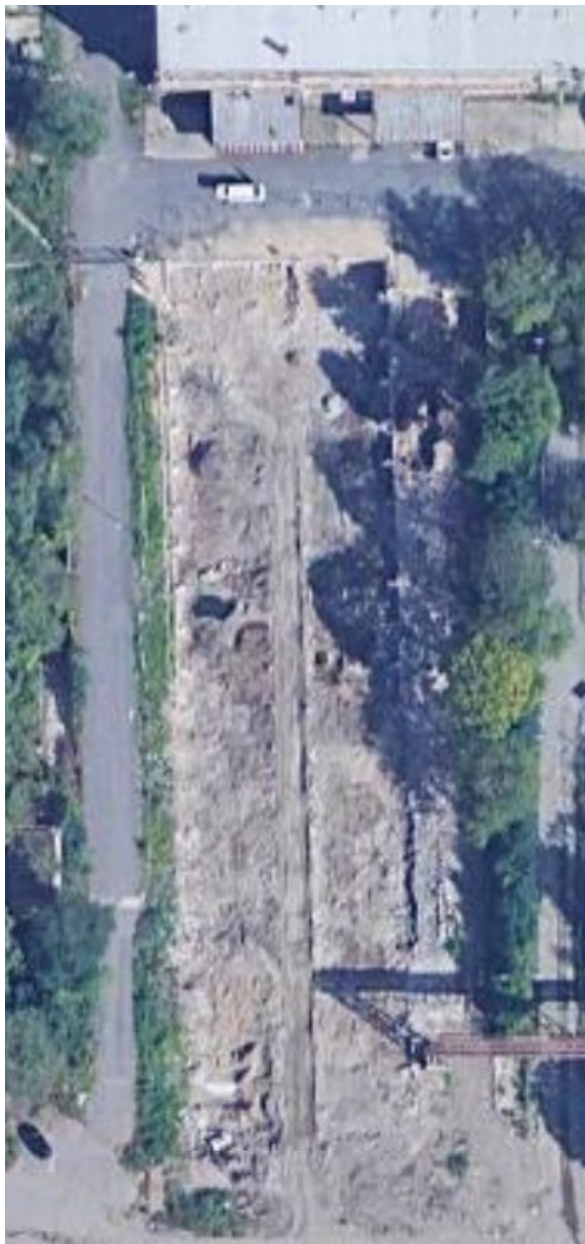
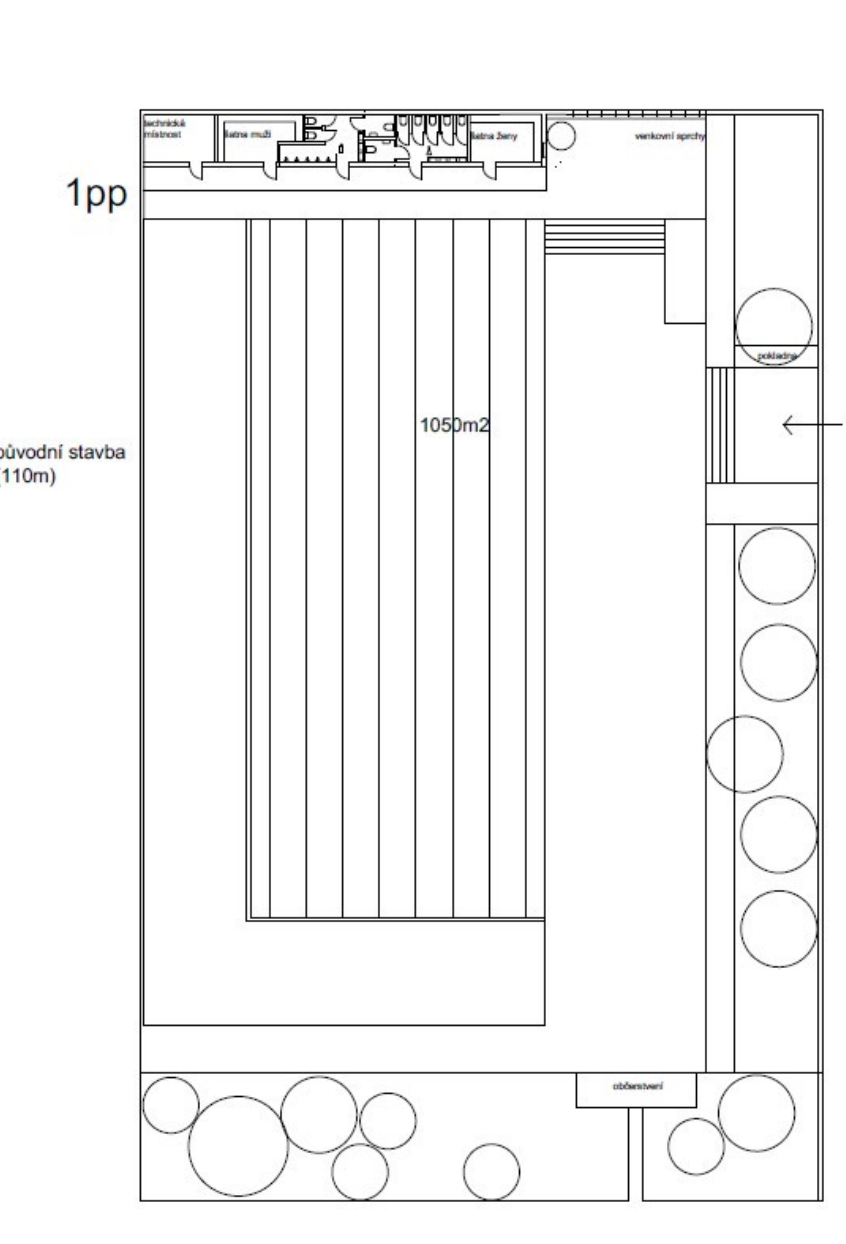




ROKYTKA





Stavba je pro mne krásnou, pokud je fér, opravdová a nabývá správných společenských hodnot. Takové hodnoty by bez okolků měla splňovat občanská stavba, již jsme se v semestru snažili zhmotnit.

Vstupujeme do industriálního prostředí podniků Praga, které vznikly v roce 1907 v Libni a staly se největší automobilkou Československa. Po náletech a zničení libeňského areálu v roce 1945 byla výroba přenesena do Vysočan do budovy E (Ústřední skladiště Ministerstva pošt a telegrafů vznik 1931-1932, návrh arch. Josef Kalous).

Již řadu let prochází Vysočany velkou mírou zásahů, které často nedbají autenticity místa a jeho historie. Stavby různého charakteru tam vznikají a zanikají, území se oplocuje, snad pro novou čtvrť, o jejíž kvalitě a opravdovosti můžeme jen spekulovat. Svým návrhem jsem chtěla vytvořit splátku nedávno zaniklé budově a přinést tak do lokality užitek nejen pro člověka, ale i pro krajinu.

Po asanaci 100 metrové budovy zůstal pouze kráter, který je v těsné blízkosti budovy E. Využila jsem tak půdorysných rozměrů a modulace terénu po asanované budově pro vznik přírodního jezera s budovou pro zázemí jeho provozu a bistro.

Jedná se o dva oddělené provozy, které jsou rozdělené do dvou pater. Z uličního profilu je budova přízemní a má co největší odstup od dominující budovy E, Zároveň je vznikající parter odskočen od spodního podlaží, aby byla v co největší míře využita jáma pro biotop.

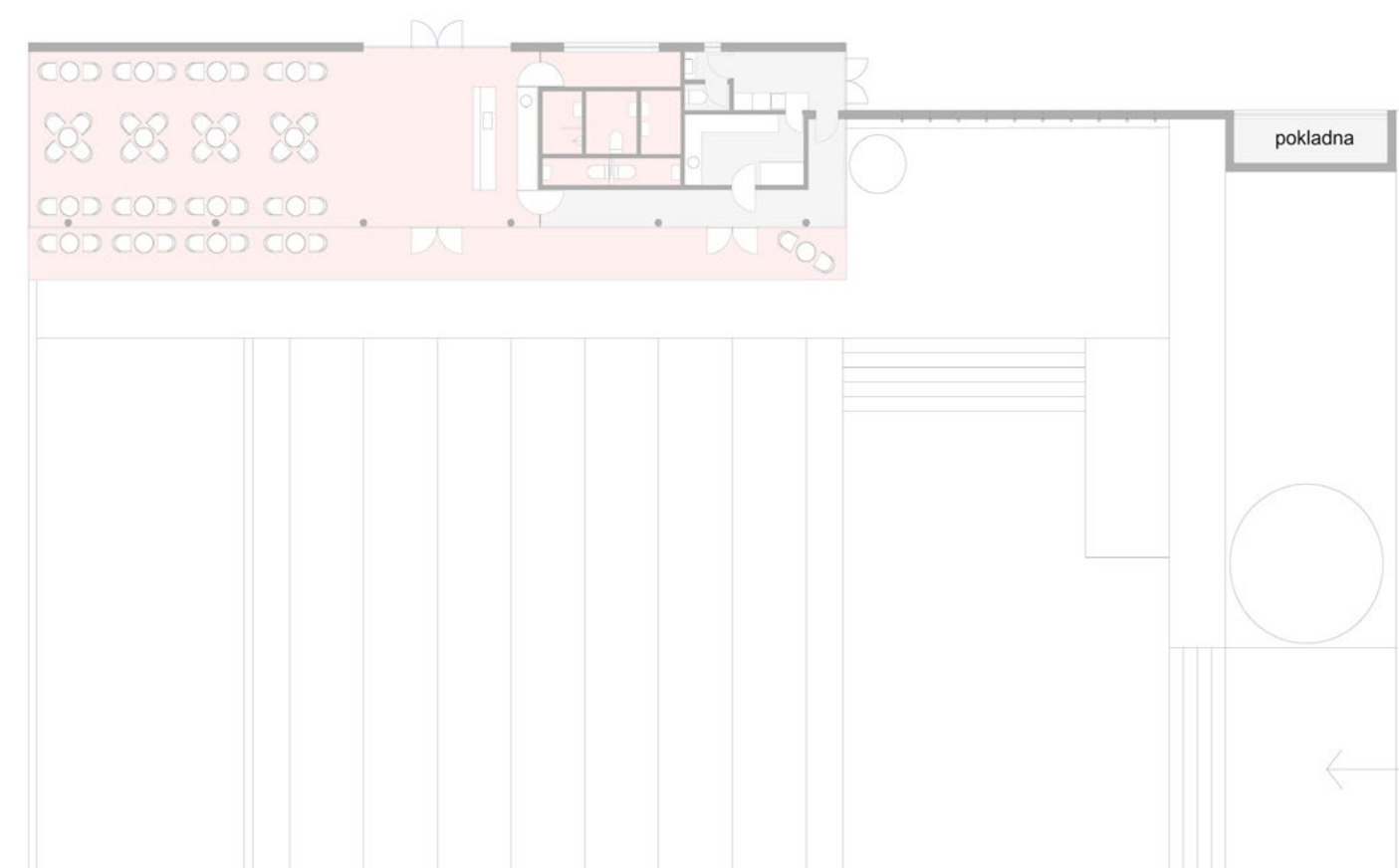
V parteru se nachází bistro otevřené na jižní stranu s výhledem na přírodní jezero s možností posezení na přilehlé terase. Přirozené stínění objektu má zajistit nakloněný tvar střechy, vycházející z tzv. Sokratova domu. Otvory na severní straně jsou minimalizované pouze na okna hygienického zázemí a vstup do objektu. Spodní stavba pro zázemí v sobě zahrnuje toalety, Šatny a technickou místnost. Sprchy jsou venkovní.

Stavba by měla být kombinací současné opěrné zdi, cihelného zdiva, oceli a skla. Vnitřní dělení prostoru řešeno CLT panely, exteriér probarvované hlíněné omítky, střecha a severní fasáda měděný plechový plášť.

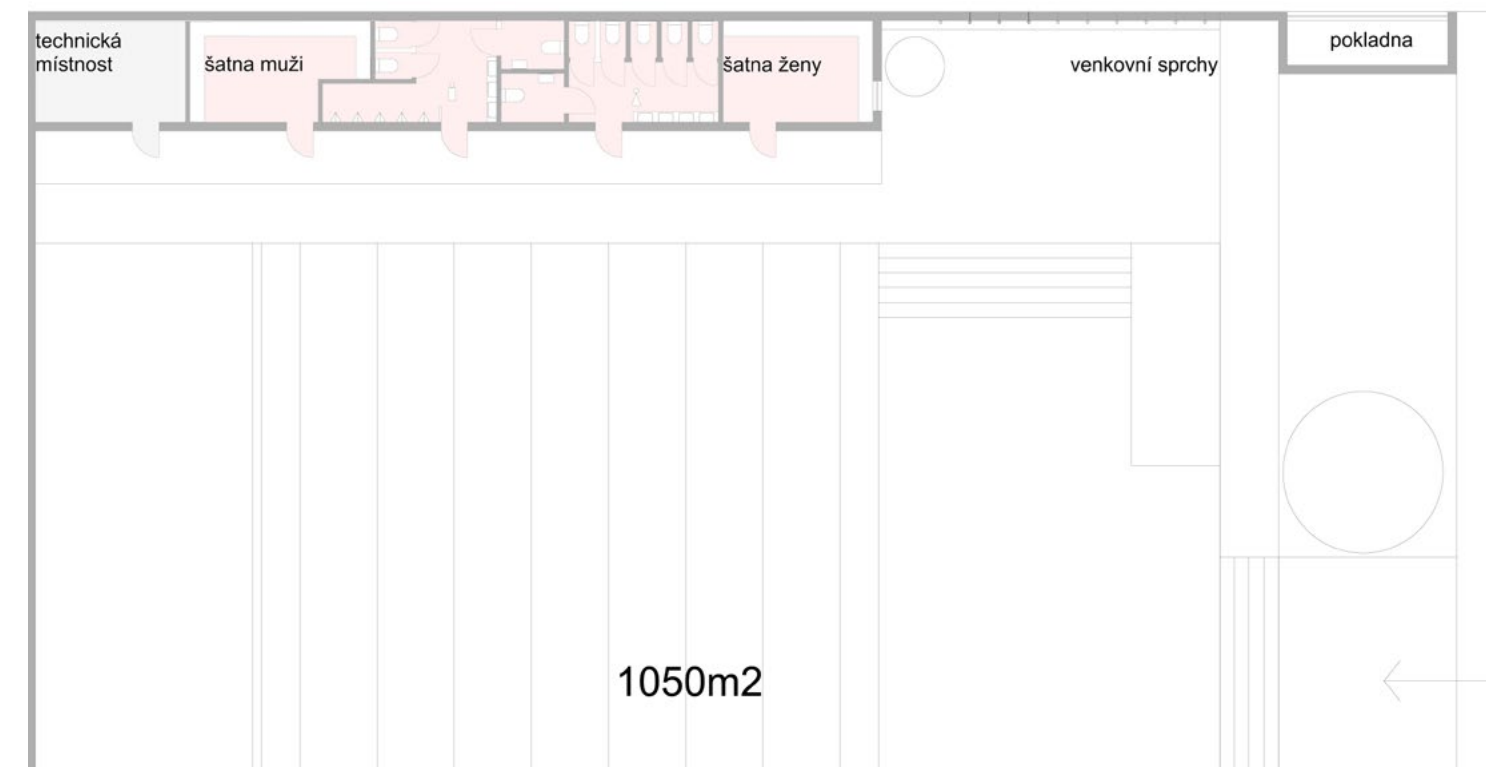
Modul byl zvolen jako 2x šířka dráhy osmidráhové plaveckého bazénu o rozměrech 21x50m, tedy 2x 2.625m = 5.25m. Zbylou podstatnou plochu jezera tvoří břehová čistící část. K odpočinku slouží plata, která mají opět původní charakter, avšak beton by byl nahrazen současnými mlaty, které se vyznačují skvělými vlastnostmi jak pro vodní režim vsakování tak pro bosou chůzi. Svah se vzrostlými dřevinami by sloužil jako uvolněná přírodní tribuna pro možný plavecký závod nebo jako příjemný úkryt před slunečními paprsky.



PŮDORYS 1NP

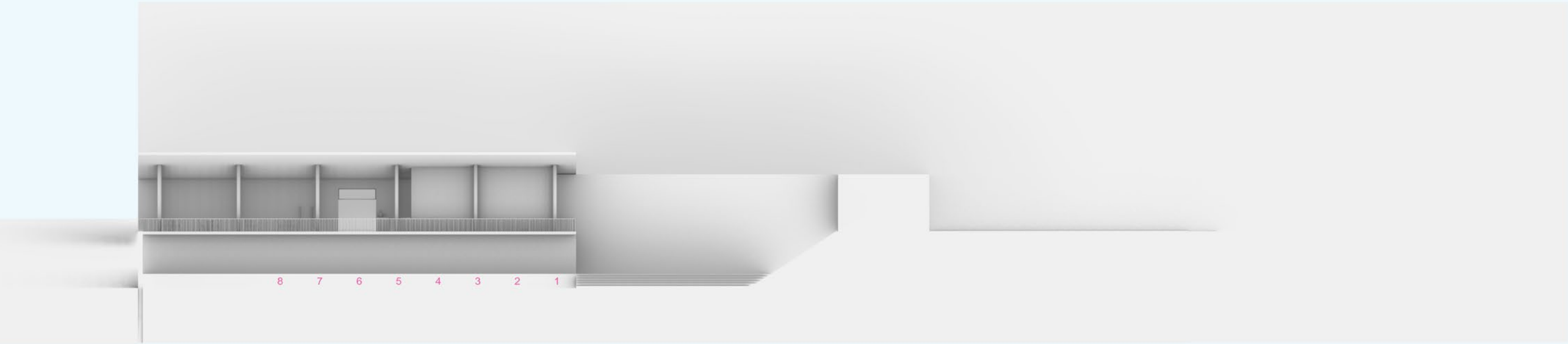


PŮDORYS 1PP

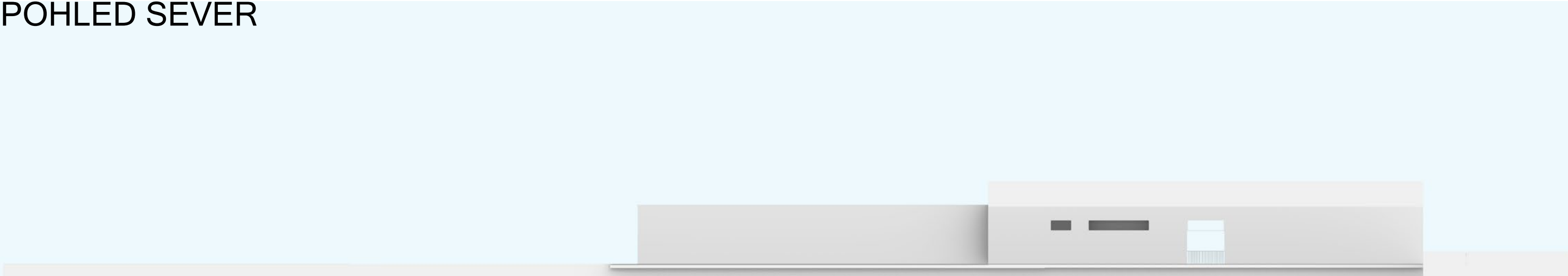


1050m2

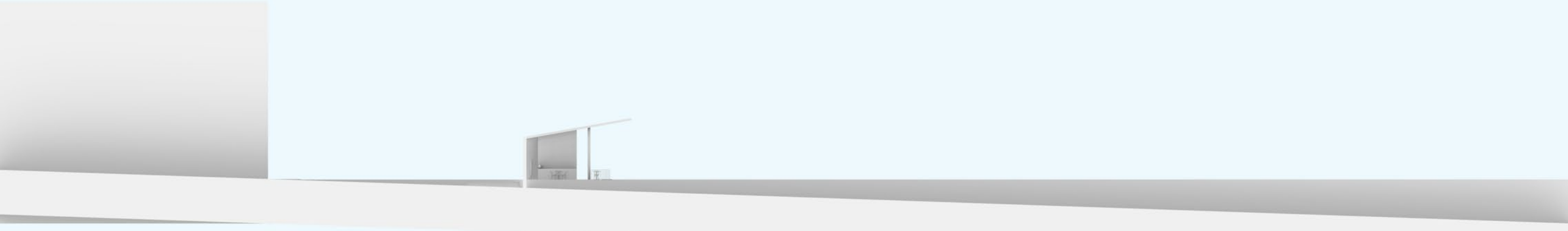
POHLED JIH



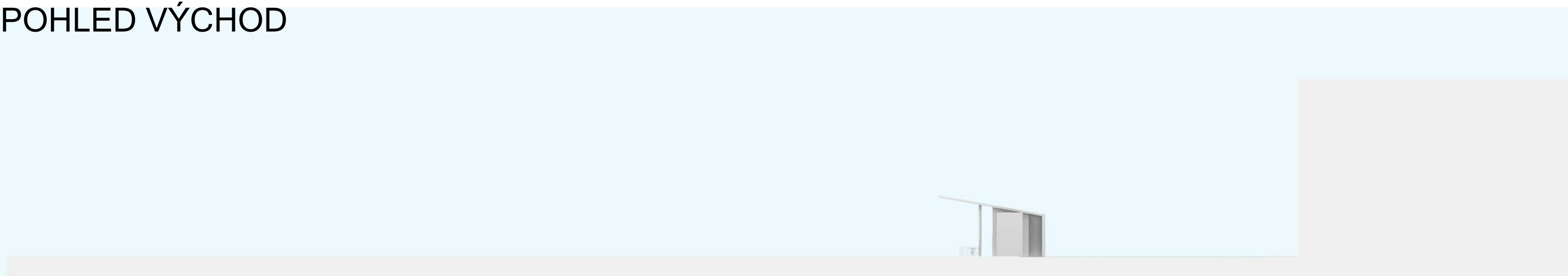
POHLED SEVER



POHLED ZÁPAD

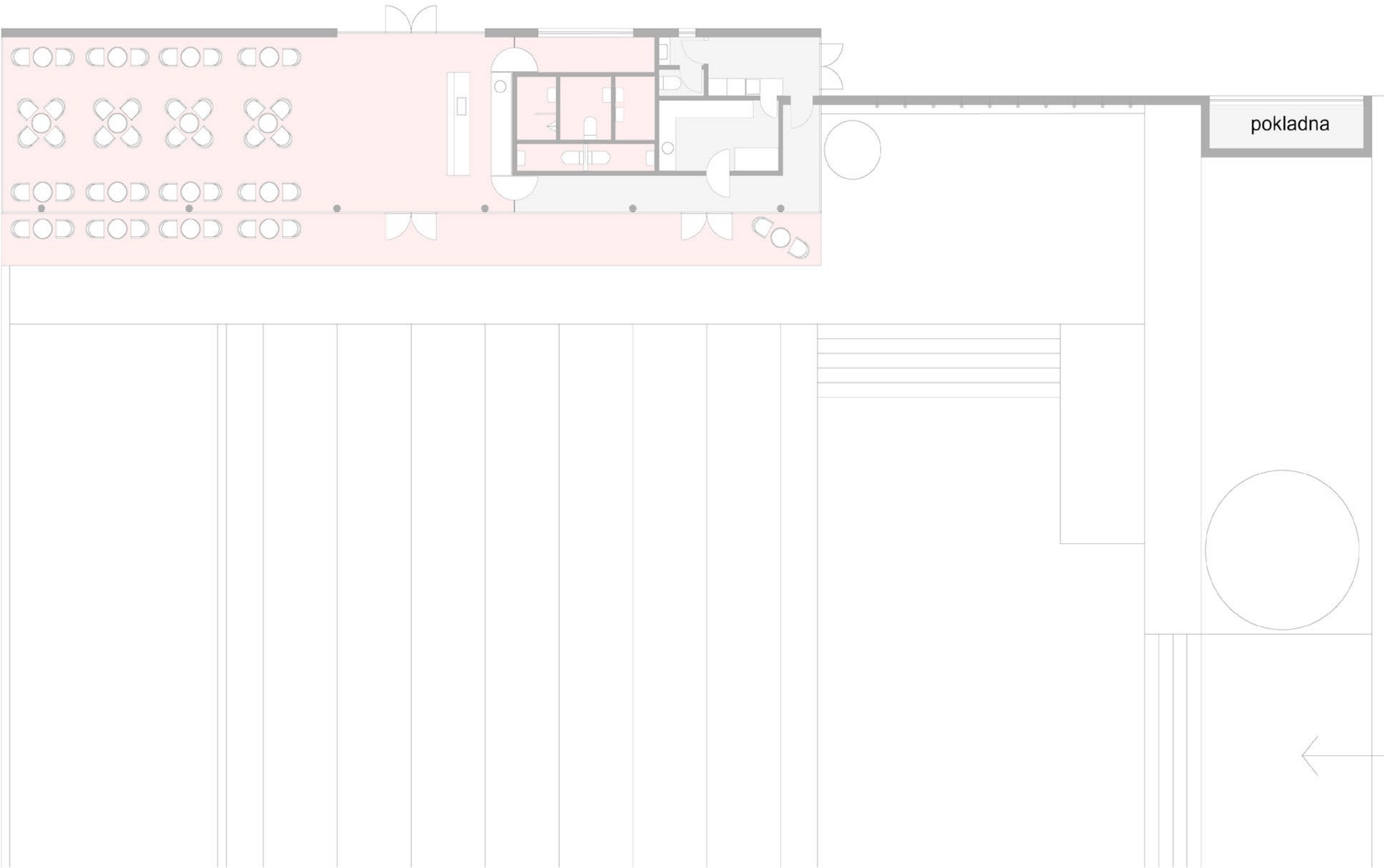


POHLED VÝCHOD



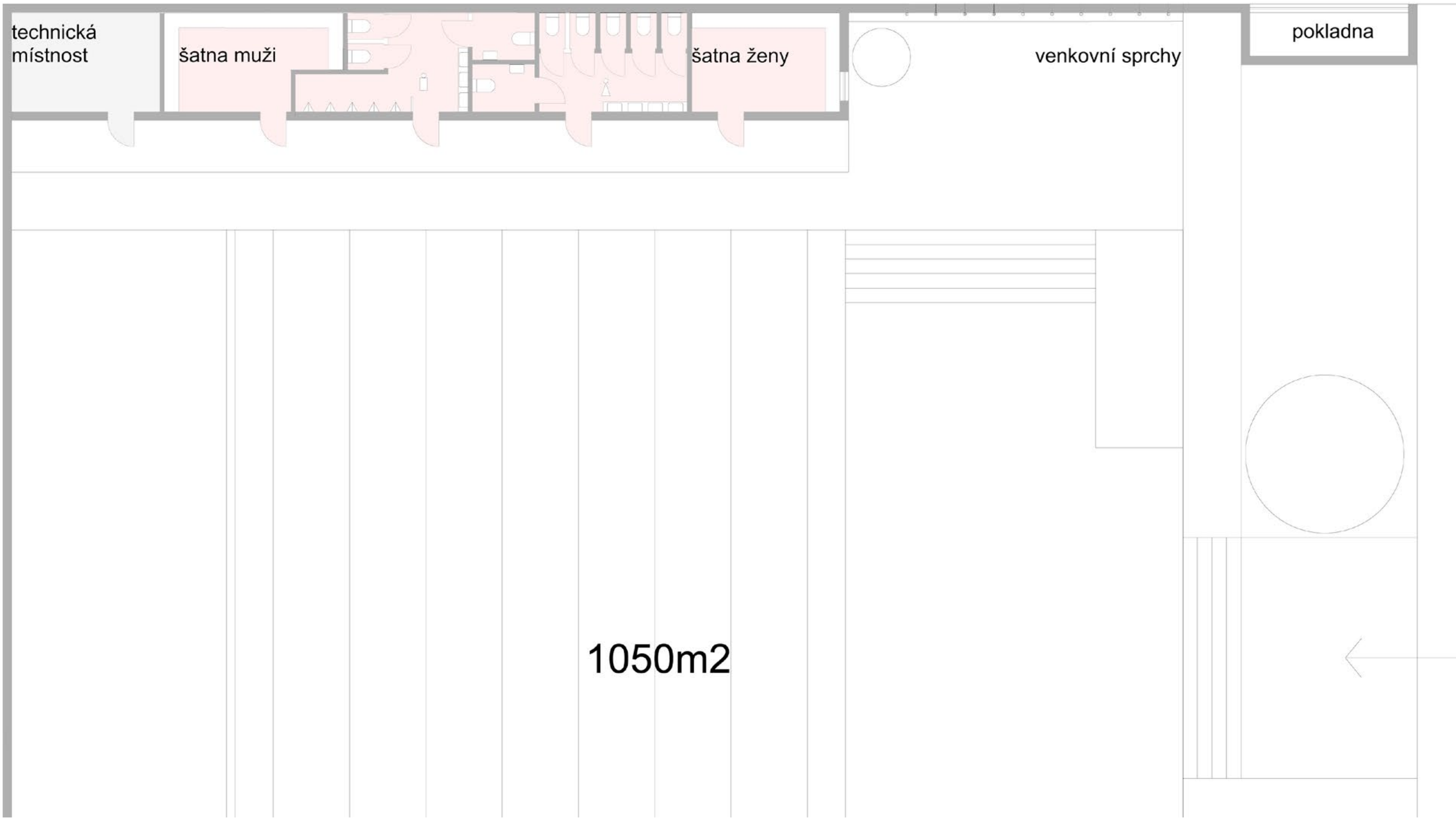
1np

1m 5.25m=1M

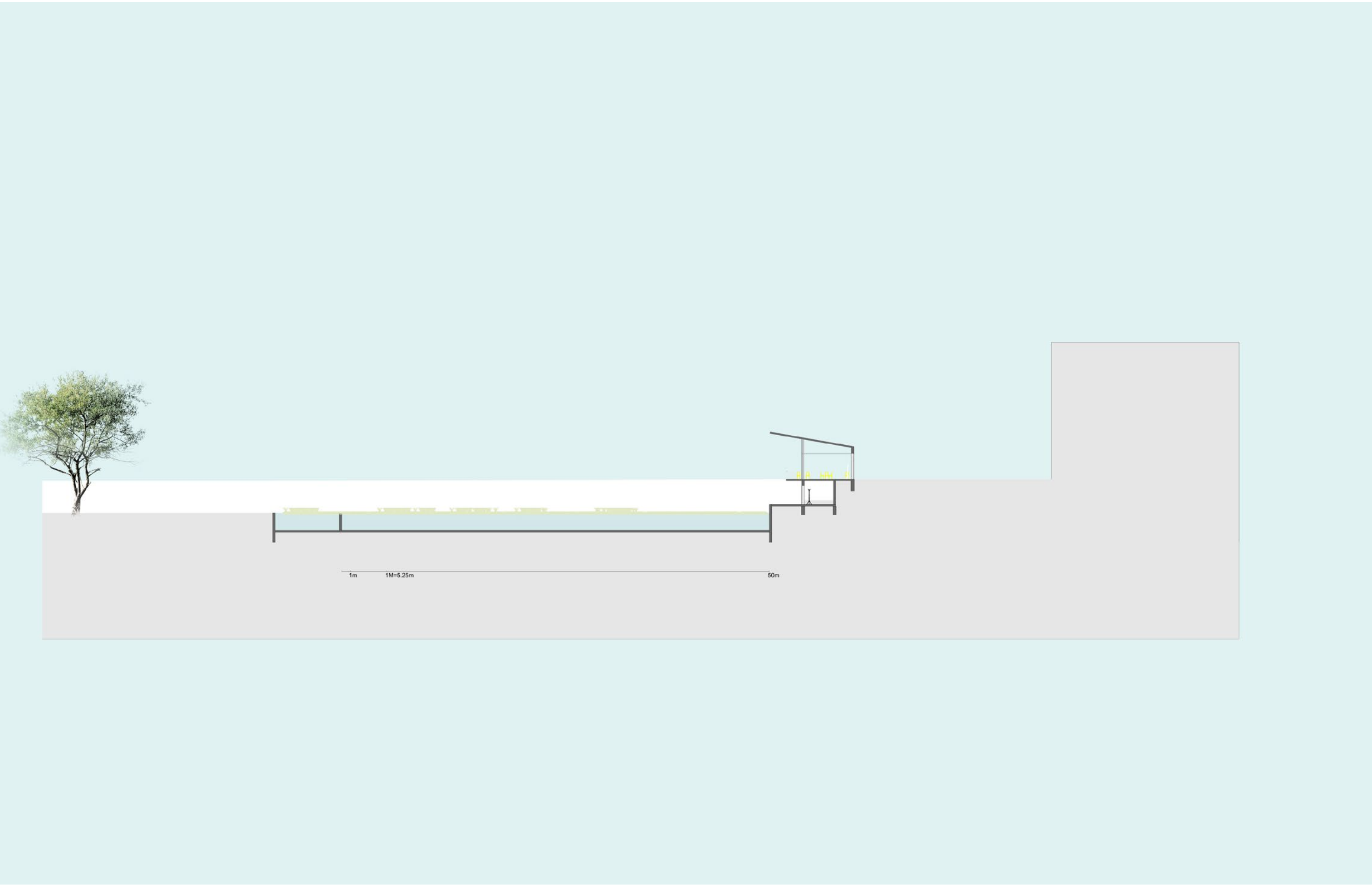


1pp

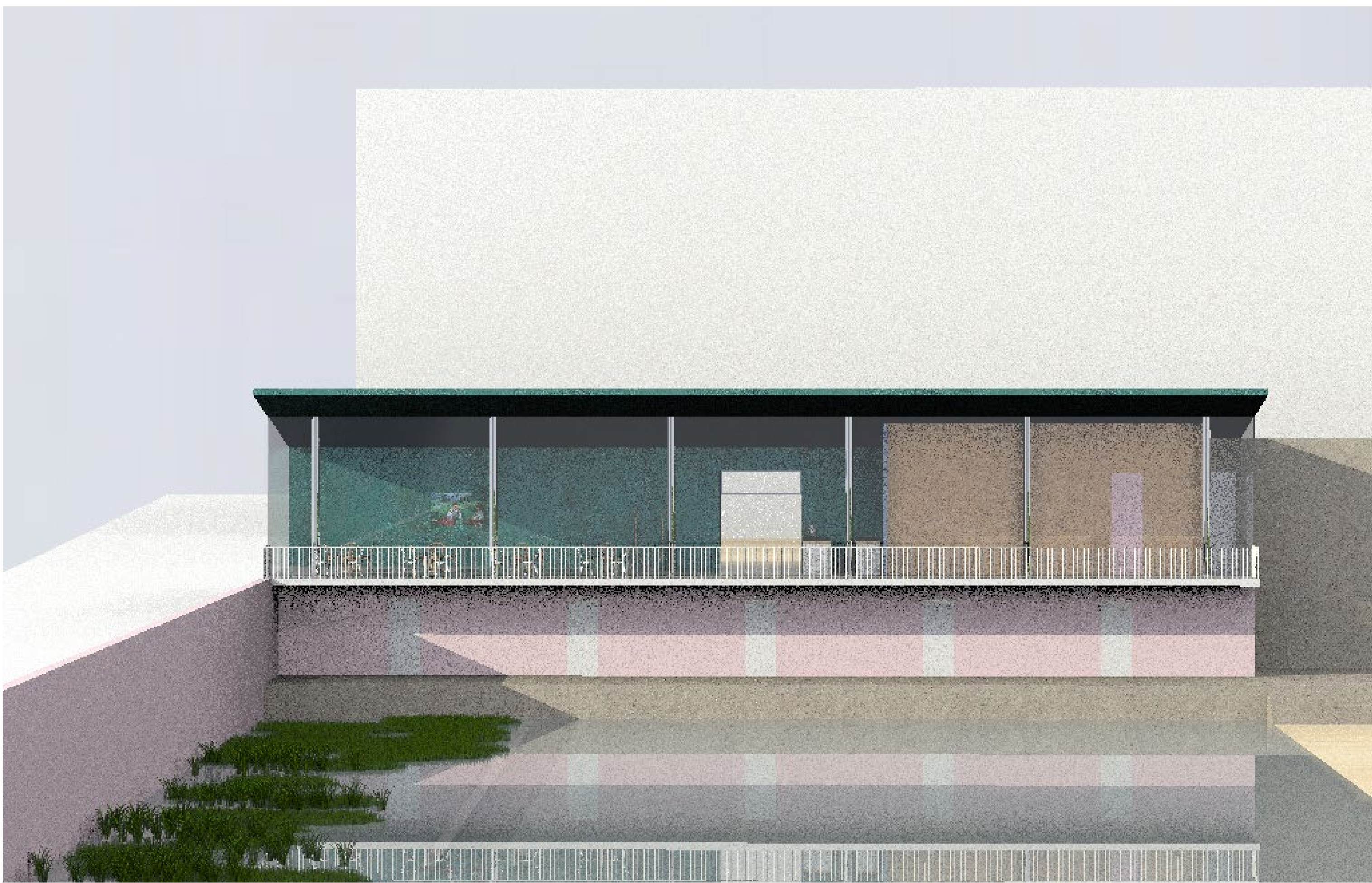
1m 5.25m=1M



1050m2



LUISA SCHUBERTO VÁ | Ateliér Suske - Tichý | 15129 Ústav navrhování III | 4. semestr | ATOS



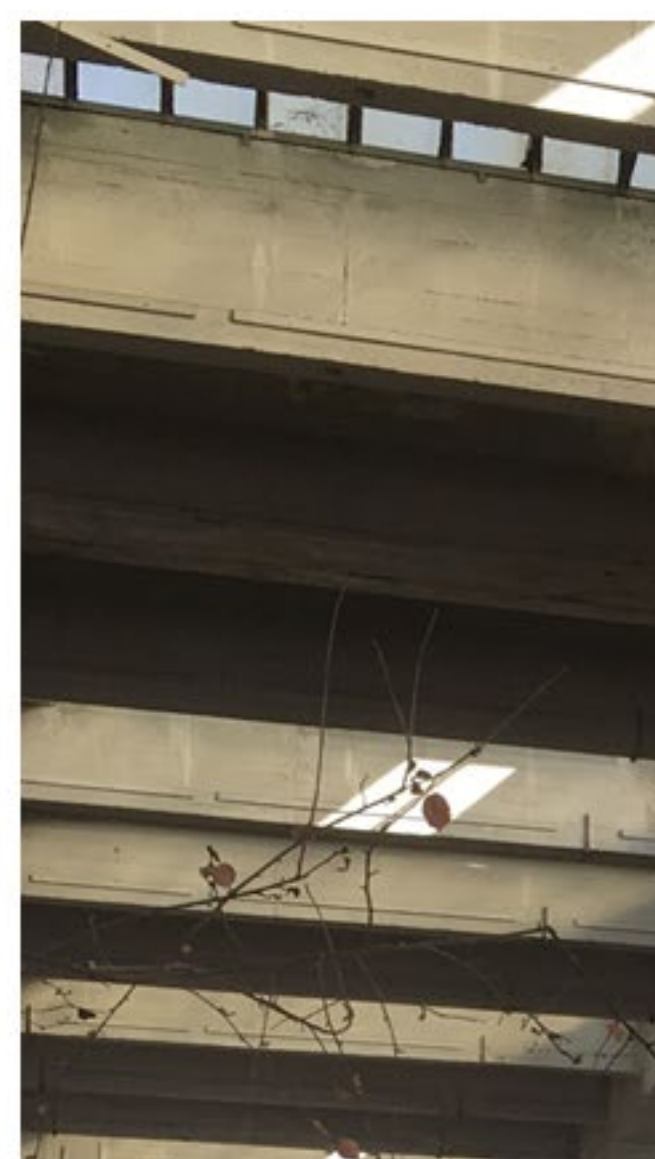
LUISA SCHUBERTO VÁ | Ateliér Suske - Tichý | 15129 Ústav navrhování III | 4. semestr | ATOS



VODA



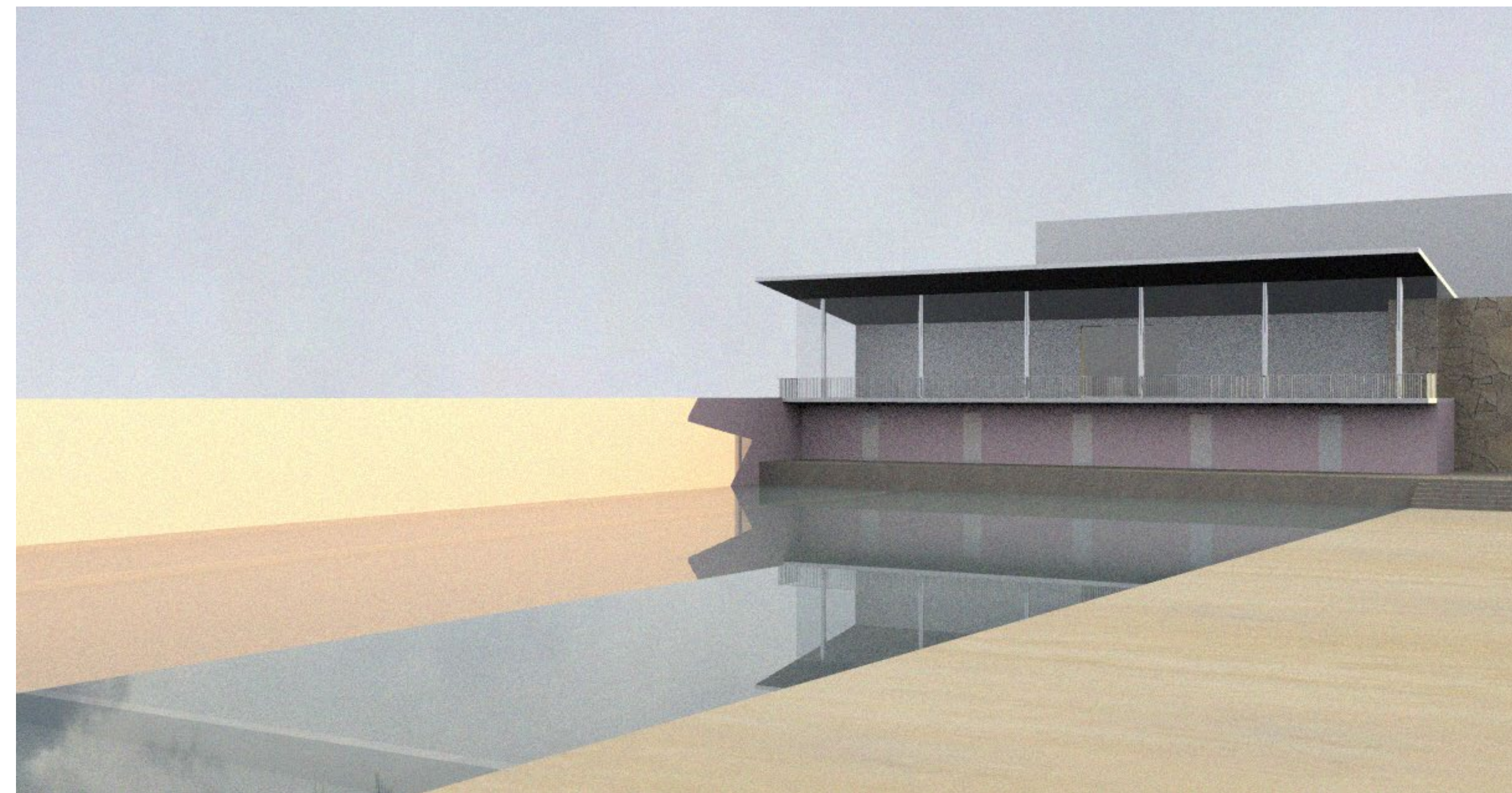
VZDUCH

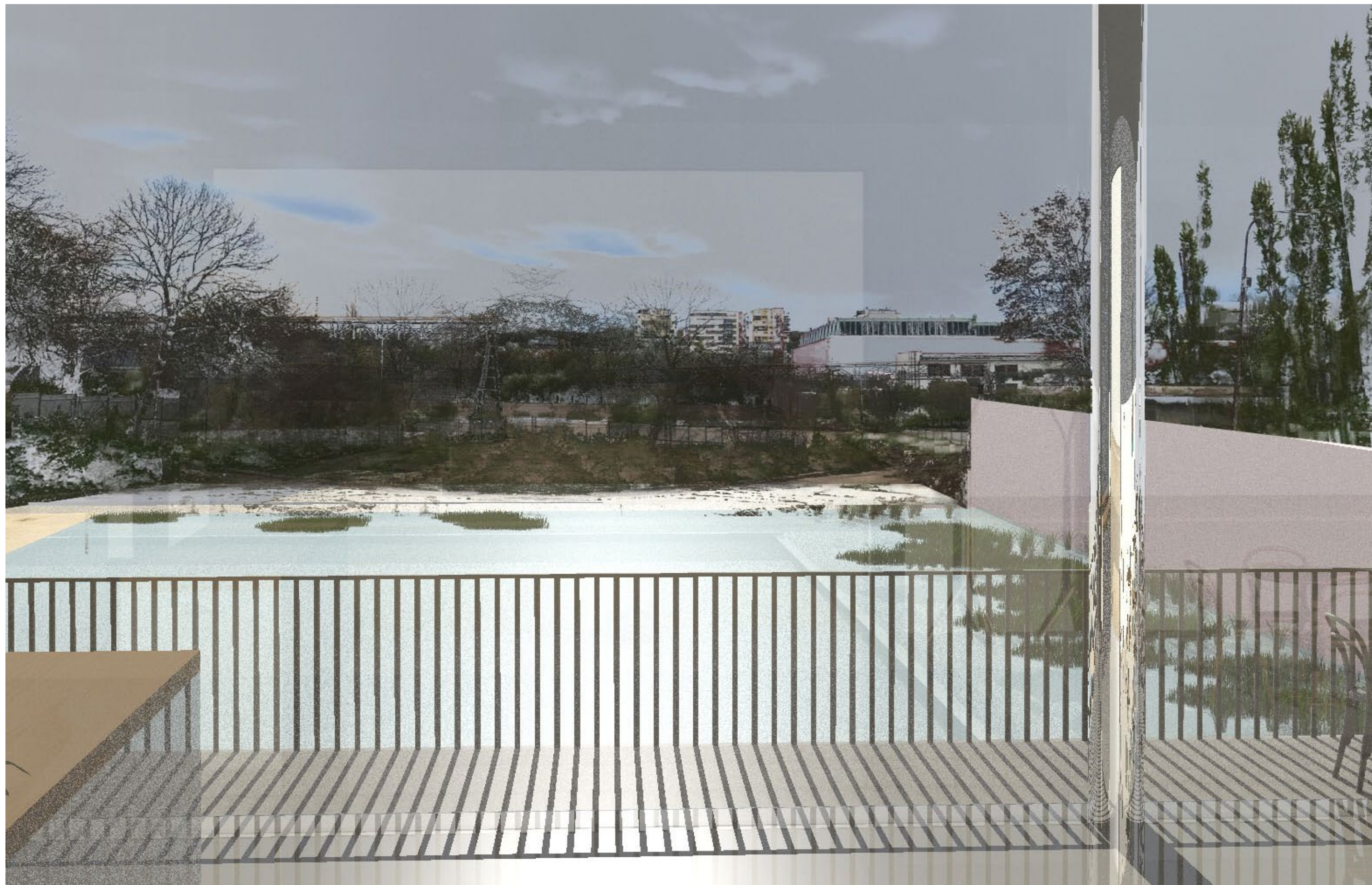


SVĚTLO



RYTMUS



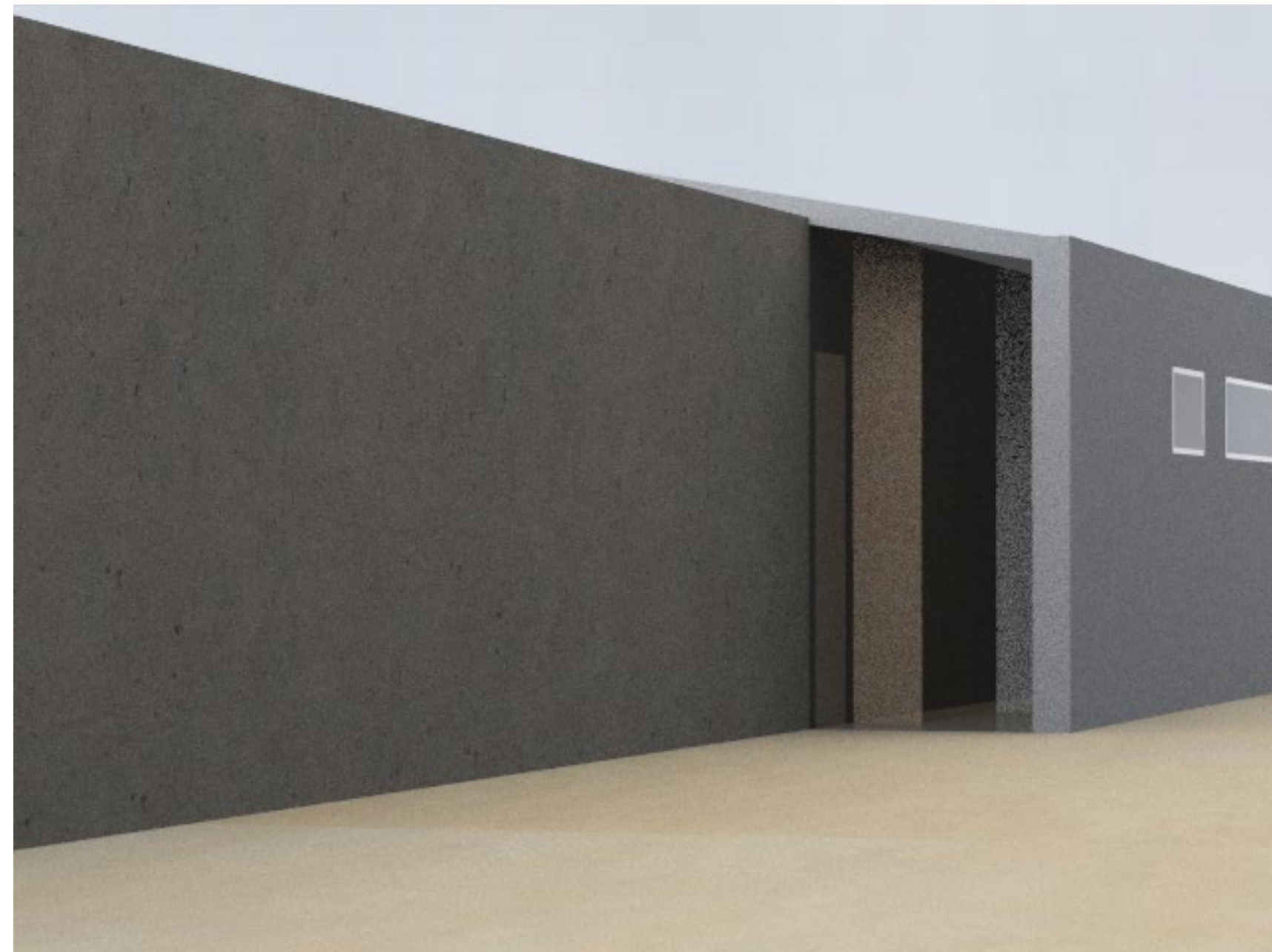


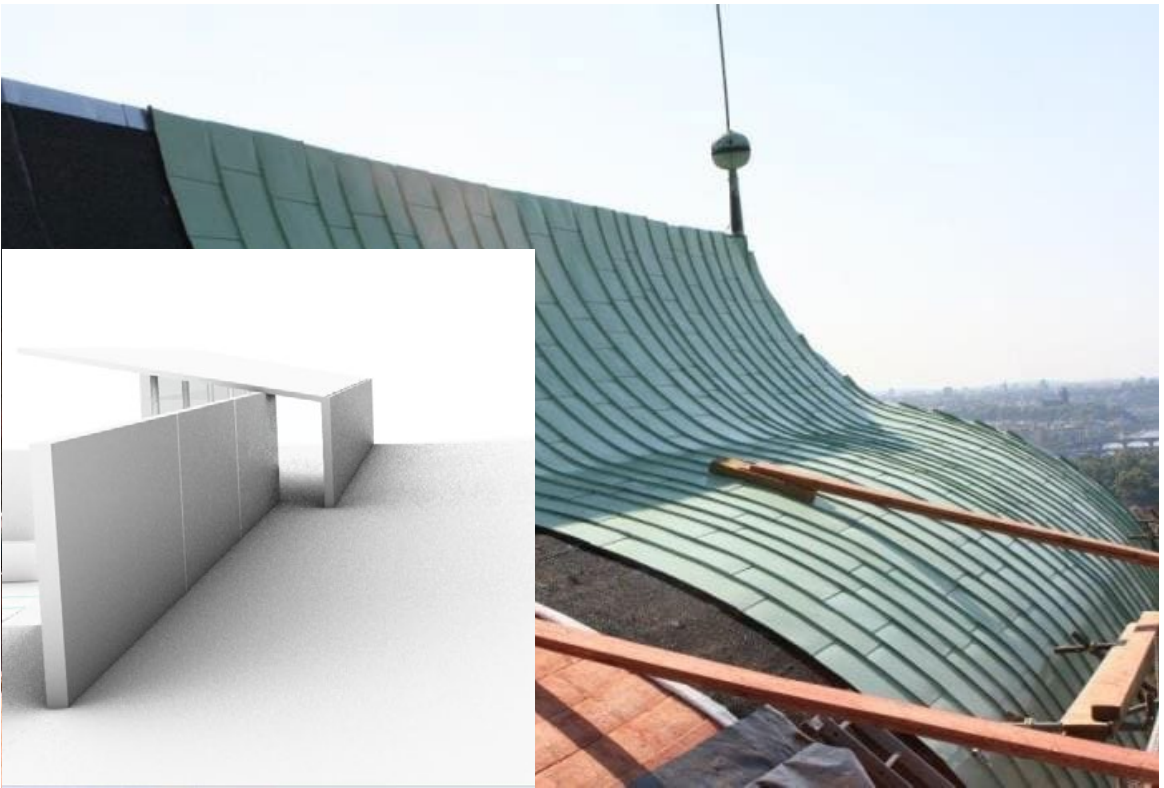
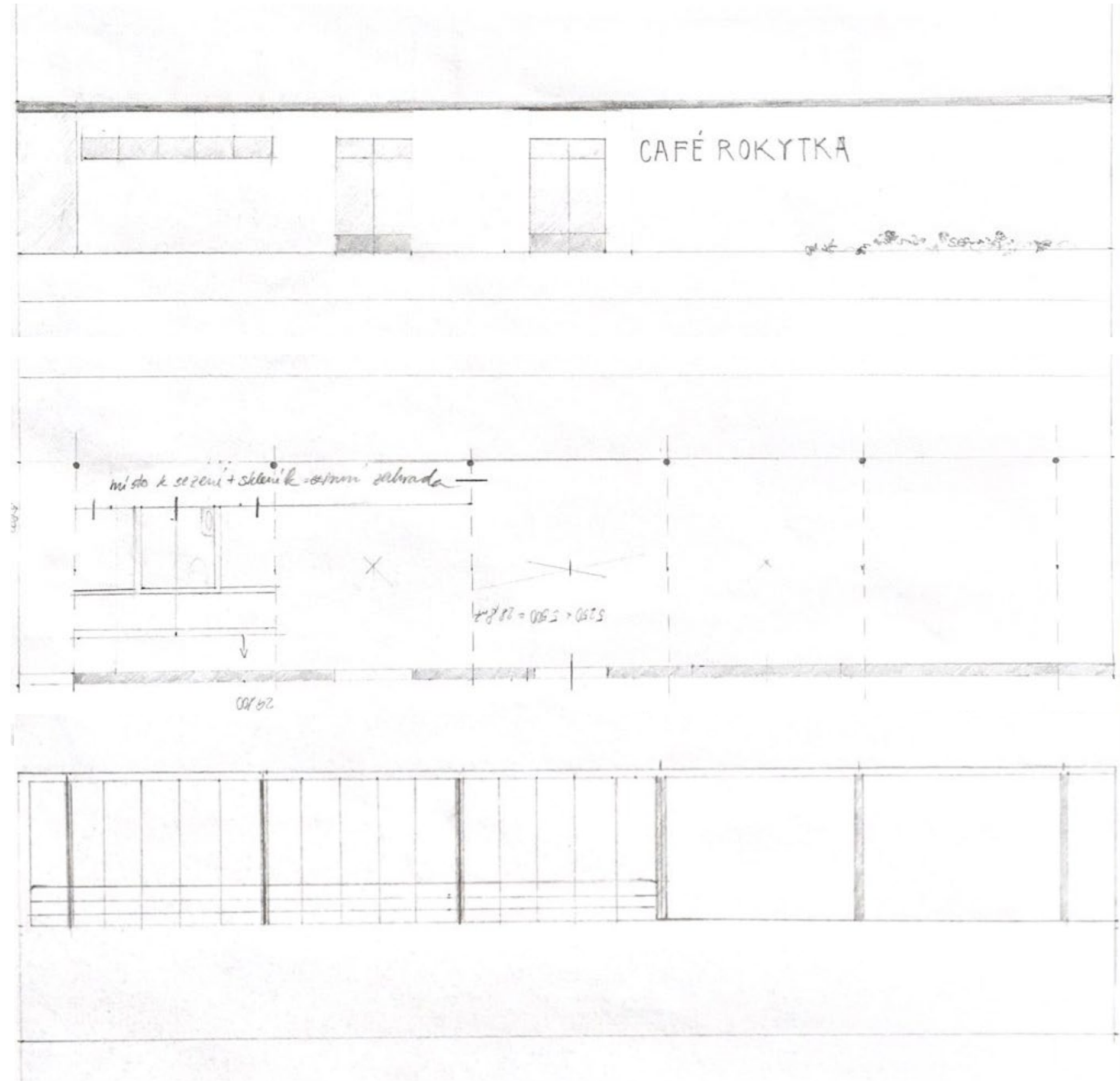
LUISA SCHUBERTO VÁ | Ateliér Suske - Tichý | 15129 Ústav navrhování III | 4. semestr | ATOS

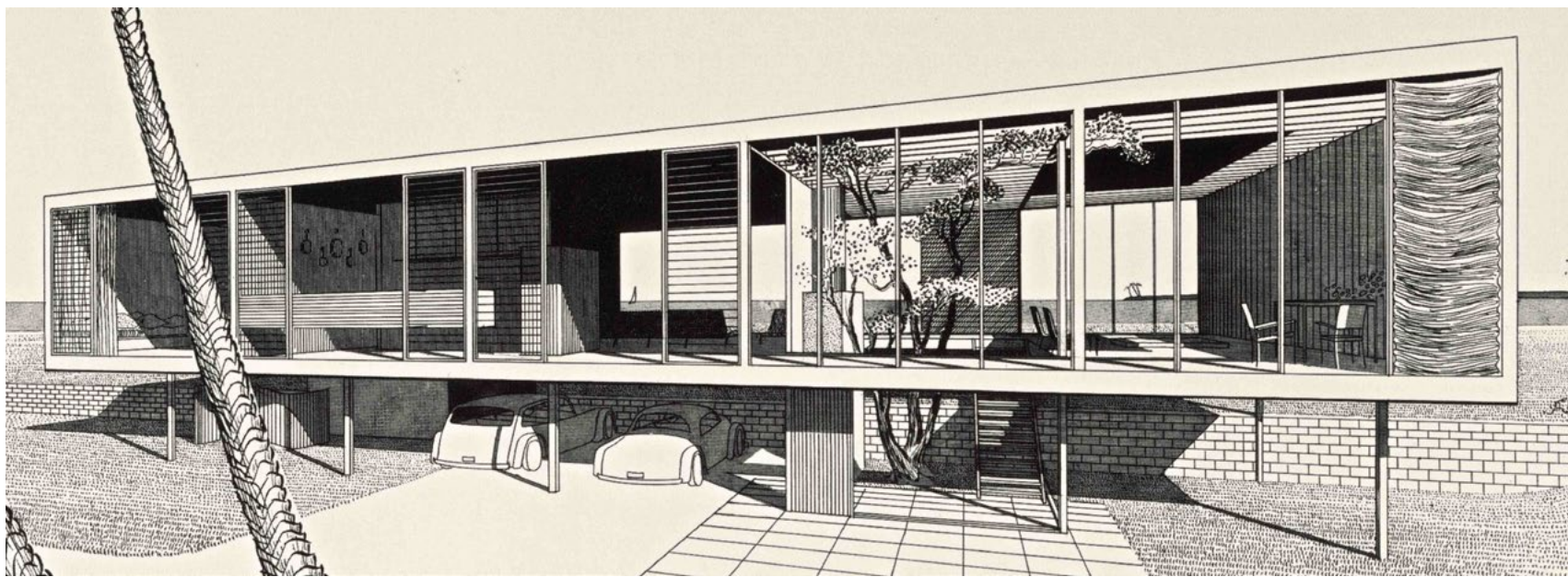
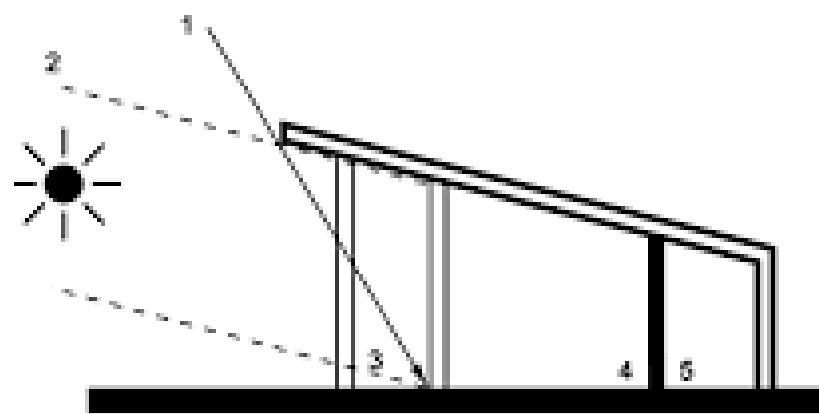


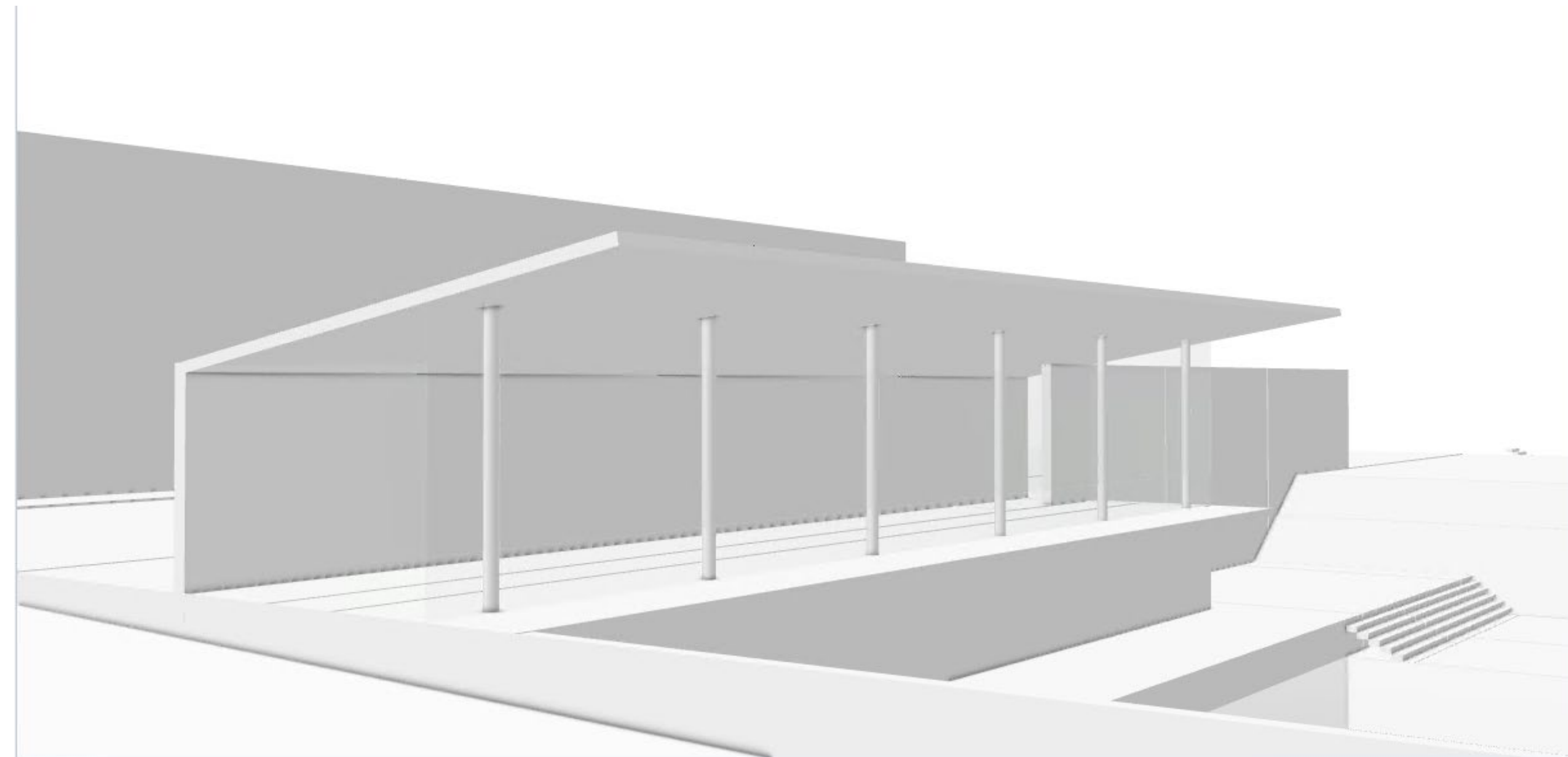
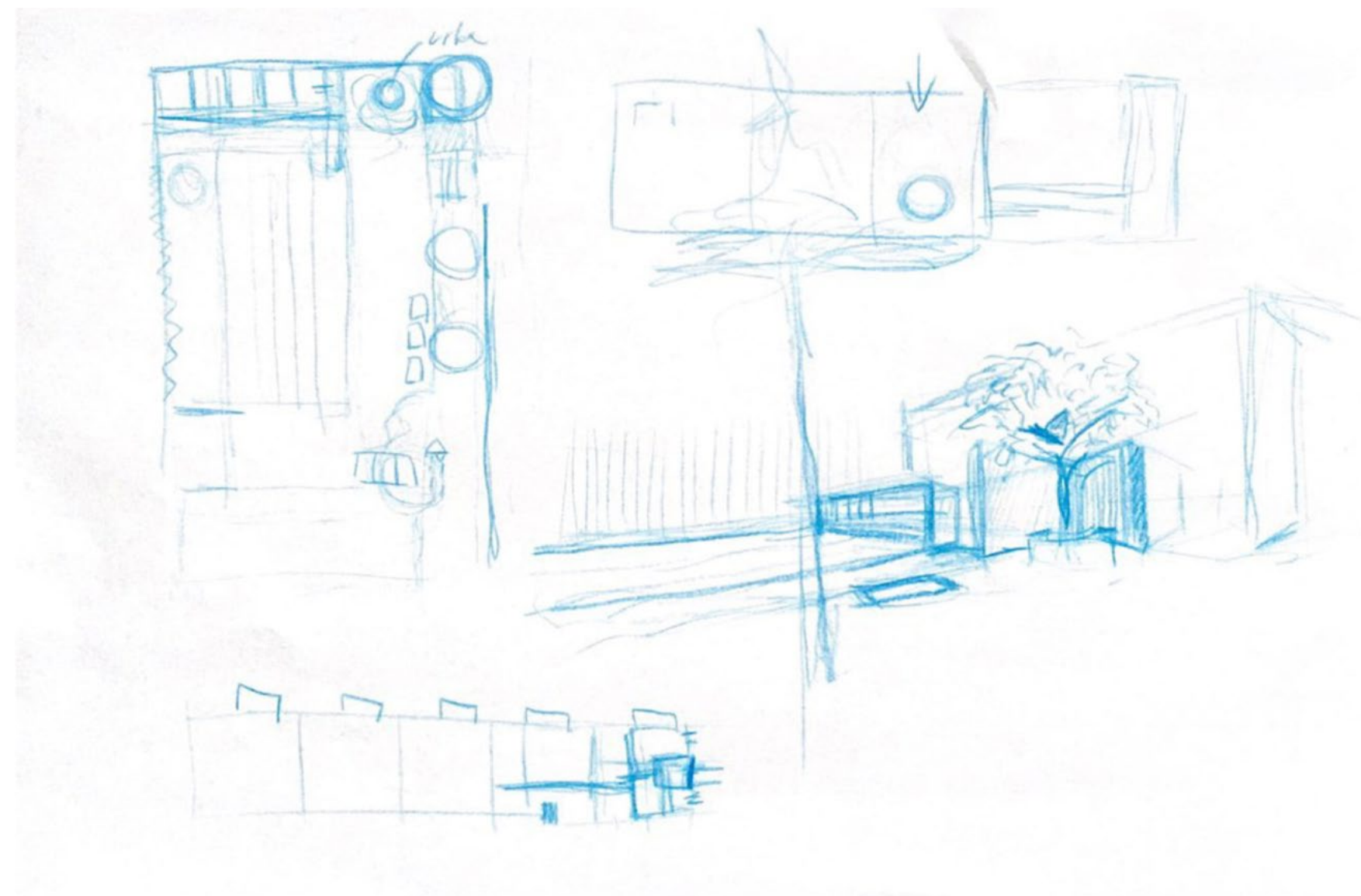
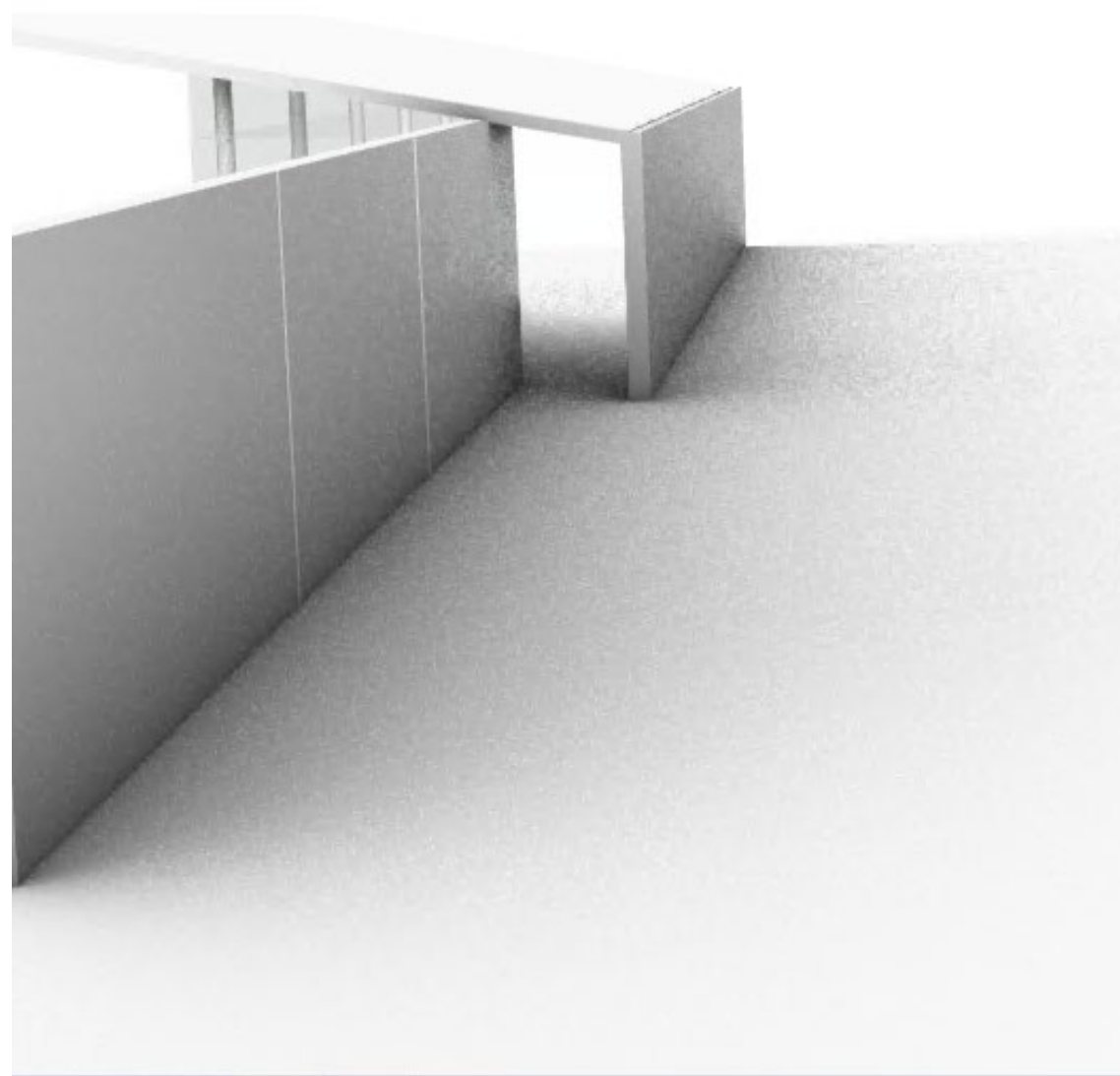
LUISA SCHUBERTO VÁ | Ateliér Suske - Tichý | 15129 Ústav navrhování III | 4. semestr | ATOS

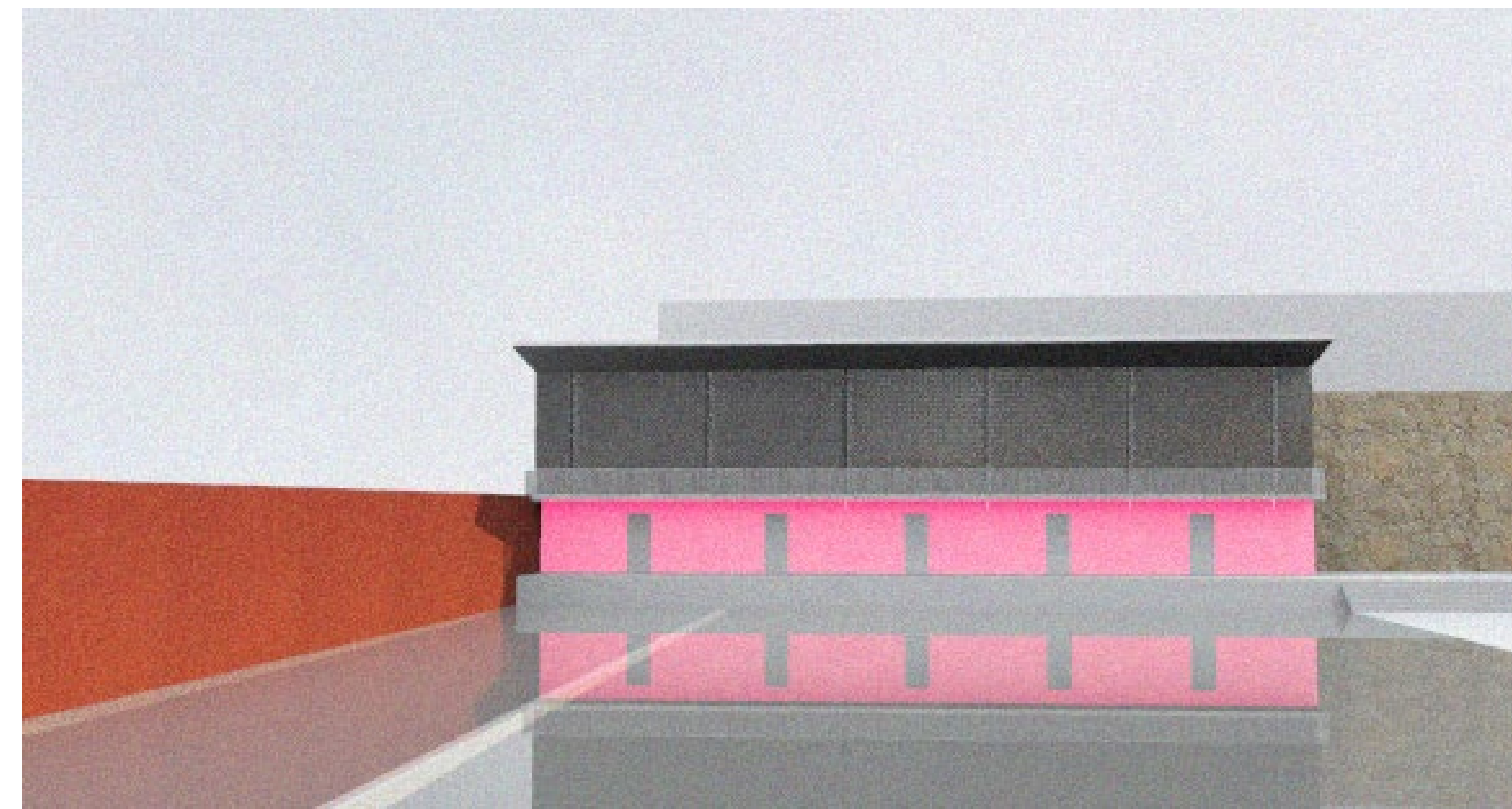
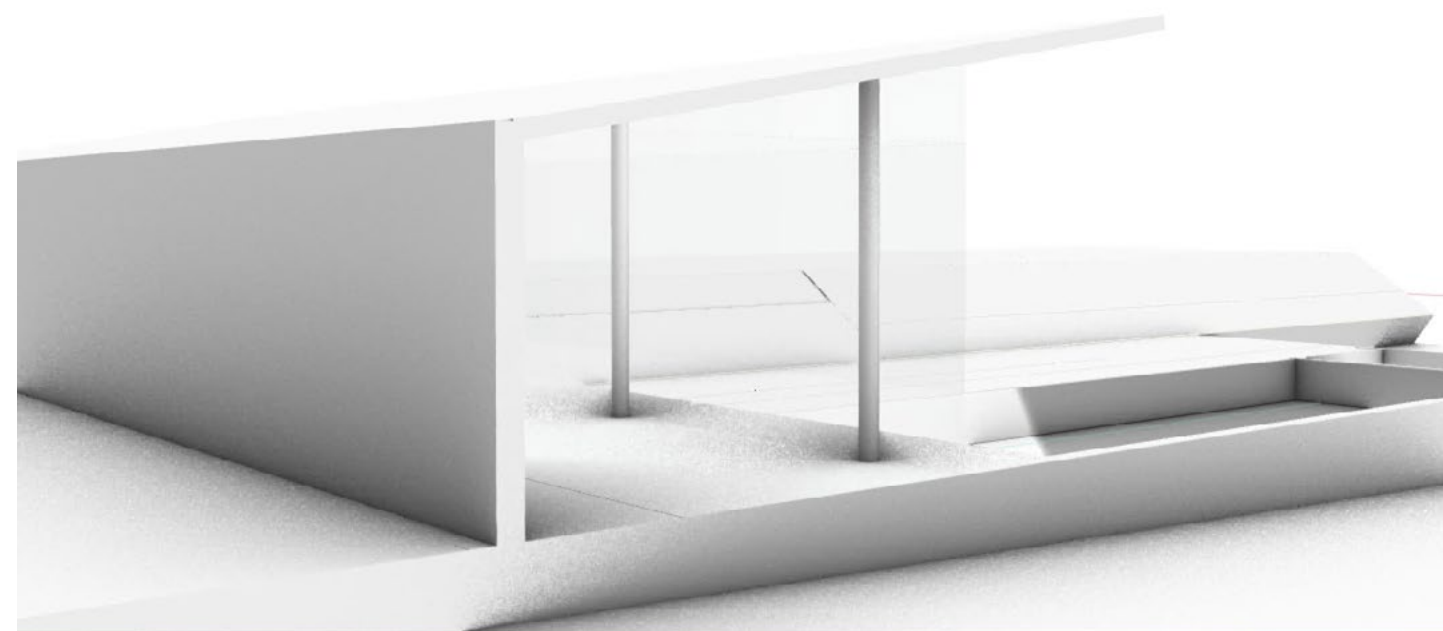


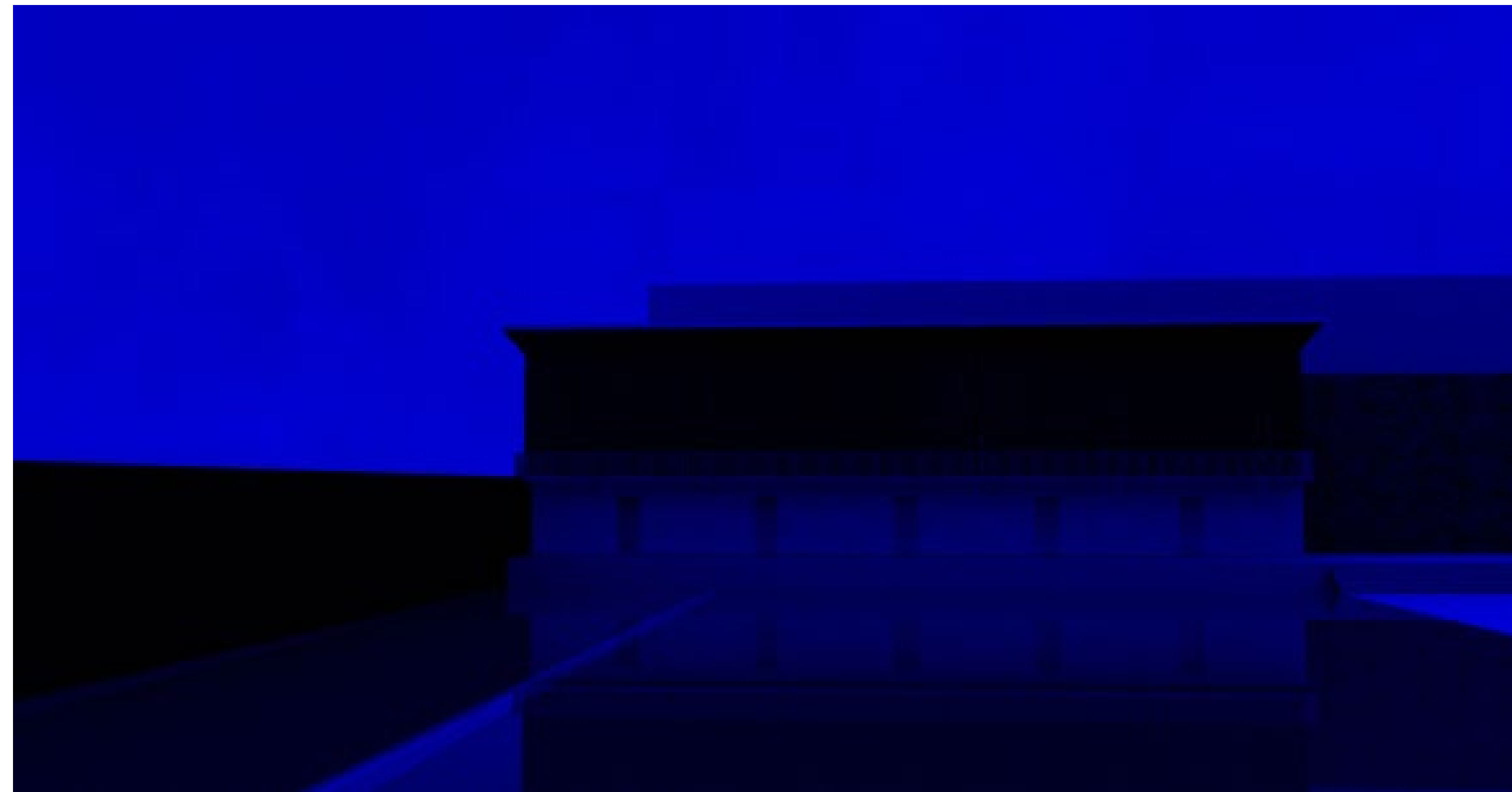
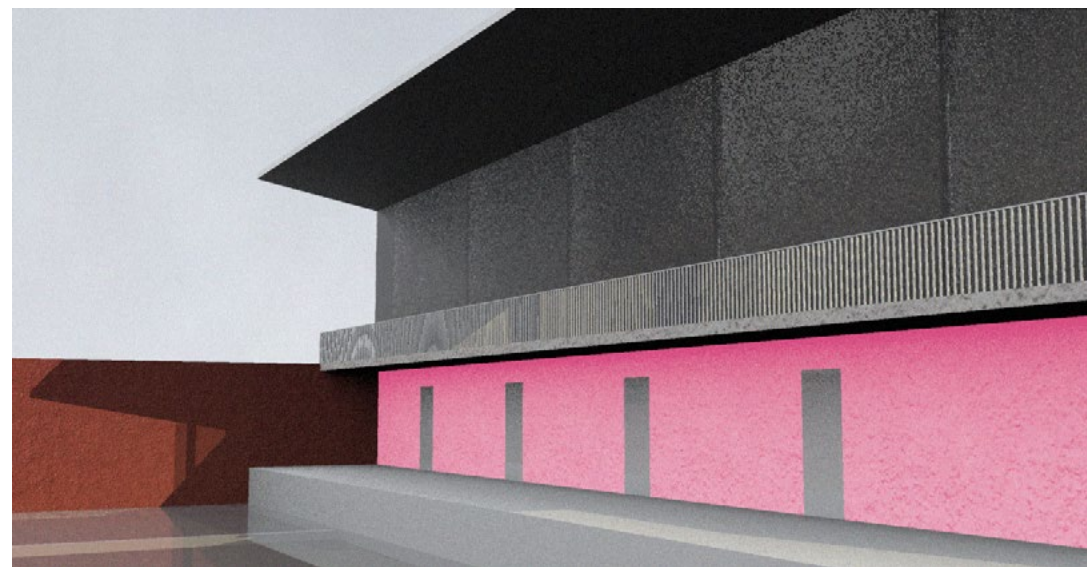






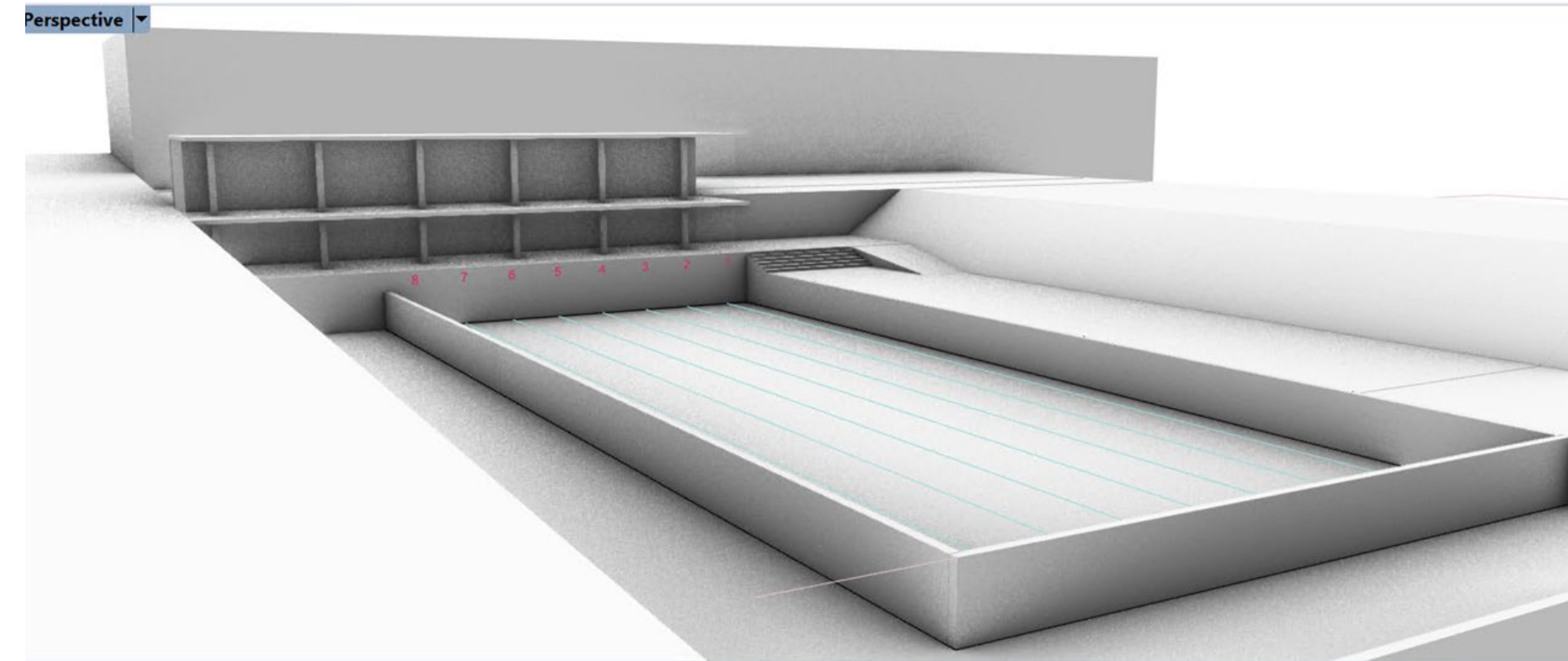
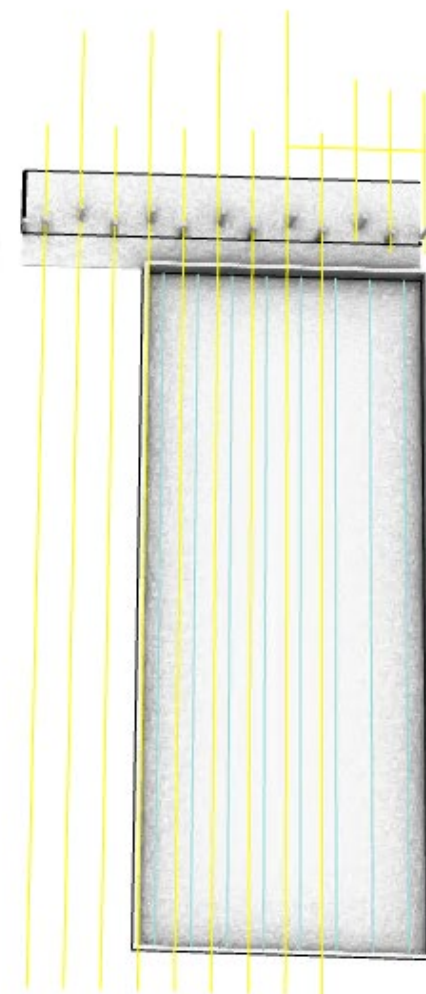








HLEDÁNÍ HMOTY A PROPORCE



4



Relaxační rostlinná
zóna

5

