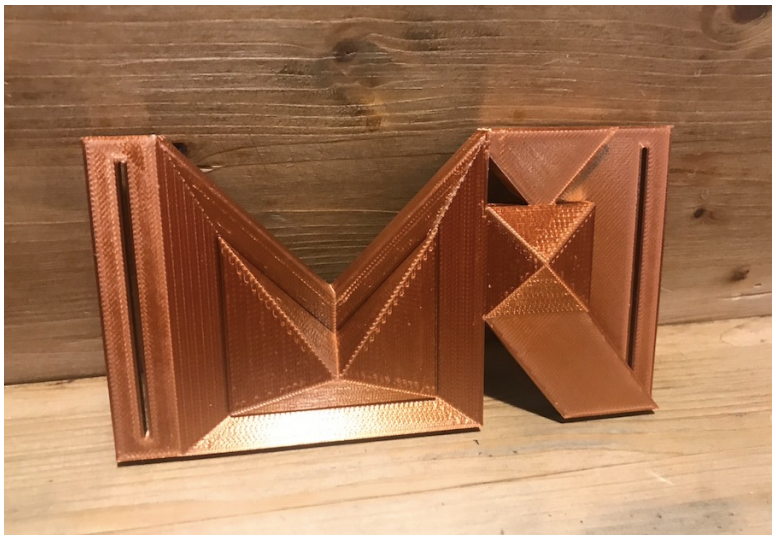
Obr. 26

Obr. 27

Model z kartonu šel hezky rozepnout i zapnout, spona držela. Ještě jsem ale zapracovala na estetické stránce, v této fázi přezka působila moc ploše a tím pádem nudně a nezajímavě.

Přezku jsem si vymodelovala v 3D programu a následně jsem si ji nechala vytisknout na 3D tiskárně.

Obr. 28



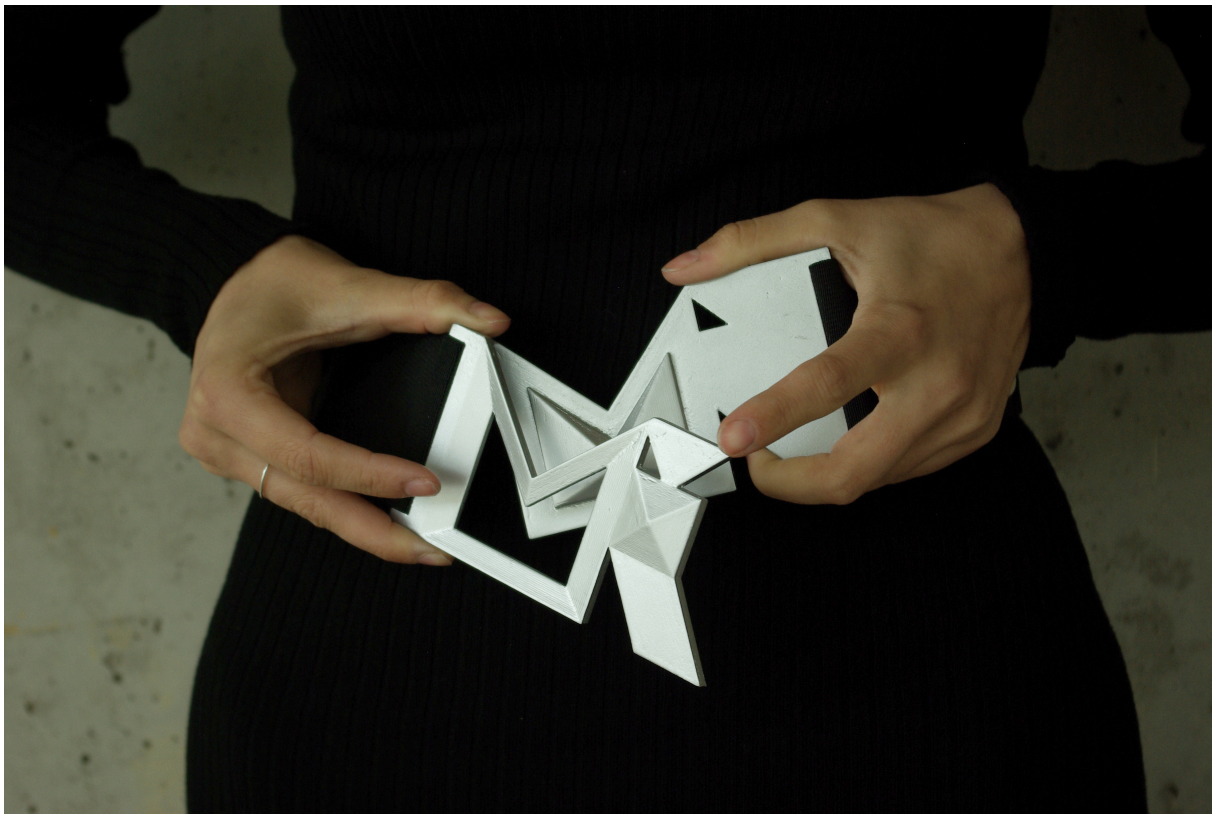
Obr. 29

Jelikož jsem přezku chtěla hladkou a stříbrnou, po vytisknutí jsem ji nastříkala tmelem, zbrousila a nakonec přestříkala sprejem na stříbrno.

Obr. 30

Výsledný model

Obr. 31



Obr. 32

Obr. 33

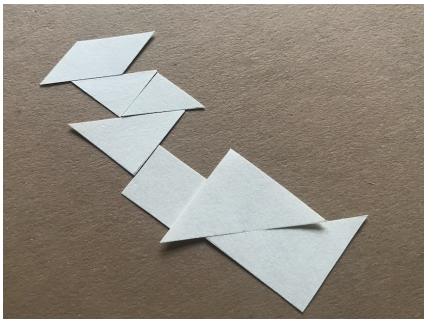
Technologie výroby

Zpočátku jsem zamýšlela, že by se přezka mohla vyrábět z nějakého kovu. Spona je ale poněkud masivní a pokud by byla z kovu, mohla by být těžká a na nošení nepohodlná. Proto bych se uchýlila ke kvalitnímu 3D tisku a následnému vybroušení.

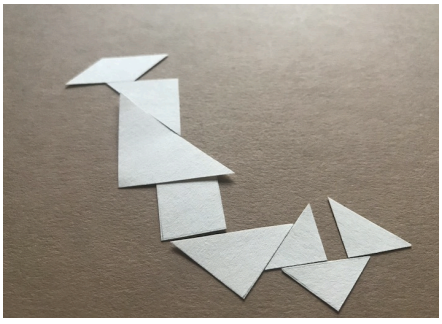
Doplněk

Proces navrhování

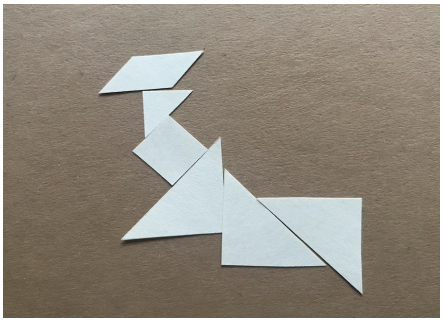
Jako doplněk jsem si vybrala náušnice. Z počátku jsem měla v plánu vytvořit extravagantní doplněk, ale přezka samotná je sama o sobě velmi výrazná, od výstředních konceptů jsem nakonec upustila a zvolila méně výrazný návrh, který jsem opět vytiskla na 3D tiskárně.



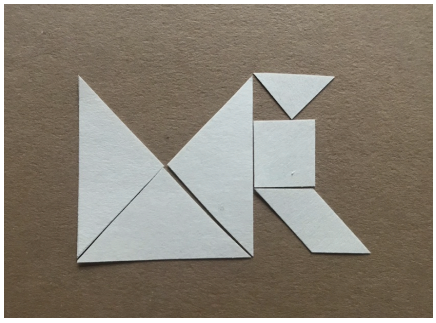
Obr. 34



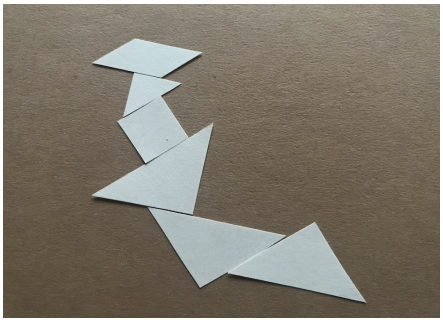
Obr. 35



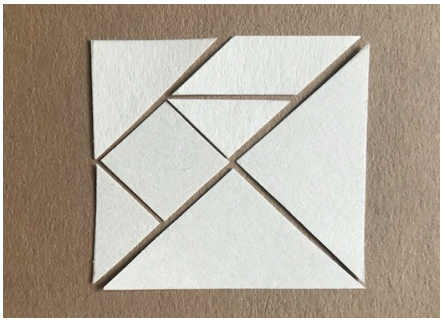
Obr. 36



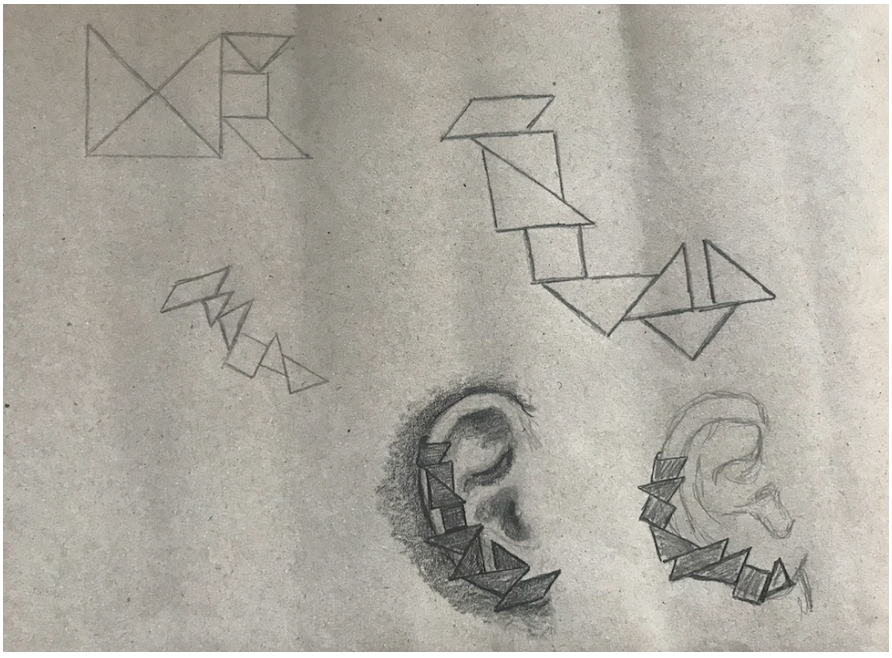
Obr. 37



Obr. 38

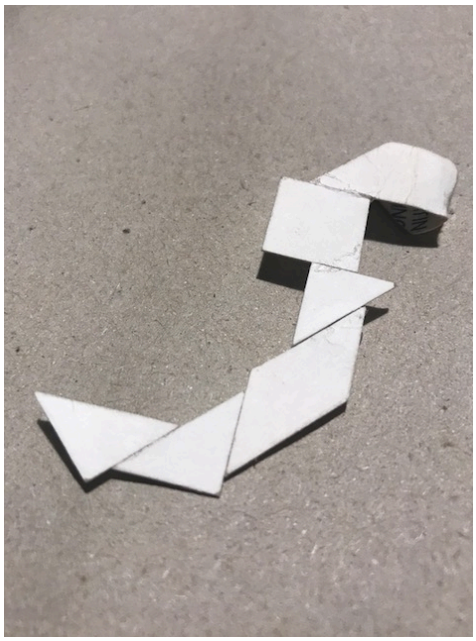


Obr. 39



Obr. 40

Obr. 41



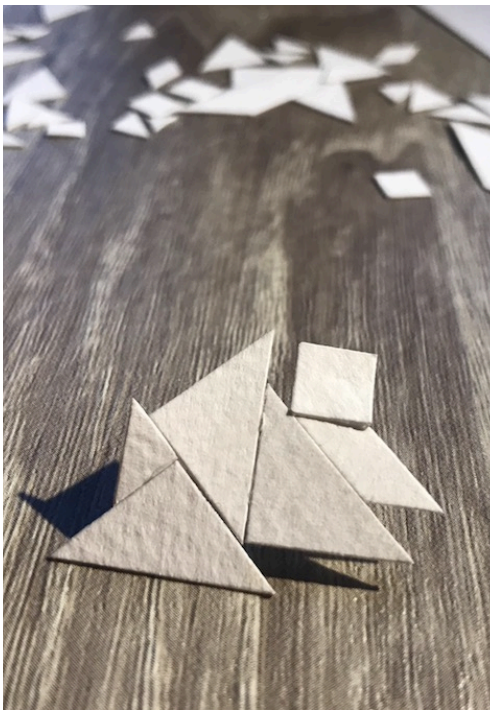
Obr. 42

Obr. 43

Obr. 44

Obr. 45

Obr. 46

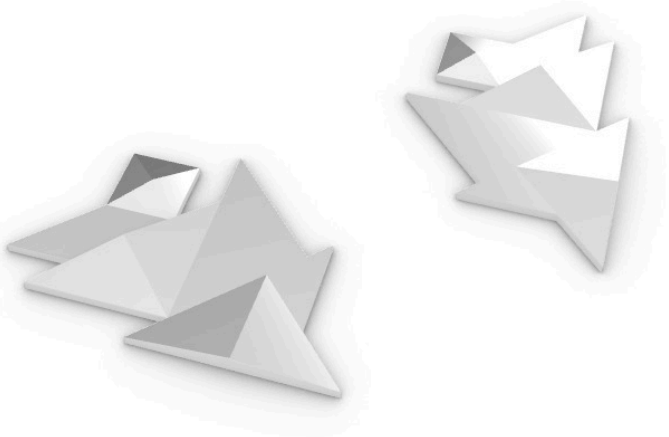


Obr. 47

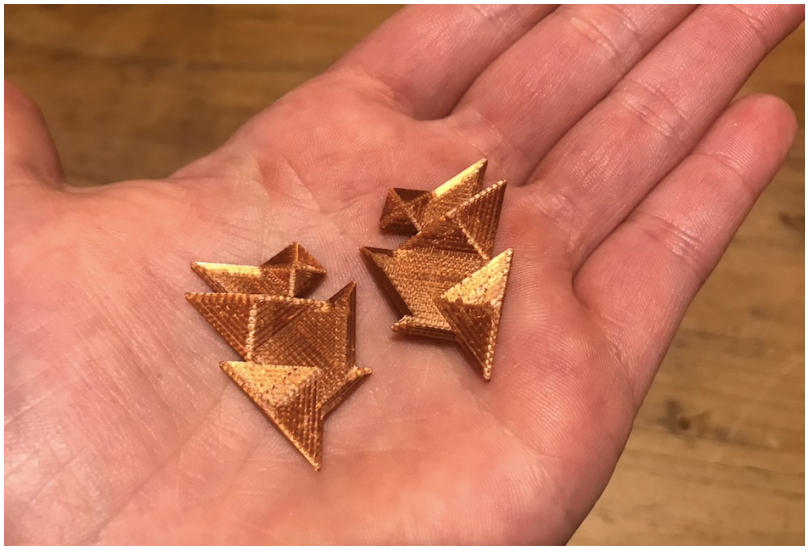
Obr. 48

Obr. 49

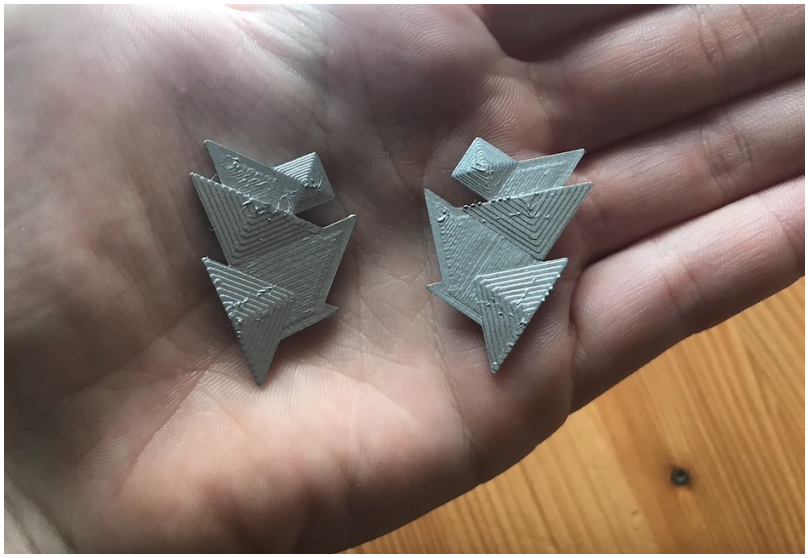
Obr. 50



Obr. 51



Obr. 52



Obr. 53

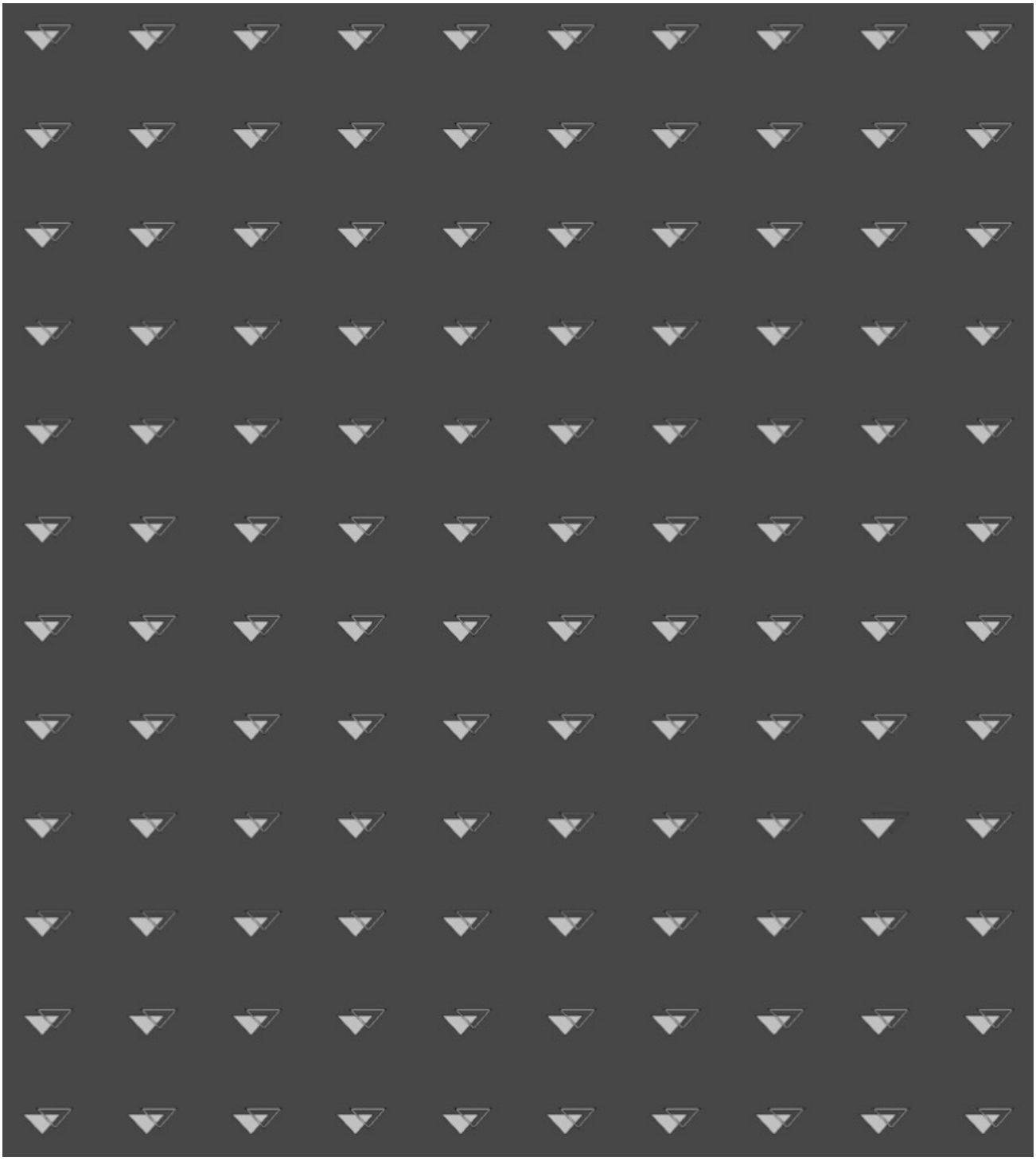
Náušnice jsem po tisku opět sprejovala, postup byl stejný jako u přezky.

Výsledný model

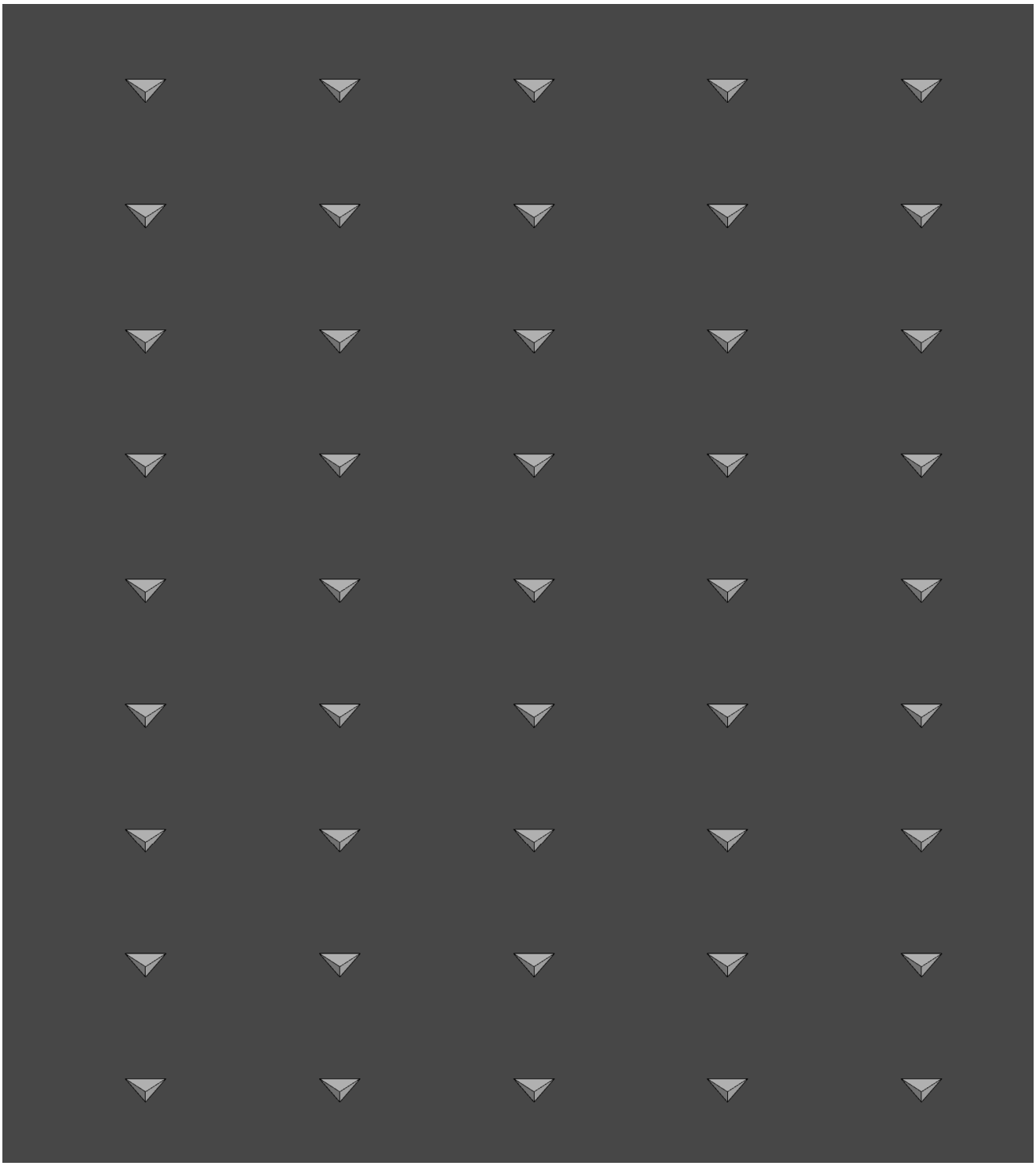
Obr. 54

Obr. 55

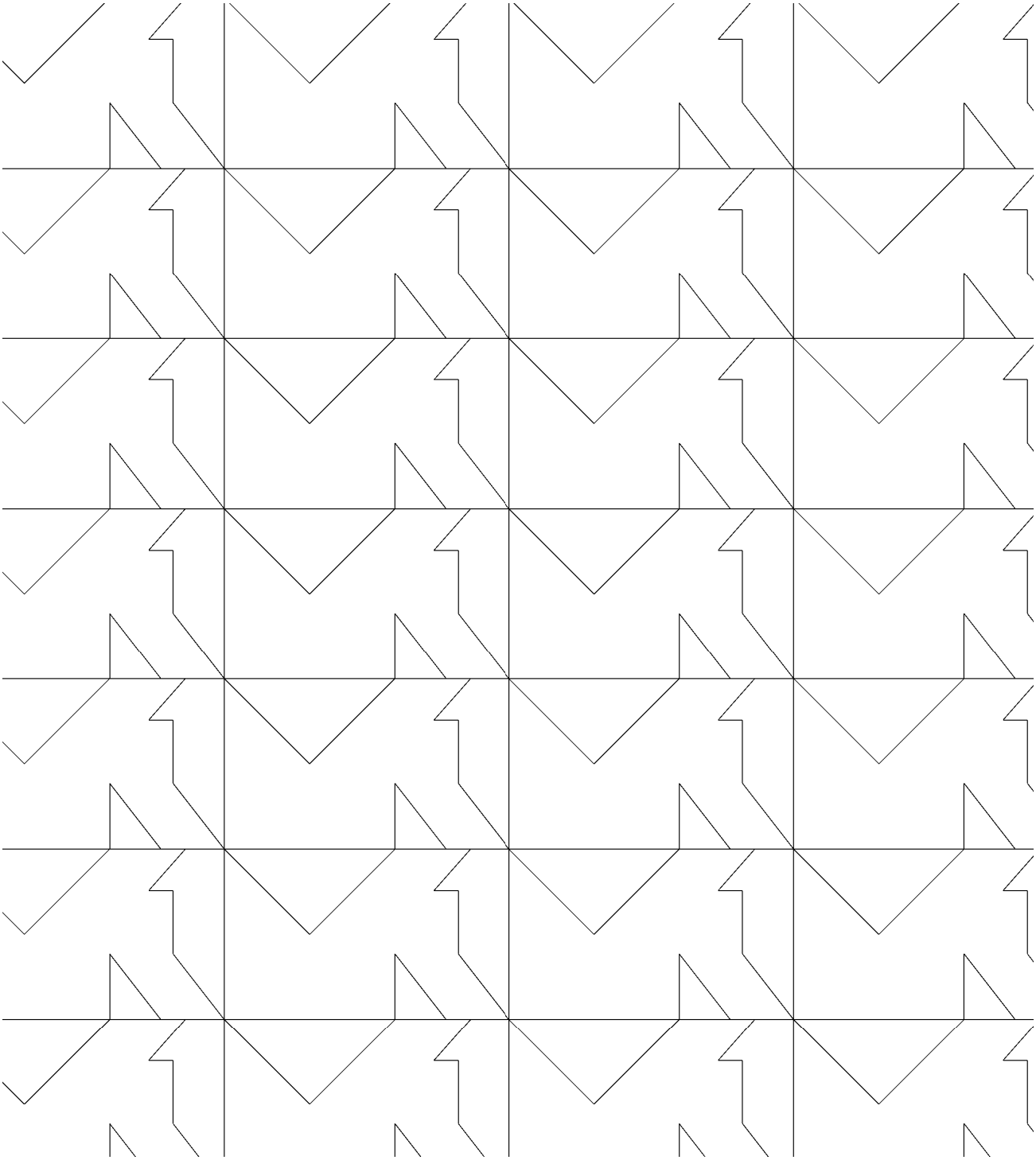
Vzory



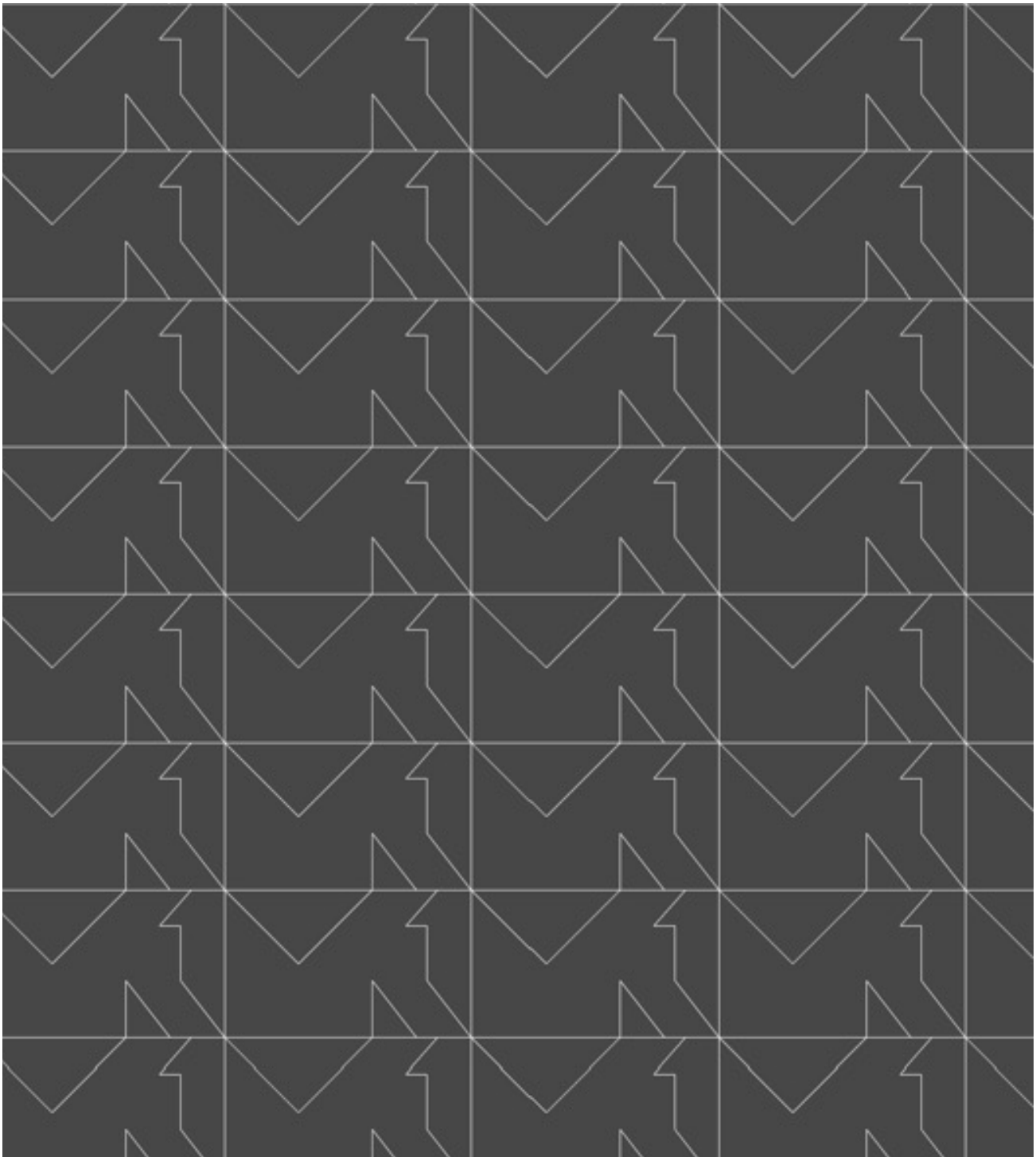
Obr. 56



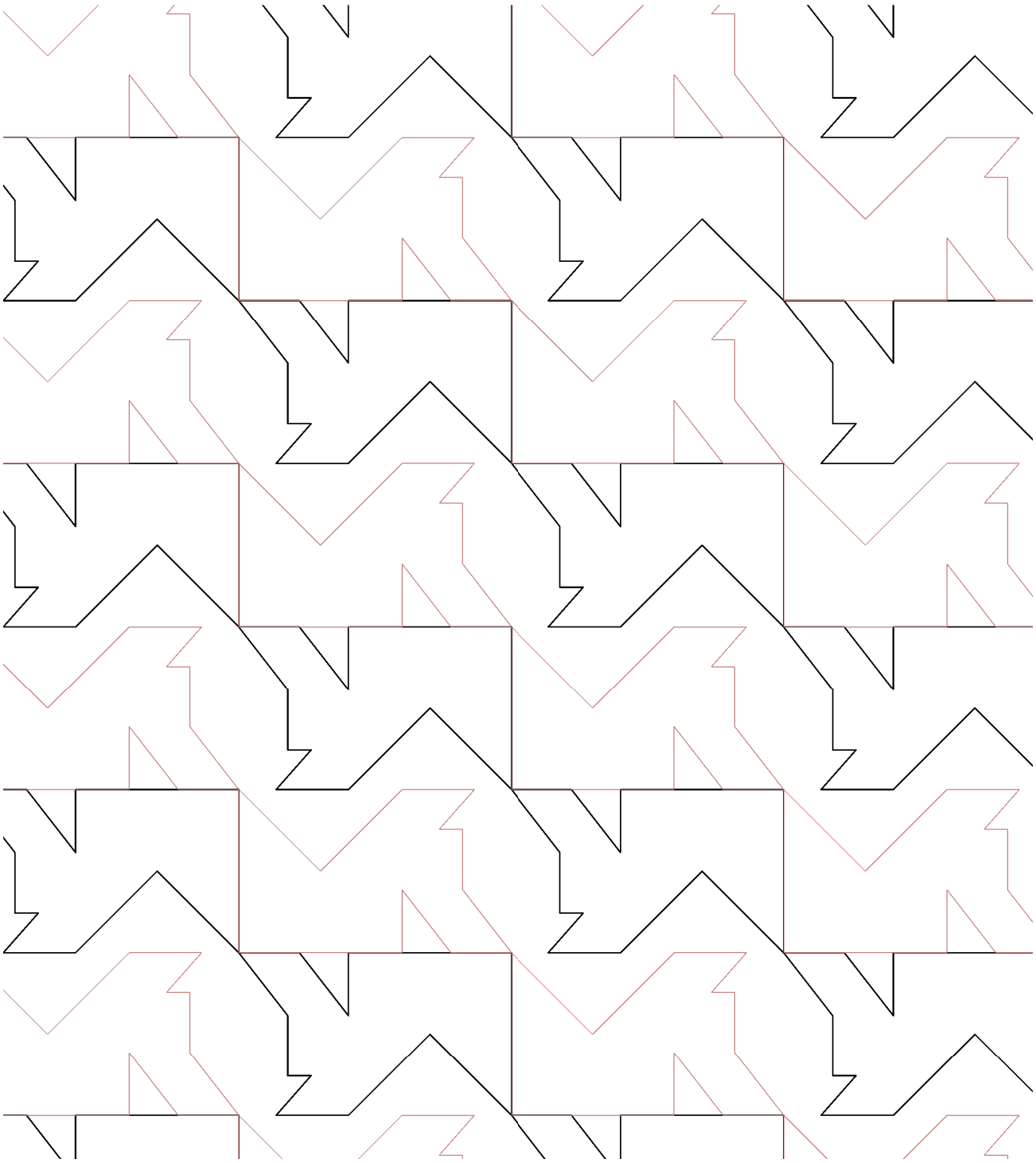
Obr. 57



Obr. 58



Obr. 59



Obr. 60

Obr. 61

Obr. 62

Finální fotografie

Obr. 63

Obr. 64

Obr. 65

Obr. 66

Obr. 67

Zdroje obrazového materiálu

Obr. 1: Tangramový monogram

Obr. 2: Tangramová abeceda

Obr. 3: https://www.zalando.cz/hugo-gionios-pasek-medium-brown-hu752d03w-o11.html

Obr. 4: https://www.zalando.cz/urban-classics-wing-buckle-belt-pasek-ur652d00d-c11.html

Obr. 5: https://www.zalando.cz/levis-magnetico-web-belt-pasek-regular-khaki-le252d04g-n11.html

Obr. 6: https://www.zalando.cz/evenandodd-pasek-black-ev451d03x-q11.html

Obr. 7: https://www.directalpine.cz/hledat?searchtext=opasek

Obr.8:https://www.stoklasa.cz/zapinani-na-motylka-x144746?gclid=Cj0KCQiA7NKBBhDBARIsAHbXCB7DLG1sxeoFZEFziI_iBuy9g9YgZ-eeDmUeoKUFpoUgPfSsJ8NHqvcaAt1VEALw_wcB

Obr. 9: https://www.rosalie.cz/detail/kovova-spona-34-mm-na-opasek-rr01700046

Obr. 10: https://www.fler.cz/zbozi/b7-pasek-11701943

Obr. 11: https://www.discovergermany.com/tartar-the-finest-leather-meets-an-airplane-seat-belt-buckle/

Obr.12:https://www.idnes.cz/hobby/dilna/pasek-se-zapinani-z-lyzaku.A141024_142040_hobby-dilna_bma

Obr.13:https://www.asos.com/asos-design/asos-design-abstract-buckle-waist-and-hip-jeans-belt/prd/22334094?colourwayid=60390741&SearchQuery=belt

Obr.14:https://www.asos.com/calvin-klein/calvin-klein-ck-35mm-belt-in-brown/prd/23444772?colourwayid=60483665&SearchQuery=belt

Obr. 15: https://www.asos.com/asos-design/asos-design-slim-belt-in-grey-faux-leather-with-elastic-ruched-detail-and-metal-keeper/prd/21331175?colourwayid=60158114&SearchQuery=belt

Obr.16:https://www.asos.com/sixth-june/sixth-june-logo-belt-in-khaki/prd/21558846?colourwayid=60176335&SearchQuery=belt

Obr. 17: https://www.asos.com/asos-design/asos-design-silver-chain-link-belt-in-black-faux-leather/prd/14892832?ctaref=we+recommend+carousel_0&featureref1=we+recommend+pers

Obr. 18 – 20: Skici přezky

Obr. 21 – 27: Model přezky z kartonu

Obr. 28 – 30: 3D tisk přezky

Obr. 31 – 33: Fotografie finální přezky

Obr. 34 – 40: Navrhování náušnic

Obr. 41 – 50: Papírové modely náušnic

Obr. 51 – 53: 3D tisk náušnic

Obr. 54 – 55: Fotografie finálních náušnic

Obr. 56 – 60: Vzory

Obr. 61 – 62: Vzory na psaníčku

Obr. 63 – 67: Finální fotografie