

E4

Galerie a komunitní centrum
Kon(tro)verze

ATOS

Štefanida Šramkova



OPAVA | Kon(tro)verze

A547 Redčenkov | Danda

ZS 2021 | 2022

FA ČVUT



současný
stav

*Skladové objekty v ulici Nákladní
č. 30 a 34, dříve sloužící k velkoob-
chodnímu prodeji a skladování jsou
momentálně dlouhodobě nevy-
užívány a dochází chátrání.*

koncept

*Cílem je zachovat, oživit a začlenit
objekty do nově vznikajícího kom-
paktního vnitrobloku. Vytvořit nový
vícefunkční prostor, jehož součástí
budou výstavní prostory galerie
a dílny, ale i multifunkční sál s
možností využití jak pro veřejné
tak i soukromé aktivity.*

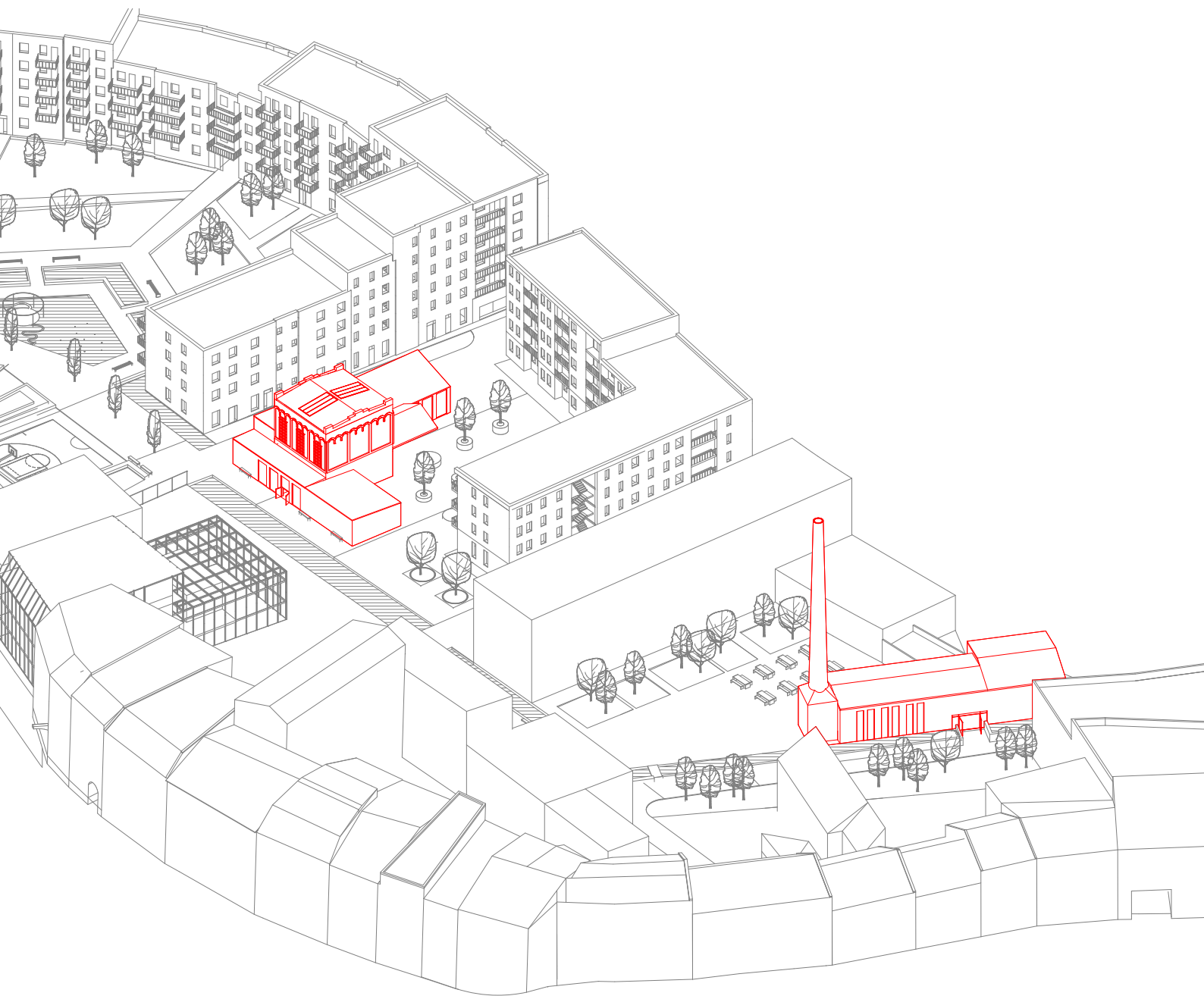
návrh

*Objekt A rozdělují na tři segmenty,
hlavním prvkem je galerie, kterou
umístují do pater centrálního
objektu. Dále po obvodu v 1.NP
navrhují kavárnu a výtvarné dílny.
Do objektu B navrhují multifunkční
sál a menší víceúčelovou místnost.
Dále do objektu navrhují také
kavárnu.*



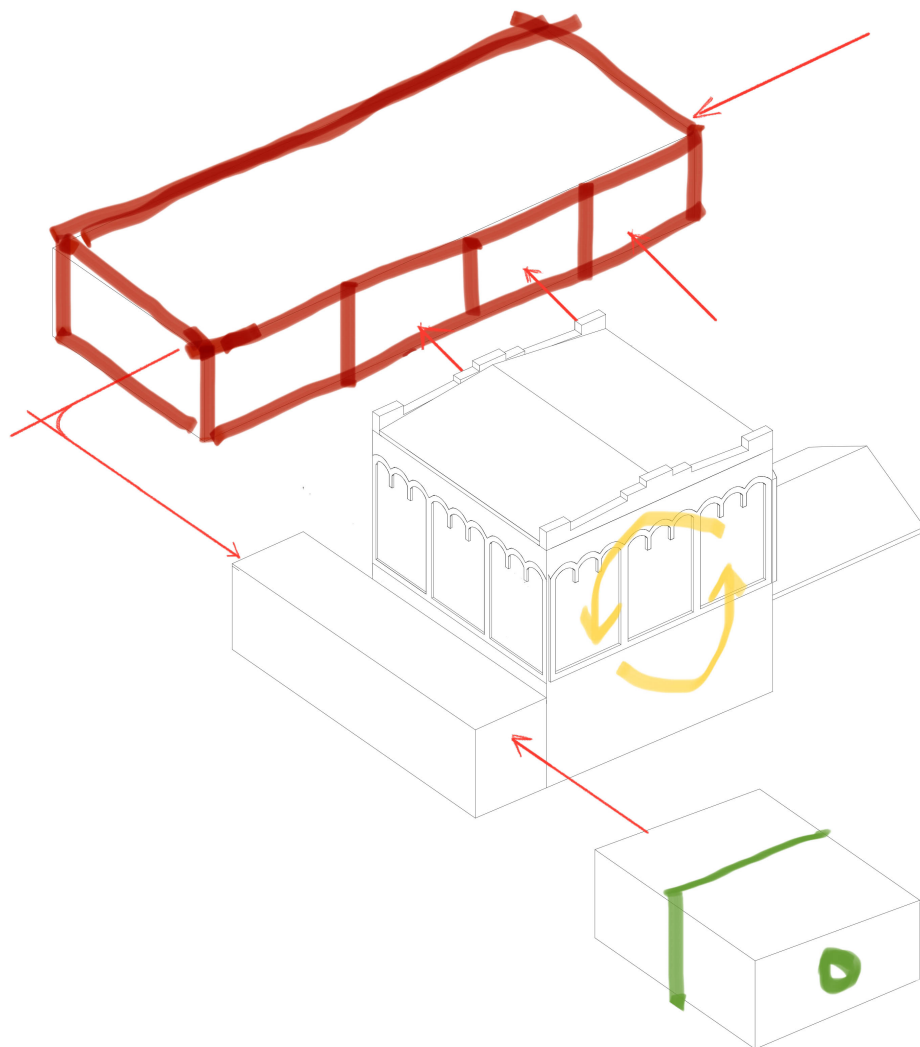
axonometrie

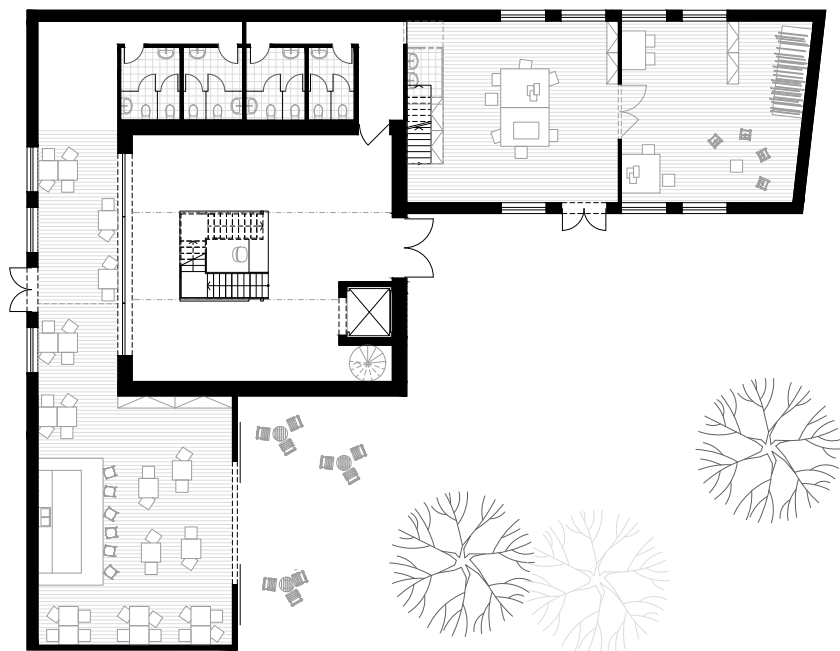
Objekt A je stavebním řešením rozdělen do dvou vzájemně navazujících částí. Centrální třípodlažní stavbou čtvercového půdorysu a dvou podlažními objekty po obvodu. Nosnou konstrukci tvoří plné pálené cihly. Fasádu zdobí grafické prvky s vystoupením zdiva o 70mm. Objekt B je dvoupodlažní, členitý objekt tvaru T. Nosné konstrukce jsou taktéž z cihelného zdiva.



koncept

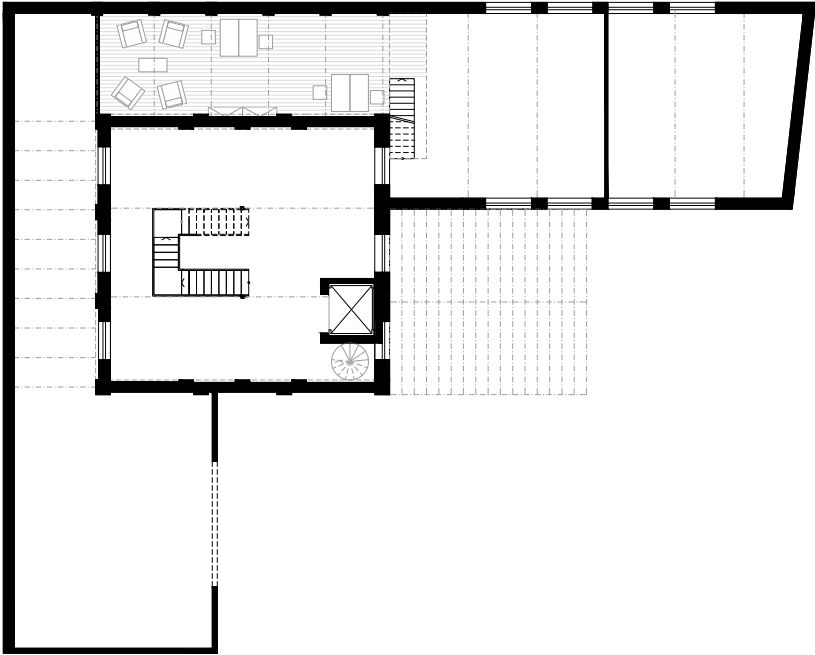
Cílem je zachovat, oživit a začlenit objekty do nově vznikajícího kompaktního vnitrobloku. Vytvořit nový vícefunkční prostor, jehož součástí budou výstavní prostory galerie a dílny, ale i multifunkční sál s možností využití jak pro veřejné tak i soukromé aktivity. K objektům přistupuji jak ke skořápkám, umisťuji dovnitř samostatné ocelové konstrukce, které umožňují maximální flexibilitu použití a zároveň respektují průmyslový charakter budov.





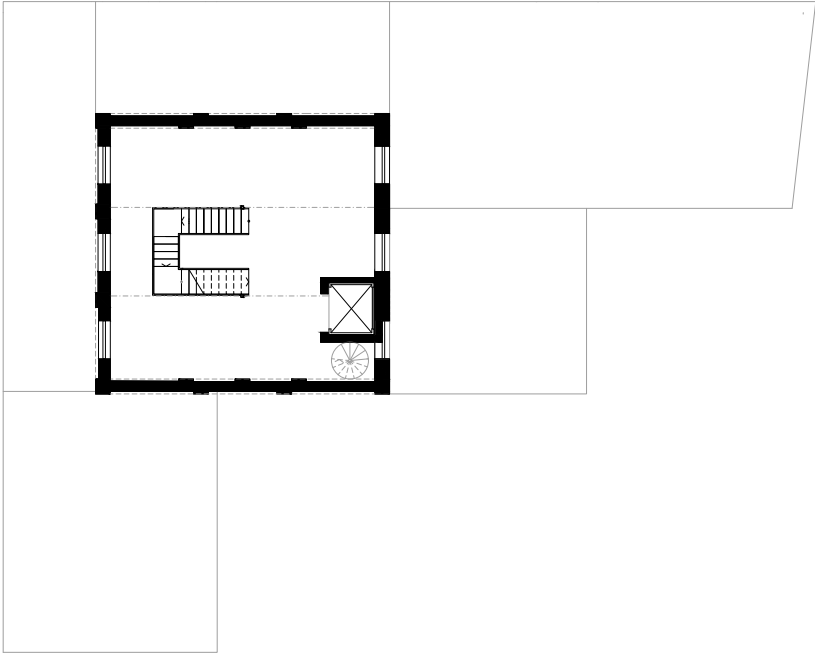


2.NP



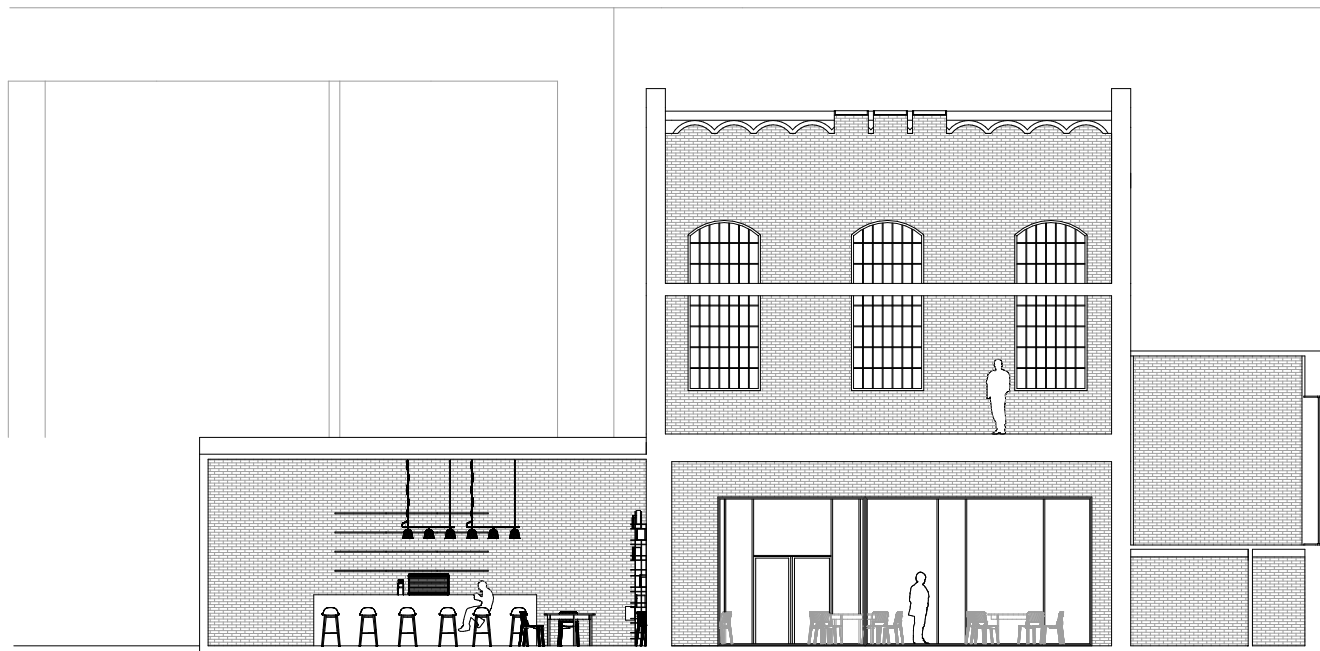
M 1:150

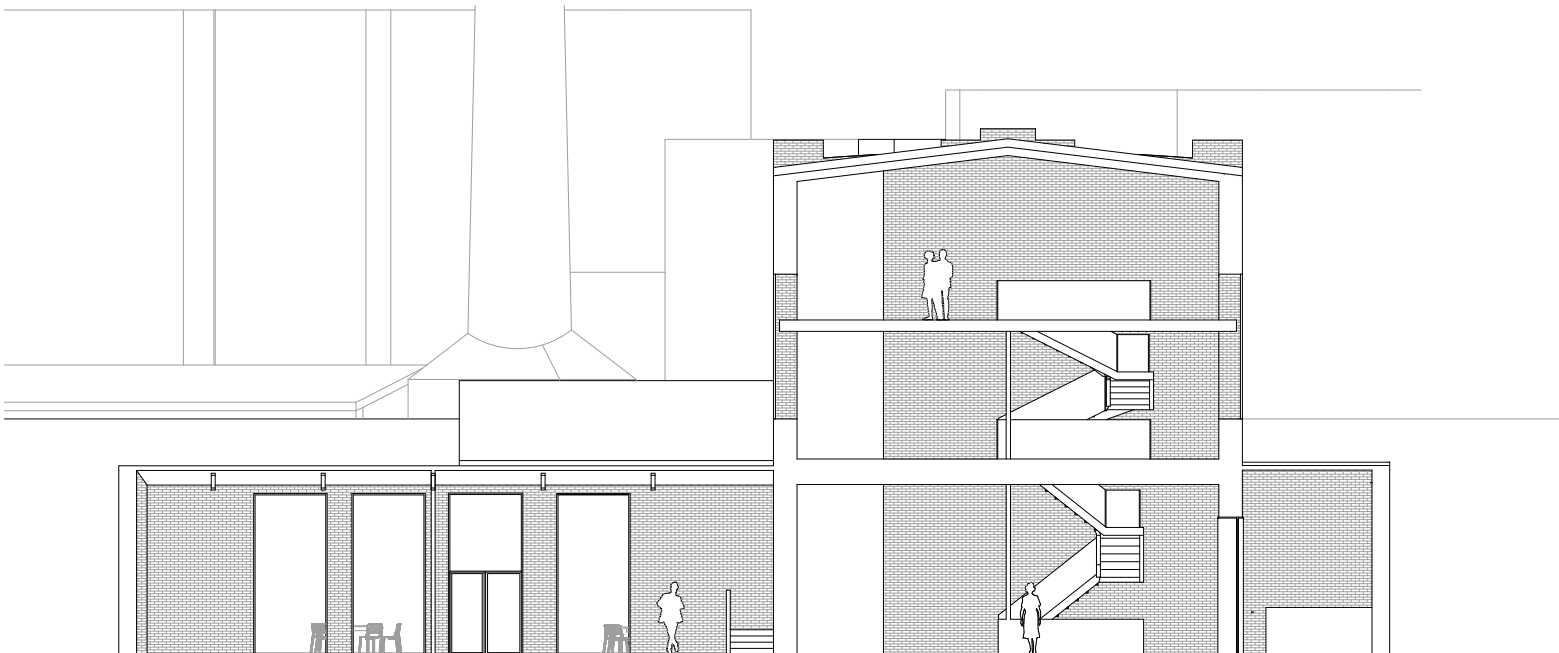
3.NP

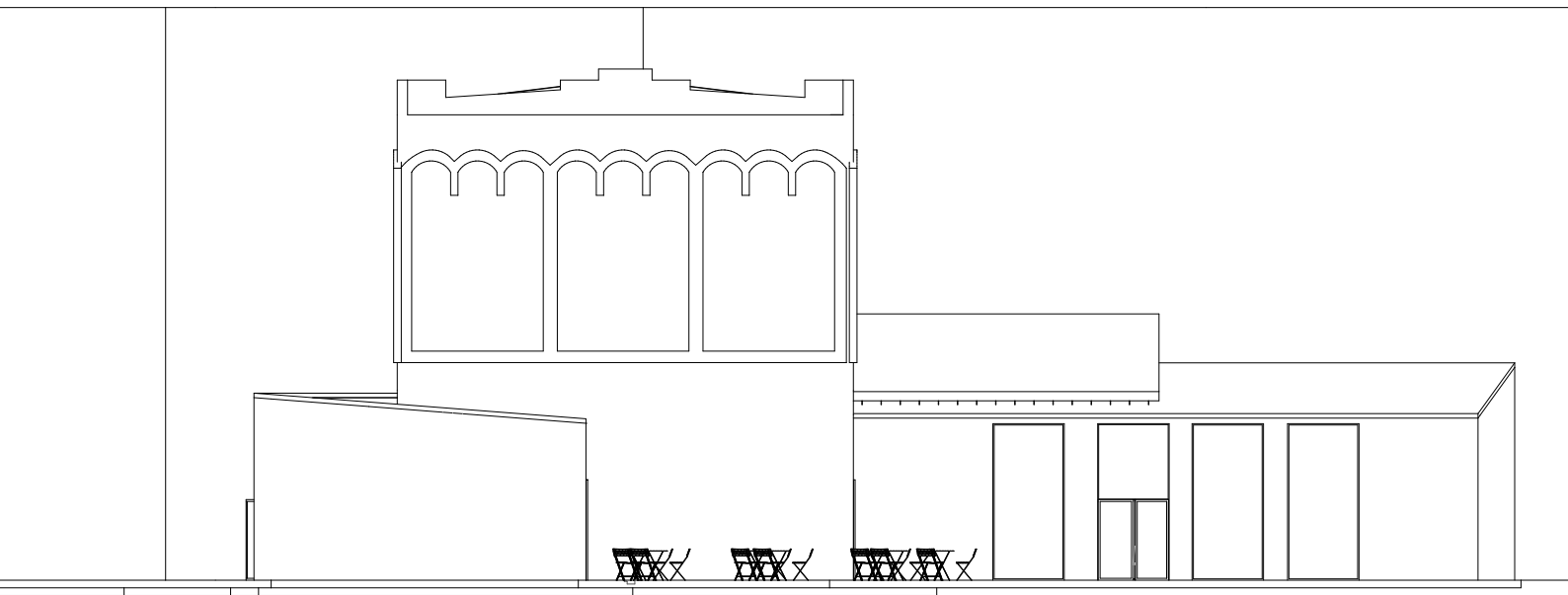


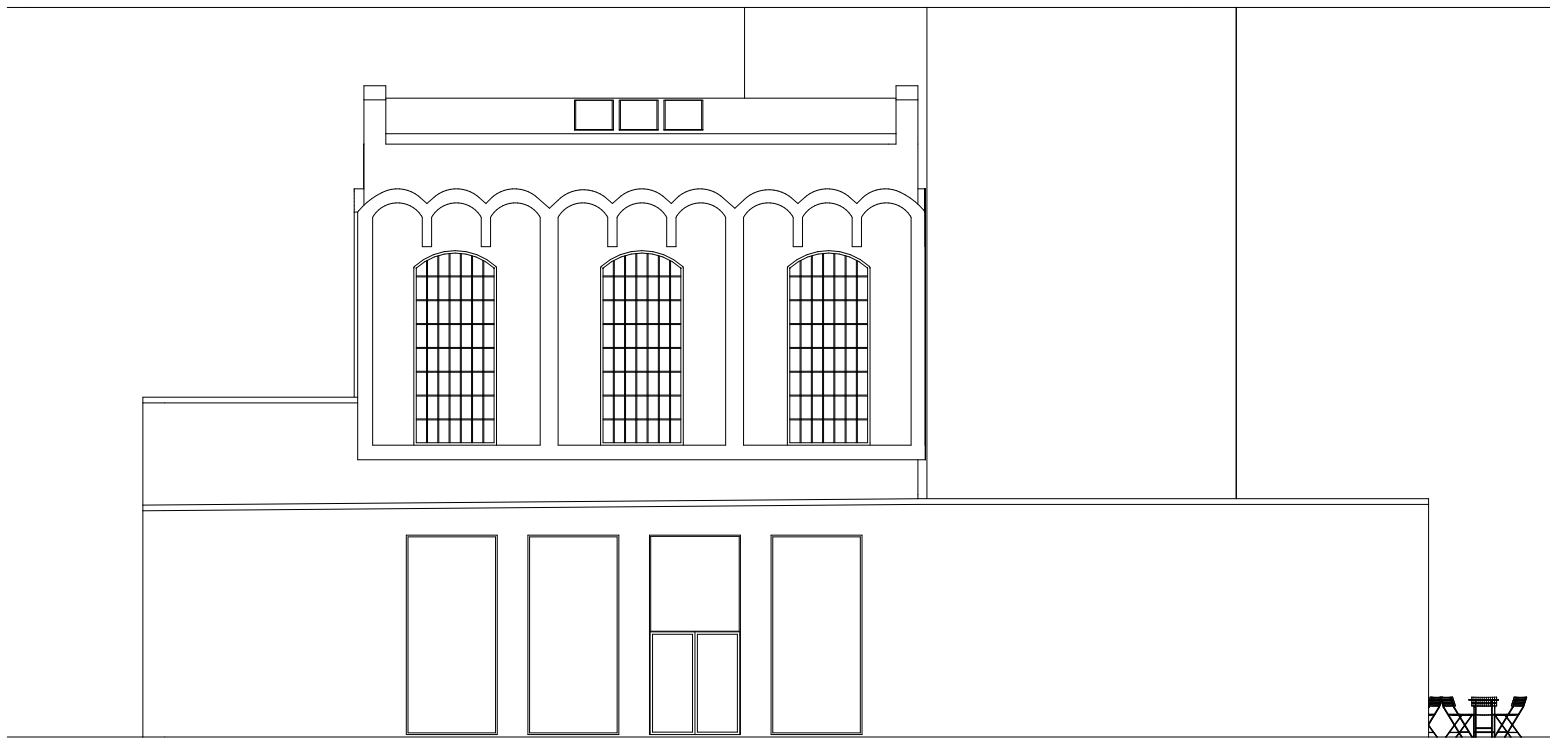
M 1:150











materiál 1

Konstrukce z plných pálených cihel



materiál 2

Interiér - lepené dřevěné desky



materiál 3

Výtvarná díla, umění, materiály









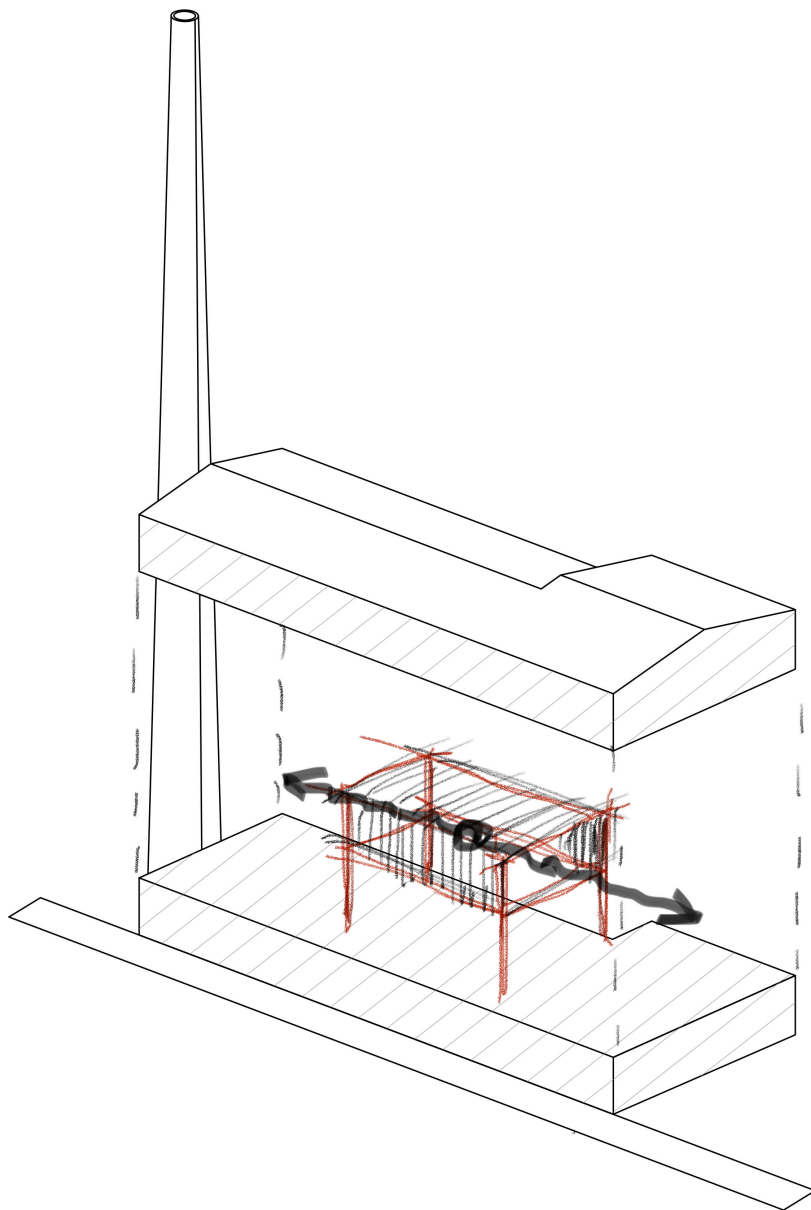


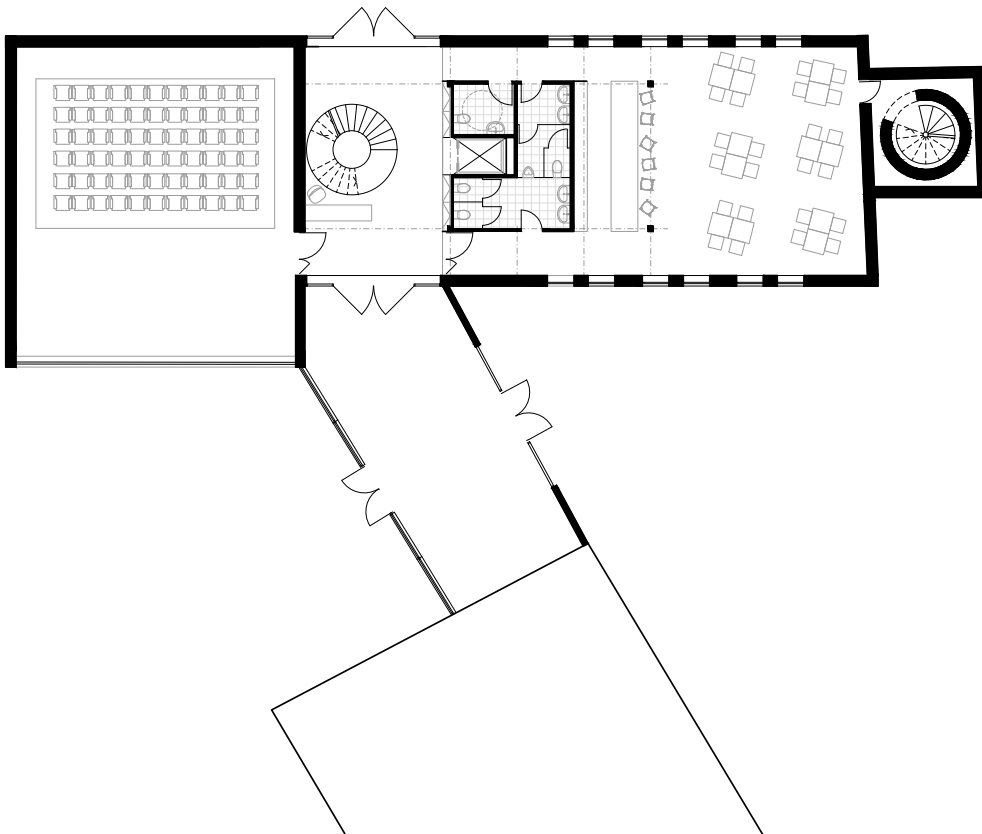


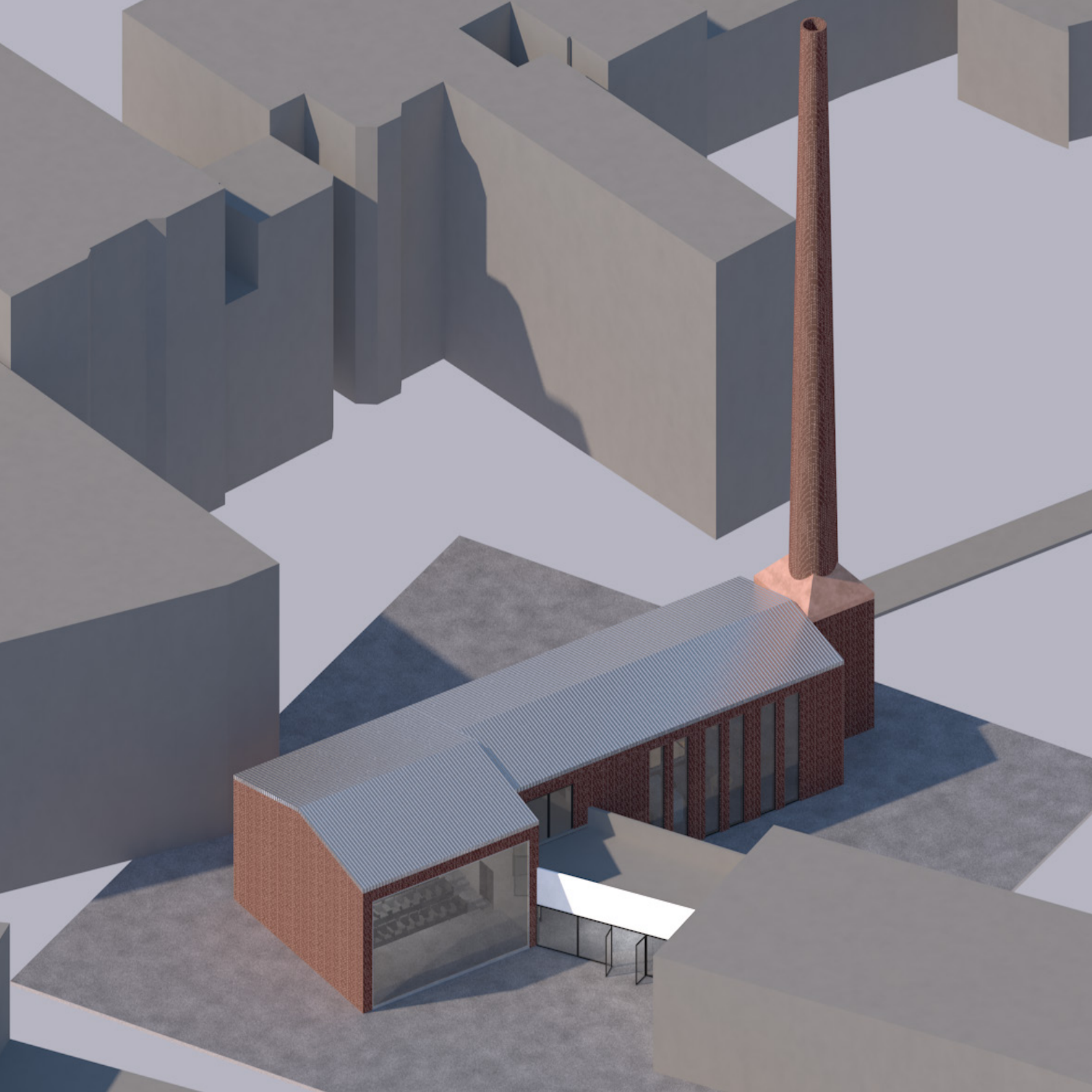
koncept

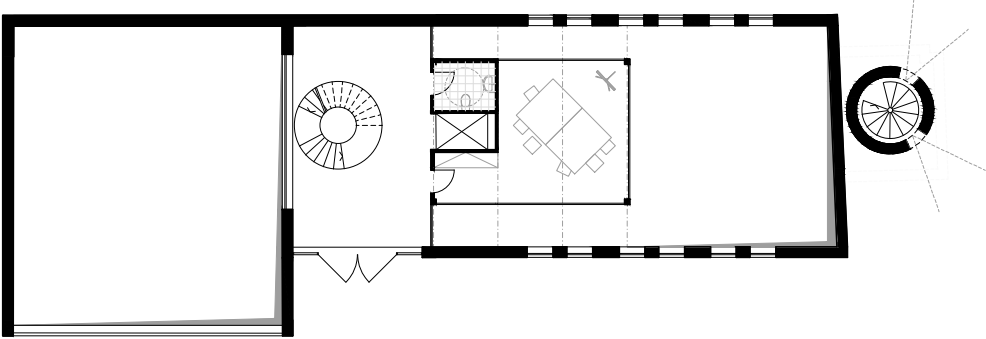
Cílem je zachovat, oživit a začlenit objekty do nově vznikajícího kompaktního vnitrobloku. Vytvořit nový vícefunkční prostor, jehož součástí budou výstavní prostory galerie a dílny, ale i multifunkční sál s možností využití jak pro veřejné tak i soukromé aktivity.

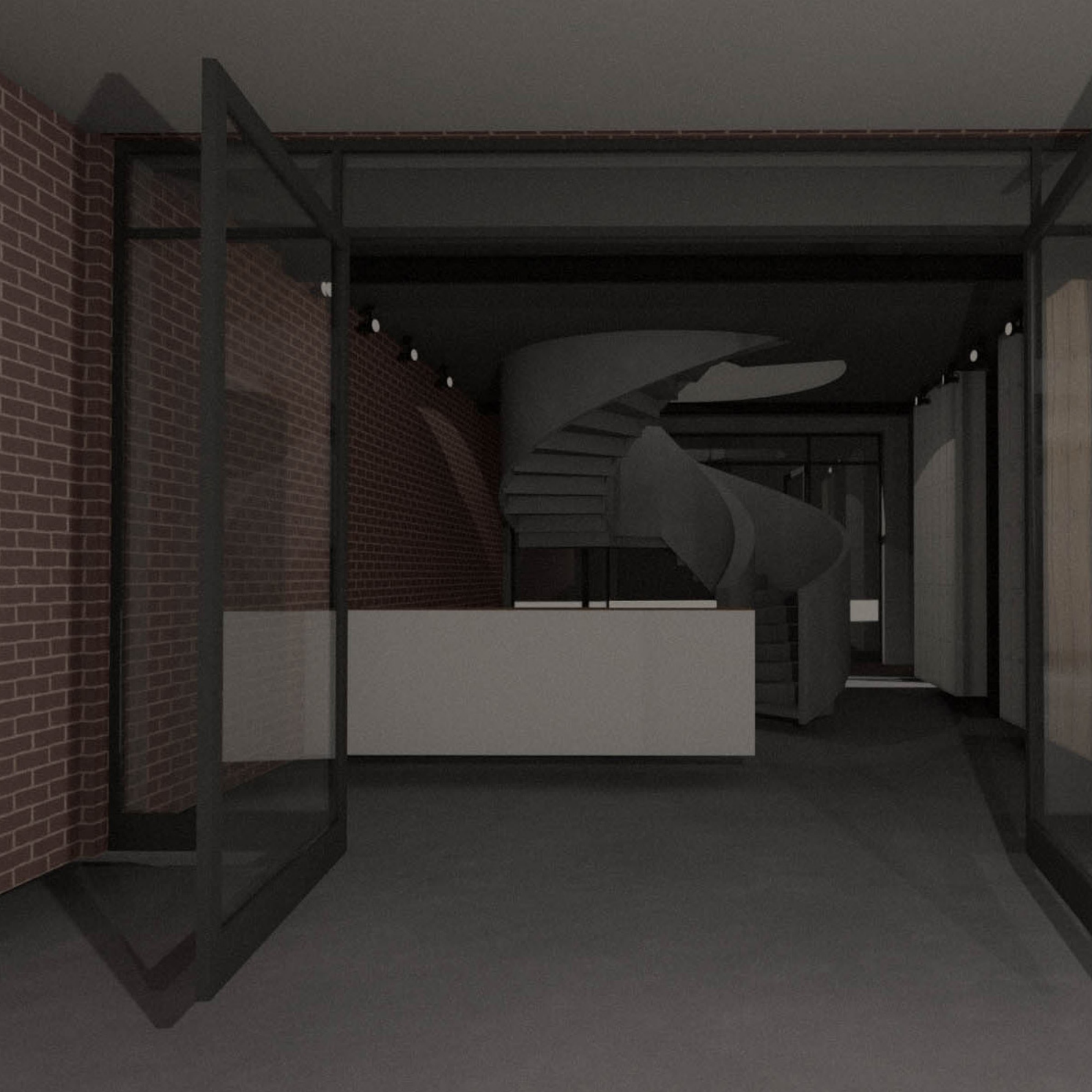
K objektu přistupuji jak ke skořápce, umisťuji dovnitř samostatné ocelové konstrukce, které umožňují maximální flexibilitu použití a zároveň respektují průmyslový charakter budov.

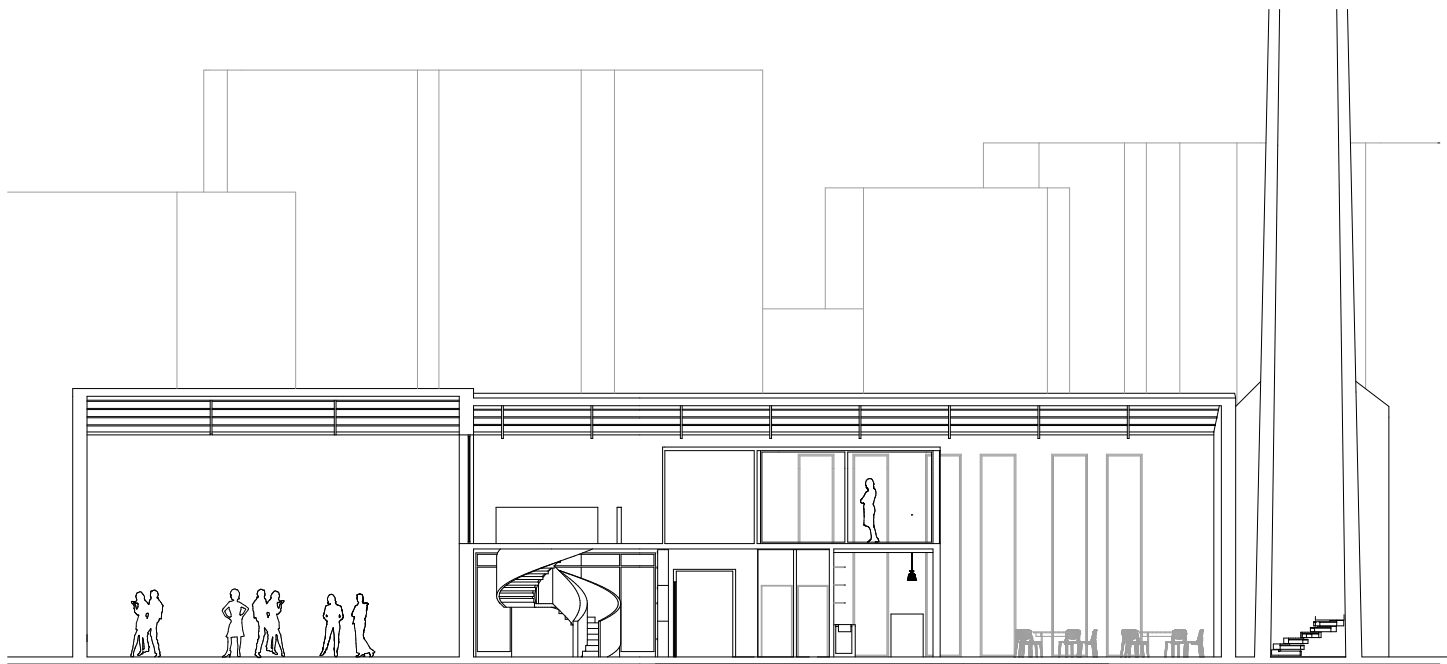




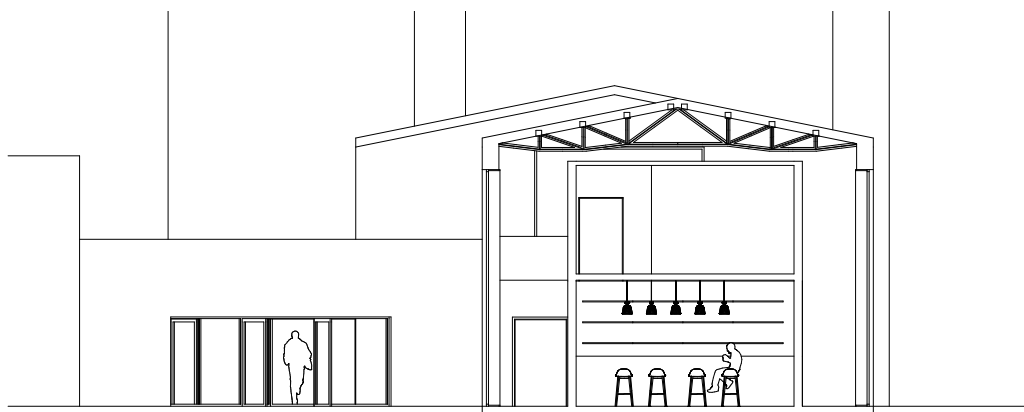




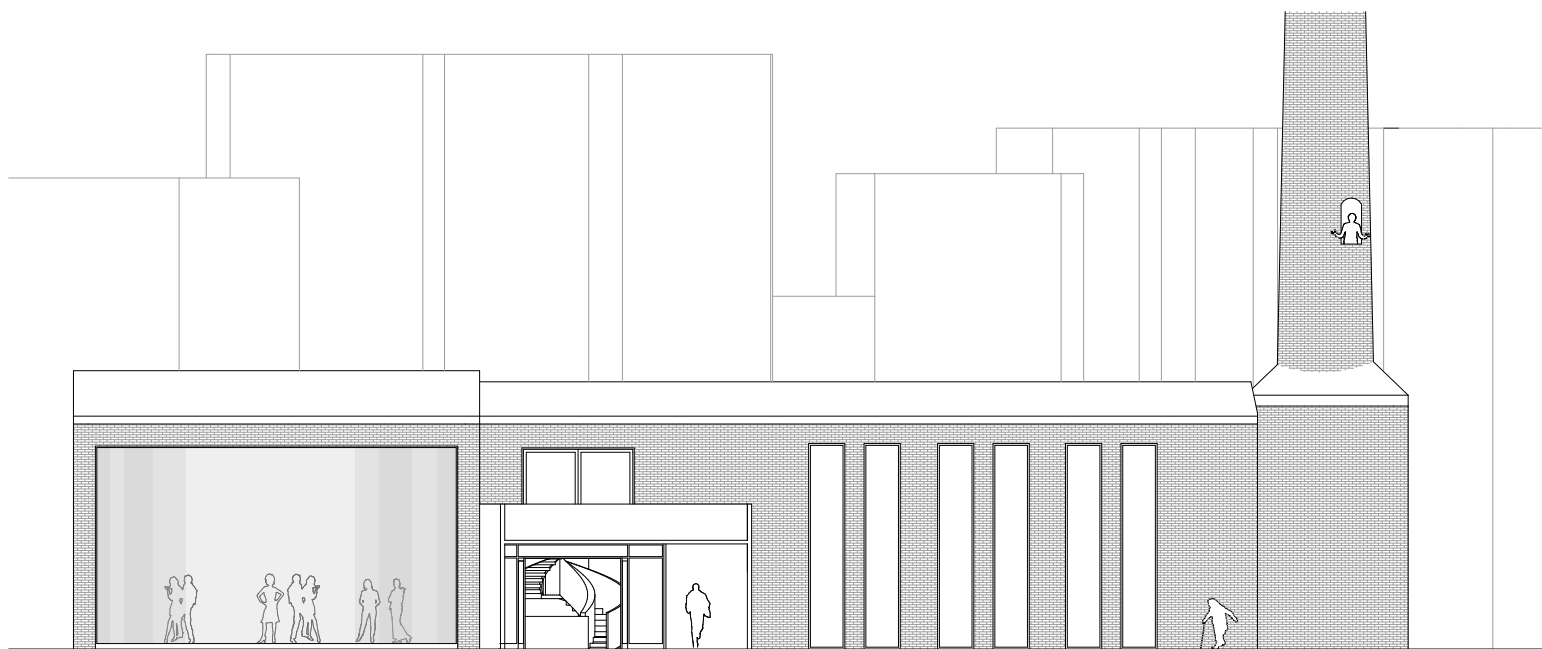


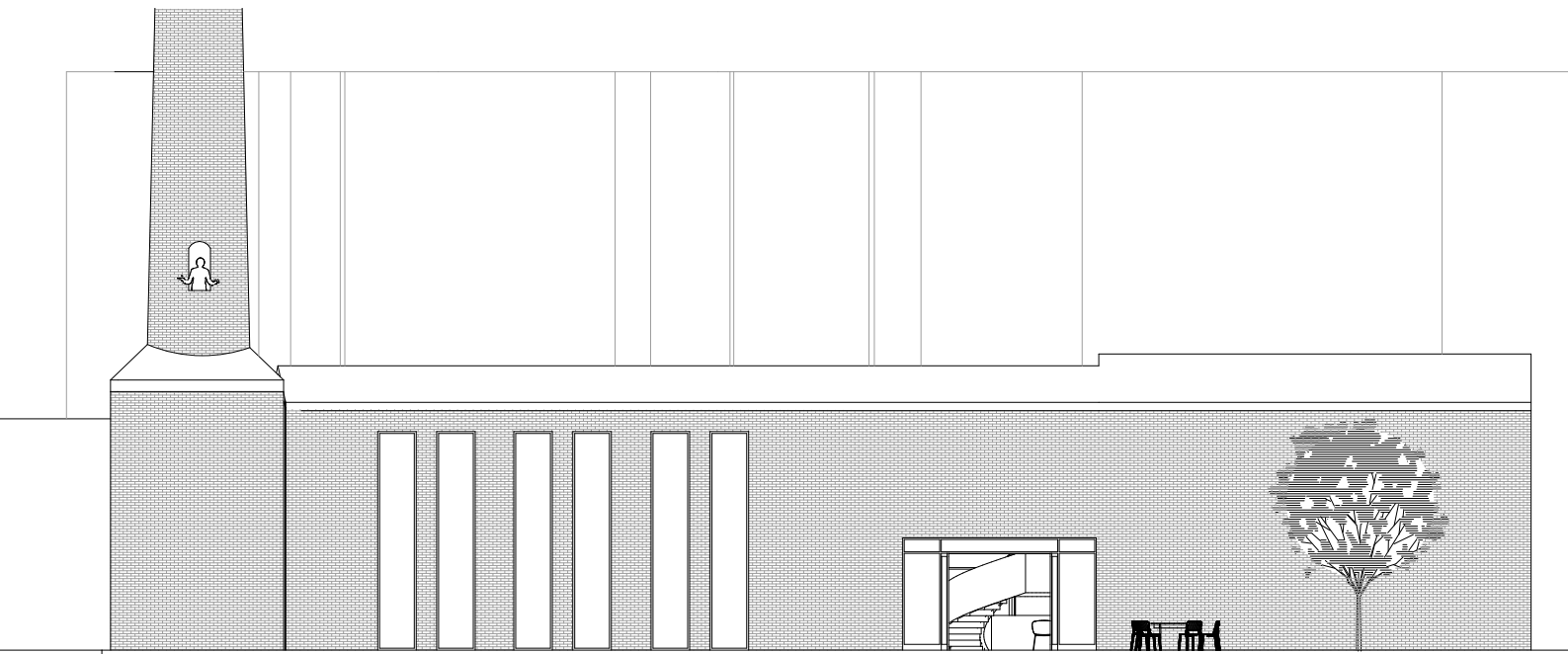


— M 1:100



— M 1:100





materiál 1

Ocelová nosná konštrukcia - čierná



materiál 2

Sklo



materiál 3

Obvodové zdi z pálených cihel









