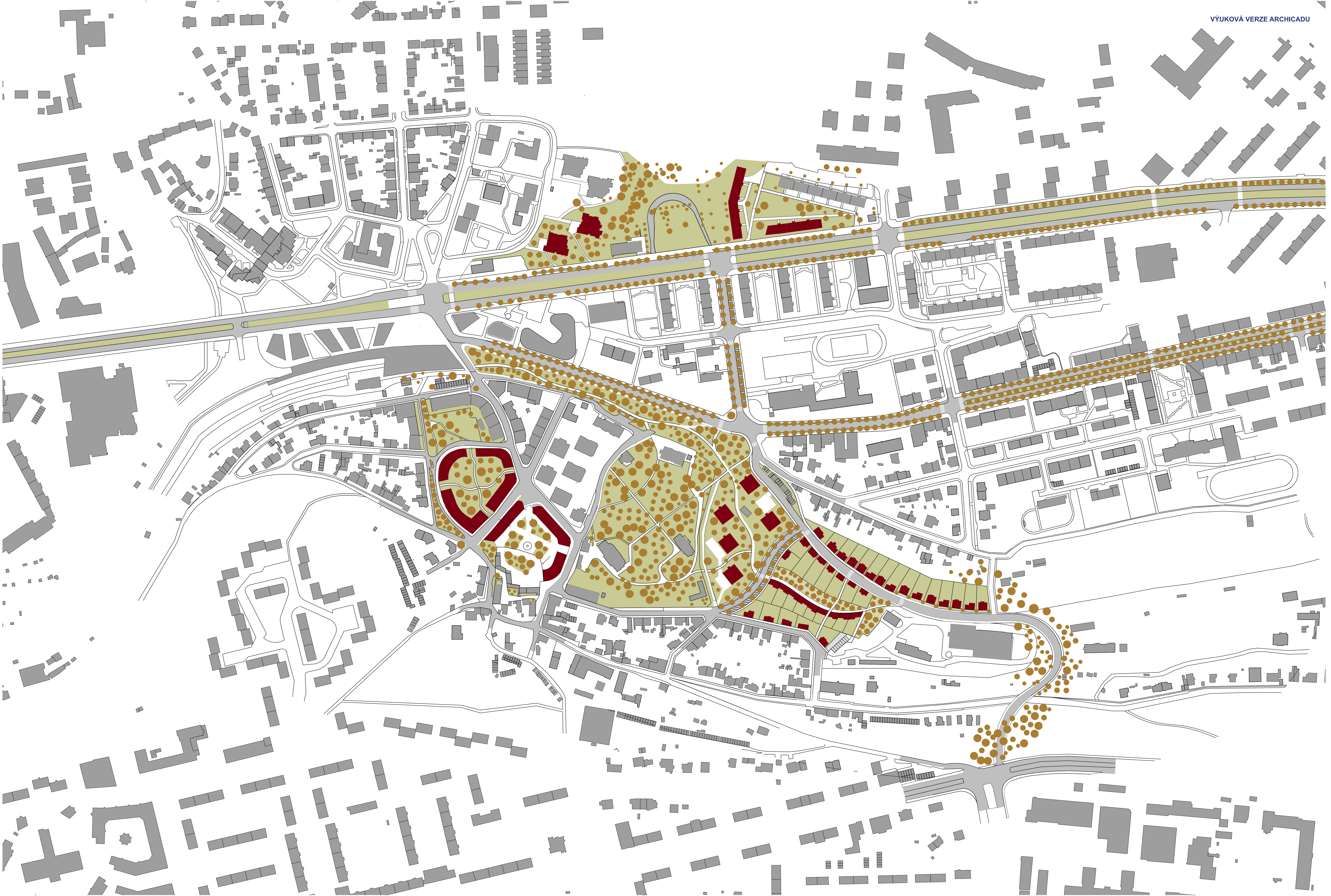
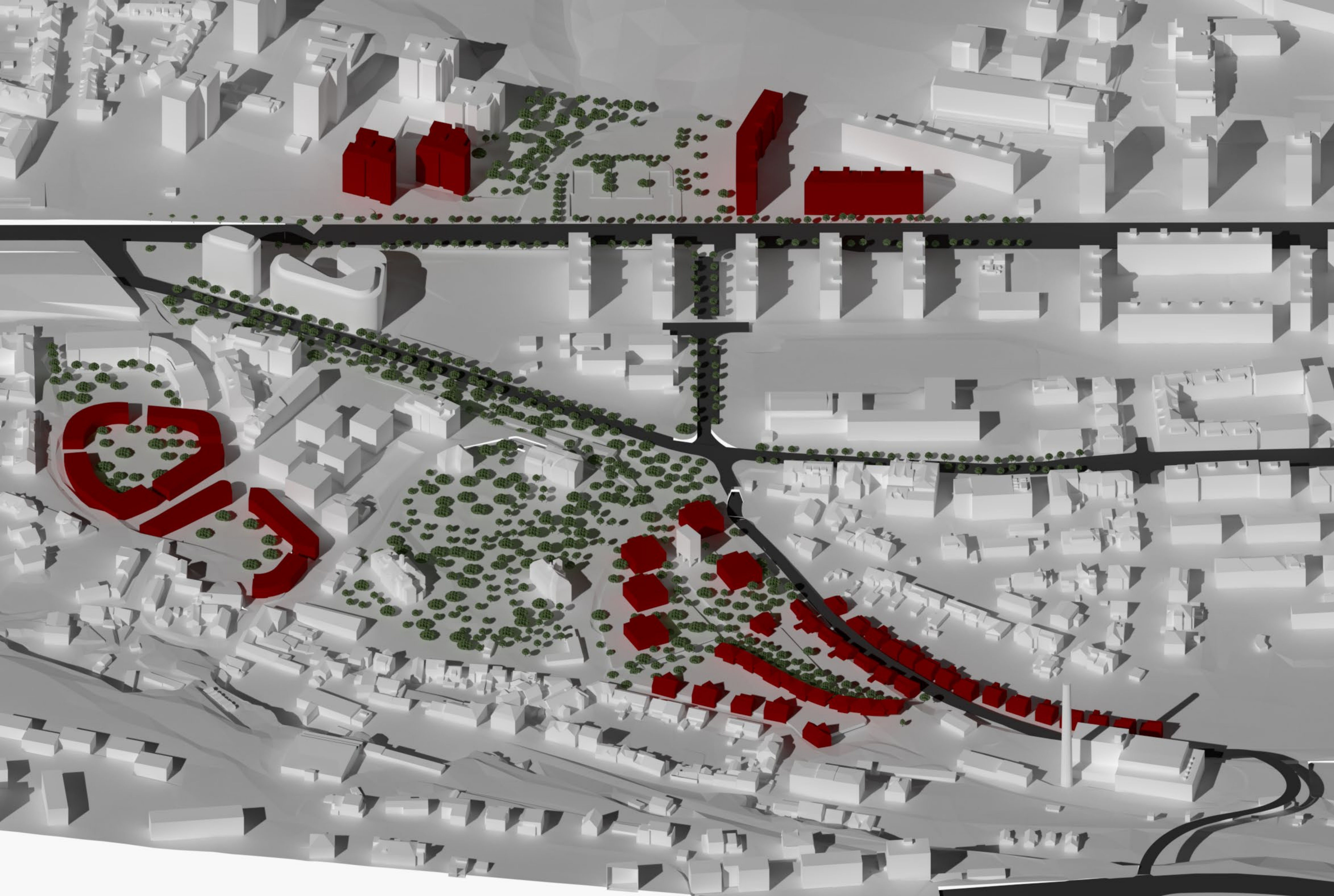




VELESLAVÍN

MICHAL STEJSKAL

ATELIÉR KLOKOČKA, ZDRÁHALOVÁ - ÚSTAV URBANISMU - FA ČVUT - LS 2021



VELESLAVÍN

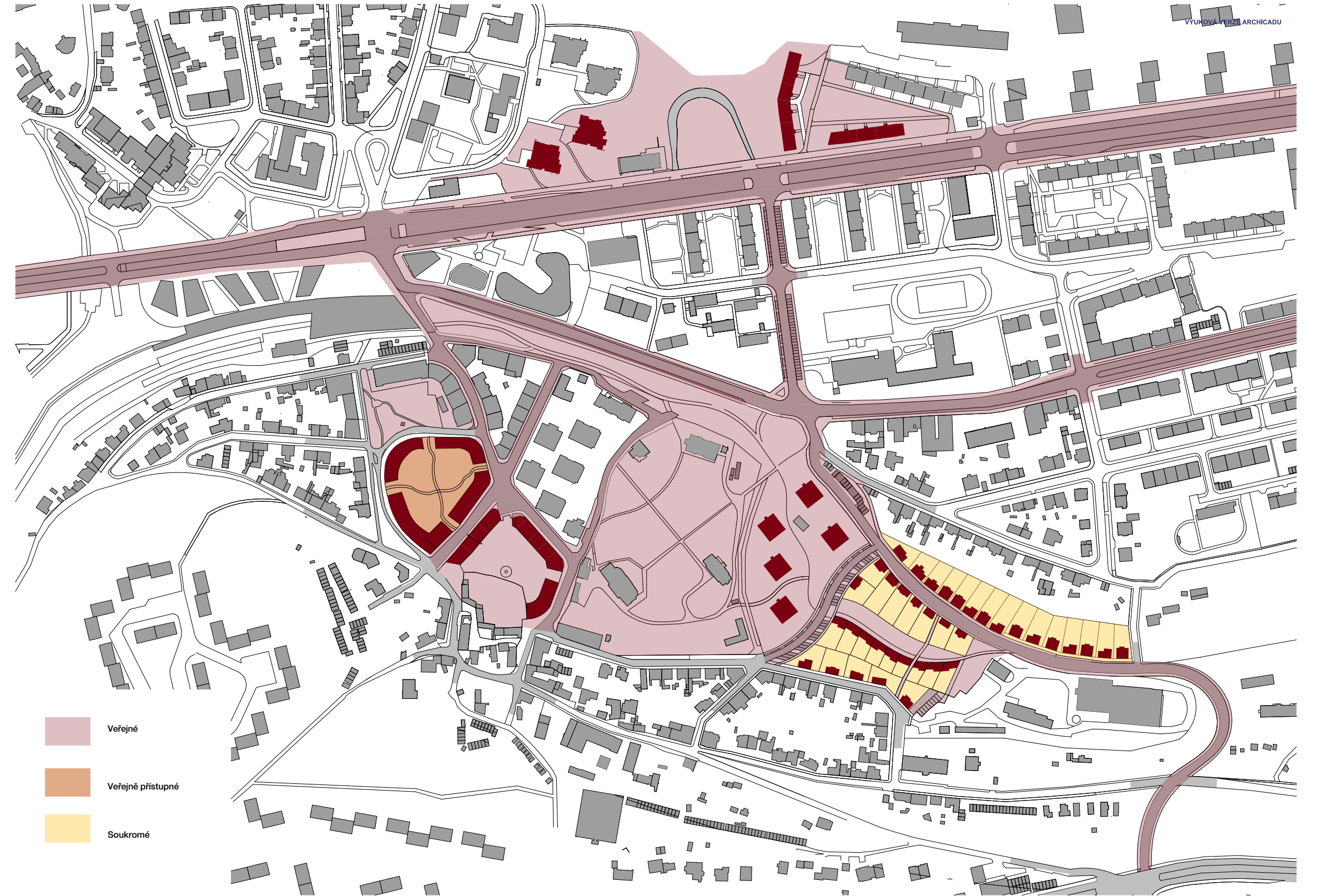
MICHAL STEJSKAL

ATELIÉR KLOKOČKA, ZDRÁHALOVÁ - ÚSTAV URBANISMU - FA ČVUT - LS 2021

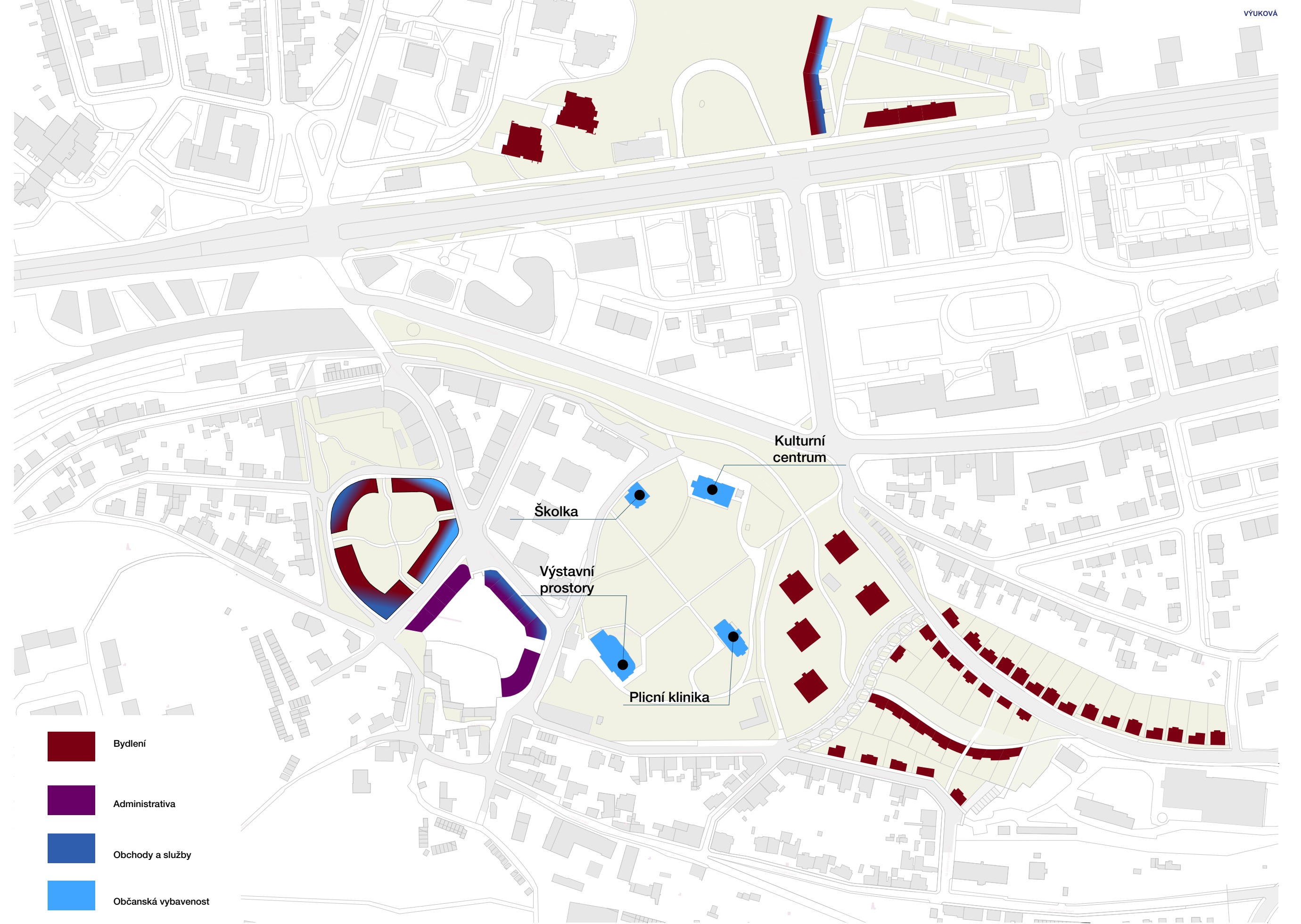


Hlavním cílem mé práce bylo zvýšit rekreační hodnotu Velešlavína a spojit části městské zeleně na okraji skrz tuto městskou čtvrť. Autosalon, který se velikostně i účelově vymyká svému okolí a působí v území jako optická bariéra, jsem se rozhodl vynechat a ukázat variantu s blokovou zástavbou, kde je kladen důraz na otevřenost a prostupnost. Díky tomu lze tuto cestu použít jako spojnici mezi novým nádražím a zámeckým parkem. Cestou je zde provázán také nový náměstí s kašnou uprostřed. Zámecký park je díky novému využití budov v podobě školky, výstavních prorot, kulturního sálu a plicní kliniky plně využívaným kulturním prostorem. Tento prostor by však byl z bezpečnostních důvodů na noci uzavírán.

Nově vzniklý zelený pás využívám po celé délce kromě části, kdy by byla kolize s novou estakádou. V ten okamžik se zelený pás stáčí směrem na jih do zástavby, kde probíhá park s bytovými domy a pak se navazuje na rodinovou zástavbu, kde spolupůsobí s řadou rodinných domků, kde vytváří uklidňující prostředí kombinací zeleně a nízkých rodinných domů. Pak překračuje estakádu a dále pokračuje již nepřerušovaně směrem k Dejvicím. Díky tomuto kroku mohu v tomto místě estakádu nerušeně vést pruhem po železničních kolejích a nemusím s ním, tak jak je zamýšleno v jeho původním návrhu ustupovat do zástavby. U křižovatky Kladenské a Alžbírské ulice je možná odbočka ze zeleného pásu která návštěvníka provede nově navrženým profilem Alžbírské ulice a a po překonání Evropské se dostává do městské zeleně na Červeném Vrchu. V ulici Kladenská jsem ponechal krajní parkovací stání, ale vnitřní pruh navrhl jako souvislý pás zeleně, který spolu s upravenými kraji ulice, kde jsou vysázeny stromy vytváří harmonický celek.



Návrh měl hlavní účel spojit tři směry zeleně. Jedná se o směr na Divokou Šárku, Oboru Hvězdu a nově vytvořený zelený pás na místě bývalé železniční dráhy. Proto je i v tomto spojení kladen důraz na příjemné a snadno prostupné území, které je naplněno uklidňující zelení. Do tohoto schématu je zapojena i zámecká zahrada do které jsou vytvořeny dva nové vstupy, které napomáhají průchodu a odstraňují pocit bariéry, kterou doposud park tvořil. Byl upraven i profil Alžbírské ulice aby působily jako spojka mezi zeleným pásem a veřejnou zelení na Červeném Vrchu. Zelený pruh taky prochází novou zástavbou, kde v první části miji bytové domy s rozsáhlým parkovým prostorem kolem nich, poté přechází do druhé části návrhu, kde probíhá v těsné blízkosti řady domů a vytváří tak úzké spojení mezi zelení a architekturou. Pak na jednom místě překonává nově vzniklou estakádu a volně se napojuje na již ničím nepřerušovaný pokračující pás zeleně.



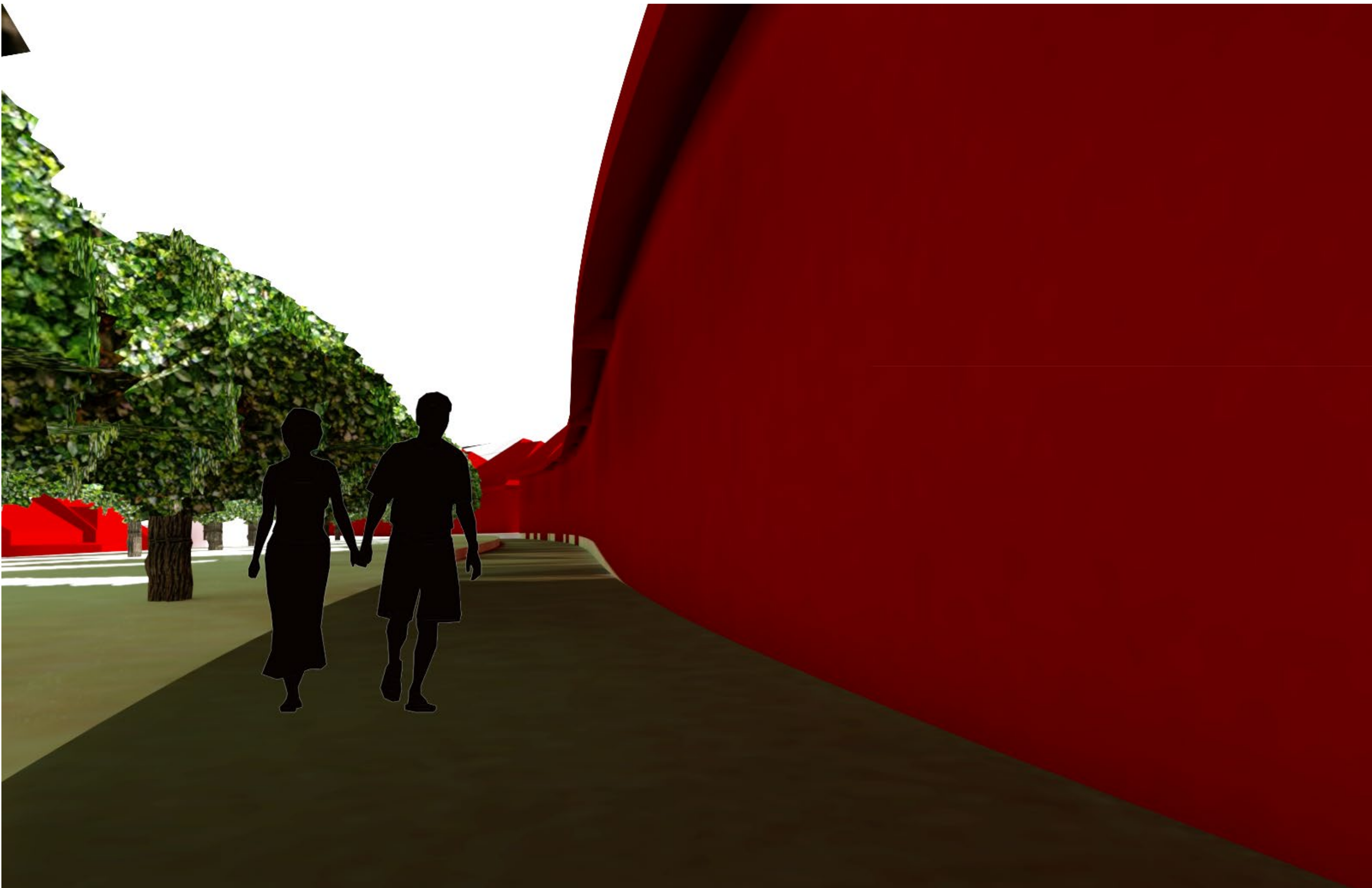
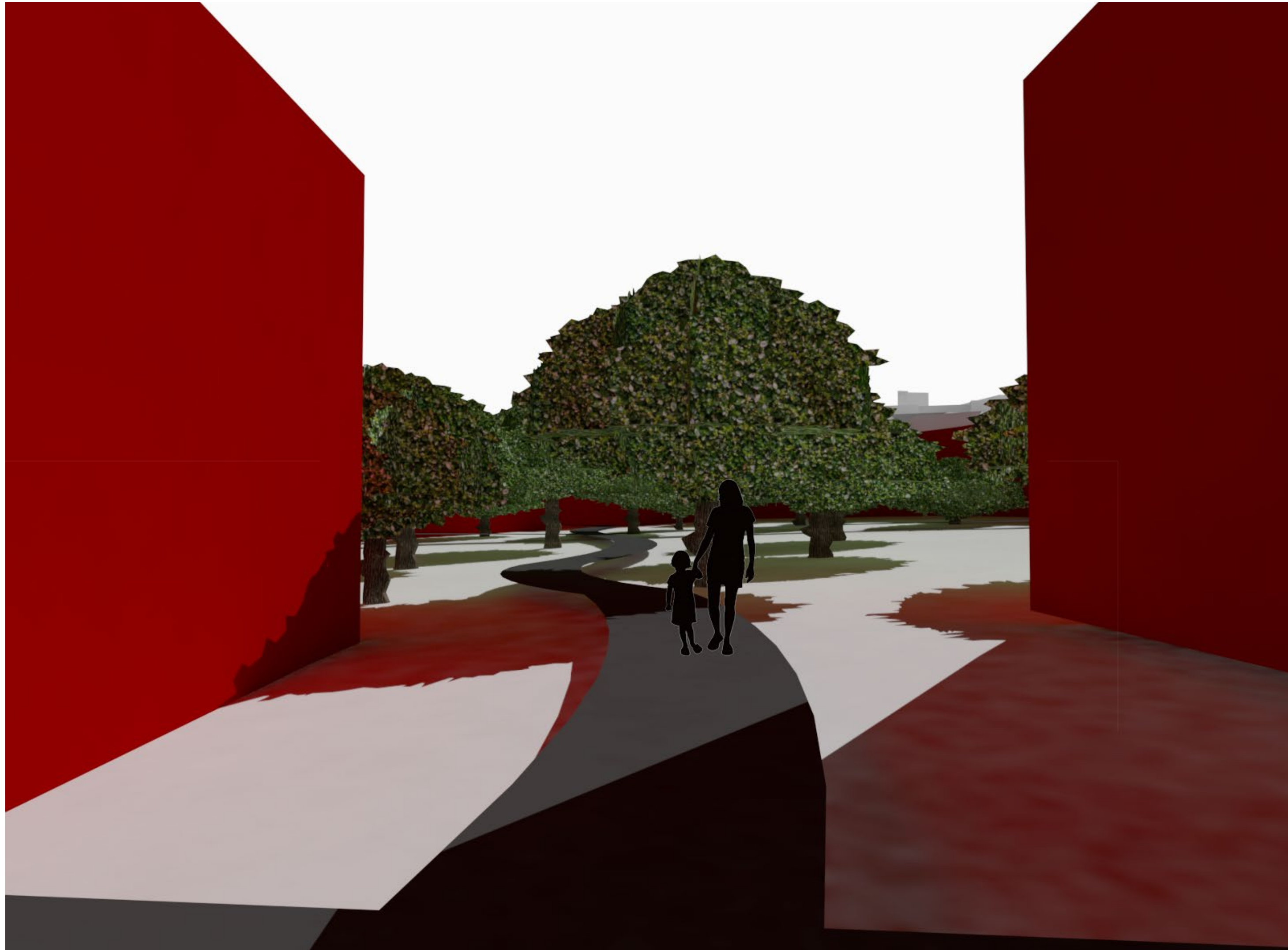
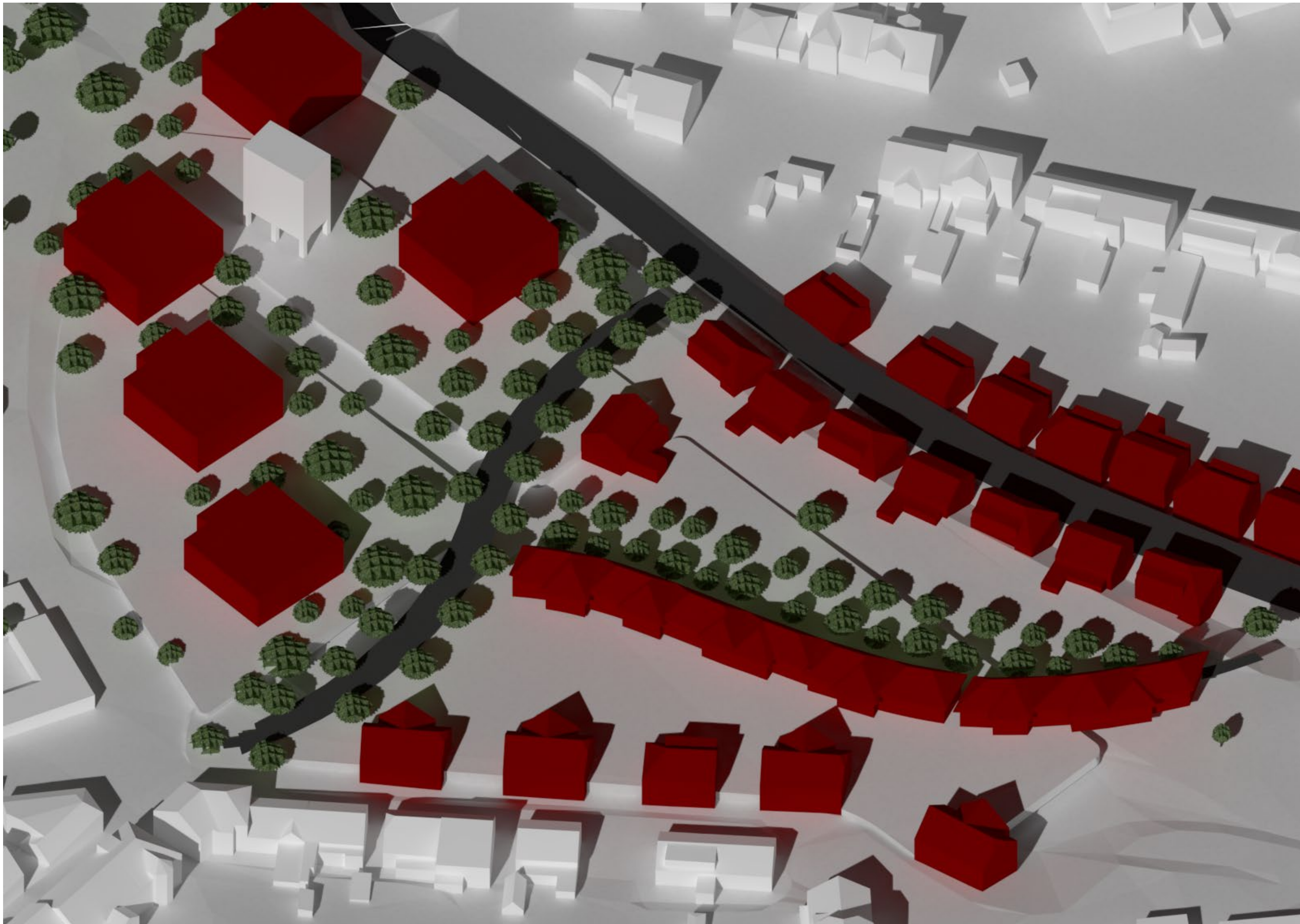
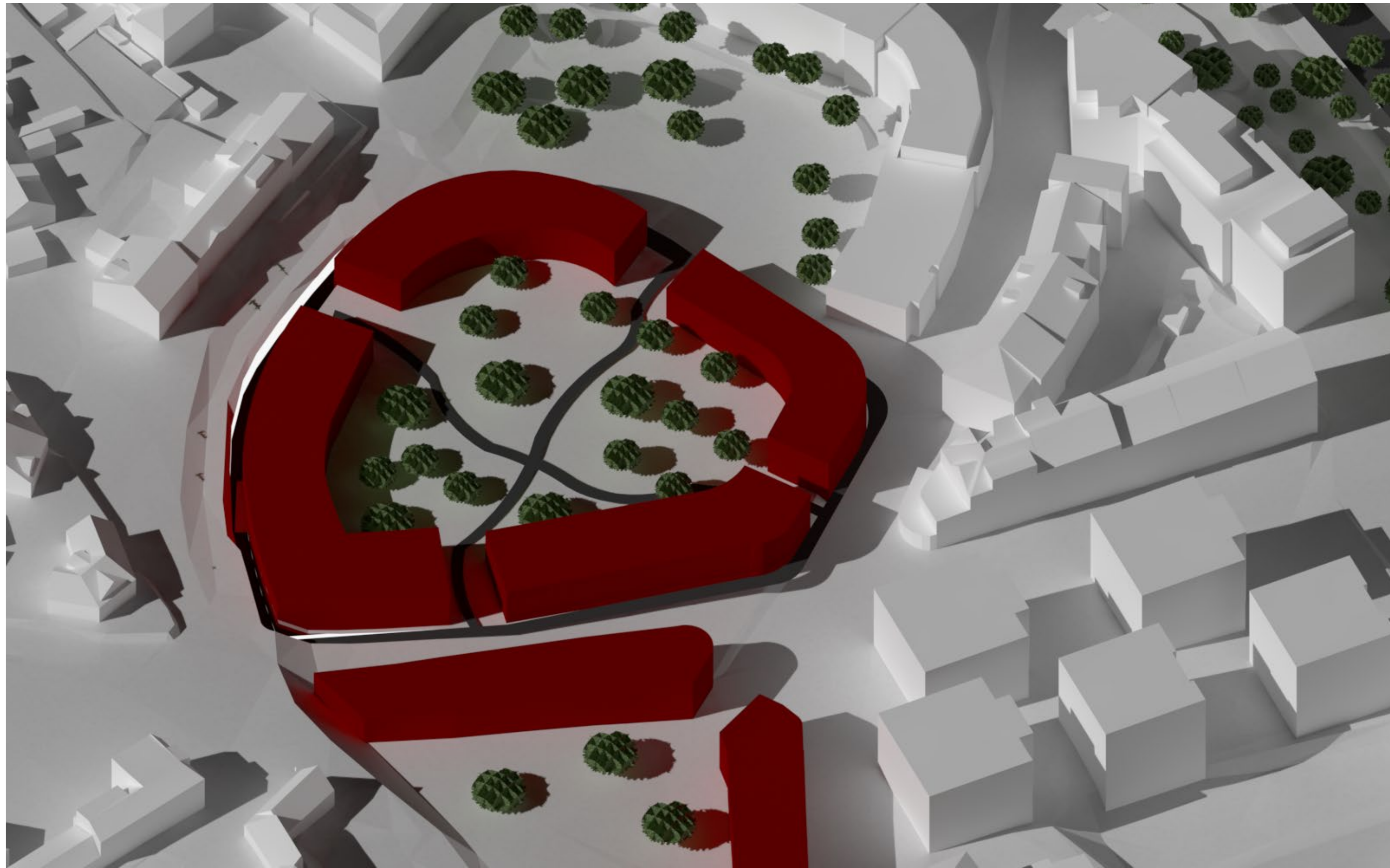
- Bydlení
- Administrativa
- Obchody a služby
- Občanská vybavenost

Nově navrženou zástavbu z větší části tvoří rodinné domy a bytové domy, které maximálně těží z blízkosti k zeleni, a tak k možnosti rekreace i z blízkosti zastávek městské hromadné dopravy. Bloková zástavba na západní straně je blízko k nově vzniklému nádraží, a proto je zde příležitost i pro obchody či administrativu. Objektům v zámecké zahradě jsem přiřadil funkce občanské vybavenosti. Do zámku jsem navrhl výstavní prostory s myšlenkou moderního konceptu tohoto řešení, kde se nejedná nejen o výstavní prostory, ale i o interaktivní exponáty a pořádané přednášky. Součástí objektu by byla i malá kavárna. Západní pavilon by se dal využít jako školka. Severní pavilon by dokázal sloužit jako univerzální kulturní centrum, které by díky nově přistěhovałym obyvatelům mělo mnoho využití. Poslední objekt v podobě východního pavilonu je navržen na malou plicní kliniku, což by navázalo na dávnou tradici tohoto místa.

VELESLAVÍN

MICHAL STEJSKAL

ATELIÉR KLOKOČKA, ZDRÁHALOVÁ - ÚSTAV URBANISMU - FA ČVUT - LS 2021



VELESLAVÍN

MICHAL STEJSKAL

ATELIÉR KLOKOČKA, ZDRAHALOVÁ - ÚSTAV URBANISMU - FA ČVUT - LS 2021