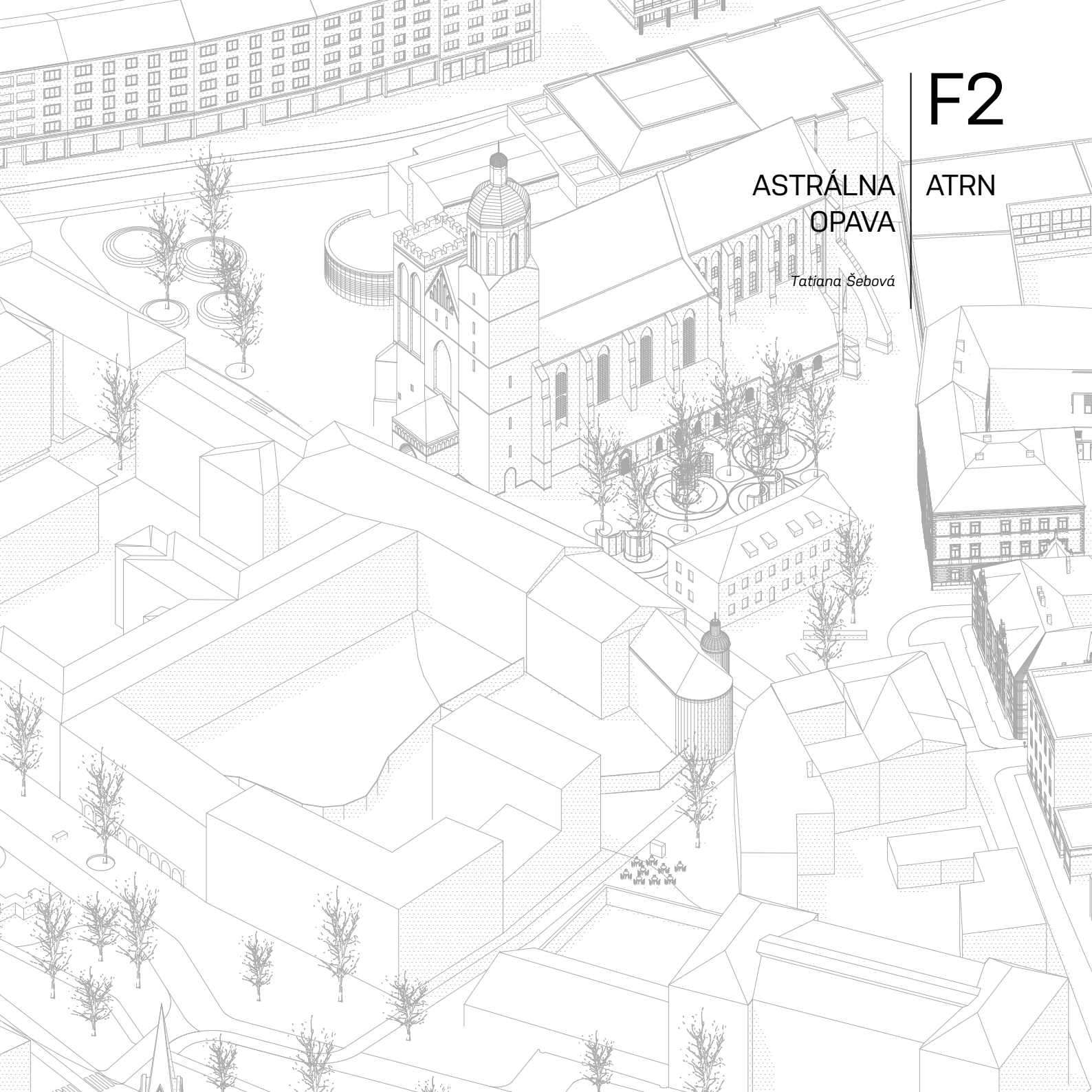




F2

ASTRÁLNA  
OPAVA

ATRN

*Tatiana Sebová*

## OPAVA | ASTRÁLNA

A547 Redčenkov | Danda  
ZS 2021 | 2022  
FA ČVUT



současný  
stav

Návrh sa zaoberá verejnými priestormi v juhozápadnom sektore historického centra.

koncept

Snažím sa podporiť symbol cetrickosti, respektíve kocentrickosti Opavy. Zaujal ma planetárny model Opavy- sústava sôch rozmiestnených po meste. Všímam si ich vzájomné pôsobenie. Existuje niečo ako gravitácia vo verejnom priestore?

návrh

V návrhu si sústavu verejných priestorov rozdeľujem do dvoch hlavných prstencov, ktoré sú prepojené vlásočnicami (napríklad vnútroblok), a plynú okolo pomyselného streda. Čím idem bližšie k centru, tým sú priestory intenzívnejšie.



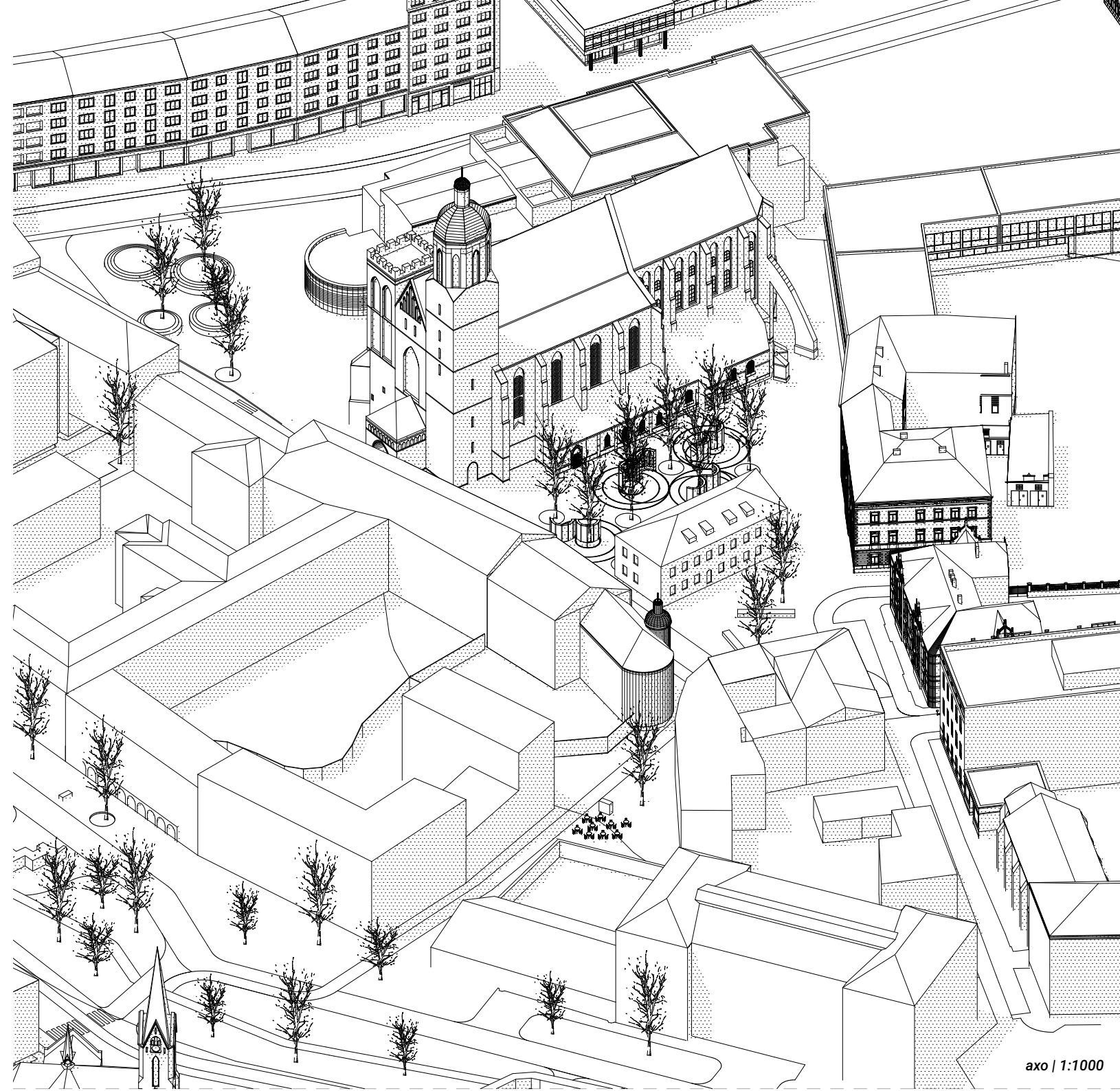


## axonometrie

*Vnútrotný prstenec má tri zóny:*

- 1. Reprezentatívna zóna pred divadlom- rozšírenie kaviarne- okolo stávajúcej zelene pobytové schody, prípadne malé pódia. letná scéna divadla?*
- 2. Kludovú zónu rybieho trhu dopĺňujem o mobilné knižnice*
- 3. V južnom cípe eliminujem dopravu v klude, stávajúca reštaurácia môže využiť verejný priestor*

*K vonkajšiemu prstencu pridávam lesnú cestu, cyklotrasu a upravujem uličný profil- rozšírenie chodníka na protiláhlej strane dáva priestor na pobytvé terasy v parteri, stromoradie, alebo miesta pre krátkodobé státie, v prípade že si potrebujem odskočiť do mesta.*

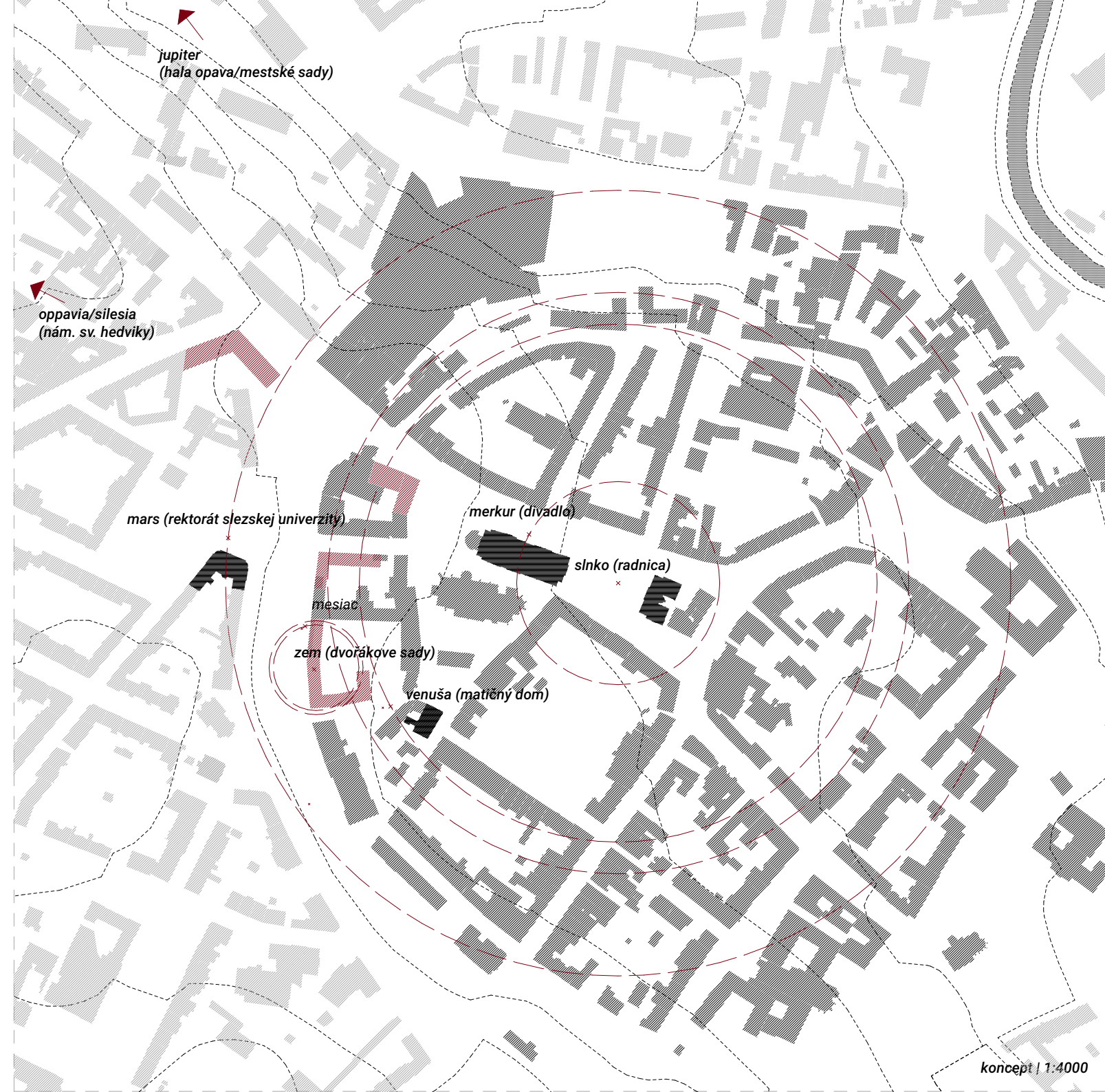


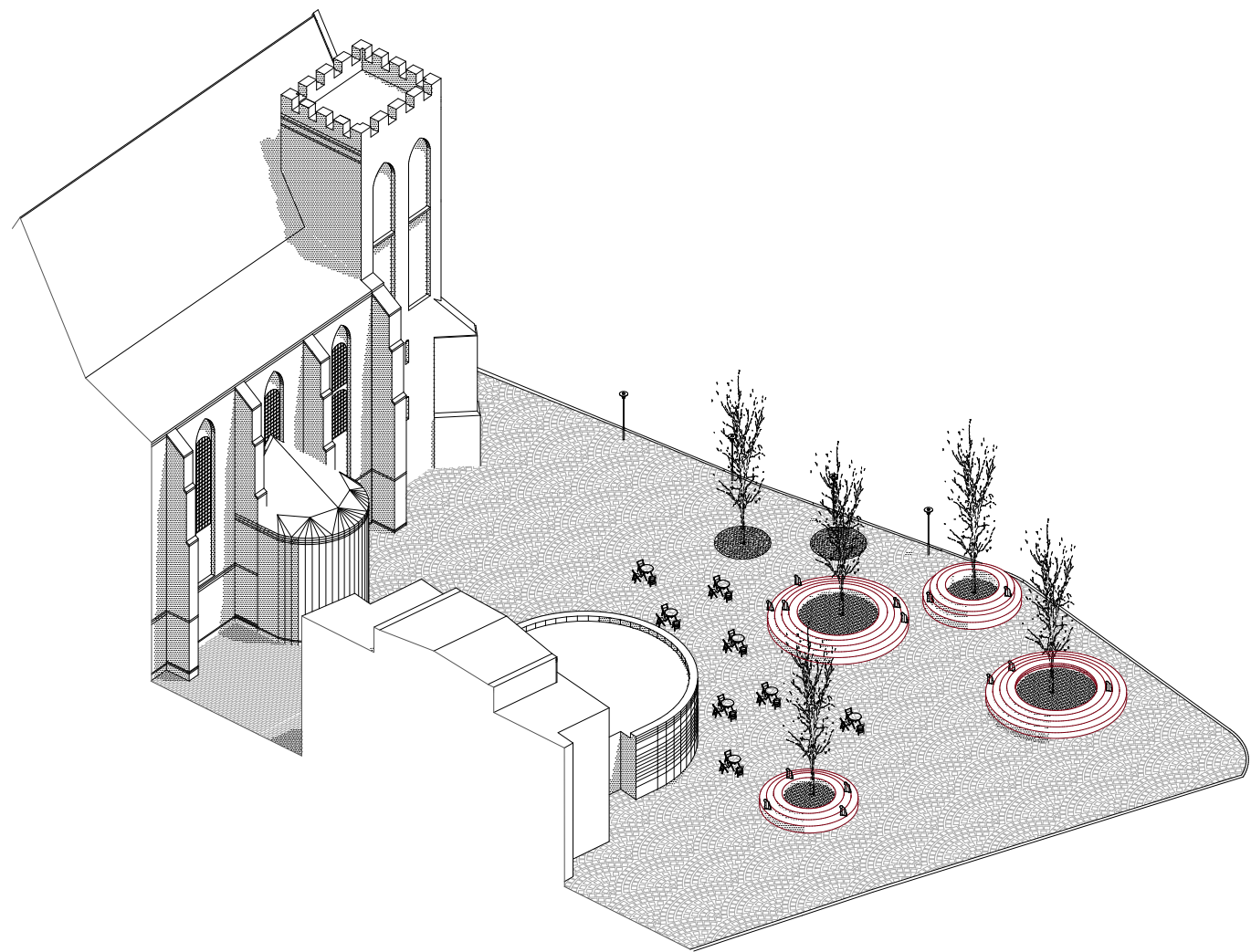


## koncept

Snažím sa podporiť symbol cetrickosti, respektíve kocentrickosti mesta. Zaujal ma planetárny model Opavy- sústava sôch rozmiestnených po meste. Všimam si ich vzájomné pôsobenie. Existuje niečo ako gravitácia vo verejnom priestore?

Sústava verejných priestorov tak dostáva novú hierarchiu. Dva hlavné prstence, ktoré sú prepojené vlásočnicami (napríklad vnútroblok), a plynú okolo pomyselného streda. Čím idem bližšie k centru, tým sú priestory intenzívnejšie.



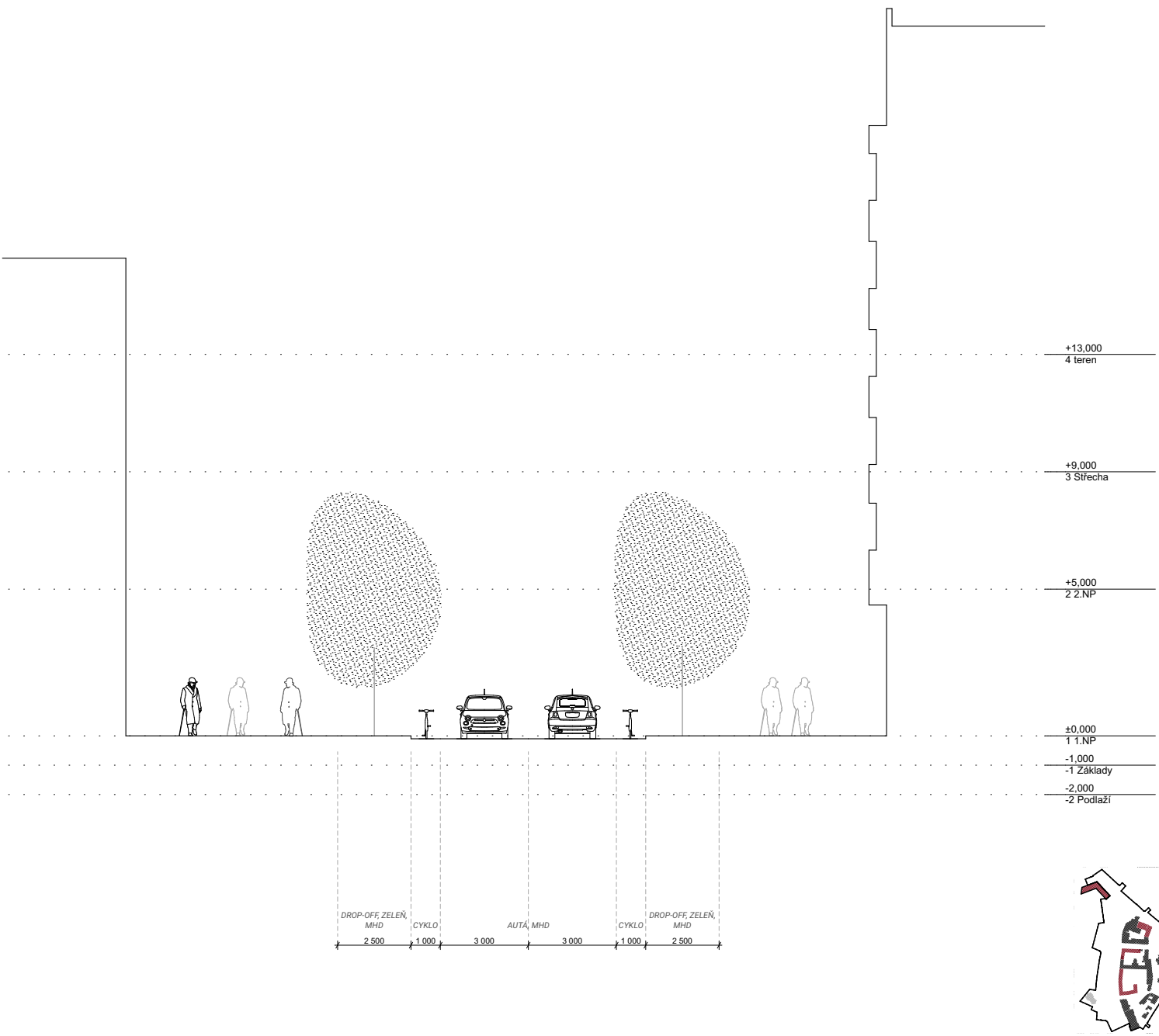


divadlo | 1:600

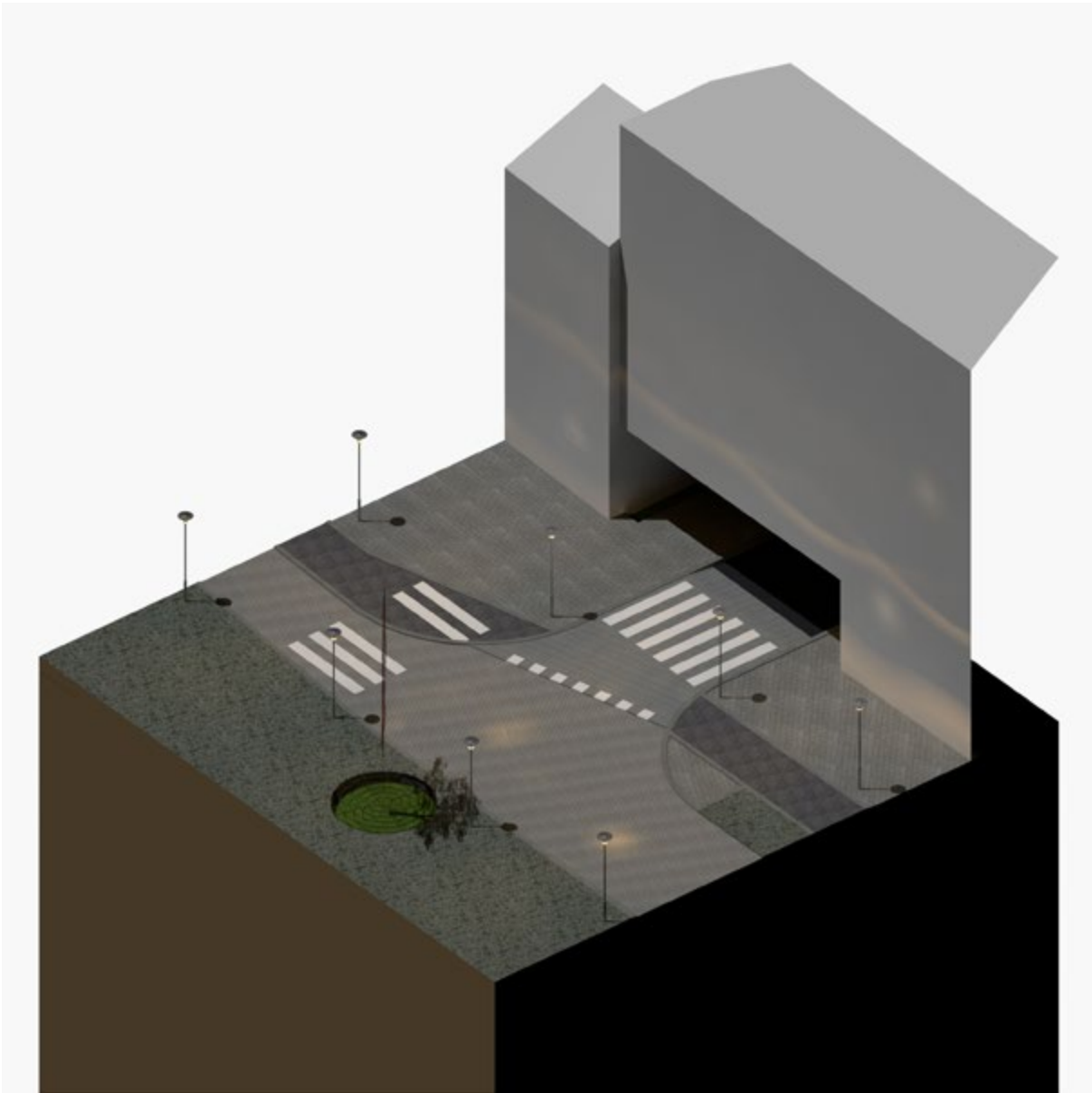


divadlo | 1:600

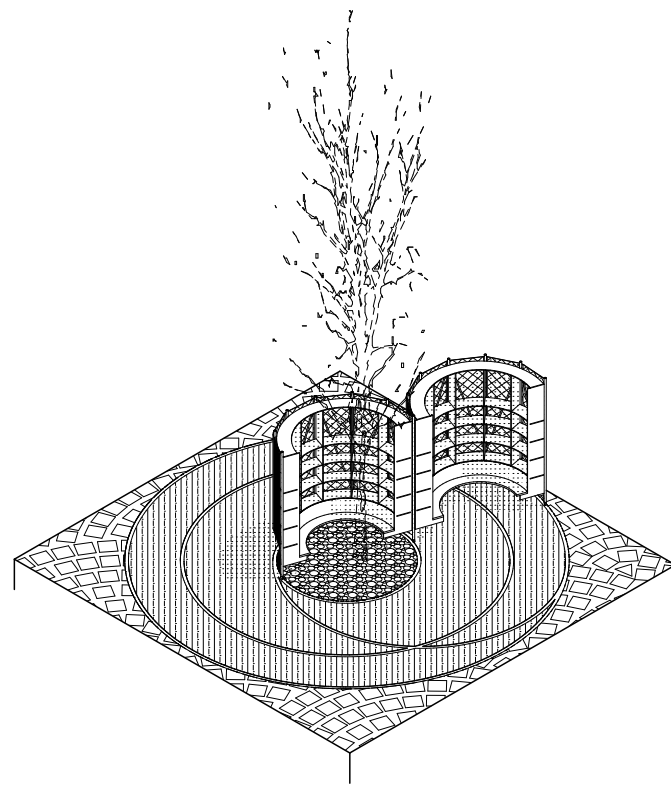
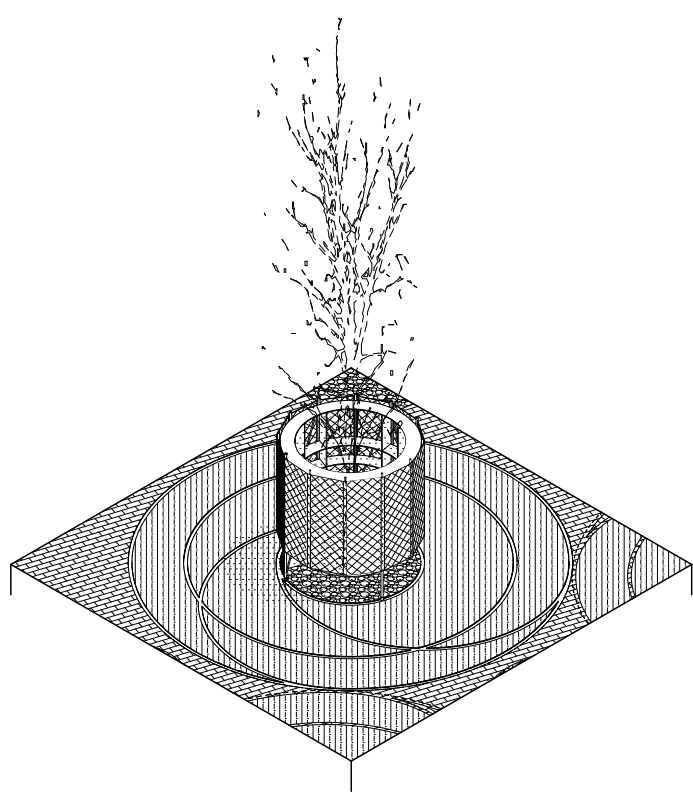




rez 1-1 | 1:15000, 1:200









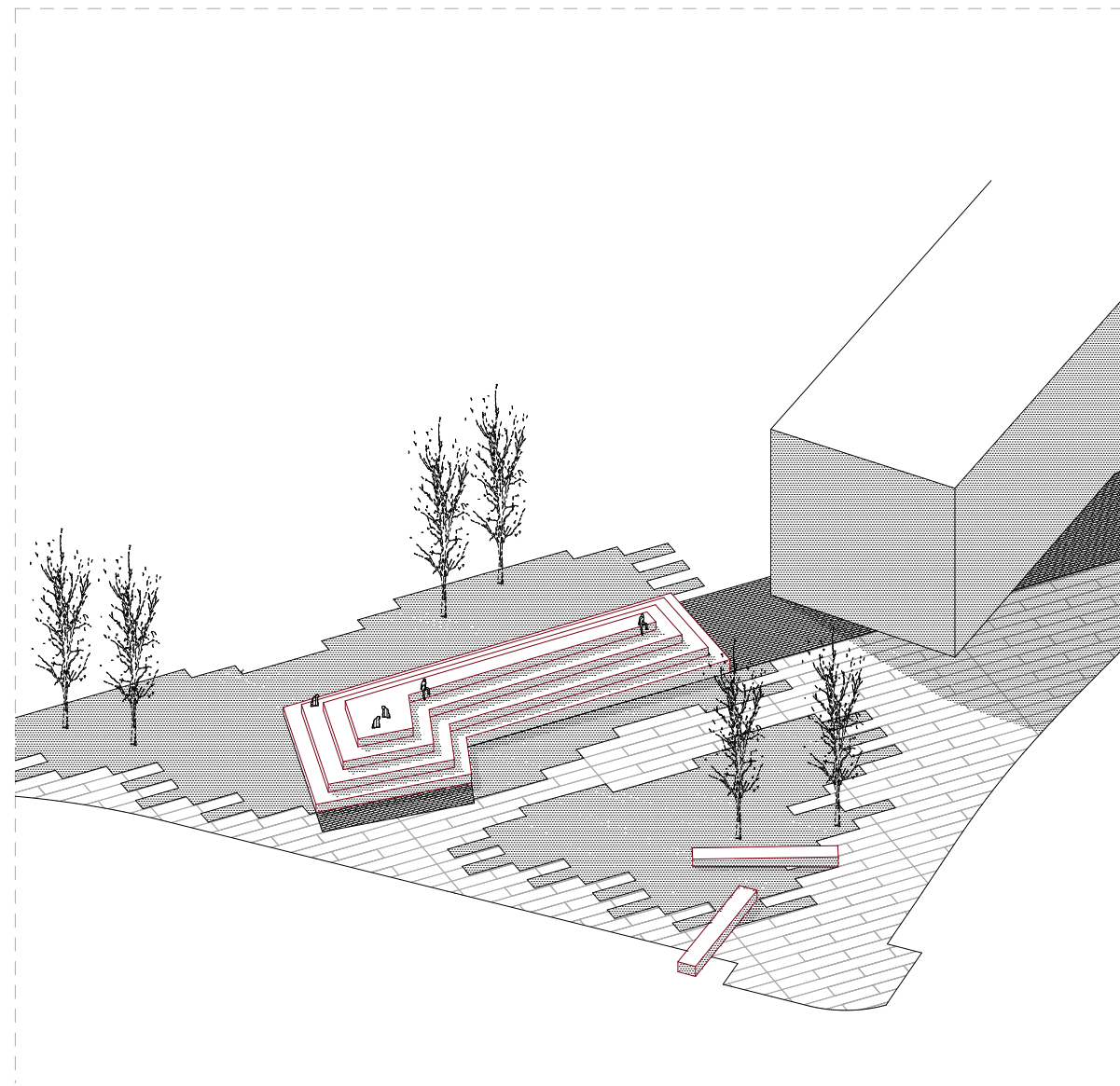
*knižnice pri Konkatedrále Nanebevzetí Panny márie*



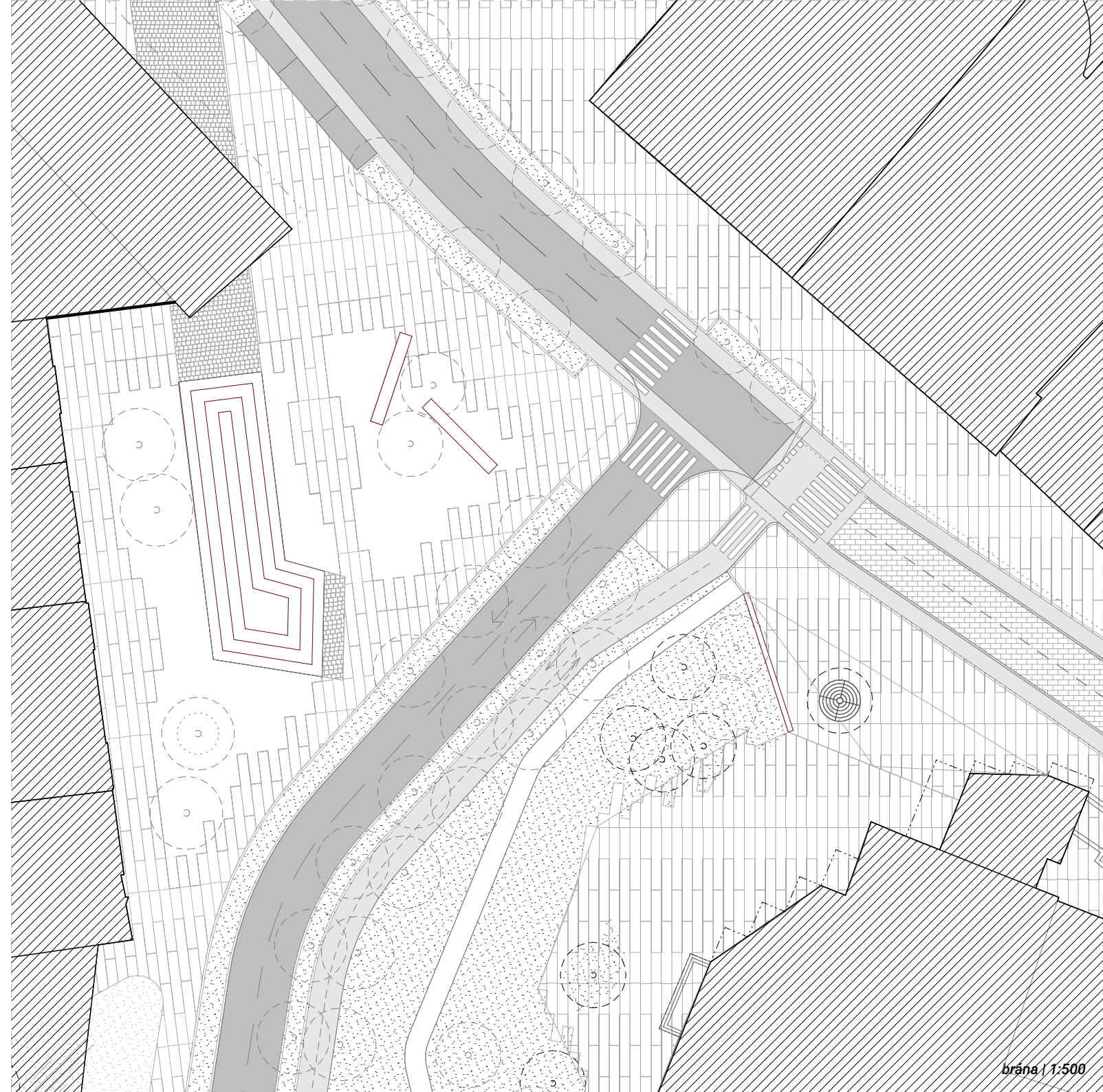




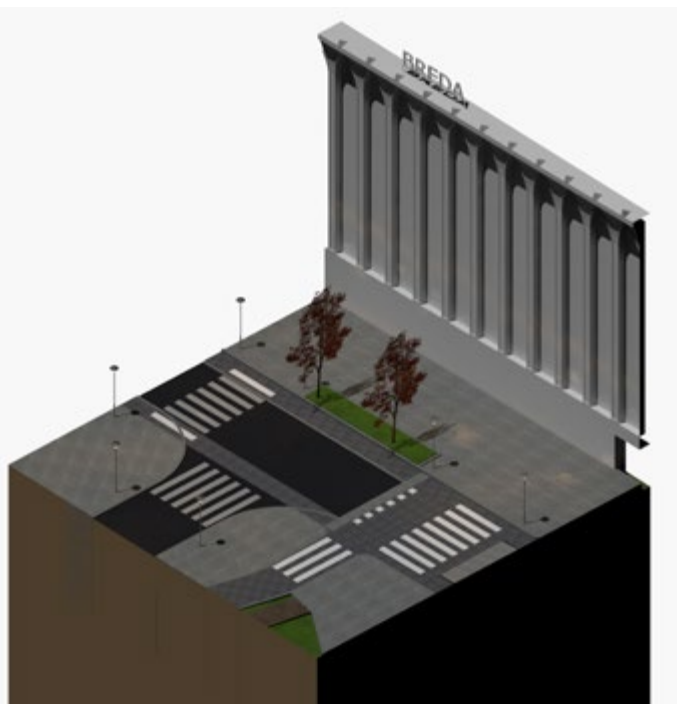




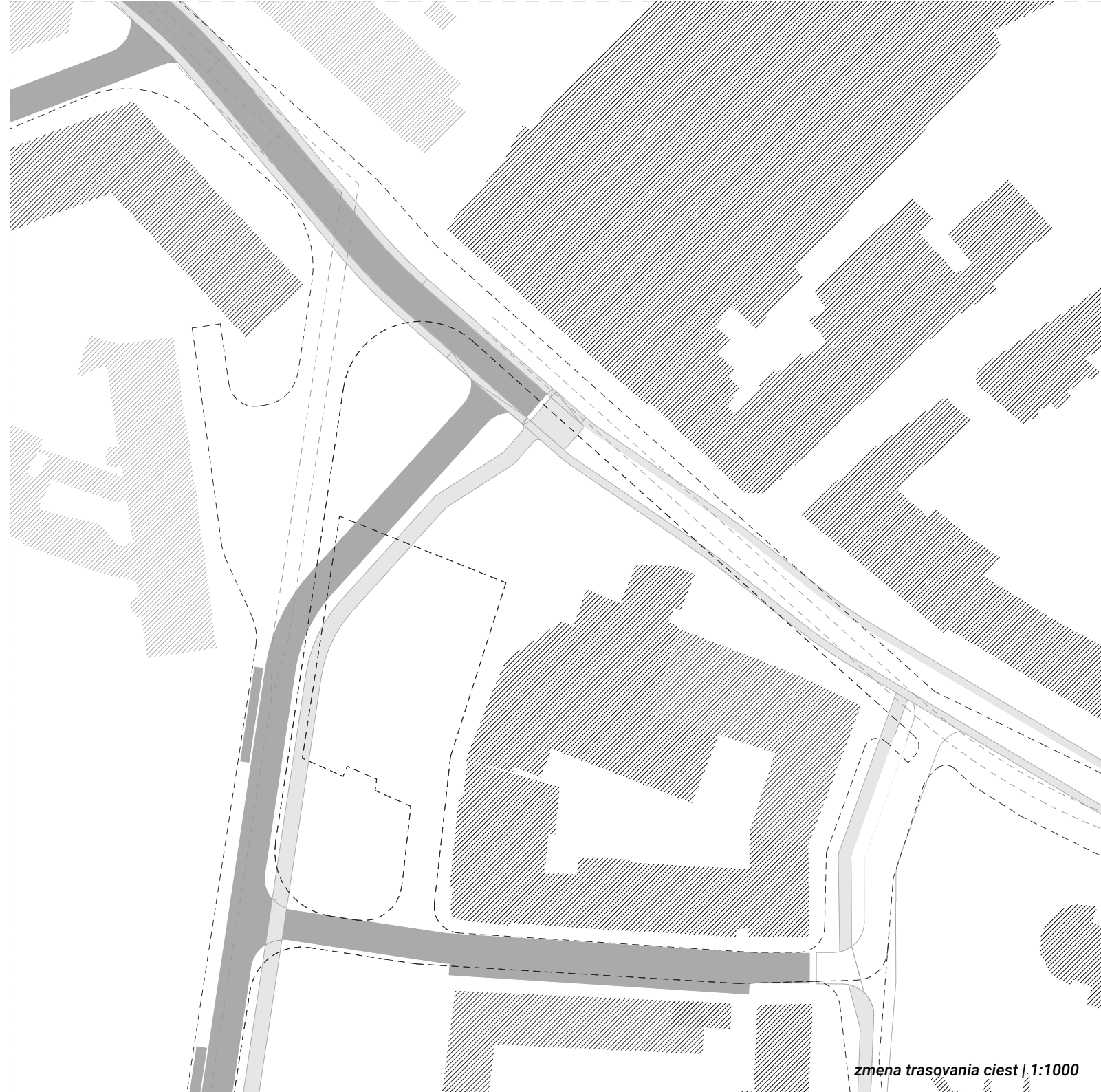
Jaktařská brána | 1:400



brána | 1:500



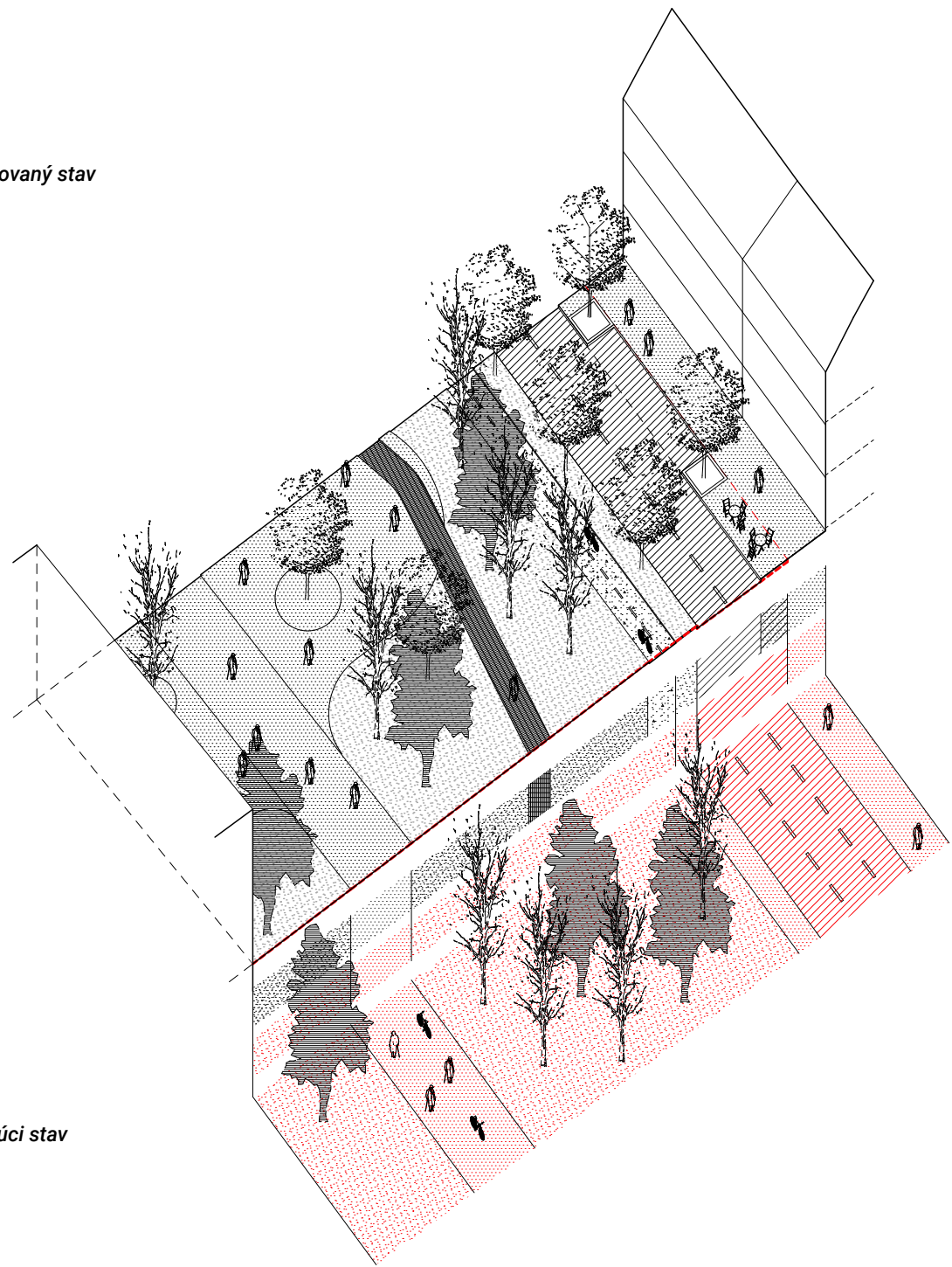
detaily križovatiek



zmena trasovania ciest | 1:1000

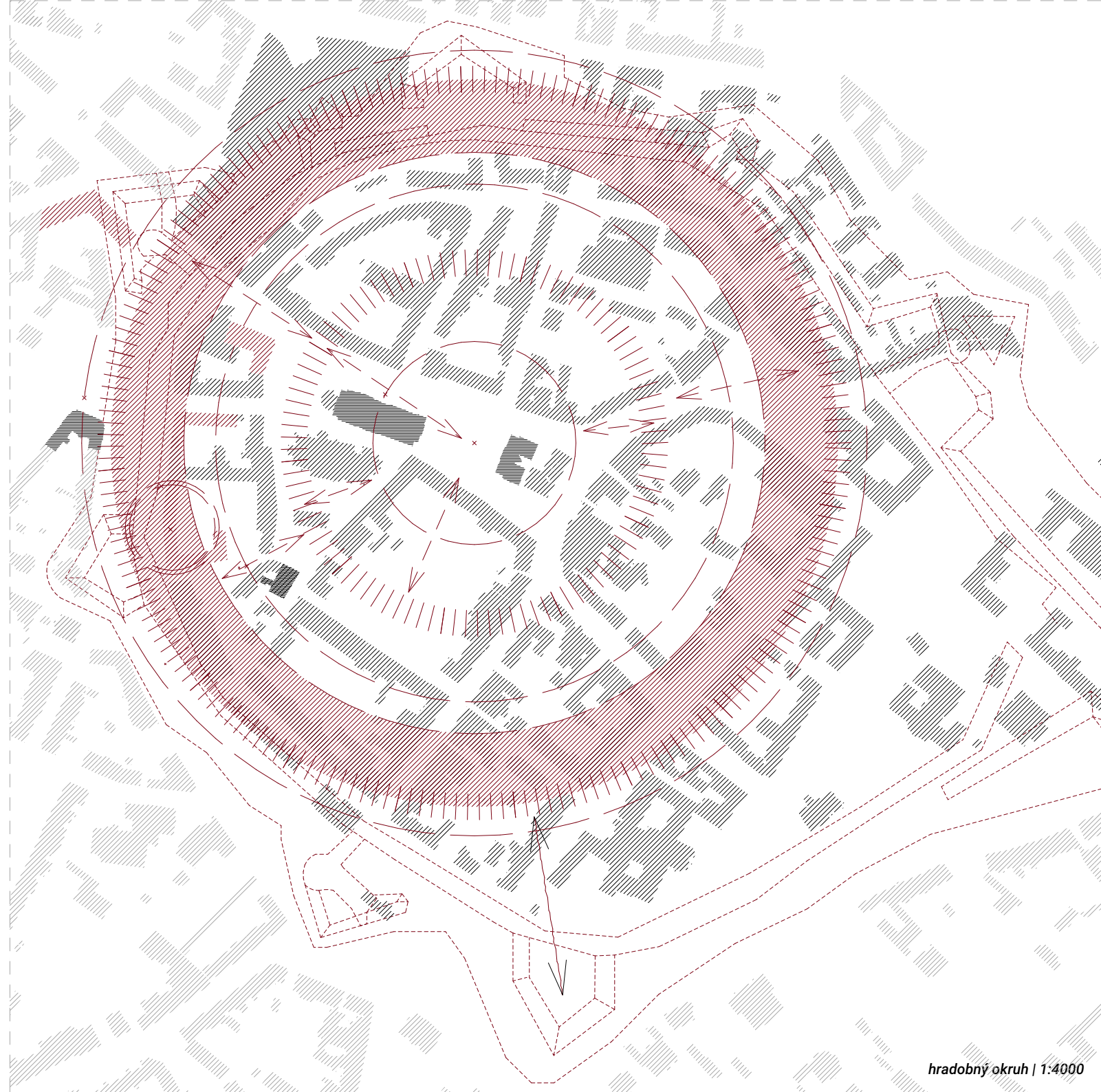


navrhovaný stav

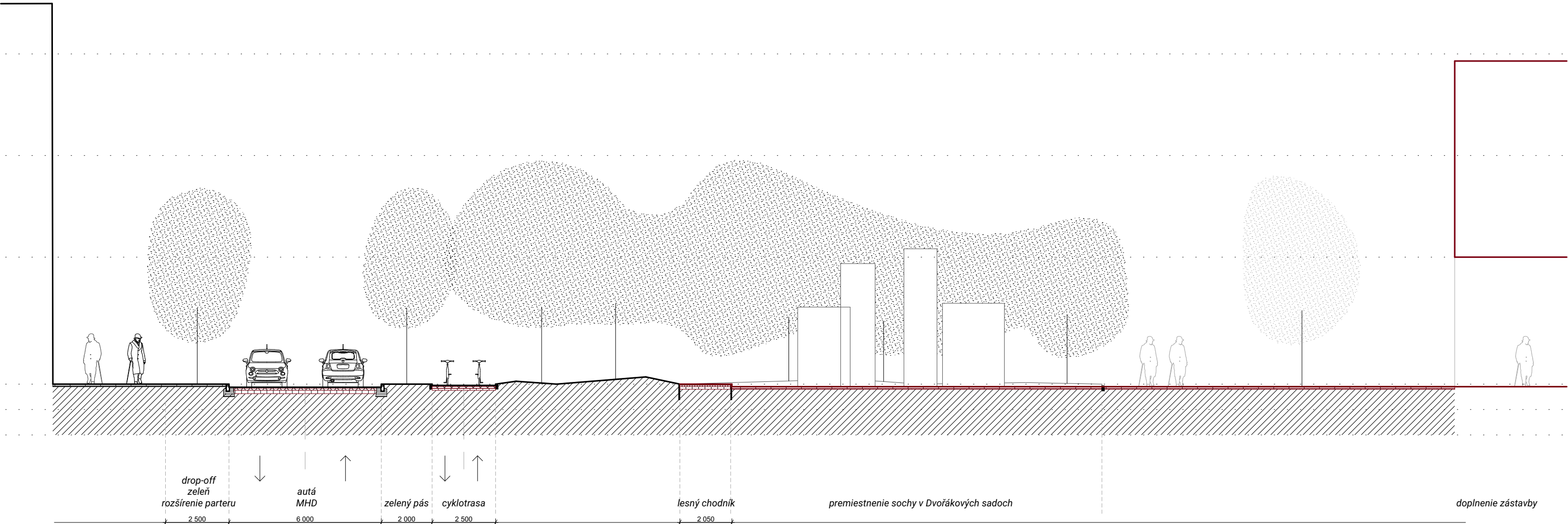


stávající stav

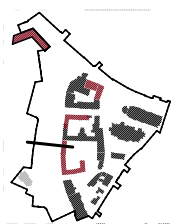
zmena povrchov | 1:500



hradobný okruh | 1:4000



rez 2-2' | 1:150, 1:15000



rez 2-2' | 1:150, 1:15000



Javor mlíč

*Acer platanooides 'Crimson Senty'*



veľkoplošná  
dlažba

*povrch ciest*



Lípa  
(malolistá)

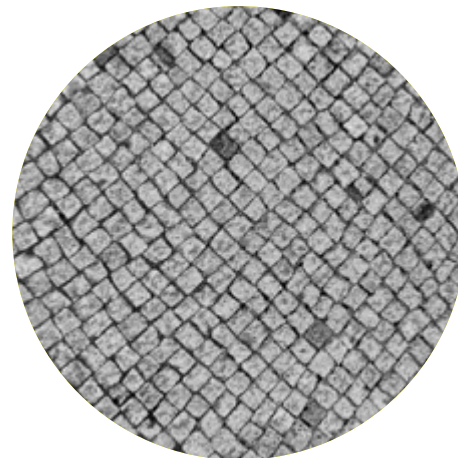
srdčitá

*Tilia cordata*



dlažbové kocky

*námestia, pobytové plochy*



Dub španielsky

*Quercus x hispanica 'Wageningen'*



mlat

*lesný chodník, niektoré priestory  
námestí*





dlažobné kocky



dlažba veľkoplošná



mlat



asfalt - vozovka



asfalt - cyklotrasa



asfalt - chodník



trávník



mlat



