HRANA ZLOMU

THE EDGE OF CHANGE

Pentagon Pankrác

Tereza Staňková
Atelier Rehwaldt
LS 2021
AT2K

OBSAH / TABLE OF CONTENTS

A ANALÝZY / ANALYSIS

B KONCEPT / CONCEPT

C NÁVRH / DESIGN

A

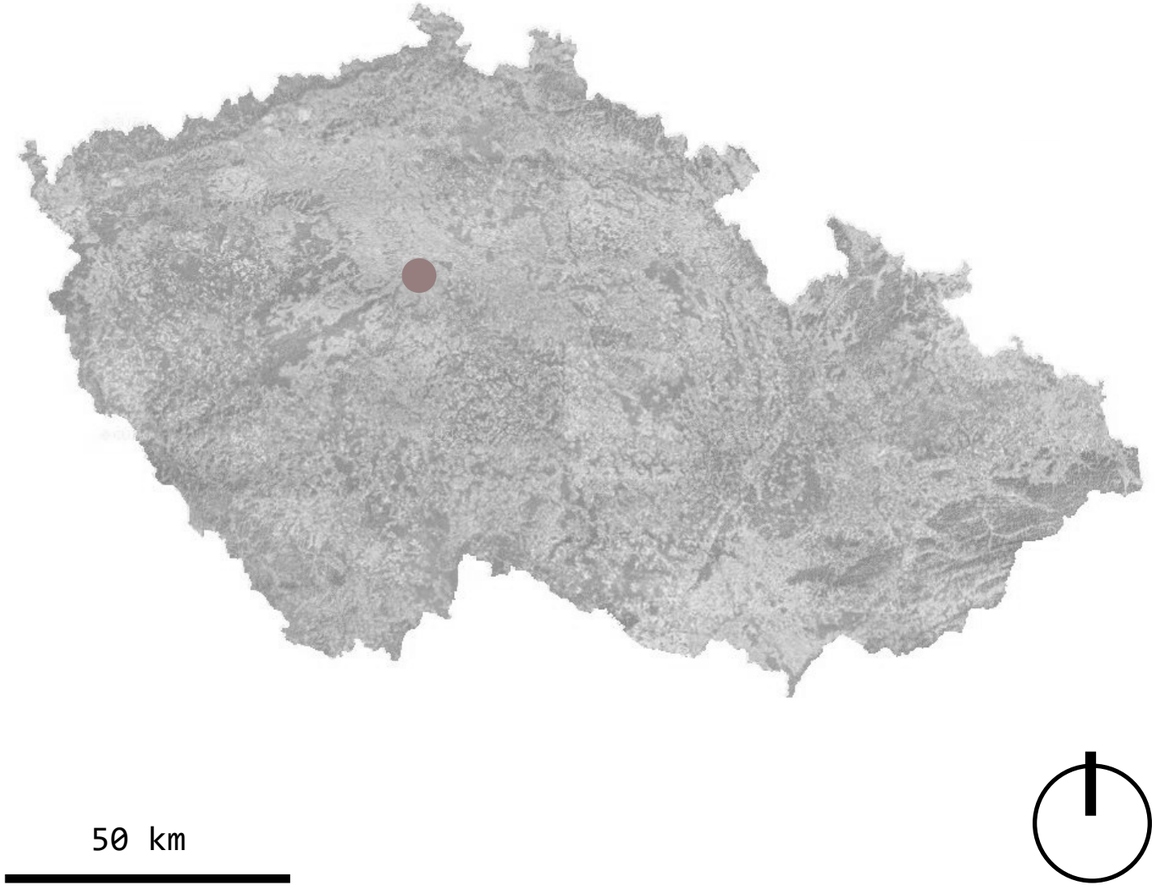
ANALYZY / ANALYSIS

PENTAGON PANKRÁC / PENTAGON PANKRÁC

Řešené území se nachází na pravém břehu řeky Vltavy v jižní části Prahy 4 - v Nuslích. PANKRÁCKÝ PENTAGON nebo též Pankrácká pláň je označení pro oblast na vrchu Pankrác a je známá pro své výškové budovy. Řešená oblast tvoří roh pentagonu a je v sevření rušných dopravních tepen. V těsné blízkosti se nachází Centrál park, který je místními velmi oblíbený. Nedaleko se též nachází přírodní památka zvaná Dvorecké stráně či park Jezerka. Území je s centrem propojené linkou metra C.
V současné době je prostor nevyužívaný. Ve svém projektu se snažím tuto skutečnost změnit a vytvořit tak, z dnes pro lidi a přírodu nehostinného místa, prostor vybízející k trávení volného času.

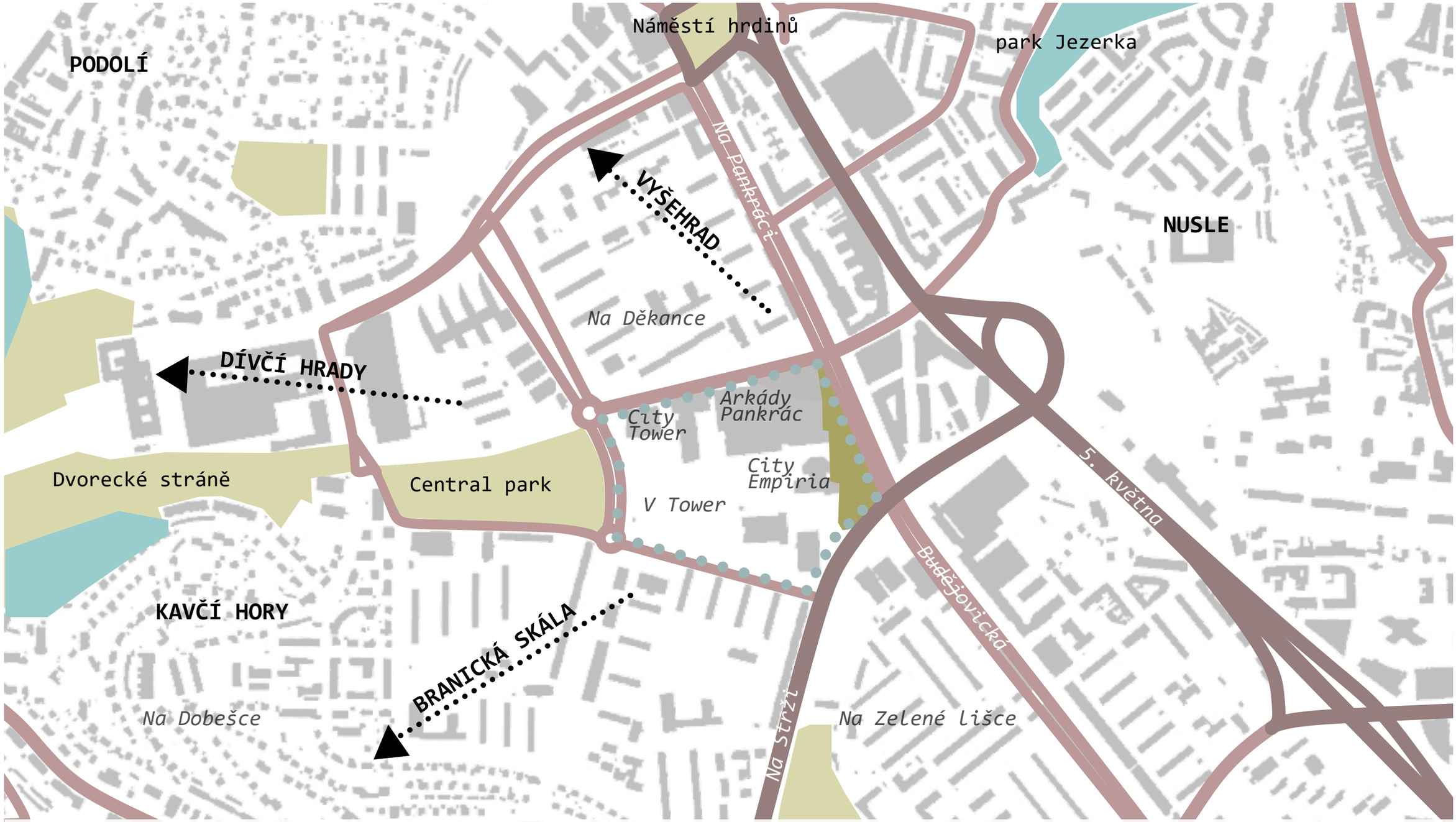
The area inn question is located on the right bank of the Vltava River in the southern part of Prague 4 - in Nusle. PANKRÁCKÝ PENTAGON or also Pankrácká pláň is a designation for the area on the Pankrác hill and is known for its high-rise buildings. The solved area forms the corner of the pentagon and is in the grip of busy traffic arteries. In the immediate vicinity is the Central Park, which is very popular with locals. Nearby is also a natural monument called Dvorecká stráně or park Jezerka. The area is connected to the center by metro line C.
Currently, the space is unused. In my project, I try to change this fact and create, from today‘s inhospitable place for people and nature, a space that encourages spending free time.

POLOHA NÁVRHU / LOCATION OF THE AREA IN QUESTION



ŠIRŠÍ VZTAHY / WIDER RELATIONS

M 1:5000



LEGENDA / LEGEND

- **řešené území**/ area in question
- **park** / park
- **ÚSES** / territoriaL system of ecological stability
- **komunikace celoměstského významu** / city-wide communication
- **komunikace městského významu** / communication of urban significance
- **Pentagon Pankrác**

200 m

ANALÝZY - historie / ANALYSIS - history

1975

1988

2007

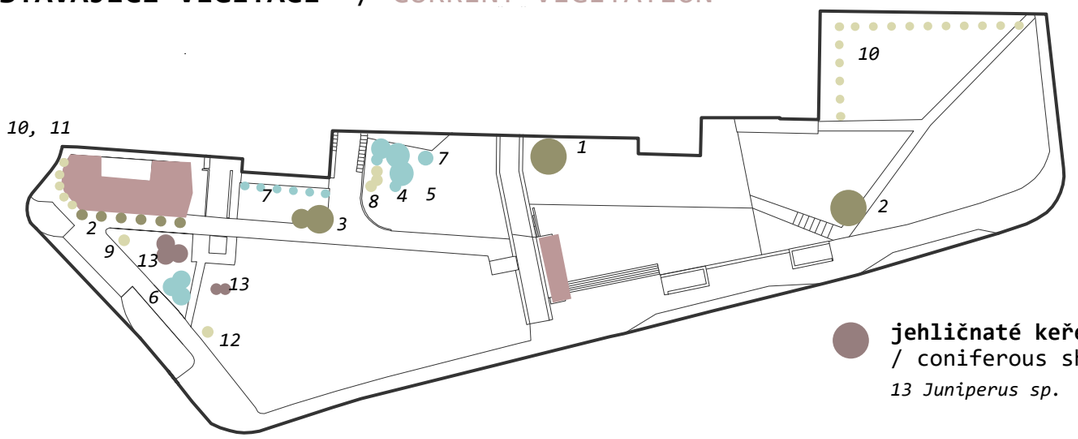
2020

Řešená oblast je obklopená moderními a výškovými stavbami. Historie území není příliš významná. Budova Motokov (dnešní City Empiria) byla postavena do roku 1977. Dále následovaly stavby jako Kongresové centrum či City Tower. Výstavba výškových budov byla velkým zásahem do panoramatu Prahy. I dnes je oblast velmi diskutabilní a vedou se velké spory o stavbách dalších budov.

The area in question is surrounded by modern and high-rise buildings. The history of the area is not very significant. The Motokov building (today‘s City Empiria) was built until 1977. This was followed by buildings such as the Congress Center and the City Tower. The construction of high-rise buildings was a major impact on the panorama of Prague. Even today, the area is very debatable and there are big disputes about the construction of other buildings.

ANALÝZY - přírodní poměry / ANALYSIS - nature conditions

STÁVAJÍCÍ VEGETACE / CURRENT VEGETATION



jehličnaté keře
/ coniferous shrubs
13 Juniperus sp.

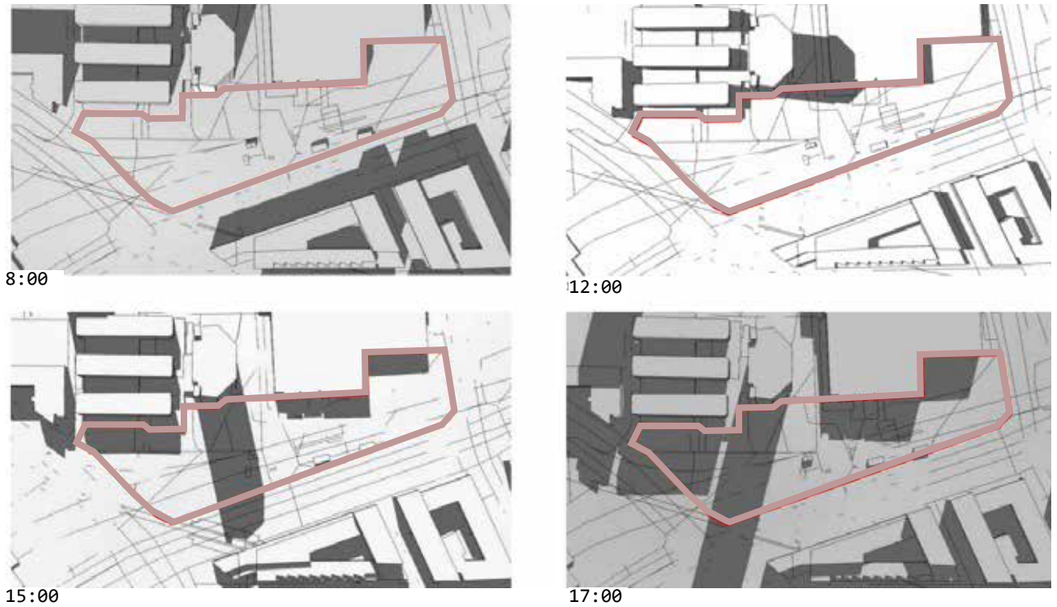
listnaté stromy
/ leaf trees
1 Acer platanoides
2 Acer pseudoplatanus
3 Prunus sp.

jehličnaté stromy
/ coniferous trees
4 Pinus nigra
5 Picea pungens
6 Picea sp.
7 Thuja occidentalis

listnaté keře
/ leaf shrubs
8 Syringa vulgaris
9 Forsythia intermedia
10 Cornus alba
11 Spirea japonica
12 Lonicera sp.

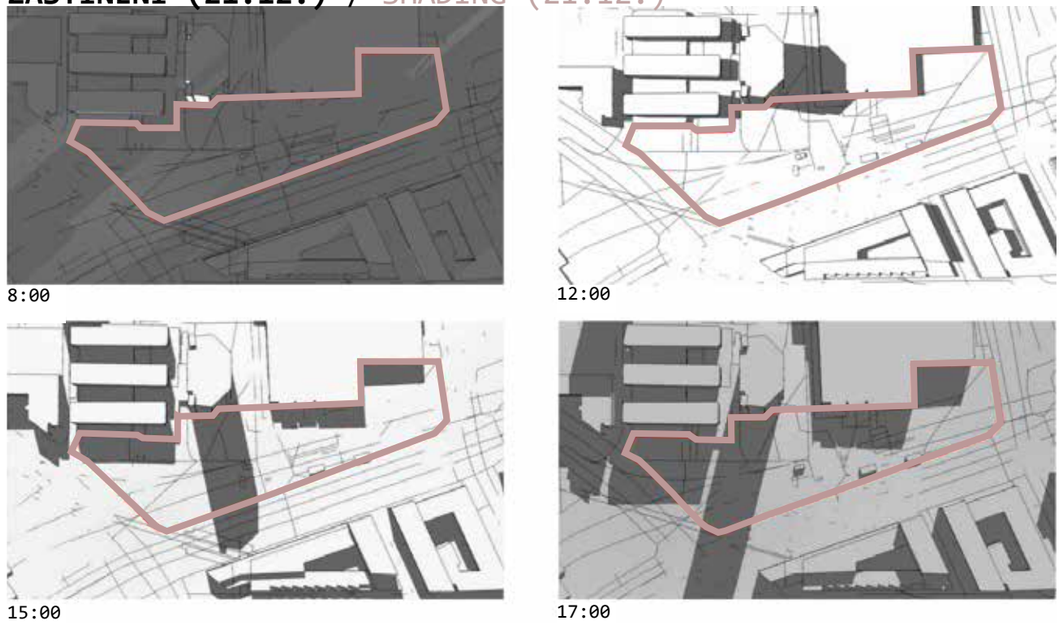
pokryvné keře
/ cover shrubs
14 Cotoneaster sp.
15 Hedera helix

ZASTÍNĚNÍ (21.6.) / SHADING (21.6.)



TOPOGRAFIE / TOPOGRAPHY

ZASTÍNĚNÍ (21.12.) / SHADING (21.12.)



Oblast se nachází na rovině, je bez výrazných terénních zlomů. Na vegetaci je velmi chudá. Velkou část prostru tovří travnatá plocha, která nemá využití, Vysazených dřevin zde též není mnoho. V oblasti nacházíme javory, které se opakují i v centru pentagonu. na okrajích v jižní části území nacházíme převážně jehličnaté stromy a keře.

The area is located on a plain, it is without significant terrain breaks. She is very poor in vegetation. A large part of the space is occupied by a grassy area, which has no use. In the area we find maples, which are repeated in the center of the pentagon. on the edges in the southern part of the territory we find mostly coniferous trees and shrubs.

ANALÝZY - doprava / ANALYSIS - traffic

KLASIFIKACE SILNIC / ROAD NETWORK CLASSIFICATION

komunikace celoměstského významu / city--wide communication
komunikace městského významu / communication of urban significance
místní komunikace / local communication
účelová komunikace / purpose-built communication

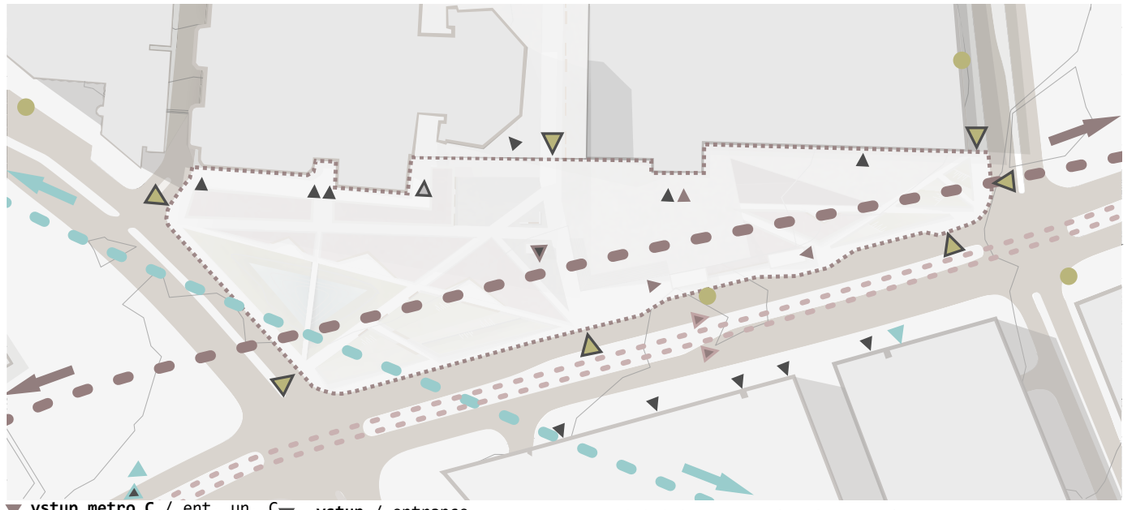
MAPA HLUKU / NOISE LEVEL MAP

< 45dB
45 - 50 dB
50 - 55 dB
55 - 60 dB
60 - 65 db
65 - 70 dB
>70 dB

SÍŤ MHD / PUBLIC TRANSPORT NETWORK

autobus / bus
tramvaj / tram
přívoz / ferry
metro C / underground C
metro D / underground D

PLÁNY ROZVOJE DOPRAVY/ TRANSPORT DEVELOPMENT PLANS

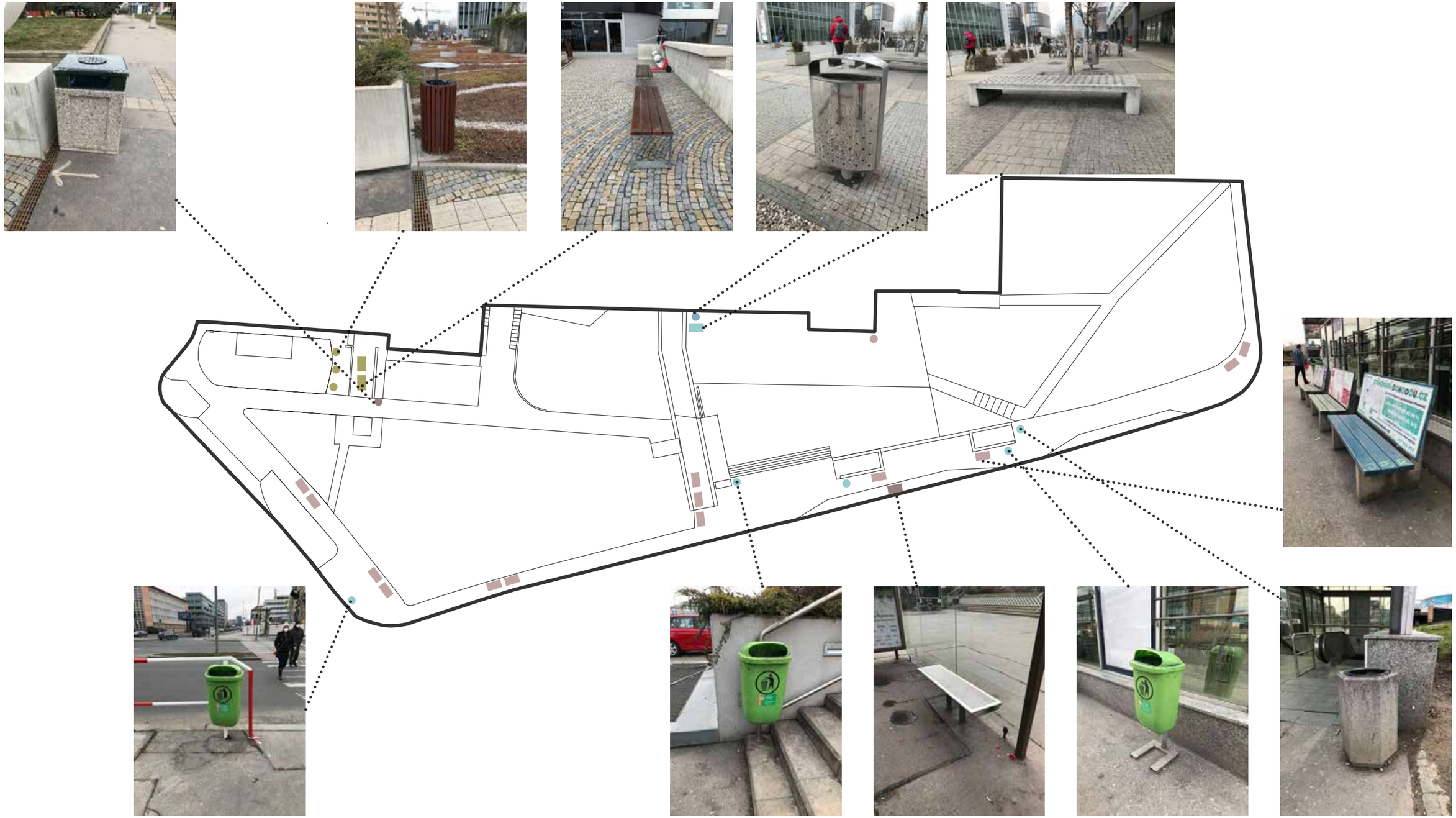


vstup metro C / ent. un. C
výtah metro C / lift un. C
vstup metro D / ent. un. D
výtah metro D / lift un. D
vstup / entrance
zast. bus/ bus stop
vstup do území / area entrance
tramvajová zast. / tram stop
metro C / underground C
nové metro D / new underground D
nová tramvajová trať / new tram railway

Řešená oblast je ve velmi dopravně vytížené části města. Je obklopena velmi rušnými silnicemi, které následně navazují na Městský okruh. S velkou frekvencí dopravy souvisí i vyšší míra znečištěného prostředí, a vysoké míry hluku, který není pro obyvatele a návštěníky oblasti příjemný. Oblast má dobré dopravní spojení, přímo oblastí probíhá linka metra C. V plánu je nová trasa metra D, která zde bude linku C protínat. V rámci dalších dopravních staveb se uvažuje o stavbě tramvajové trati, která v oblasti chybí.

The area in question is in a very busy part of the city. It is surrounded by very busy roads, which then connect to the City Ring Road. The high frequency of traffic is also associated with a higher level of polluted environment, and high levels of noise, which is not pleasant for residents and visitors to the area. The area has good transport connections, the metro line C runs directly through the area. A new metro line D is planned, which will intersect line C here. As part of other transport constructions, the construction of a tram line is being considered, which is missing in the area.

SOUČASNÝ MOBILIÁŘ / CURRENT MOBILIAR



dřevěná lavička / wooden bench

koš s dřevěným obložením / wooden rubbish bin

betonový koš / concrete rubbish bin

modrá lavička / blue bench

plastový koš / plastic rubbish bin

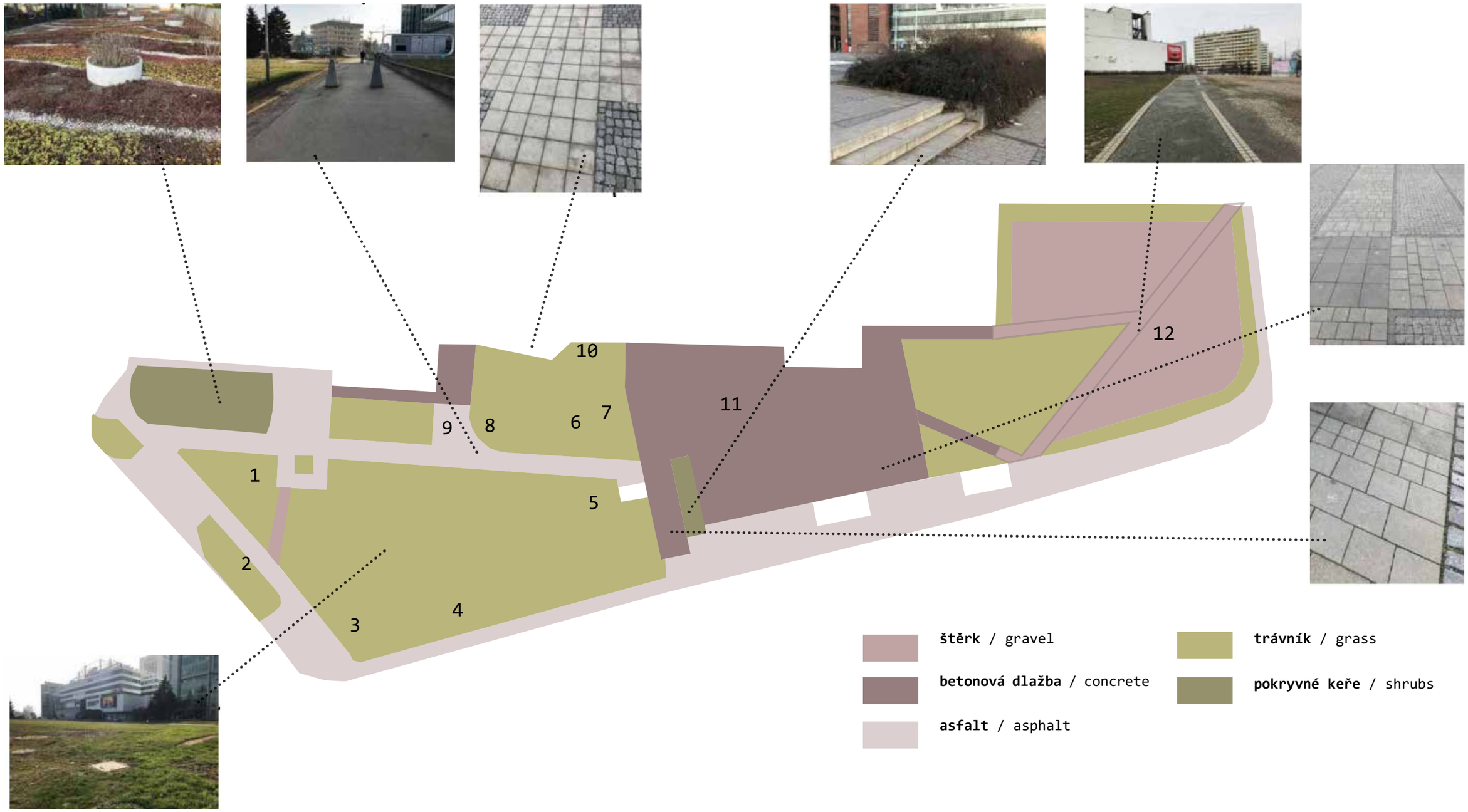
betono-kovový koš / concrete -metal rubbish bin

betonová lavička / concrete bench

kovový koš / metal rubbish bin

30 m

FOTODOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU / PHOTODOCUMENTATION OF CURRENT SITUATION



Řešená oblast je ve velmi dopravně vytížené části města. Je obklopena velmi rušnými silnicemi, které následně navazují na Městský okruh. S velkou frekvencí dopravy souvisí i vyšší míra znečištěného prostředí, a vysoké míry hluku, který není pro obyvatele a návštěníky oblasti příjemný. Oblast má dobré dopravní spojení, přímo oblastí probíhá linka metra C. V plánu je nová trasa metra D, která zde bude linku C protínat. V rámci dalších dopravních staveb se uvažuje o stavbě tramvajové trati, která v oblasti chybí.

The area is in a very busy part of the city. It is surrounded by very busy roads, which then connect to the City Ring Road. The high frequency of traffic is also associated with a higher level of polluted environment, and high levels of noise, which is not pleasant for residents and visitors to the area. The area has good transport connections, the metro line C runs directly through the area. A new metro line D is planned, which will intersect line C here. As part of other transport constructions, the construction of a tram line is being considered, which is missing in the area.

1

prostor před budovou Trimaran

area in front of Trimaran building

2

jižní vstup do území

entrance to he area from south side

3

vyšlapaná pěšina ve volném prostranství před City Empiria

footpath in free space in front of City Empiria

4

chodník podél hlavní silnice Na Pankráci

sidewalk next to the Na Pankráci road

5

vyšlapaná pěšina vedle výtahu z metra

foothpath next to the lift

6

vyšlapaná pěšina před OC Arkády Pankrác

foothpath in front of mall

7

rozbitý chodník před City Empiria

damaged sidewalk in front of City Empiria

8

chodník před City Empiria a Trimaran

sidewalk in front of City Empiria and Trimaran

9

oblužná cesta - zásobování

service road - supply

10

vyšlapaná pěšina před City Empiria

foothpath in front of City Empiria

11

prostor před OC Arkády Pankrác

area in front of Arkády Pankrác shopping center

12

volný prostor před OC - místo plánované přístavby

free space in front of mall - place of the new building

FOTODOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU / PHOTODOCUMENTATION OF CURRENT SITUATION

jižní vstup do území - před budovou Trimaran

south entrance to the area in question - n front of Trimaran building

prostor před OC Arkády Pankrác

area in front of Arkády Pankrác shopping center

pohled na OC ze severu

view to thle mall from the north side

prázdná plocha před budovami City Empiria a Trimaran

free space in front of City Empiria and Trimaran buil-dings

zastávka a vstup do metra

bus stop and entrance to the underground

volný prostor před OC - místo plánované přístavby

free space in front of mall - place of the new building

SWOT / SWOT

S SILNÉ STRÁNKY / STRENGTHS

_zajímavá **poloha území**/ interesting location of area in questin

_**dobrá strutura MHD (metro a autobusová doprava)** / good infrastructure (underground + bus)

_**osové propojení s místním Central parkem**/ axial connection with Central park

_**dostupná občanská vybavenost** / civic amenities avaible

W SLABÉ STRÁNKY / WEAKNESSES

_**nesjednocený a chybějící mobiliář** / disunited and missing furniture

_**nevyhovující rozvržení cestní sítě** / unsatisfactory road network

_**špatný stav povrchů** / surfaces in the bad condition

_**prostor není řešen koncepčně** / the area is nit resolved conceptually

_**chybějící propojení jižní části města s centrem tramvají** / missing tram connection between south side and the city center

_**území je u velmi frekventované silnice**/ the areain question is located next to the busy roads

_**vytížený úsek metra - Pankrác - Pražského povstání** / very busy part of underground line

O PŘÍLEŽITOSTI / OPPORTUNITIES

_**vytvoření vlídného a přívětivého prostoru pro setkávání lidí a místo, kde by mohli lidé trávit volný čas**/ create a friendly and welcoming space for meeting people and create place where they could spend their free time

_**nová linka metra D** / new underground line D

_**plánovaná stavba tramvajové trati** / plans for new tram line

_**prostor pro plánování veřejných akcí** / space for events

_**plánovaná přístavba části OC Arkády Pankrác** / new builging of mall

T HROZBY / THREATS

_**vysoká míra hluku, znečištěné prostředí** / big noise level and polluted air

_**v noci působí nepřívětivě a nehostinně** / it looks inhospitable at night

B

KONCEPT / CONCEPT

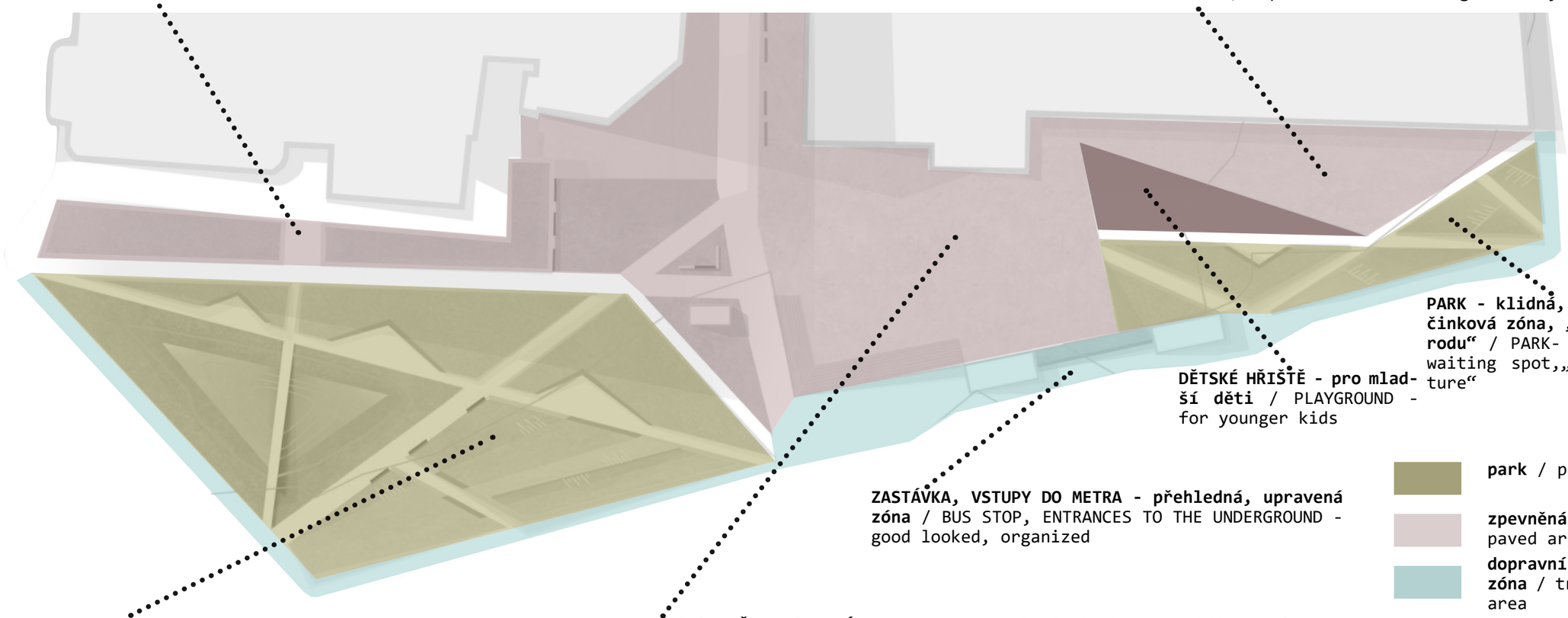
CÍLE NÁVRHU / MAIN GOALS OF DESIGN

- **vytvořit funkční hospodaření s vodou, založené na principech zeleno-modro-šedé infrastruktury** / create functional water management which will be based on the principles of green-blue-gray infrastructure
- **podpořit biodiverzitu a vytvořit lepší mikroklima v okolí** / activate area for biodiversity and creaate a better microclimate
- **přidat vegetaci** / adding a vegetation
- **zlepšit vizuální stránku důležitého dopravního uzlu** / improve the visual aspect of the important transport hub
- **vytvořit pro lidi z různých věkových kategorií zajímavý, vlídný, bezpečný a odpočinkový prostor** / create a peaceful, resting and interesting place for people of different age
- **upravit cestní síť podle potřeb lidí** / improve the path network according to people´s needs

SCHÉMA ZÓN / ZONES OF USE

PROSTORY PŘED OBJEKTY - reprezentativní plochy / ENTRANCES- representative zone

PROSTOR PŘED NOVOU ČÁSTÍ OC - reprezentativní plocha, s mobilním nábytkem, mobilními restauracemi či předzahrádkami, prostor k akcím pořádaných OC / AREA IN FRONT OF THE NEW BUILDING - representative zone, waiting spots with movable furniture, a place for events organized by shopping center



PARK - klidná, příjemná a odpočinková zóna, „prostor pro přírodu“ / PARK- „relaxing“ area, waiting spot,„place for a nature“

DĚTSKÉ HŘIŠTĚ - pro mladší děti / PLAYGROUND - for younger kids

ZASTÁVKA, VSTUPY DO METRA - přehledná, upravená zóna / BUS STOP, ENTRANCES TO THE UNDERGROUND - good looked, organized

park / park - relax,

zpevněná prostranství / paved areas

dopravní a transportní zóna / traffic and transport area

dětské hřiště / playground

PARK - klidná, příjemná a odpočinková zóna, „prostor pro přírodu“ / PARK- „relaxing“ area, waiting spot,„place for a nature“

PROSTOR PŘED OC ARKÁDY - reprezentativní plocha, s mobilním nábytkem, mobilními restauracemi či předzahrádkami, prostor k akcím pořádaných OC / AREA IN FRONT OF ARKÁDY - representative zone, waiting spots with movable furniture, a place for events organized by shopping center

V současné době je území bez většího využití. Ve svém návrhu se snažím v prostoru vytvořit zóny, které budou pro uživatele přívětivější a budou vybízet k trávení volného času. Oblast je ve velmi frekventované části Prahy. V místě návrhu se nachází velké množství administrativních budov a bylo třeba vytvořit reprezentativní prostor. V řešeném prostoru jsem se snažila skloubit potřeby lidí i s potřebami přírody. Část prostoru je řešená jako park s mokřadem. Jedná se o udržovaný reprezentativní park. Snažila jsem se prostor rozčlenit tak, aby si návštěvním dokázal najít „své místo“ bez ohledu na věk.

Currently, the area is without much use. In my design, I try to create zones in the space that will be more user-friendly and will encourage you to spend your free time. The area is in a very busy part of Prague. There are a large number of office buildings at the design site and a representative space had to be created. In the solved space, I tried to combine the needs of people with the needs of nature. Part of the space is designed as a park with a wetland. It is a well-kept representative park. I tried to divide the space so that visitors could find „their place“ regardless of age.

C

NAVRH / DESIGN

HRANA ZLOMU / THE EDGE OF CHANGE

Betonová džungle. Výškové budovy v nelidském měřítku. Shon. Hluk. Vřava aut. Je možné najít rovnováhu mezi přírodou a rychlou, konzumní společností? Projekt zabývající se veřejným prostorem v centru moderní části Prahy se tímto tématem zabývá. Vytvářím prostor, který staví do roviny potřeby přírody, lidí a města. Vzniká místo, které je moderní, reprezentativní, uživatelsky přívětivé a zároveň pomáhá přírodě použitím principů jí blízkých. Jsme schopni v sobě nalézt hranu zlomu, která naše nezodpovědné chování k přírodě zastaví a svůj přístup k ní obrátíme?

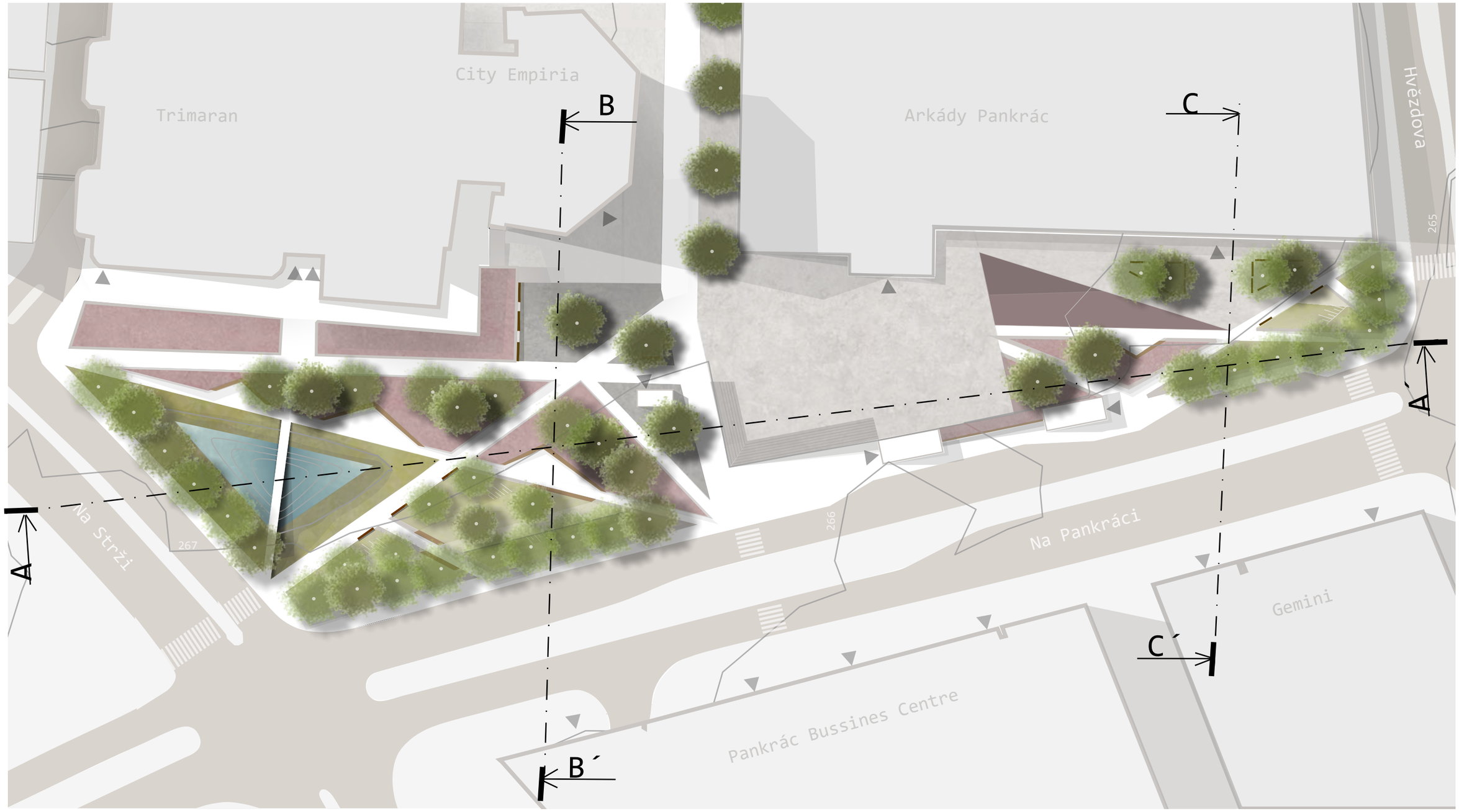
Projekt je založený na kontrastu. Mezi městem a přírodou. Mezi ostrými geometrickými tvary a měkkou jemnou vegetací. Sjednocujícím prvkem projektu je trojúhelník. Území se nachází v prostoru mezi výškovými budovami, kde vše oproti nim působí nepatrně. V návrhu jsem se rozhodla pracovat ve velkých plochách. Drobné prvky by v tomto prostoru mohly působit nepatřičně až směšně. Nově vytvořená cestní síť je vytvořena podle předpokládaného pohybu lidí a je navržena tak, aby co nejvíce odpovídala jejich potřebám. Cesty jsou navrhovány velkoryse tak, aby umožňovaly bezproblémový pohyb skrz území ale zároveň umožňovaly zastavit se a nebránit ostatním v cestě. Navrhované terénní modelace i tvary mají ostré hrany, které se však zjemňují přidanou vegetací.

Concrete jungle. High-rise buildings on a non-human scale. Bustle. Noise. The noise of cars. Is it possible to find a balance between nature and a fast, consumer society? The project dealing with public space in the center of the modern part of Prague deals with this topic. I create a space that puts the needs of nature, people and the city in the plane. A place is created that is modern, representative, user-friendly and at the same time helps nature by applying principles close to it. Are we able to find the breaking point within us that will stop our irresponsible behavior towards nature and reverse our approach to it?

The project is based on contrast. Between the city and nature. Between sharp geometric shapes and soft fine vegetation. The unifying element of the project is a triangle. The area is located in the space between high-rise buildings, where everything seems slightly opposite them. In the design, I decided to work in large areas. Small elements in this space could seem inappropriate or ridiculous. The newly created road network is created according to the expected movement of people and is designed to meet their needs as much as possible. Roads are generously designed to allow for smooth movement through the territory, but also to stop and not hinder others in the way. The proposed terrain models and shapes have sharp edges, which, however, are softened by added vegetation.

MASTERPLAN / MASTERPLAN

M 1:500



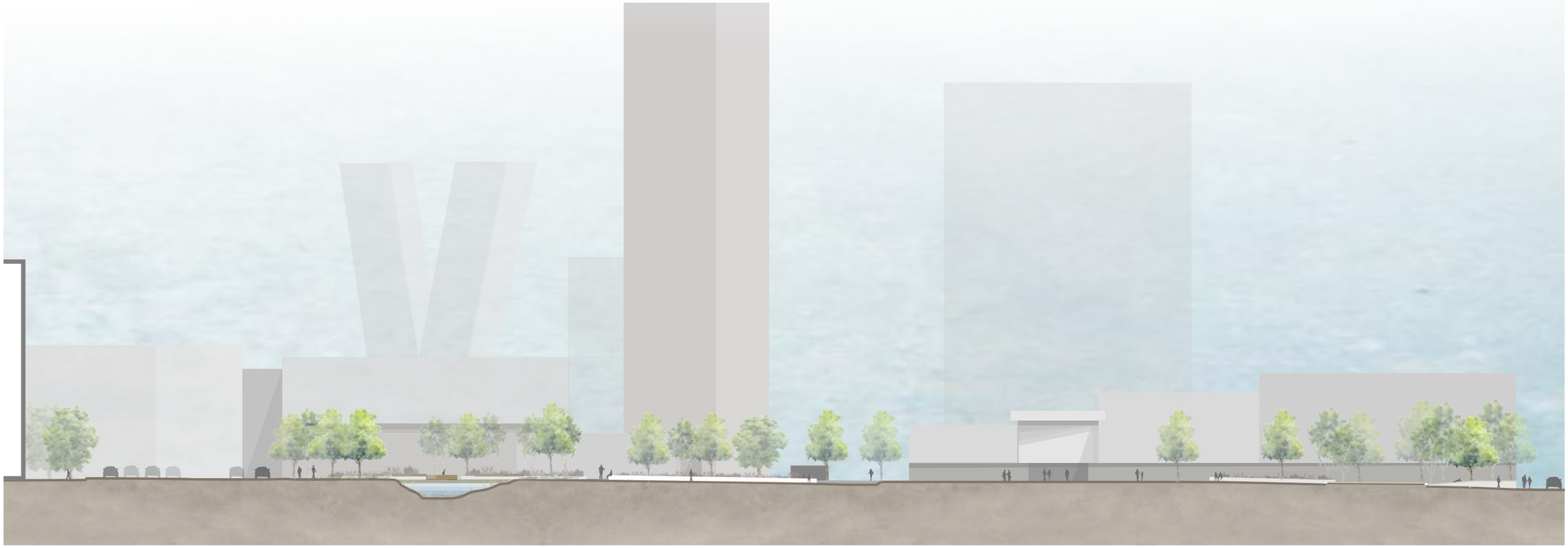
LEGENDA / LEGEND

- **trávník** / grass
- **vyvýšené záhony** / raised flower beds
- **vodní rostliny** / water vegetation
- **dětské hřiště** / playground
- **betonová dlažba** / concretete pavement
- **umělé jezírko** / artifical pond
- **silnice** / road
- **betonová dlažba** / concretete pavement
- **strom** / tree
- **vstup do objektu** / entrance
- **řezová linie** / cross line

Řešené území je na rovinatém terénu. I proto jsem se ho rozhodla hrát si s modelací terénu, aby se zvětšila dynamika prostoru a území bylo i částečně výškově oddělené. Výška terénních modelací se pohybuje v rozmezí 0,5 m - 1 m. Vše je navrženo tak, aby se v prostoru vytvořily zóny s různými charaktery.

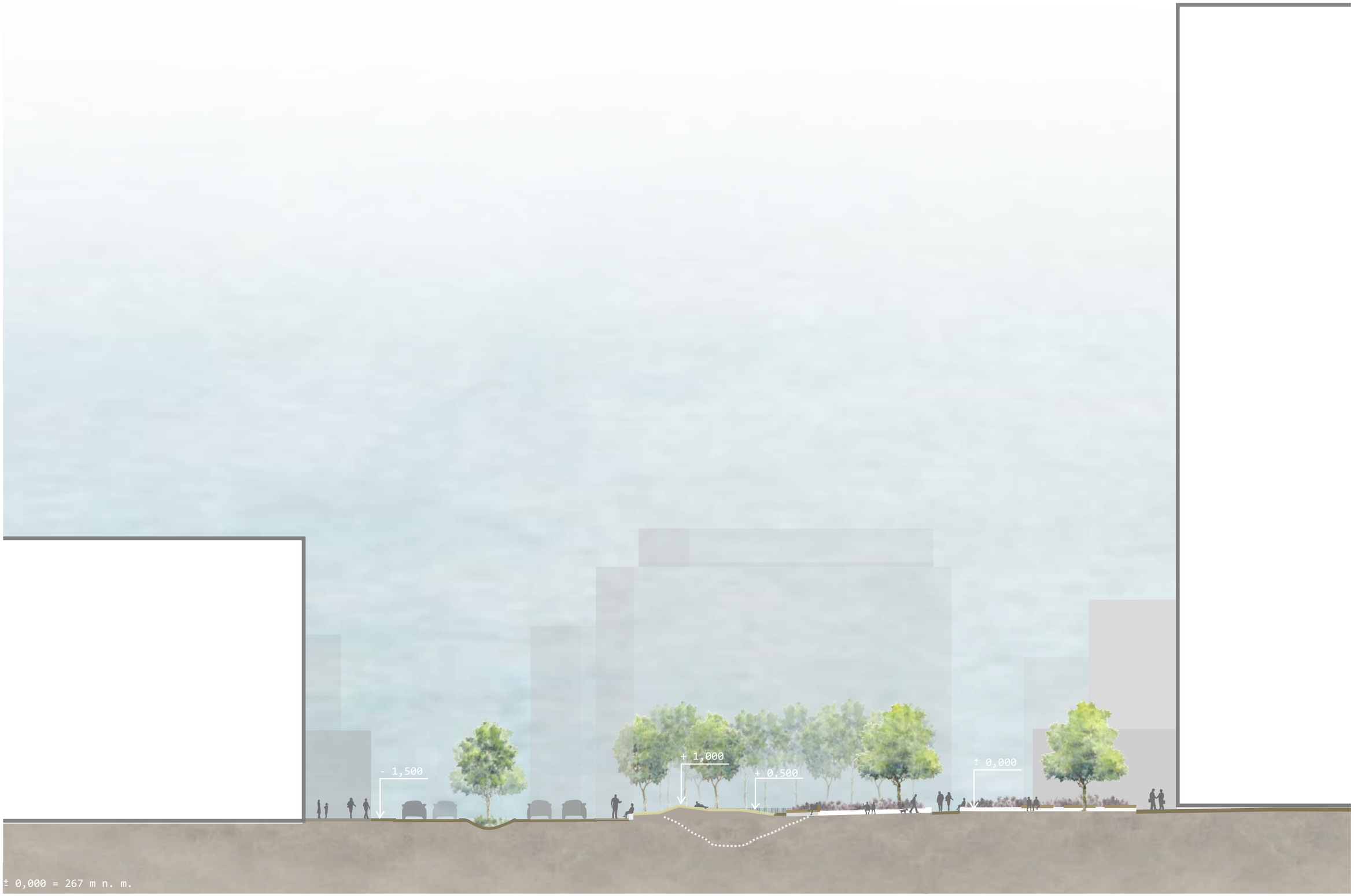
The solved area is on flat terrain. That‘s why I decided to play it with terrain modeling in order to increase the dynamics of the space and the area was partially separated in height. The height of terrain modeling is in the range of 0.5 m - 1 m. Everything is designed to create zones with different characters in space.

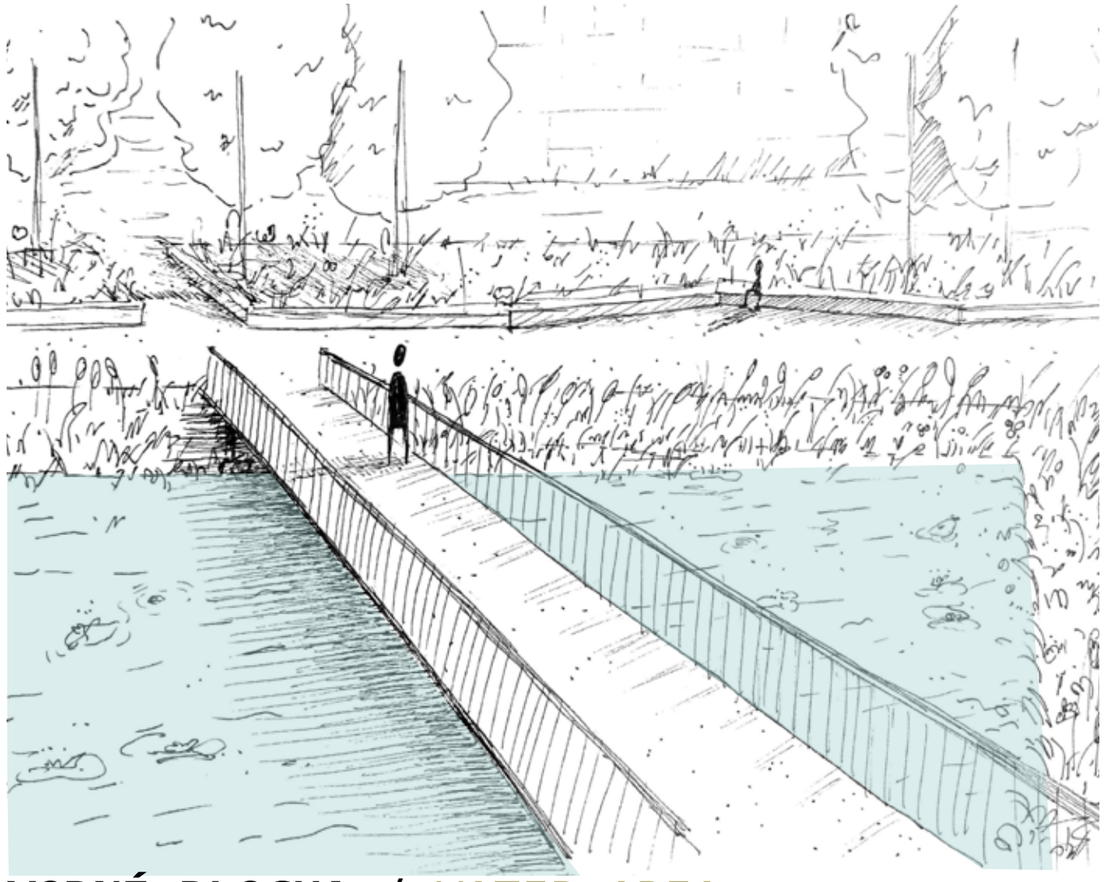
PODÉLNÝ ŘEZ A - A´/ LONGITUDINAL SECTION A - A´ M 1:500



PŘÍČNÝ ŘEZ B - B´/ CROSS SECTION B - B´

M 1:250

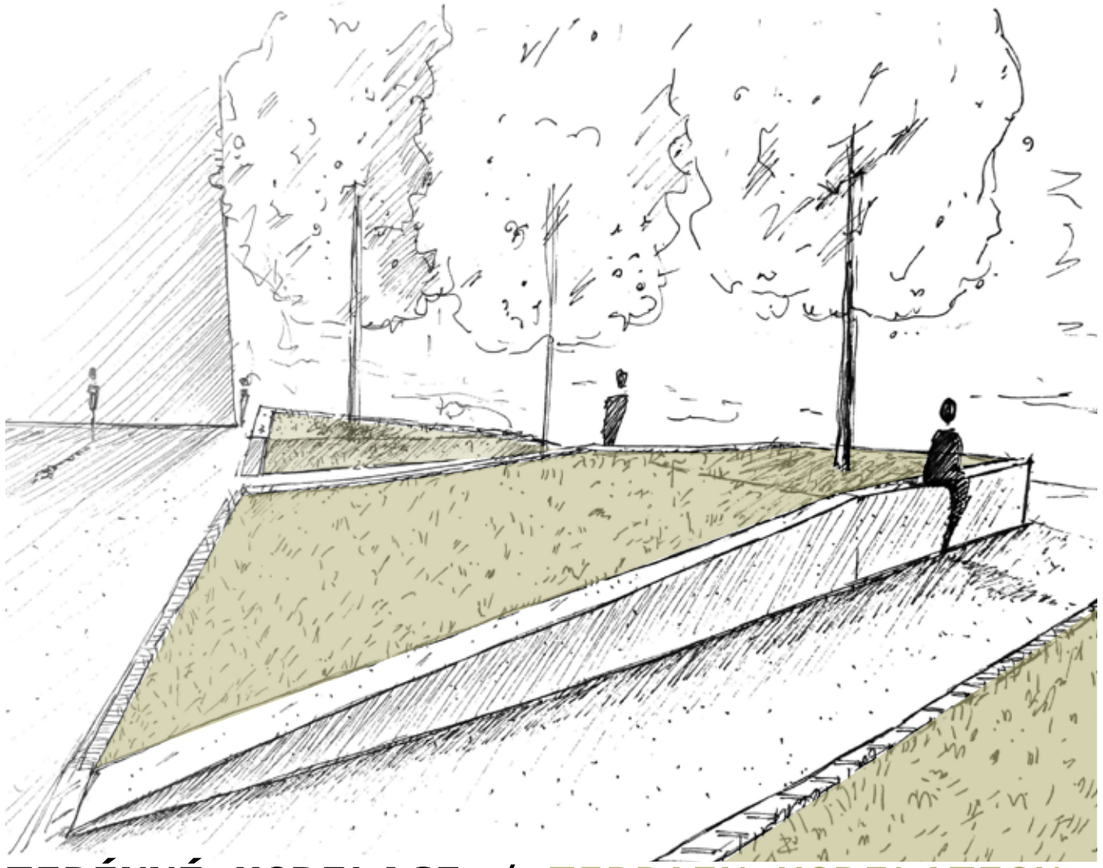




VODNÍ PLOCHA / WATER AREA

Umělé jezírko, které působí jako atraktivní prvek v území a zároveň pomáhá při hospodaření s vodou a podpoře biodiverzity. V jezírku je voda celoročně a mělo by zajistit příjemnější život při horkých letních dnech a obdobích sucha střídajících se s intenzivními přívalovými srážkami. Přes jezírko je veden most s dřevěným zábradlím.

An artificial pond that acts as an attractive element in the area and at the same time helps in water management and support biodiversity. There is water in the pond all year round and should ensure a more pleasant life during hot summer days and periods of drought alternating with intense torrential rain. A bridge with a wooden railing runs across the pond.



TERÉNNÍ MODELACE / TERRAIN MODELATION

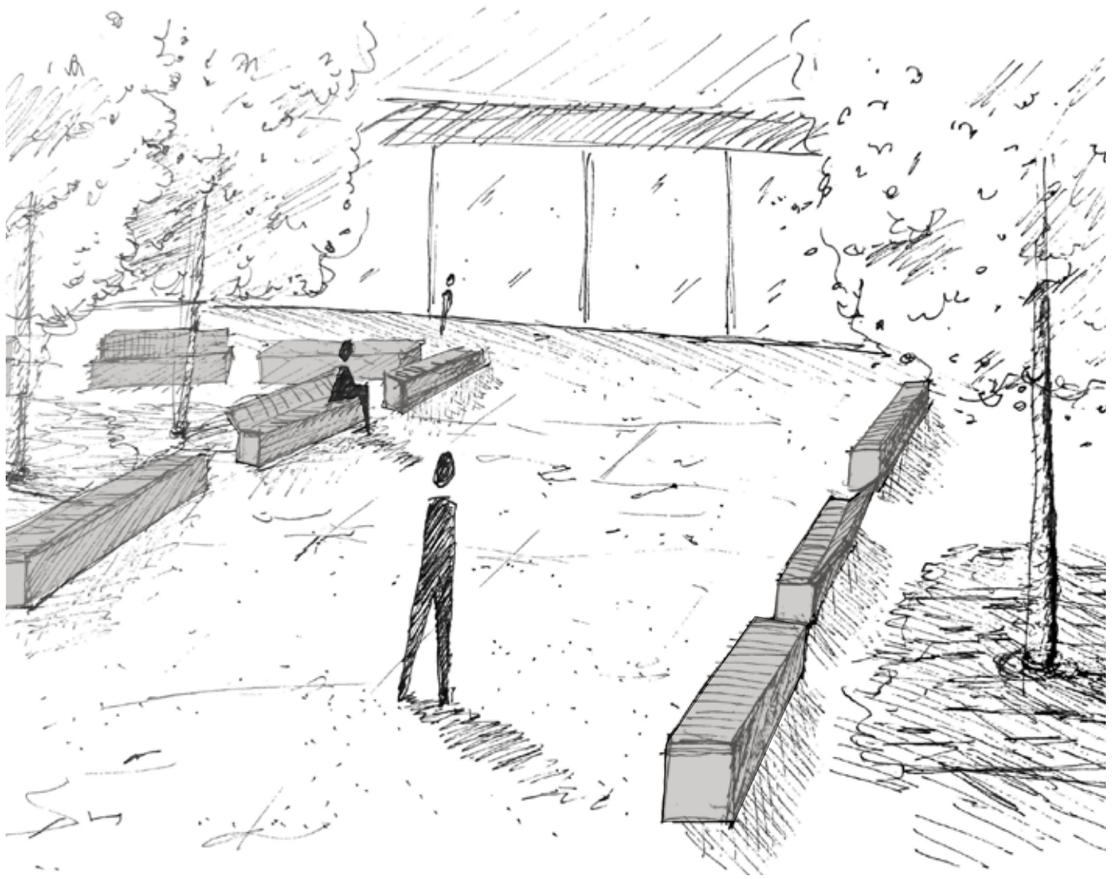
Řešené území nemá výraznou morfologii Rozhodla jsem se prostor tvarovat i do různých výškových úrovní. Snažila jsem se do prostoru vnést větší dynamiku a zároveň ho i zajímavě rozčlenit. Terénní modelace jsou 0,5 m - 1 m vysoké, jsou pokryté trávníkem. Jsou dimenzovány tak, aby se v prostoru neztratila přehlednost a bezpečnost. Modelace slouží jako užitný dekorativní prvek. Terén je zapřen opěrnými zdmi z betonu, které zároveň slouží i jako prostor k sezení. Pro správnou funkci zdí musí být vytvořené odvodnění.

The area does not have a significant morphology. I decided to shape the space to different height levels. I tried to bring more dynamism to the space and at the same time interestingly divide it. Terrain models are 0.5 m - 1 m high, they are covered with lawn. They are dimensioned so that clarity and safety are not lost in the space. Modeling serves as a useful decorative element. The terrain is supported by concrete retaining walls, which also serve as a seating area. Drainage must be created for the walls to function properly.

PROSTOR PŘED NOVÝM OC / AREA IN FRONT OF THE NEW BUILDING OF MALL

Obchodní centrum Arkády Pankrác se bude rozšiřovat. V budově by se měla nacházet zábavní (kino, laser game či jiné) a restaurační část. Vytvořila jsem před touto přístavbou prostor, který nabízí možnost odpočinku, prostor k čekání. V místě navrhuji výsadbu stromů pro zjemnění celkové plochy a přidání příjemného stínu. před budovou je prostor pro případné předzahrádky restaurací.

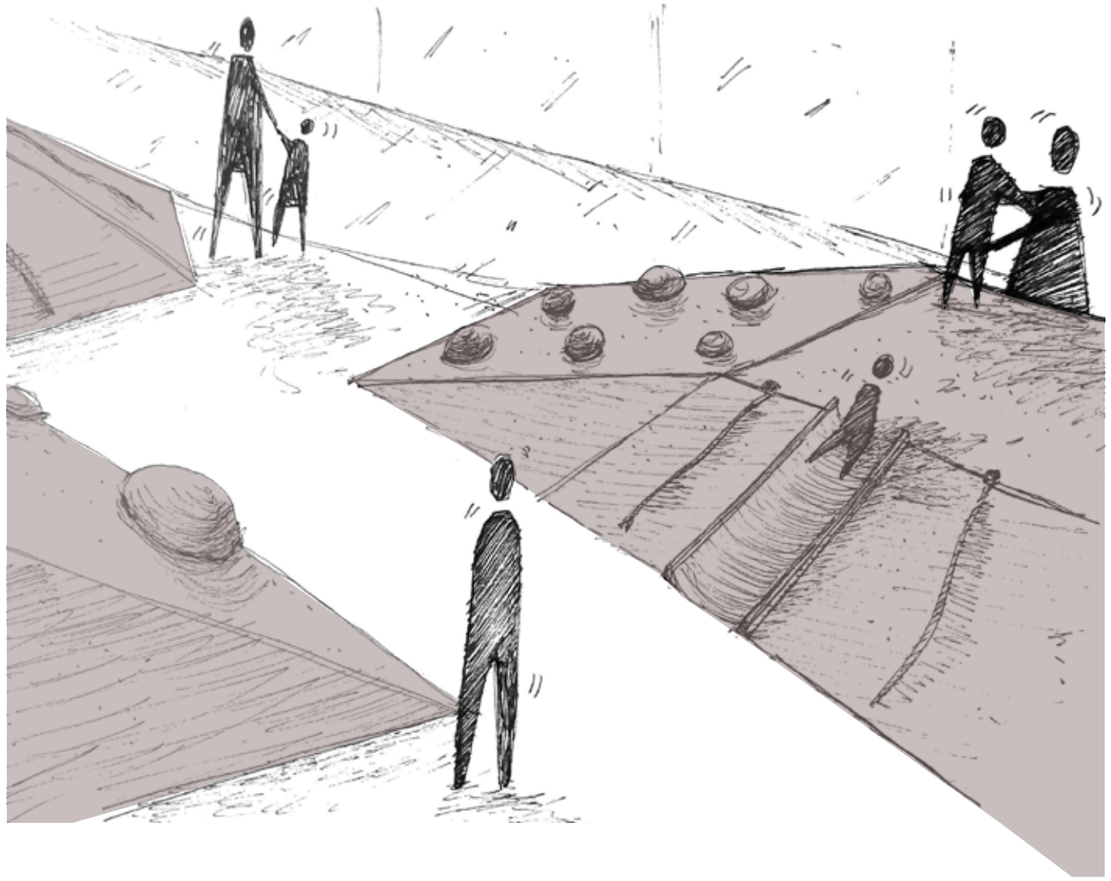
The Pankrác Arcade shopping center will expand. The building should have an entertainment (cinema, laser game or other) and restaurant part. Before this extension, I created a space that offers the possibility of rest, a space to wait. In the place, I suggest planting trees to soften the total area and add a pleasant shade. in front of the building there is space for possible restaurant outside sitting.



DĚTSKÉ HŘIŠTĚ / PLAYGROUND

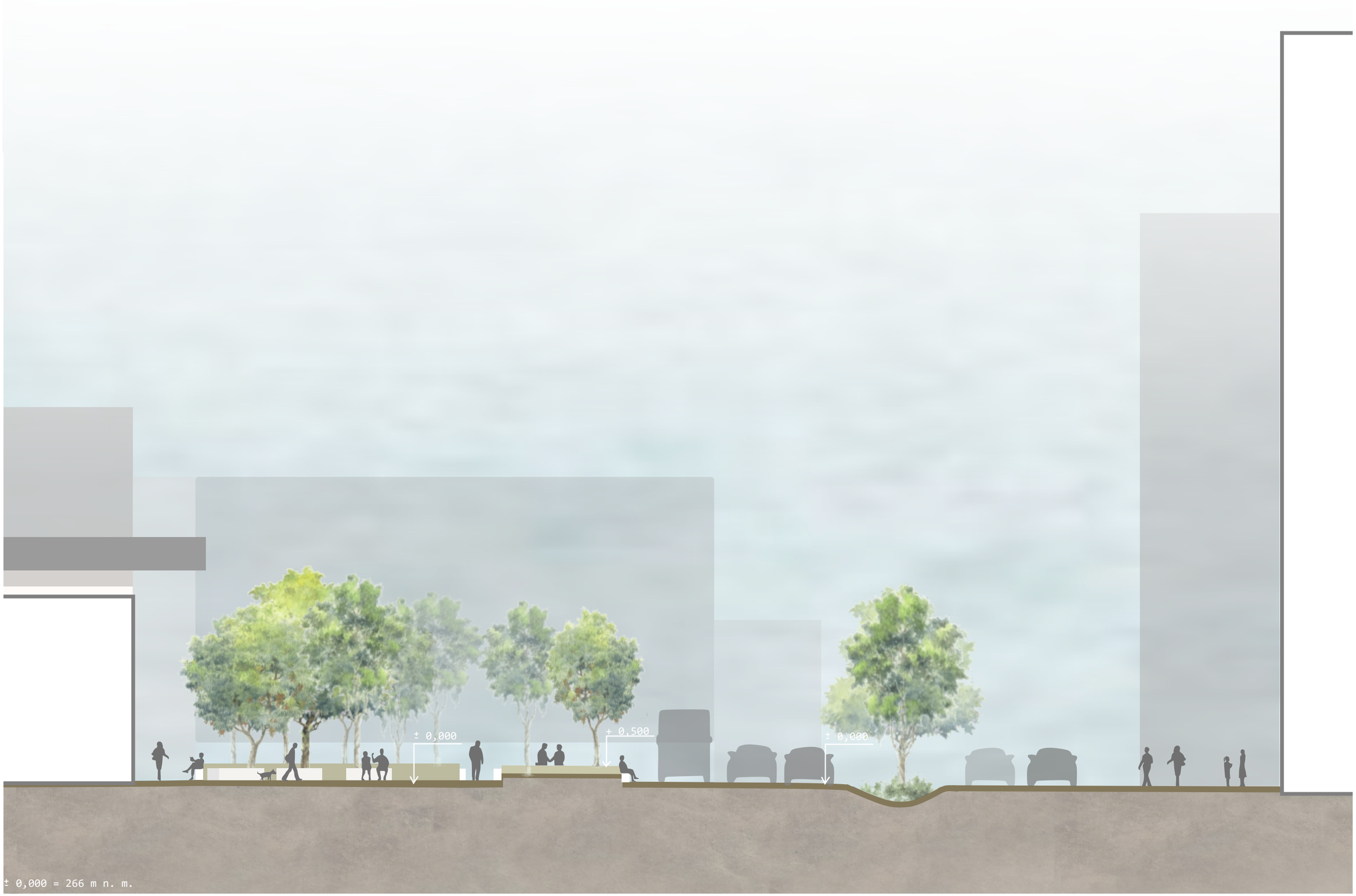
U prostoru před přístavbou OC Arkády navrhuji dětské hřiště pro mladší děti. Hřiště je tvořené ze zkosených segmentů - trojúhelníků a komolých jehlanů o různých výškových úrovních. Segmenty josu s gumovým povrchem.

I am designing a playground for younger children in the area in front of the mall Arkády extension. The course is made up of bevelled segments - triangles and truncated pyramids of different height levels. Joss segments with rubber surface.

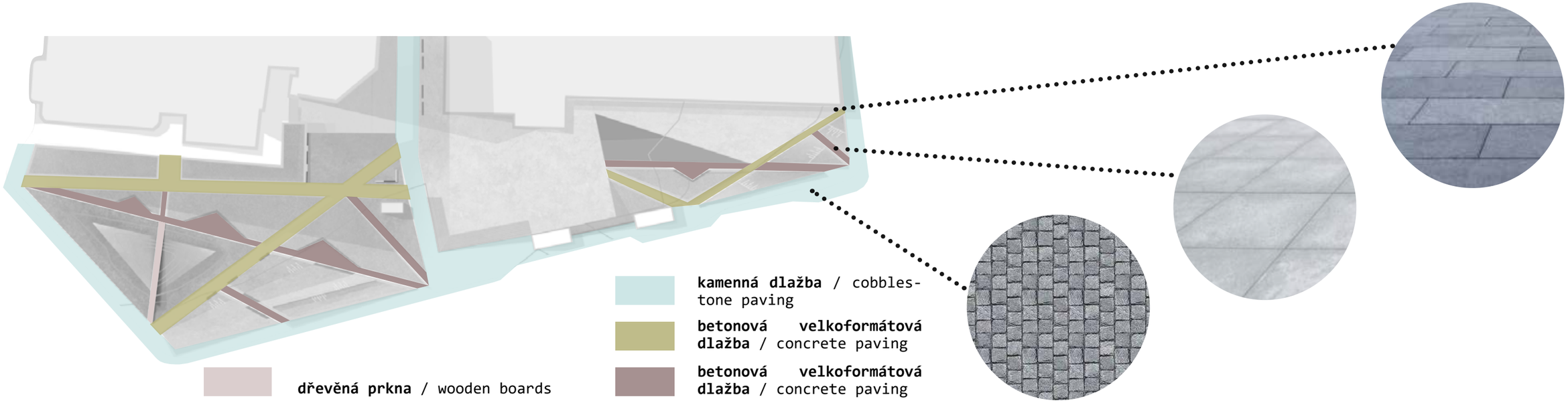


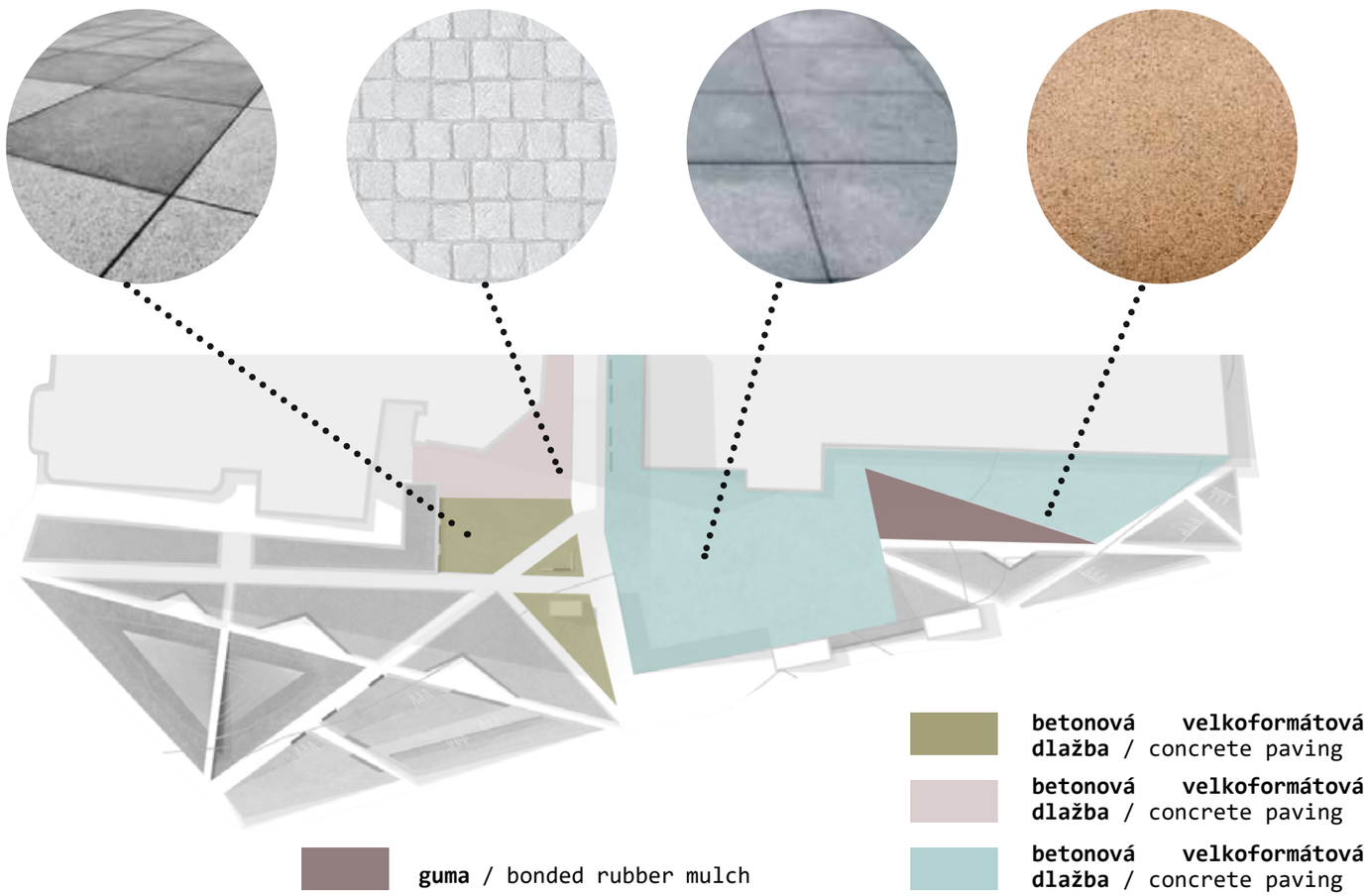
PŘÍČNÝ ŘEZ C - C´/ CROSS SECTION C - C´

M 1:100



POVRCHY / SURFACES





Na cesty, které lemují území jsem zvolila kamennou dlažbu, která již v části území je. Jde o nejfrekventovanější cestu, zároveň jsem chtěla vytvořit propojení i s vnitřní částí Pentagonu, kde tato dlažba v některých místech použitá také.
Na cesty ve vnitřní části parku jsem zvolila velkoformátové dlažby z betonu. Snažila jsem se s výběrem dlažeb odlišit cesty podle frekvence pohybu. Zvolila jsem dlažby s jiným odstínem.

For the roads that line the area, I chose stone paving, which is already in part of the area. This is the most frequented route, at the same time I wanted to create a connection with the inner part of the Pentagon, where this paving is also used in some places.
For the paths in the inner part of the park, I chose large-format concrete paving. I tried to differentiate the paths according to the frequency of movement with the selection of tiles. I chose tiles with a different shade.

MOBILIÁŘ / MOBILIAR

Mobiliář jsem vybrala tvarově jednoduchý. Sjednocující prvek je beton a dřveo. Lavičky jsou z betonových kvádrů. Některé jsou i s dřevěným obložením či opěradly. Koše jsou řešeny také z betonu.

Prostor před hlavním vstupem do OC Arkády může sloužit jako místo, pro kulurní akce pořádaných OC (trhy, výstavy, prezentace, či gastro). Do prostoru proto navruji použití mobilního nábytku, který bude variabilní v průběhu roku. Pro vytvoření příjemného i intimnějšího prostoru navrhuji použít zastínění pomocí plachet.

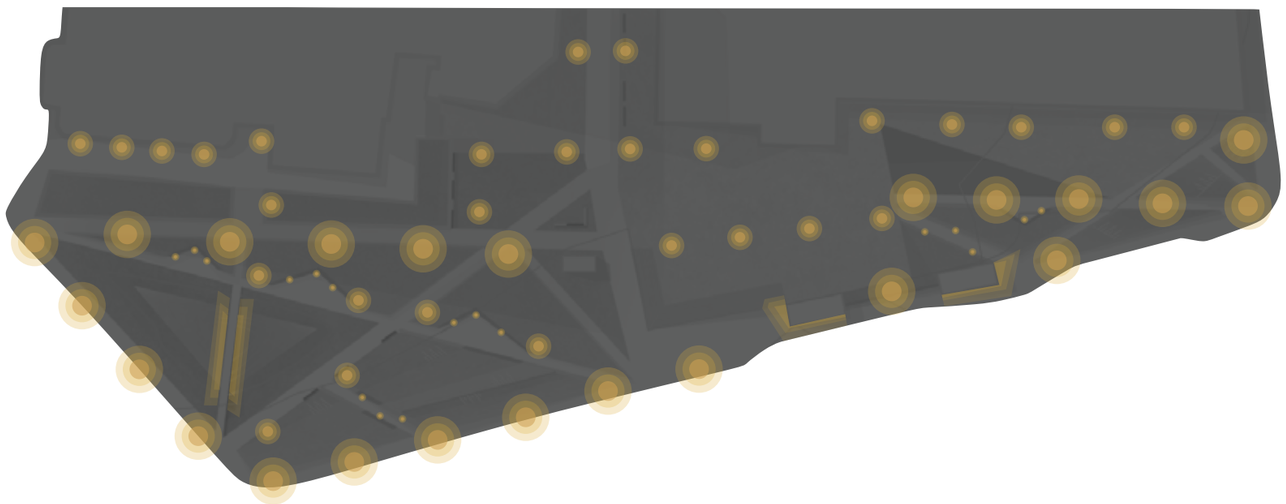
Osvětlení je navrženo tak, aby byla v parku zajištěna bezpečnost i přes noc. Na hlavní trasy je použito světlo s větší intenzitou. Do prostorů uvnitř parku jsou navrženy lampy i zápustná svítidla. Snažila jsem se vybrat světla různě, abych vytvořila různé druhy atmosfér podle významu a účelu.

I chose the furniture in simple shape. The unifying element is concrete and wood. The benches are made of concrete blocks. Some also have wood paneling or backrests. Baskets are also made of concrete.

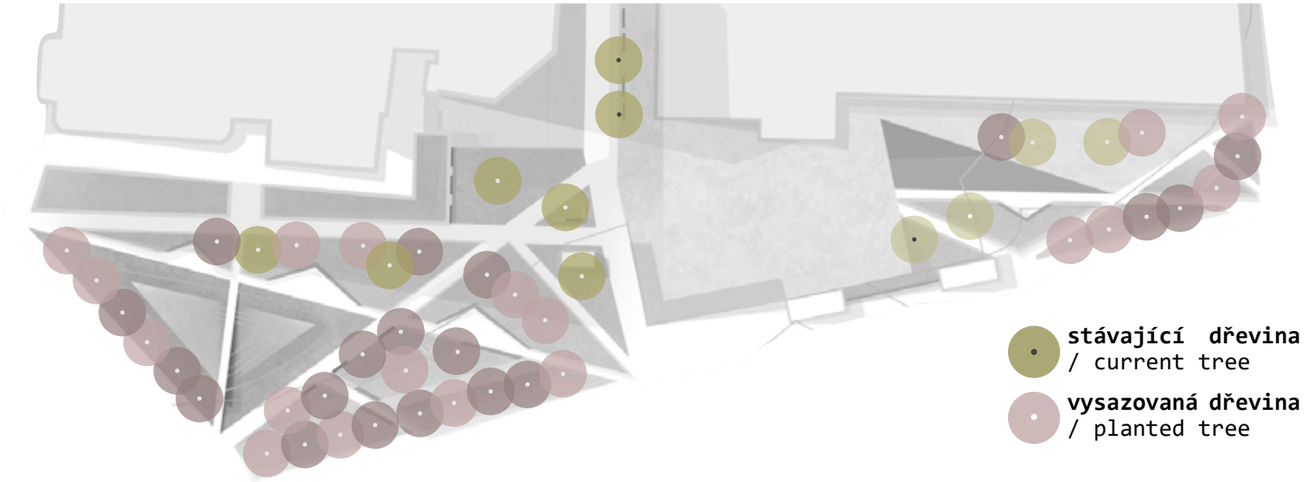
The space in front of the main entrance to the OC Arkády can serve as a place for cultural events organized by the OC (markets, exhibitions, presentations, or gastronomy). Therefore, I suggest the use of mobile furniture in the space, which will be variable during the year. To create a pleasant and more intimate space, I suggest using shading with sails.

The lighting is designed to ensure safety in the park even overnight. Higher intensity light is used on the main routes. Lamps and recessed luminaires are designed for the spaces inside the park. I tried to choose lights differently to create different types of atmospheres according to meaning and purpose.

OSVĚTLENÍ / LIGHTNING



VEGETACE / VEGETATION



Gleditsia triacanthos „Skyline“

Sophora japonica

Acer platanoides

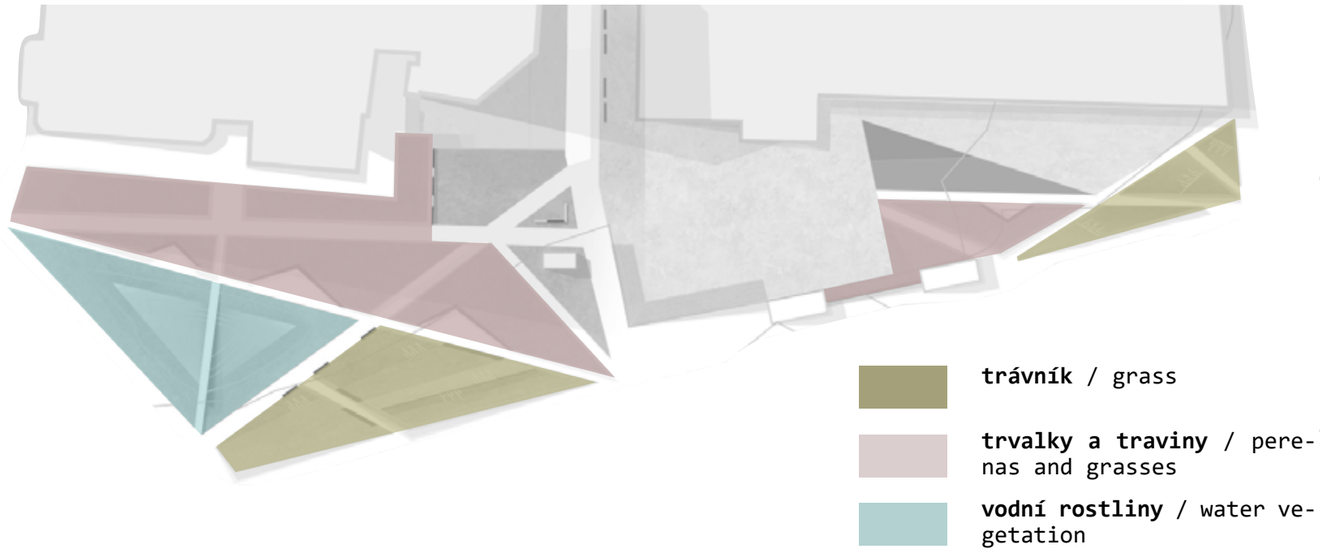
Acer pseudoplatanus

V řešeném území se v současnosti nachází jen malé množství dřevin. Některé v neideálním stavu. V projektu jsem zachovala jen stromořadí z *Acer platanoides* a soliterní *Acer pseudoplatanus* u plošiny OC. K těmto stromům jsem následně přidala Dva druhy - *Gleditsia triacanthos „Skyline“* a *Sophora japonica*. Obě skupiny jsou odlišné habitem. *Gleditsia triacanthos „Skyline“* a *Sophora japonica* jsou stromy, které mají jemné a drobné listy. Navrhuji je ve východní části parku, převážně v místech terénní modelace. Snažila jsem se docílit jemnějších stínů, které si budou hrát s modelací terénu. Zároveň nebudou tvořit „neprůhlednou“ optickou bariéru a umožní kontakt s parkem. Dále jsem se snažila vytvořit postupný přechod a do těchto stromů jsem zapojila i *Acer platanoides* a *Acer pseudoplatanus*. Mají hrubější listy a pomohou vizuálně více zakrýt nežádoucí výhledy.

Do projektu jsem zakomponovala i vyvýšené záhony s travinami a trvalkami. Pracuji ve velkých plochách a s opakováním stjných druhů.

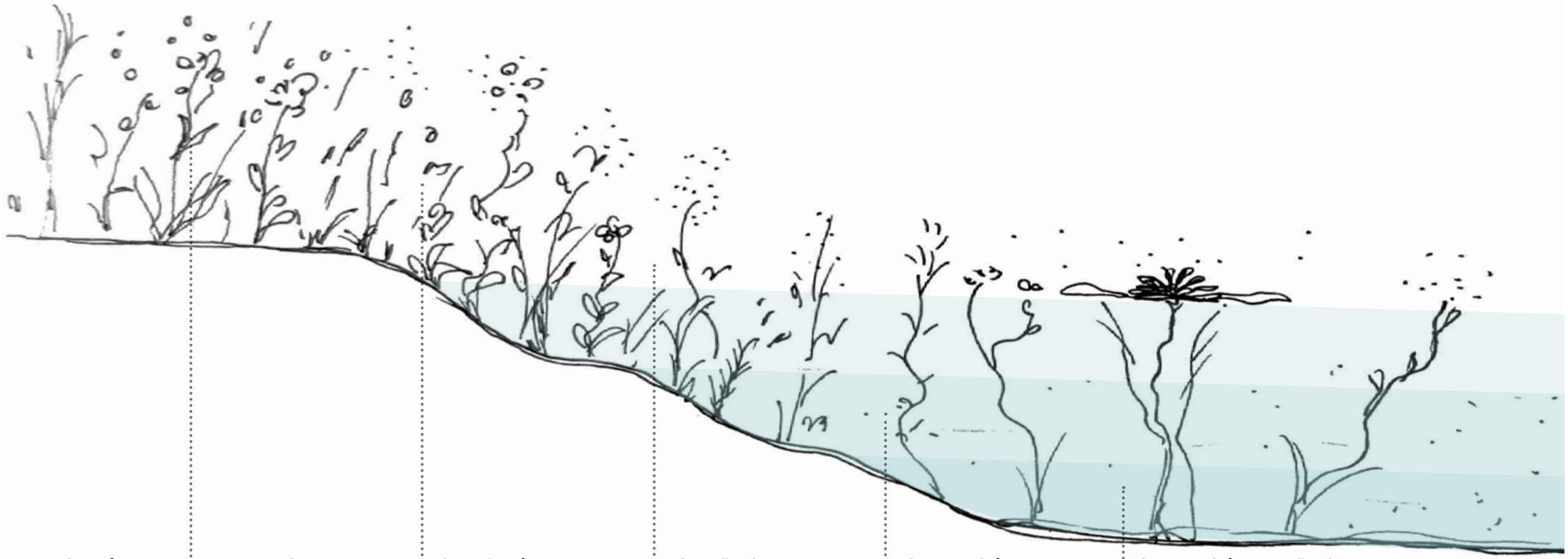
I design them in the eastern part of the park, mostly in places of terrain modeling. I tried to achieve softer shadows that will play with terrain modeling. At the same time, they will not form an „opaque“ optical barrier and will allow contact with the park. I also tried to create a gradual transition and I also included Acer platanoides and Acer pseudoplatanus in these trees. They have thicker leaves and will help visually obscure unwanted views.

I also incorporated raised beds with grasses and perennials into the project. I work in large areas and with the repetition of the same species.



Profil jezírka jsem navrhla odstupňovaně tak, aby zde byla větší druhová rozmanitost. Vegetace je rozdělena do různých stanovištních okruhů.

I designed the profile of the pond in stages so that there would be greater species diversity. The vegetation is divided into different habitat areas.



ZÓNA VLHKÝCH PŮD / WET SOIL ZONE

OKRAJ VODNÍ HLADINY / EDGE OF WATER SURFACE

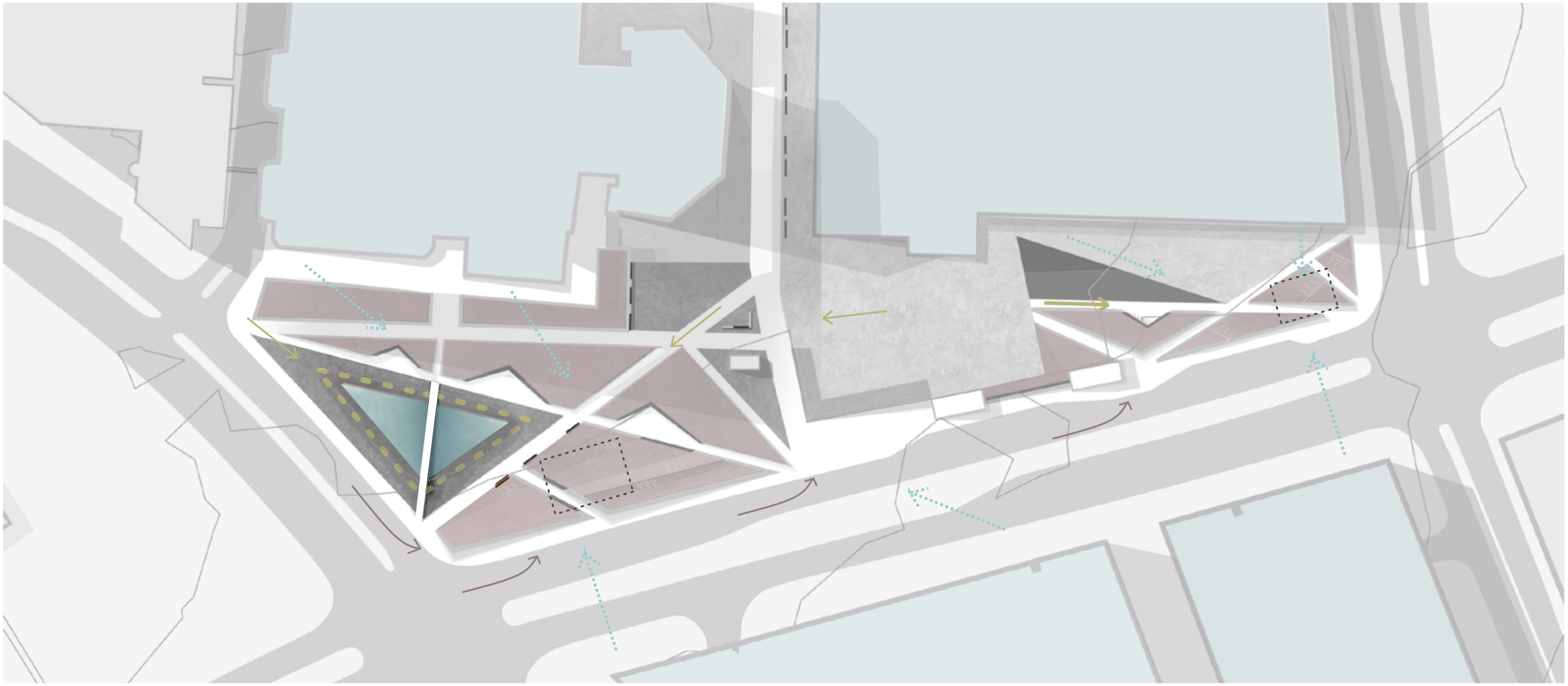
ZÓNA RÁKOSŮ / ZONE OF REED

ZÓNA MĚLKÝCH VOD / SHALLOW WATER ZONE

ZÓNA LEKNÍNŮ / WATER LILY ZONE

ZÓNA LEKNÍNŮ A PONOŘENÝCH ROSTLIN / WATER LILY AND UNDERWATER ZONE

HOSPODAŘENÍ S VODOU / WATER MANAGEMENT



LEGENDA / LEGEND

střechy / grass

zasakovatelné plochy / collapsible surface

podzemní nádrž / underground tank

filtrační pás / filter belt

znečištěná voda ze zpevněných ploch / polluted water from paved areas

zatrubněná voda ze střech / piped water from roofs

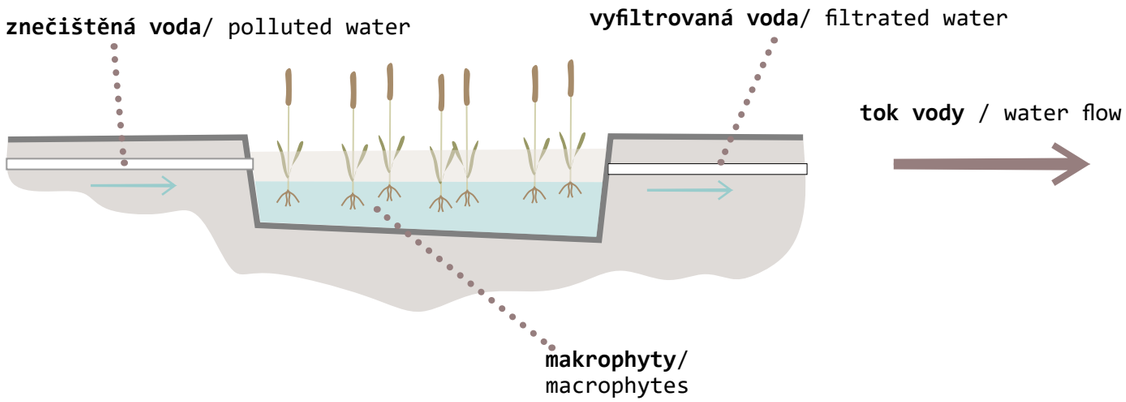
znečištěná voda z vozovek / polluted water from roads

V projektu je velké množství zatravněných ploch, část hospodaření s dešťovou vodou bude probíhat zasakováním.
Umělé jezírko je navrženo pro celoroční využití, mělo by zajistit příjemnější život při horkých letních dnech a obdobích sucha střídajících se s intenzivními přívalovými srážkami. Jezírko funguje při srážkách jako retenční nádrž. Při srážkách se do jezírka střádá voda z ulic a cest parku, která se musí ještě vyčistit. Kolem jezírka je navržen filtrační pás s rostlinami *Typha latifolia* a *Typha laxmannii*.
V projektu je také navržen sběr vody ze střech okolních budov a vody z povrchů komunikací a chodníků do podzemní nádrže. Voda ze střech je čistá a teče rovnou do podzemní nádrže. Voda z ulic je znečištěná a je nutné ji vyčistit. Pod zemí jsou navrženy filtrační nádrže ze kterých voda následně odtéká do podzemní nádrže. Vodu lze následně využívat pro údržbu zeleně v parku či jako doplnění vody v jezírku. Po dosažení maximální kapacity podzemní nádrže a jezírka voda přepadem odtéká do oddělené kanalizace.

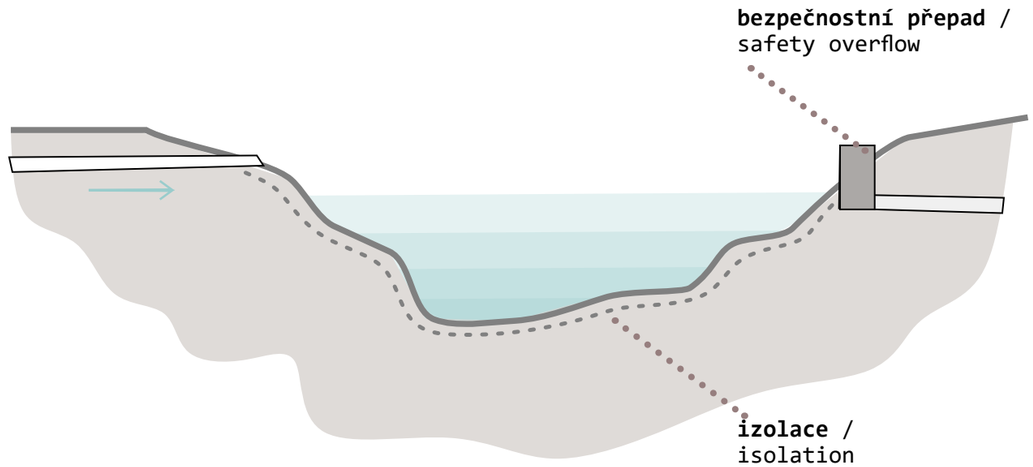
There is a large number of grassy areas in the project, part of the rainwater management will take place by seepage.
The artificial pond is designed for year-round use, it should ensure a more pleasant life during hot summer days and periods of drought alternating with intense torrential rain. The lake functions as a retention tank during precipitation. During rainfall, water from the streets and paths of the park accumulates in the lake, which still needs to be cleaned. A filter belt with Typha latifolia and Typha laxmannii plants is designed around the pond.
The project also proposes collecting water from the roofs of surrounding buildings and water from the surfaces of roads and sidewalks to the underground reservoir. The water from the roofs is clean and flows straight into the underground tank. Water from the streets is polluted and needs to be cleaned. Under the ground, filter tanks are designed from which water then flows into the underground tank. The water can then be used for the maintenance of greenery in the park or as a water replenishment in the pond. After reaching the maximum capacity of the underground reservoir and pond, the water overflows into a separate sewer.

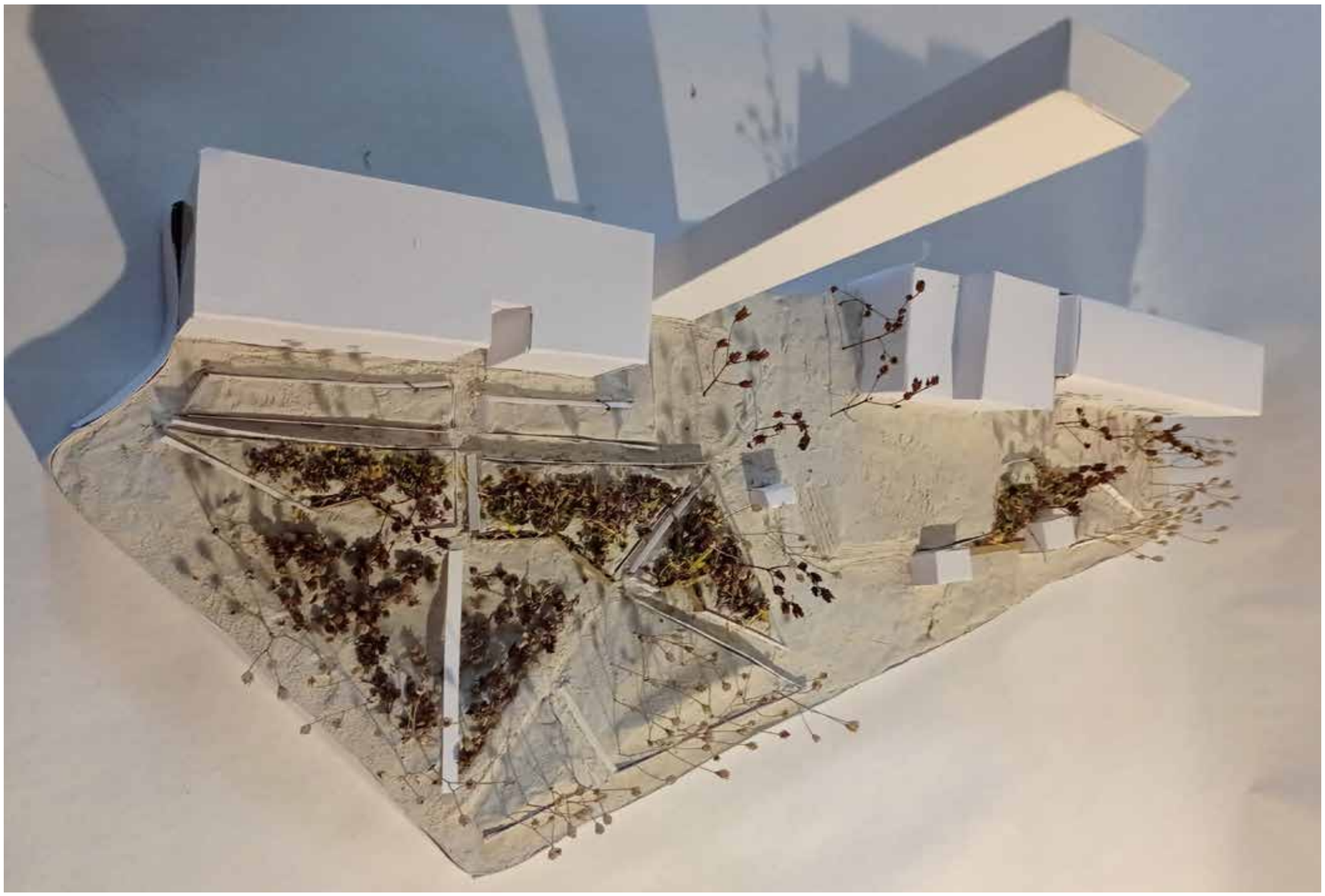
PRINCIP PŘÍRODNÍHO ČIŠTĚNÍ VODY / NATURAL WATER CLEANING PRINCIPE

ČISTÍCÍ PÁS / FILTER BELT



UMĚLÉ JEZÍRKO - BIOTOP / ARTIFICAL POND - BIOTOPE



PRACOVNÍ MODEL / MODEL

M 1:500