

Veleslavín

Michal Stejskal

ČVUT v Praze

Ateliér: KLOKOČKA - ZDRÁHALOVÁ

Akademický rok: 2020/2021

Semestr: LS 2021

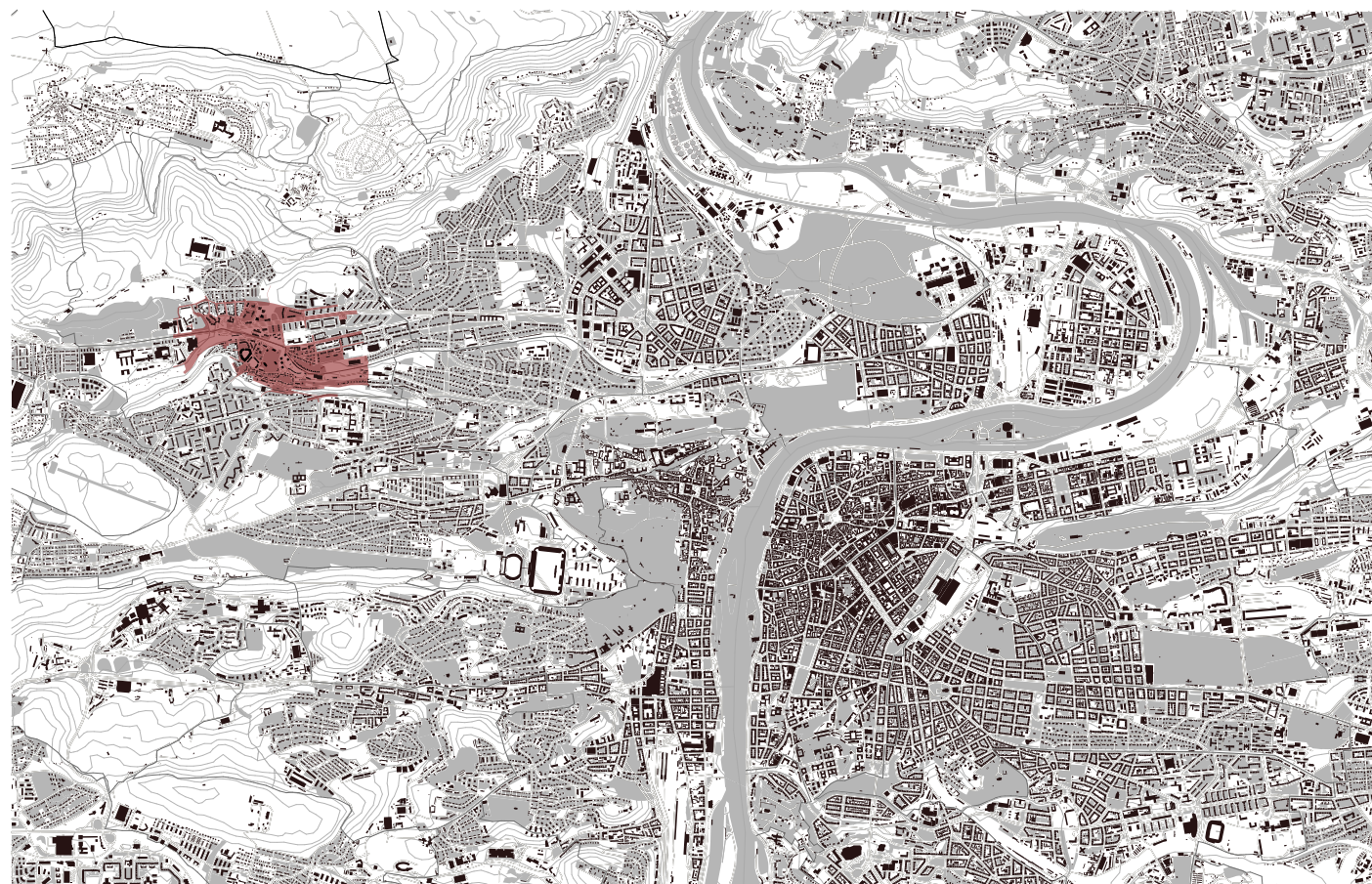
Úvod

Zadáním práce bylo zpracovat koncept rozvoje městské čtvrti Veleslavín nacházející se na Praze 6. Důvodem zvýšeného zájmu o území je plánované upravení železničního tratě spojující Prahu s Kladnem. Nově by z něj měla vést odbočka na Letiště Václava Havla Praha a měla by být umožněna rychlejší jízda souprav. Část tratě by měla vést pod zemí.

Konkrétněji se jedná o část procházející Veleslavínem, kdy by měla souprava vyjet na povrch až v nově navrženém nádraží Veleslavín, které bude postaveno dle návrhu architektů Dalibora Hlaváčka a Zuzany Kučerové. Předpokládané započítání stavby je v roce 2024. Tímto krokem na povrchu vznikne úsek nevyužité tratě, která by měla být upravena v zelenou zónu. Ve svém návrhu také respektuji navrhovanou estakádu, která je zakreslena v metropolitním plánu, a která by měla propojit Veleslavín s Petřinami.



Ukázka plánované úpravy železničního spojení



Schwarzplan s vyznačenou řešenou oblastí

METROPOLITNÍ PLÁN

Návrh k projednání dle § 50 stavebního zákona ① ☐ Zapínání více vrstev

Z 01 Z 02 Z 03 Z 04 S 01 S 02 S 03 0 c

Lokální biokoridor v prostoru k upřesnění

Komunikační síť

Mimoúrovňová křižovatka (návrh)

Nadřazená komunikační síť

Dálnice (návrh)

Dálnice v tunelu (návrh)

Městský okruh, hlavní radiála (návrh)

Městský okruh, hlavní radiála v tunelu (návrh)

Městský okruh, hlavní radiála (územní rezerva)

Městský okruh, hlavní radiála v tunelu (územní rezerva)

Městská uliční síť

Sběrná komunikace městského významu (návrh)

Sběrná komunikace městského významu v tunelu (návrh)

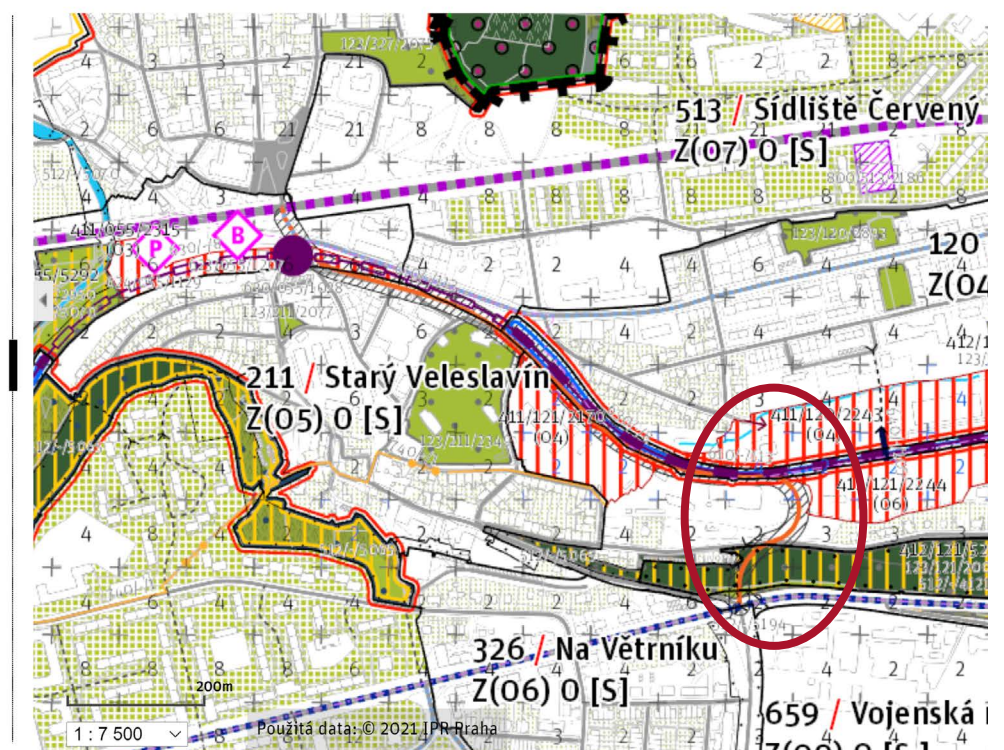
Významná místní komunikace (návrh)

Významná místní komunikace v tunelu (návrh)

Významná místní komunikace (územní rezerva)

Bezmotorová doprava

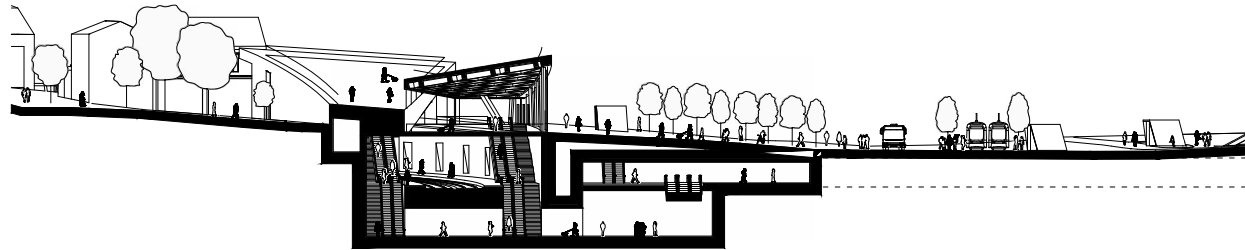
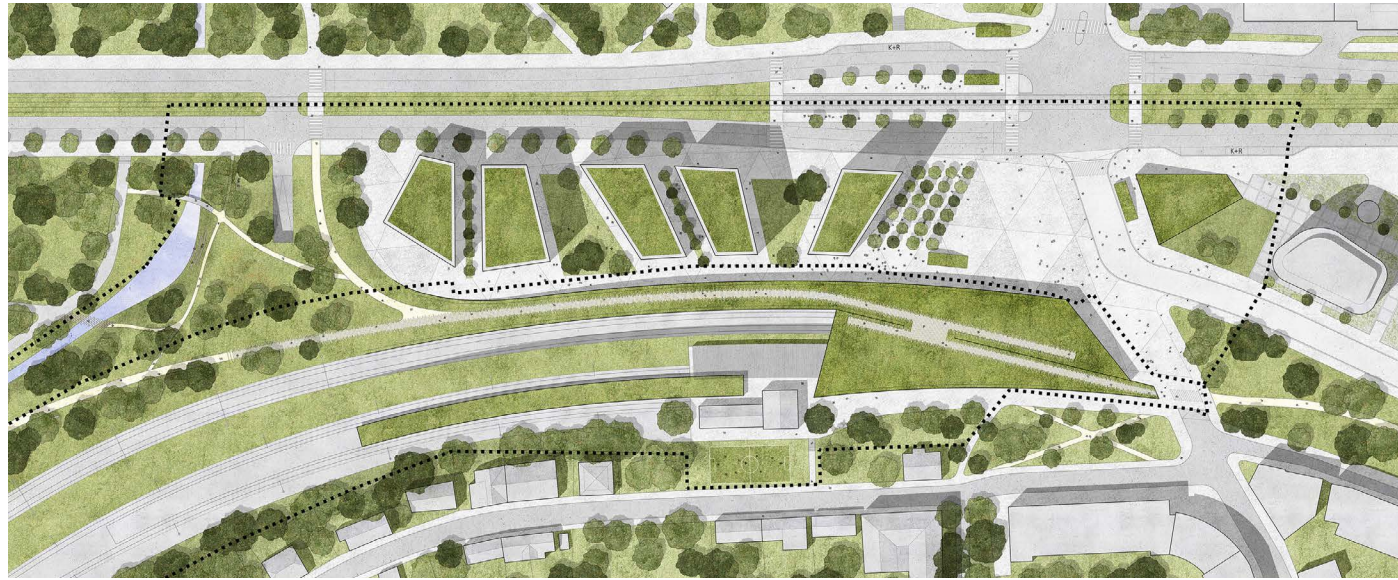
Významná cyklotrasa (návrh)



Metropolitní plán s označenou navrhovanou estakádou

Vítězný návrh nádraží Veleslavín

dle návrhu architektů Dalibora Hlaváčka a Zuzany Kučerové



Koncept

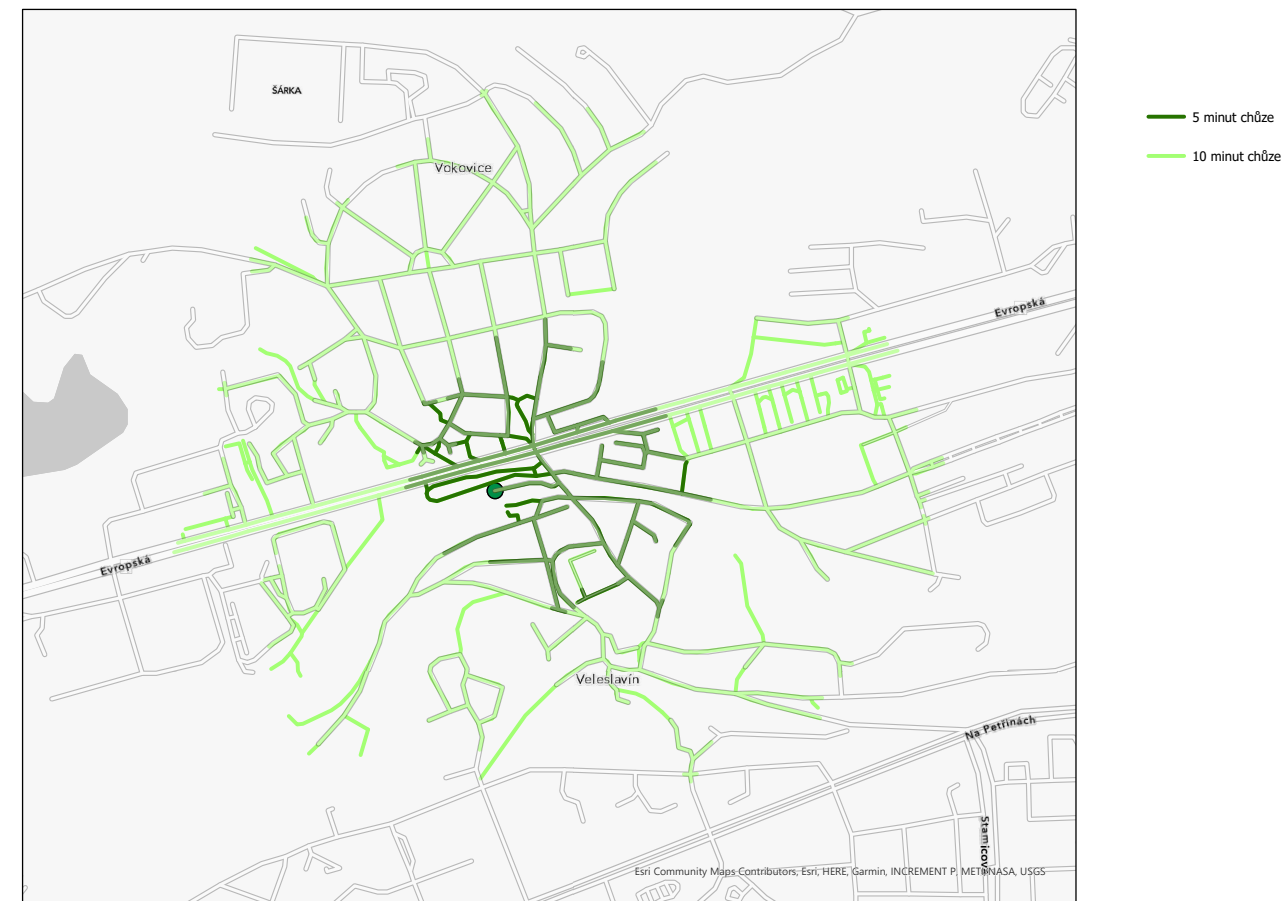
Hlavním záměrem mého návrhu je zachovat současnou atmosféru Veleslavína, která nabízí klidné prostředí okraje Prahy s přímou návazností do centra s velkým potenciálem směrem do budoucnosti díky plánovaným projektům.

Dle mého názoru by se ale Veleslavín neměl snažit stát centrem developerských projektů, ale těžit ze své pozice nejen k jádru Prahy ale také k velkým zalesněným celkům. Jedná se o napojení na Divokou Šárku na Severozápadě, na oboru Hvězda na jihozápadě k čemuž se díky možnosti vzniku zelené zóny na místě současné tratě otevře možnost rozšíření zeleného pásu směrem na východ. Zabýval jsem se myšlenkou propojení těchto tří směrů, které by umožňovalo průchod zelení skrz celou oblast.

Důležité je řešení Evropské ulice, která je silně zatížena dopravou v určitých místech je problematický její přechod. Řešení této ulice se jeví komplikovaným z důvodu její šířky, která je dostačující, ale neposkytuje příliš prostoru, který by se dal využít pro vytvoření více zelených pásů. Velký potenciál vidím v Kladenské ulici, která se zdá být od vybudování Evropské přehlíženou a je přehlčena zaparkovanými auty. Rozhodoval jsem se zdali tato ulice má mít snahu stát se malou obchodní třídou Veleslavína, ale nakonec jsem se rozhodl pro více poklidnější verzi s důrazem na poklidnou atmosféru místa s veřejnou zelení.

Zajímavou otázkou se jeví také řešení současného autosalonu, který ačkoli byl postaven plně v souladu s územním plánem, tak znatelně zasahuje svými rozměry do celkového působení oblasti. Nejdříve jsem ho chtěl v projektu zachovat, ale po vytvoření analýzy dostupnosti a zjištění, že se nachází v potenciálně nejlepším místě pro případné náměstí jsem se dal přednost variantě ve které se s tímto autosalonem nepočítá.

Navrhovaná estakáda, která částečně vede přes budoucí zelený pás, kolidovala s mou myšlenkou přímého propojení zeleně, a tak jsem hledal jinou možnost jak tento problém řešit. Rozhodl jsem se estakádě co nejvíce vyhnout a místo případného střetu obejít skrz nově navrženou oblast.



Analýza pěší dostupnosti z nově navrženého nádraží



Označení problematického autosalonu na mapě



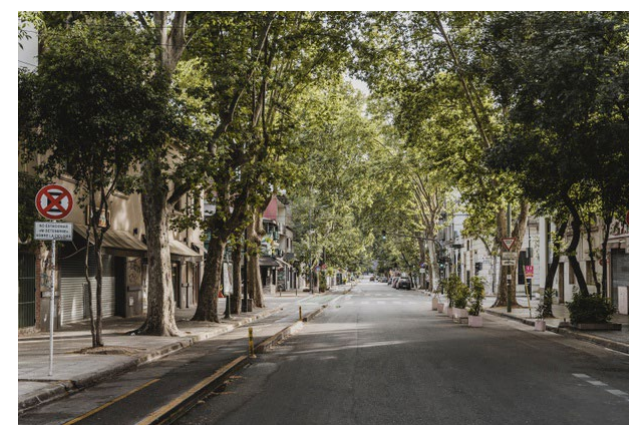
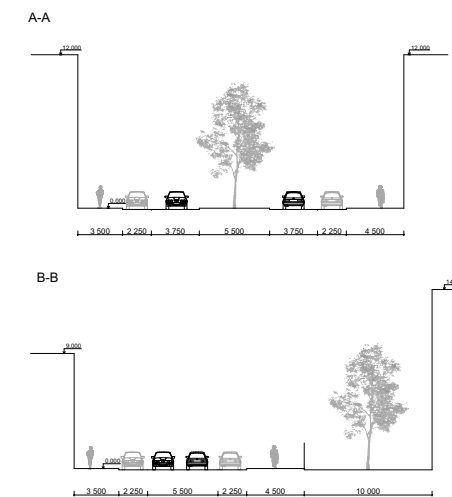
Vyznačení potencionálního propojení veřejné zeleně



Vyznačení Evropské na mapě, její řez a prvotní reference



Vyznačení místa kolize zeleného pásu s estakádou



Vyznačení Kladenské na mapě, její řez a prvotní reference

Návrh

Hlavním cílem mé práce bylo zvýšit rekreační hodnotu Veleslavína a spojit části městské zeleně na okraji skrz tuto městskou čtvrť. Autosalon, který se velikostně i účelově vymyká svému okolí a působí v území jako optická bariéra, jsem se rozhodl vynechat a ukázat variantu s blokovou zástavbou, kde je kladen důraz na otevřenost a prostupnost. Díky tomu lze tuto cestu použít jako spojnici mezi novým nádražím a zámeckým parkem. Cestou je zde provázané také nové náměstí s kašnou uprostřed.

Zámecký park je díky novému využití budov v podobě školky, výstavních prostor, kulturního sálu a plicní kliniky plně využívaným kulturním prostorem. Tento prostor by však byl z bezpečnostních důvodů na noc uzavírán.

Nově vzniklý zelený pás využívám po celé délce kromě části, kdy by byla kolize s novou estakádou. V ten okamžik se zelený pás stáčí směrem na jih do zástavby, kde probíhá park s bytovými domy a pak se navazuje na rodinnou zástavbu, kde spolupůsobí s řadou rodinných domků, kde vytváří uklidňující prostředí kombinací zeleně a nízkých rodinných domů. Pak překračuje estakádu a dále pokračuje již nepřerušovaně směrem k Dejvicím.

Díky tomuto kroku mohu v tomto místě estakádu nerušeně vést pruhem po železničních kolejích a nemusím s ním, tak jak je zamýšleno v jeho původním návrhu ustupovat do zástavby.

U křižovatky Kladenské a Alžírské ulice je možná odbočka ze zeleného pásu která návštěvníka provede nově navrženým profilem Alžírské ulice a po překonání Evropské se dostává do městské zeleně na Červeném Vrchu.

V ulici Kladenská jsem ponechal krajní parkovací stání, ale vnitřní pruh navrhl jako souvislý pás zeleně, který spolu s upravenými kraji ulice, kde jsou vysázeny stromy vytváří harmonický celek.



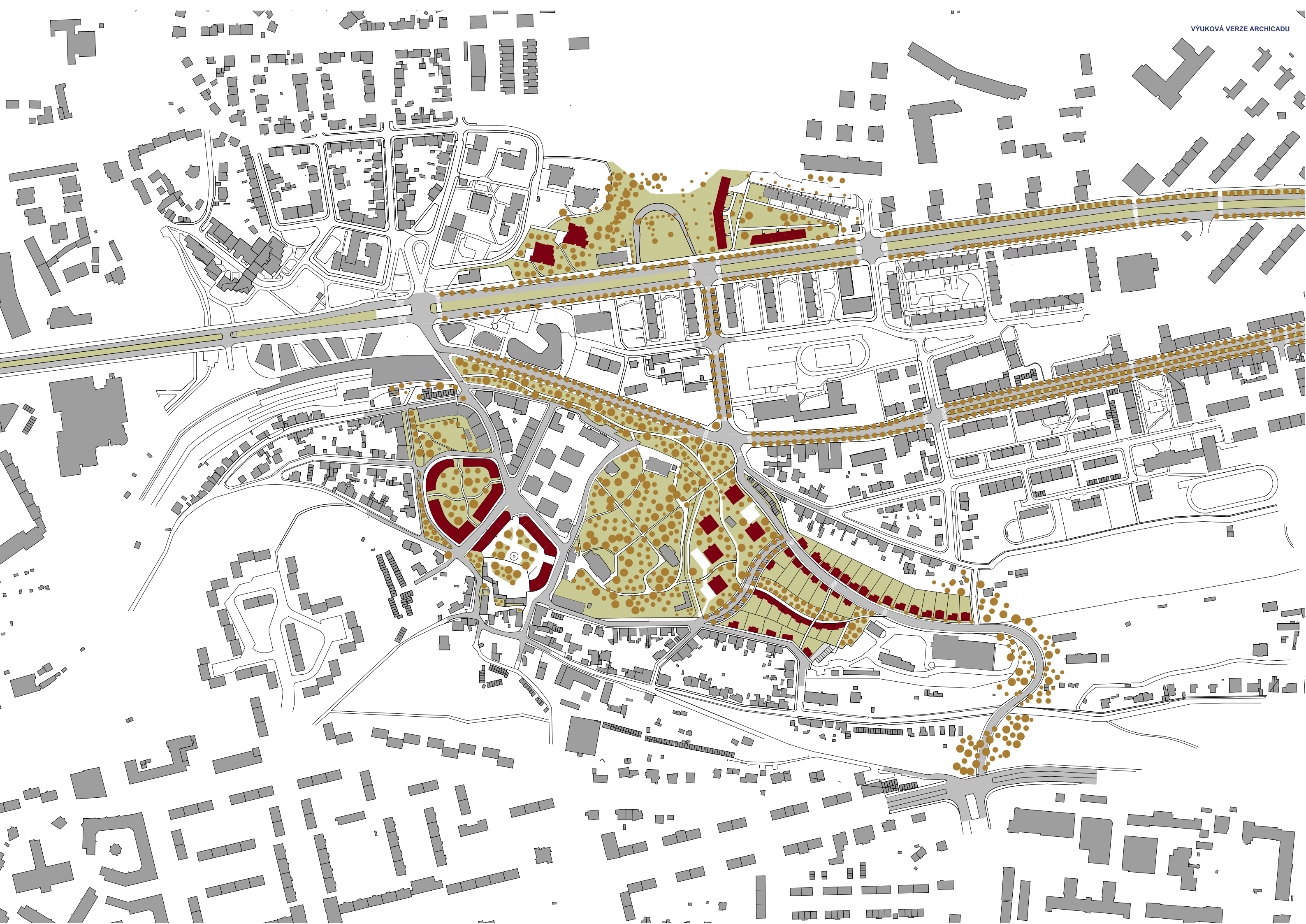






Schéma zeleně

Návrh měl hlavní účel spojit tři směry zeleně. Jedná se o směr na Divo-kou Šárku, Oboru Hvězdu a nově vytvořený zelený pás na místě bývalé železniční dráhy. Proto je i v tomto spojení kladen důraz na příjemné a snadno přístupné území, které je naplněno uklidňující zelení. Do toho-to schématu je zapojena i zámecká zahrada do které jsou vytvořeny dva nové vstupy, které napomáhají průchodu a odstraňují pocit bariéry, kte-rou doposud park tvořil. Byl upraven i profil Alžírské ulice aby působily jako spojka mezi zeleným pásem a veřejnou zelení na Červeném Vrchu. Zelený pruh taky prochází novou zástavbou , kde v první části míjí bytové domy s rozsáhlým parkovým prostorem kolem nich, poté přechází do druhé části návrhu, kde probíhá v těsné blízkosti řady domů a vytváří tak úzké spojení mezi zelení a architekturou. Pak na jednom místě překoná-vá nově vzniklou estakádu a volně se napojuje na již ničím nepřerušovaný pokračující pás zeleně.

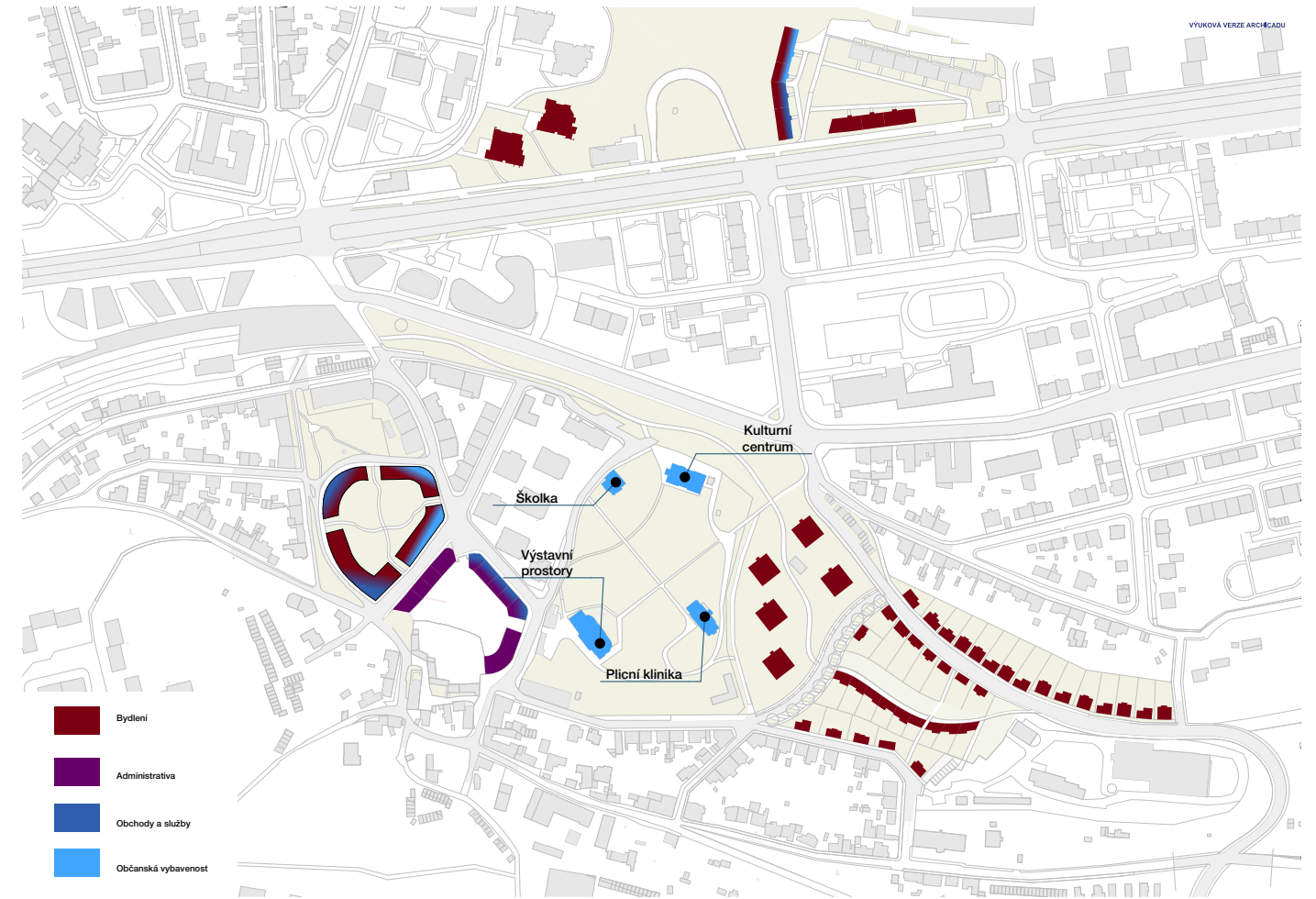


Schéma funkce

Nově navrženou zástavbu z větší části tvoří rodinné domy a by-tové domy, které maximálně těží z blízkosti k zeleni, a tak k mož-nosti rekreace i z blízkosti zastávek městské hromadné dopravy. Bloková zástavba na západní straně je blízko k nově vzniklému ná-draží, a proto je zde příležitost i pro obchody či administrativu. Objektům v zámecké zahradě jsem přiřadil funkce občanské vybavenosti. Do zámku jsem navrhl výstavní prostory s myšlenkou moderního konceptu tohoto řešení, kde se nejedná nejen o výstavní prostory, ale i o interaktivní exponáty a pořádané přednášky. Součástí objektu by byla i malá kavárna. Západní pavilon by se dal využít jako školka. Severní pavilon by dokázal sloužit jako univerzální kulturní centrum, které by díky nově přistěhovalým obyvatelům mělo mnoho využití. Poslední objekt v podobě východního pavilonu je navržen na malou plicní kliniku, což by navázalo na dávnou tradici tohoto místa.

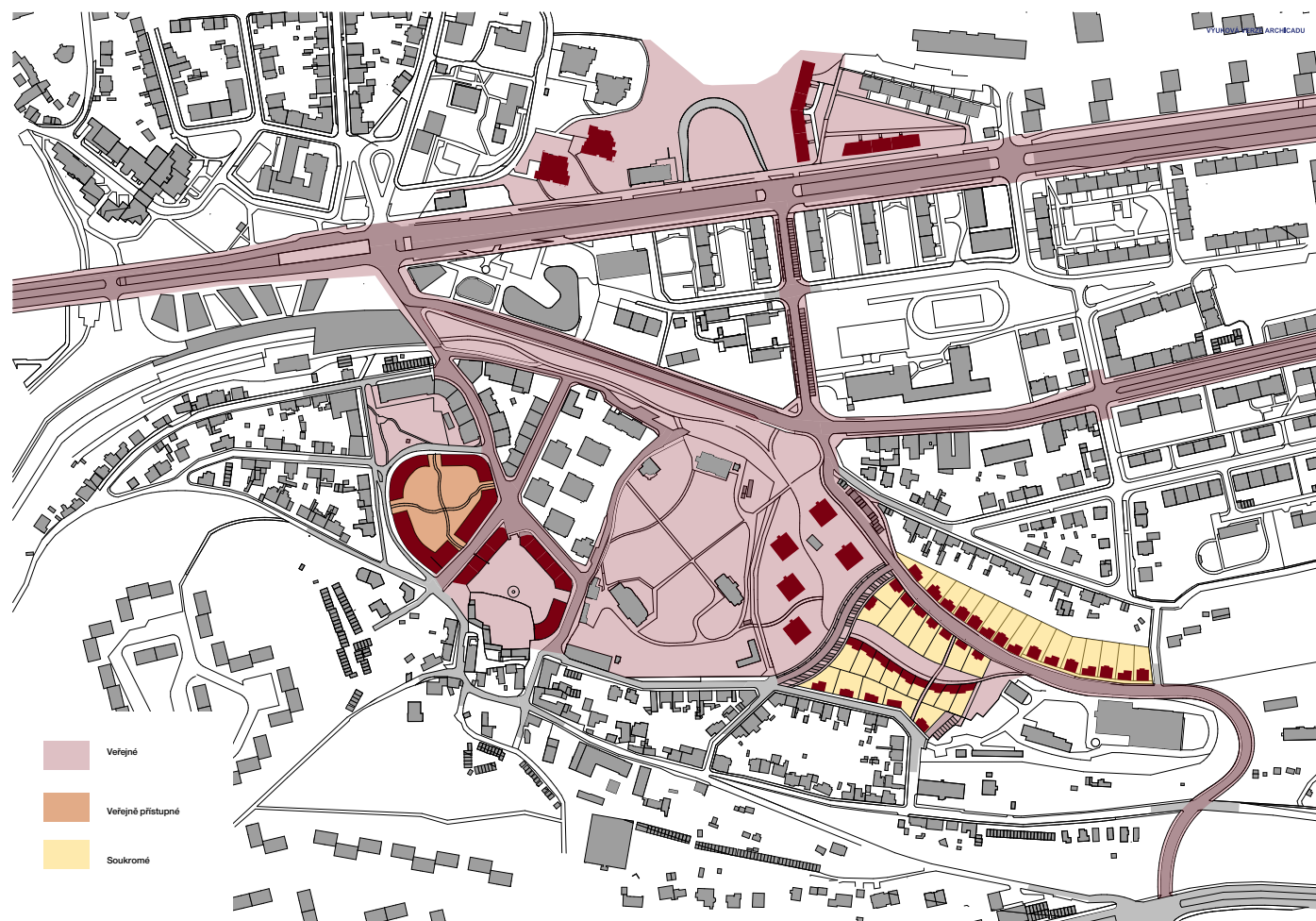
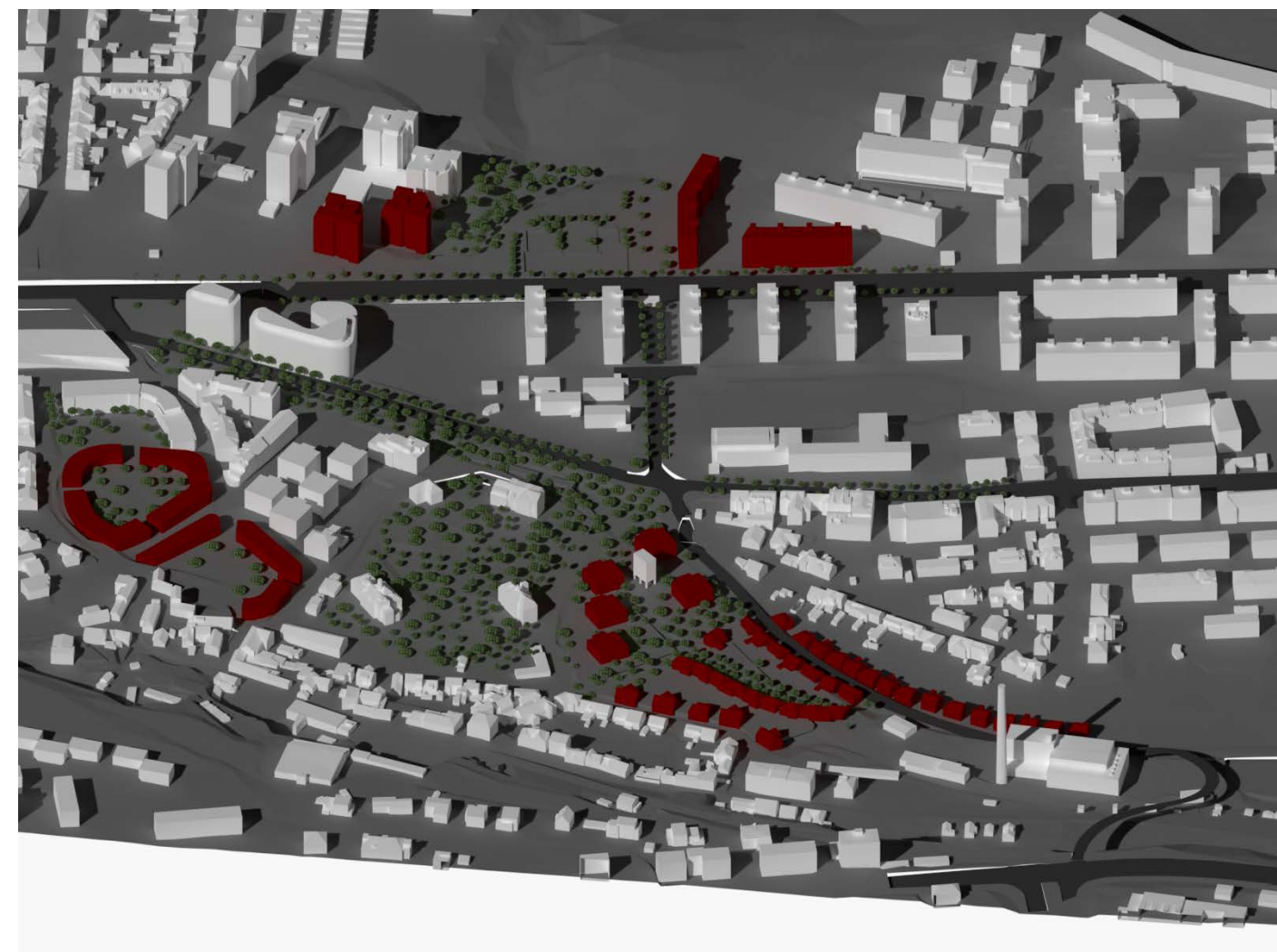
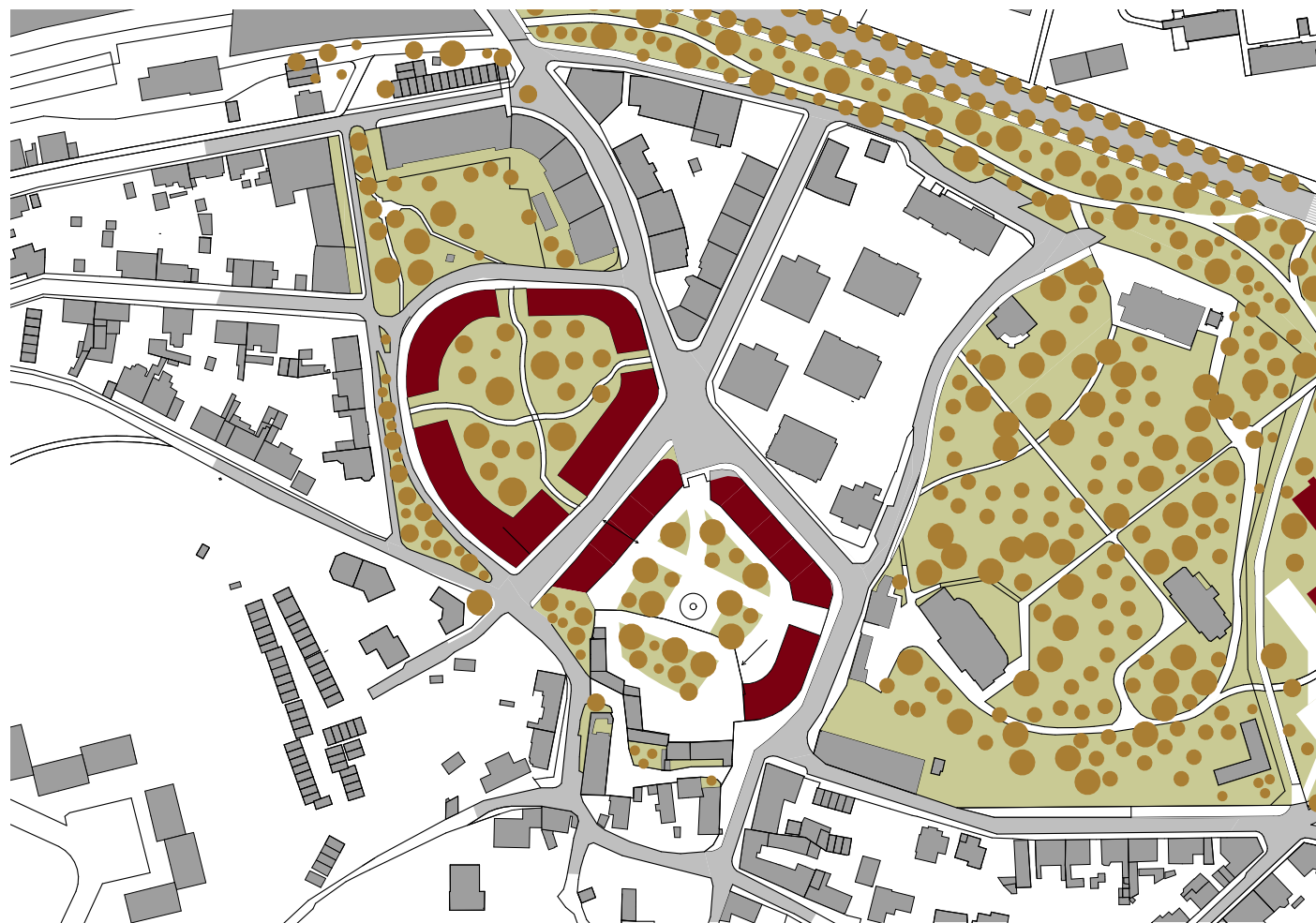


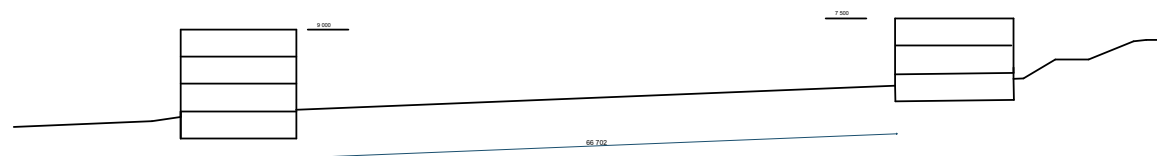
Schéma veřejného prostoru

U návrhu byl kladen důraz na co největší prostupnost území. To se projevuje na převažujícím veřejném prostoru. Zde je ukázána kombinace spolupráce s developery, kdy jsou jinak obvykle uzavřené prostory nyní nejen prostupné, ale jako součást navazující městské zeleně a spolu-podílí se na vytvoření provázaného celku, který vytváří hodnotu pro celý Veleslavín. V případě prostoru zámecké zahrady by se jednalo o řízený režim, kdy by se park na noc zavíral, aby se předešlo nechtěným návštěvníkům, které by mohly toto místo poškodit. Přes den je zámecký park volně prostupný a díky novým funkcím má mnoho možných využití.

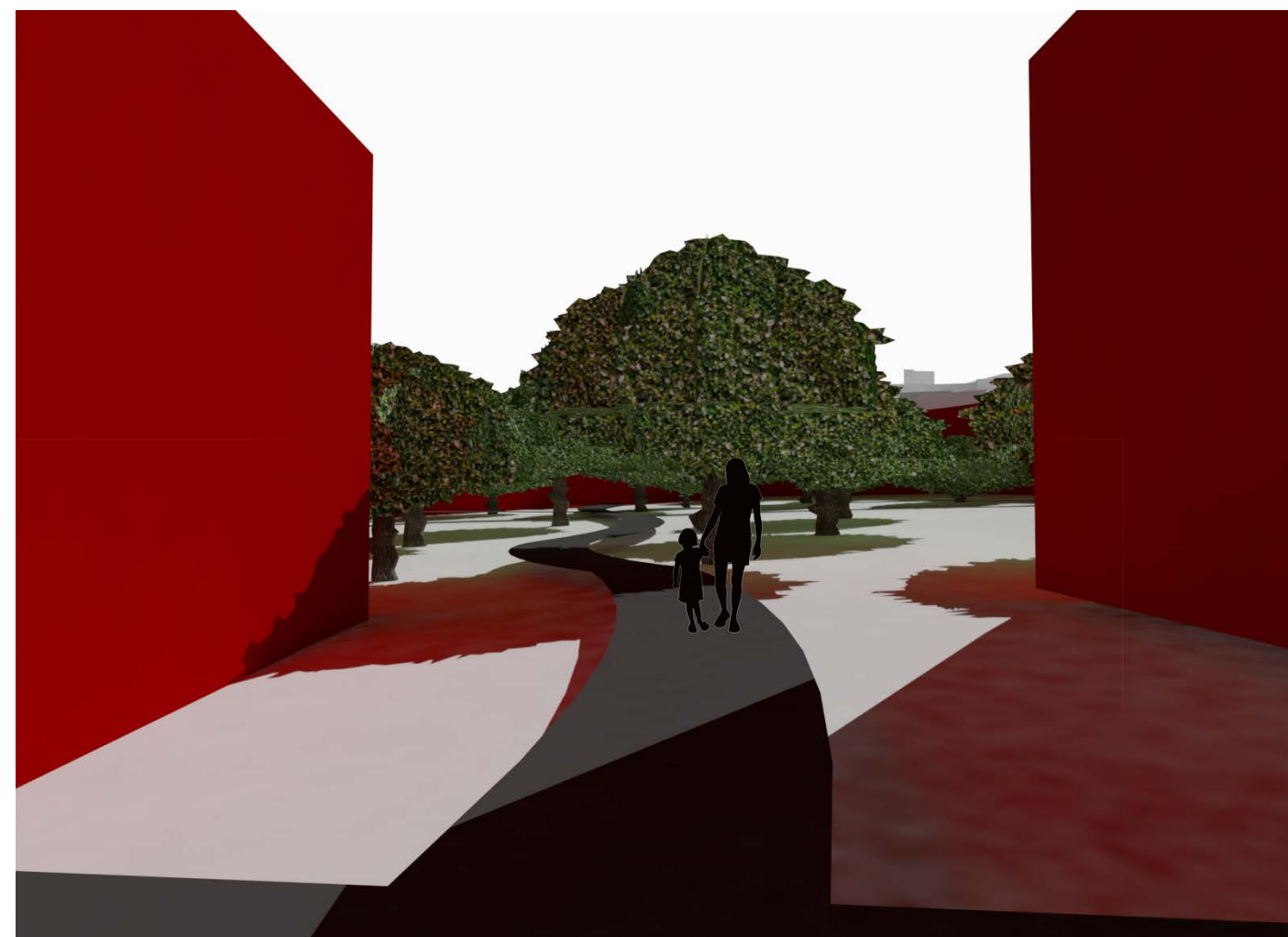
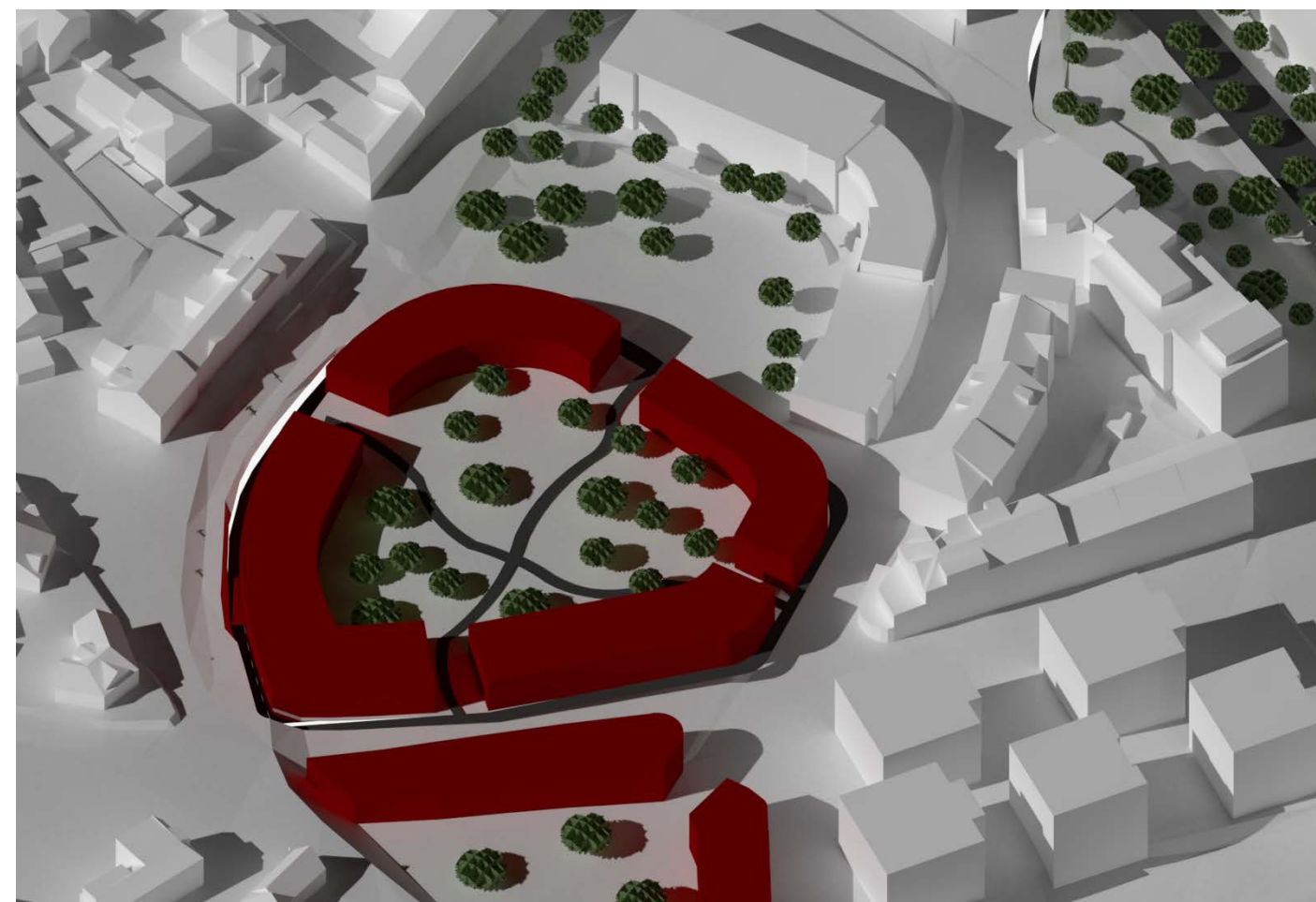




Bloková zástavba

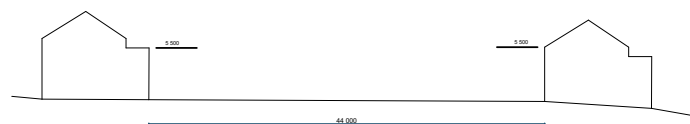


V této části původně stál autosalon. Nově tam navrhují část blokové zástavby, která navazuje na započatý blokový systém na severní straně. Blok bude sloužit jako kombinace bydlení administrativy a obchodů, což využívá na přímou provázanost s novou stanicí. První lok je výškově srovnaný se severní zástavbou tudíž je o patro níž než bytové domy na východě. Vnitřek bloku je plně prostupný a má podobu malého parku. Cesta vedoucí skrz blok pomáhá spojit nádraží s nově navrženým malým náměstím a dále zámeckým parkem. Druhý blok slouží jako ohraničení nového náměstí s kašnou.





Rodinné domy



Severní a jižní část navazuje na tradiční zástavbu této oblasti a doplňuje ji. Domy, které leží v bezprostřední blízkosti zeleného pruhu jsou navrženy jiným způsobem. Zde se jedná o přímou návaznost architektury a městské zeleně, kdy cesta která vede bezprostředně před domy je určena pouze pro pěší. Auta parkují na jižním parkovišti a podél nově vybudované komunikace na západě, které jsou řešeny jako kombinace tří parkovacích míst a kusem městské zeleně se stromem. Daná tři parkovací místa jsou zastřešena otevřenou dřevěnou konstrukcí. Díky tomuto uvolnění aut je možné prostor mezi domy a zeleným pruhem volně využít ať už k sezení, grilování či hraní dětských her. Domy jsou zde navrženy v souvislé řadě, aby navázali na souvislý pruh zeleně.

