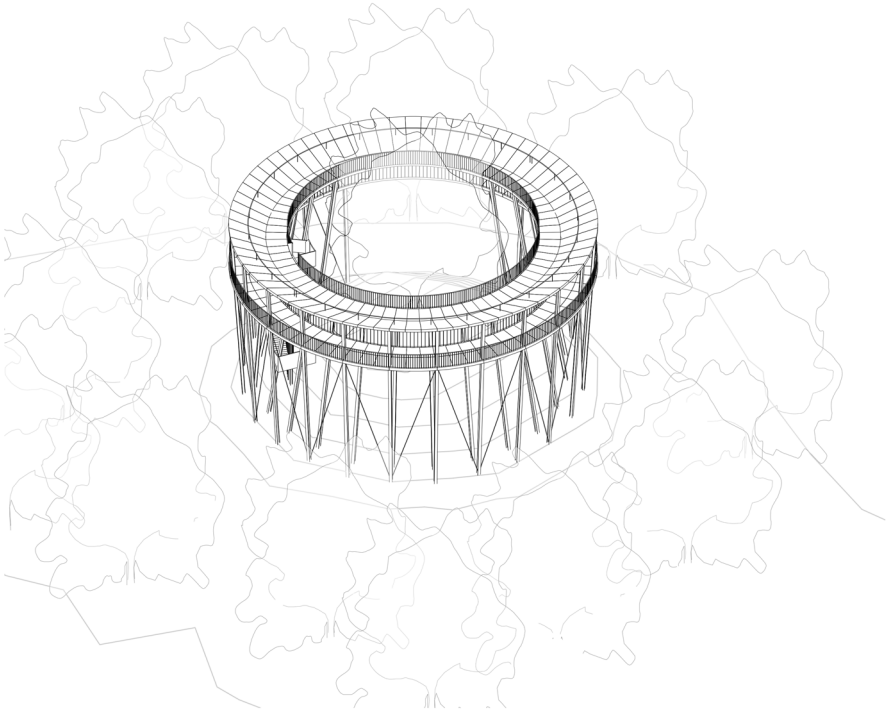
0

NOVÝ JAHNMAL

ATRN

Ondřej Suk



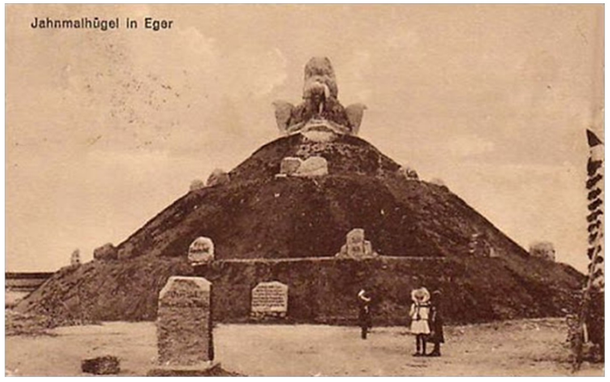
CHEB | NOVÝ JAHNMAL

A547 Redčenkov | Danda
ZS 2020 | 2021
FA ČVUT



historie

Jahnův pomník vznikl roku 1913 na popud místního turnerského spolku navršením 10 m vysokého kuželovitého umělého pahorku. Umístěn na bájném místě, ve středu "germánské říše", a nasypán z hlíny ze všech německých zemí, byl osazen třemi mocnými kamenými orly, shlížejícími na město Cheb. Turneři, spolek obdobný českému Sokolu věnoval pomník památce svého zakladatele Friedricha Jahna. Památník byl během nástupu nacismu zneužit německými šovinisty a po válce byl symbolicky vyhozen do vzduchu čs. armádou.



současný stav

Okolí památníku je stále osázeno teď již vzroslými duby, které zde jako svůj národní strom zasadili Němci. Mohyla zarůstající nálevovými dřevinami je smutným mementem zmizelé komunity a našeho nevyřešeného vztahu. Místo vnímám jako významný bod chebské historie a jeho zeleného horizontu, ale také jako možný budoucí symbol smíření.

koncept

Pro symbolický význam místa jsem vytyčil tři zásadní osy, které určují jeho vztah k okolí. Jejich propojení s energií místa je klíčem k návrhu. Osa spojnice kasáren s věží kostela, jejíž protažení ústí v centru Vídně, osa zeleného horizontu, jejíž západní rameno míří k prameni Ohře. Třetí osa vymezuje hranice předválečného Chebu.

návrh

Vrcholek jako středobod těchto os ponechávám volný, spojuji je obvodovým prstencem vyhídkové platformy, obkružujícím mohylu. Přes značnou prominenci vrcholu jsem se rozhodl pro jeho zdánlivé upozadění při pohledu zdálky - při pohledu z bezprostřední blízkosti však vyniká jeho centrální poloha, okolo které se celý projekt obepíná

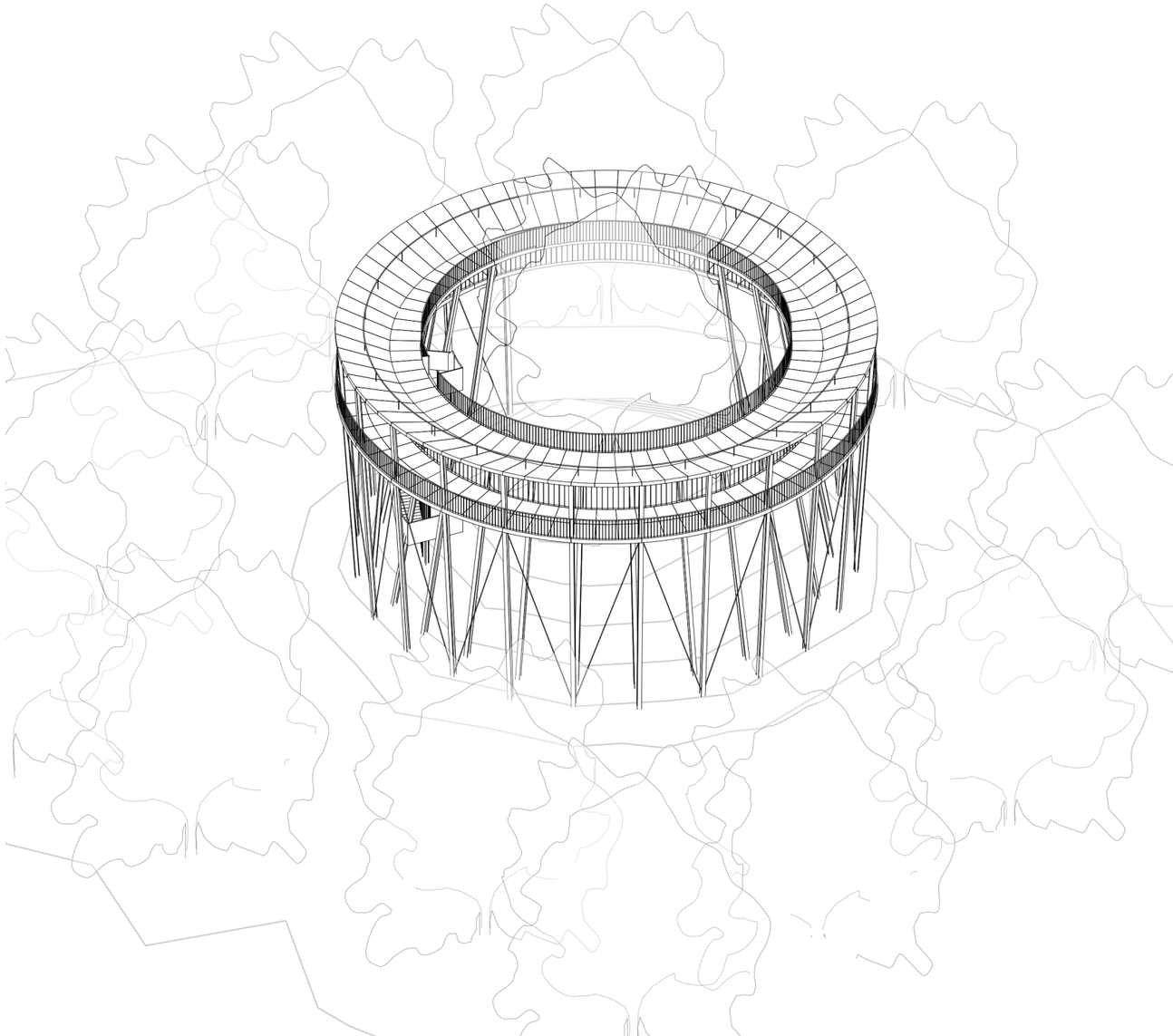


1 : 5000

axonometrie

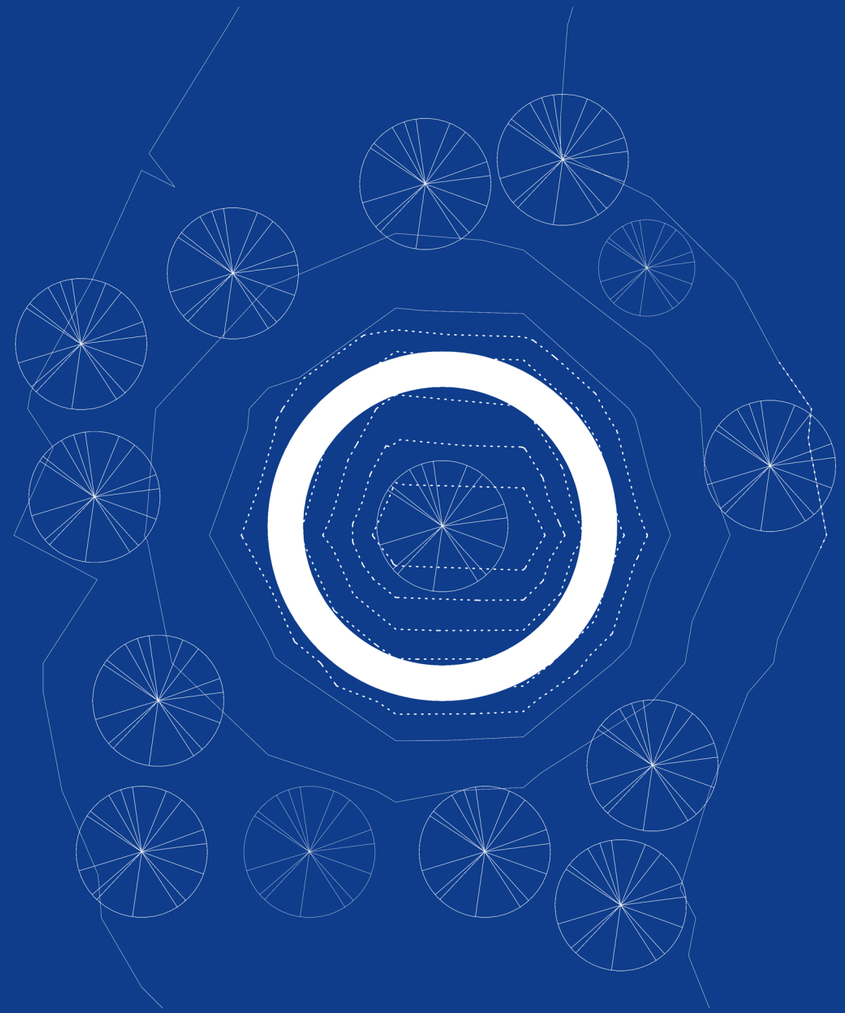
Původní mohyla, které kromě tří orlů vévodil šestimetrový kamenný blok s turnerským znakem, byla kruhového půdorysu o průměru 30 m.

Vzrostlé duby už v současné době zastínily výhled z vrcholku, konstrukci vyhlídkových platforem jsem tedy vyzvedl nad vrchol mohyly o 6, respektive 9 metrů.
Dolní platforma umožňuje přímý kontakt s okolním lesem a vrcholem monumentu, horní pak nabízí daleké panoramatické rozhledy nejen ve směru určujících os.



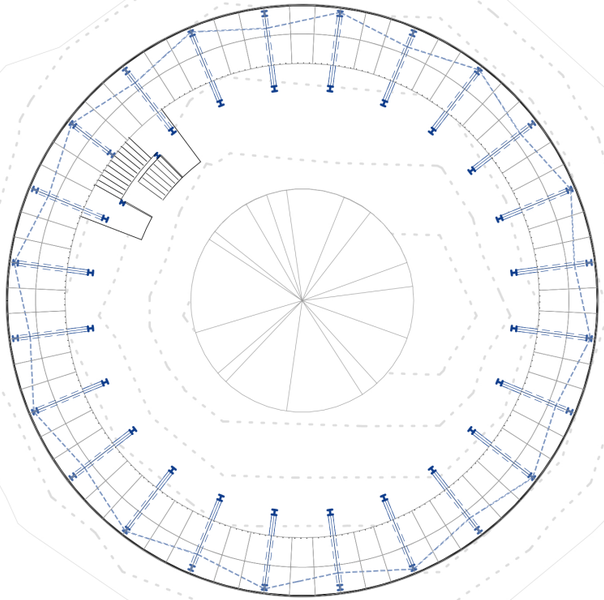
koncept

Kruh jako symbol spojení. Stopa chebských Němců z města po válce vymizela. Mým záměrem je uchování odkazu místa, jako významného bodu německého obyvatelstva, ovšem v současném kontextu. Kruhová vyhlídková platforma o průměru 25 m ve stopě půdorysu Jahnmalu, obkružuje vrchol, jemuž nově vévodí vzrostlý dub - německý národní strom, jehož kořeny zpevní mohylu, a symbolicky zpečetí smíření. Dolní platforma je intimní, s důrazem na vztah k okolí a energii místa, horní naopak otevřená, vztažená k horizontům.



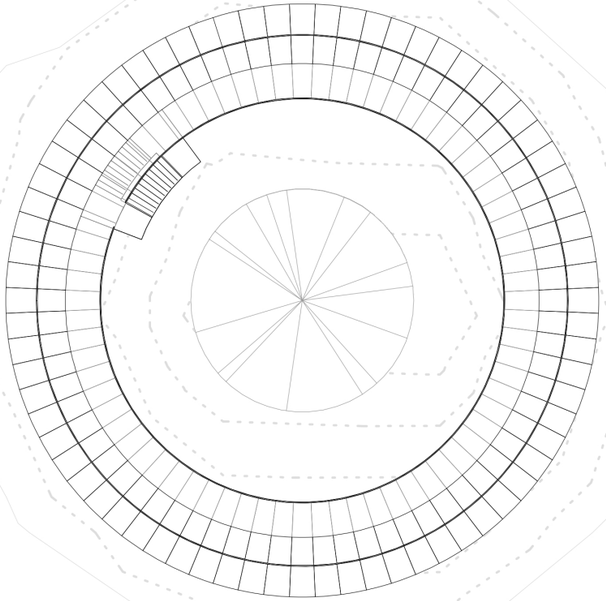
půdorys dolní platformy

1:250



půdorys horní platformy

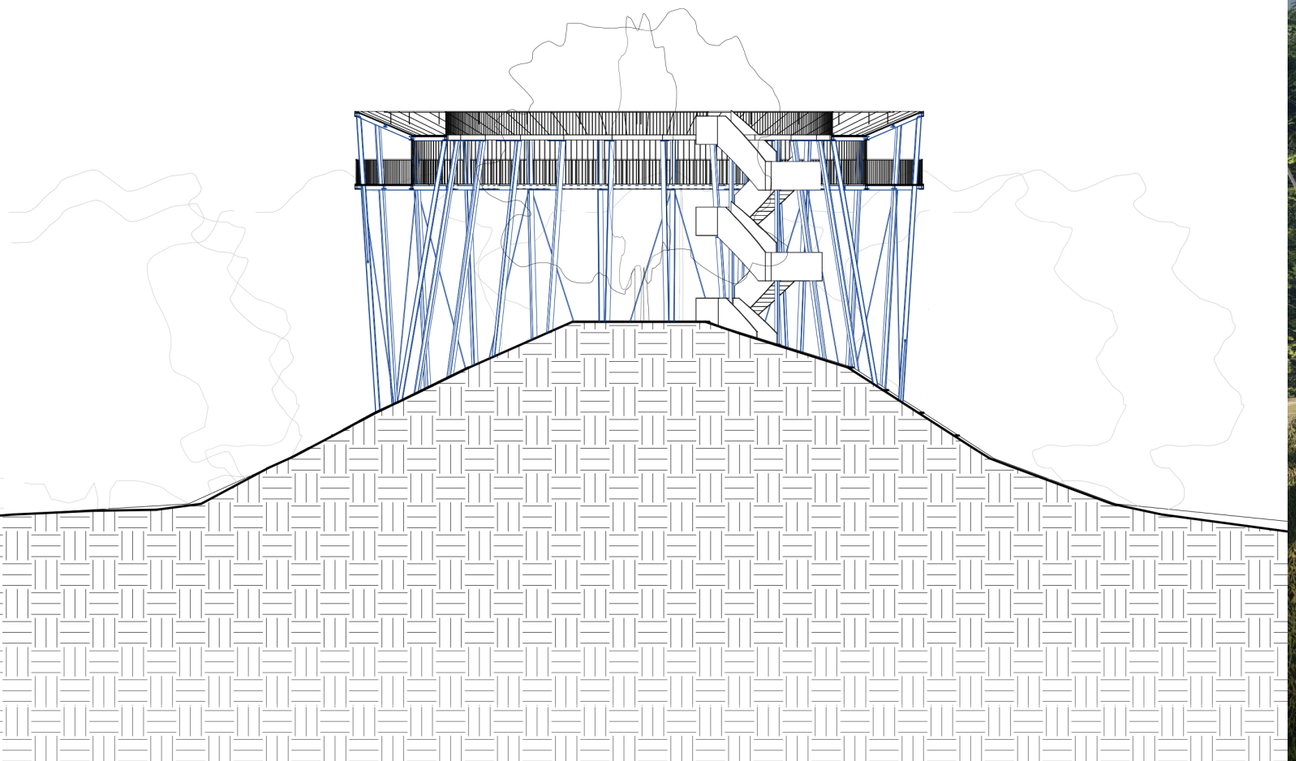
1:250





řez

1:250





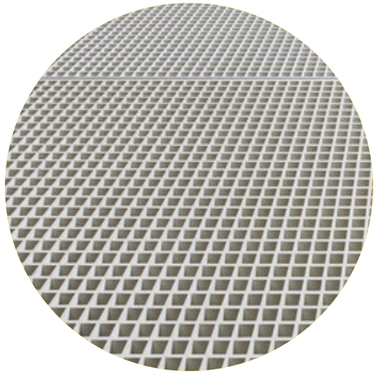
ocel

Přímočará ocelová konstrukce je zvýrazněna bílým nátěrem RAL 9010



pororošt

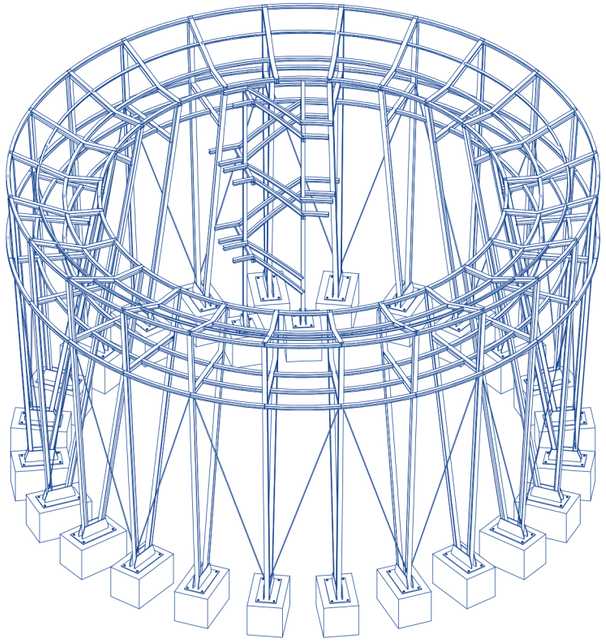
Pochozí plochy jsou řešeny pororošty, které propouštěním světla odlehčují a zvýrazňují konstrukci



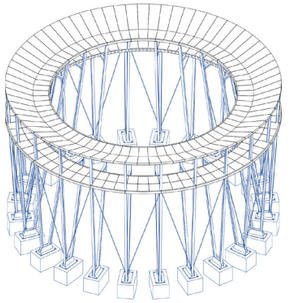
pozinkovaný plech

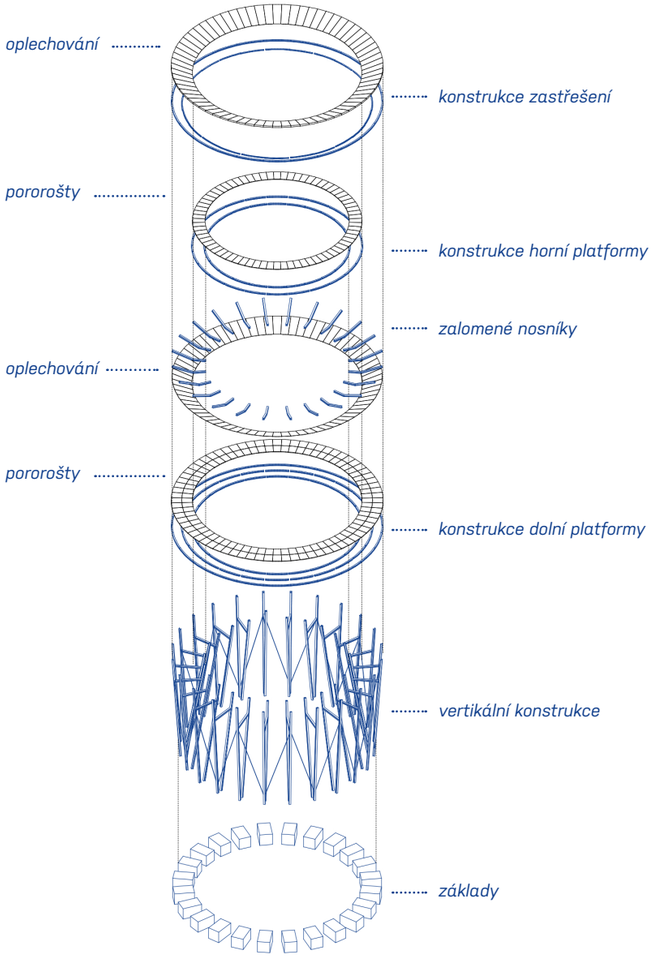
Plech v jednotné barevnosti souzní s konstrukčními prvky a podtrhává důležité linie a plochy

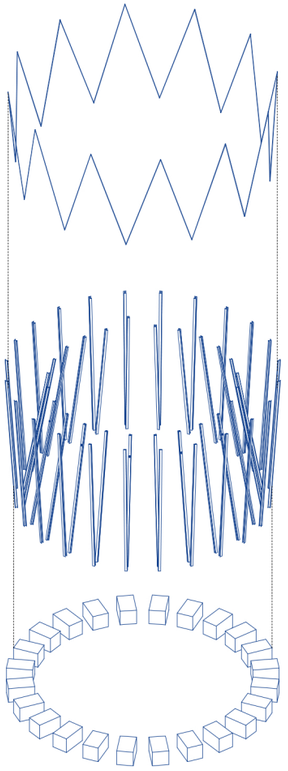


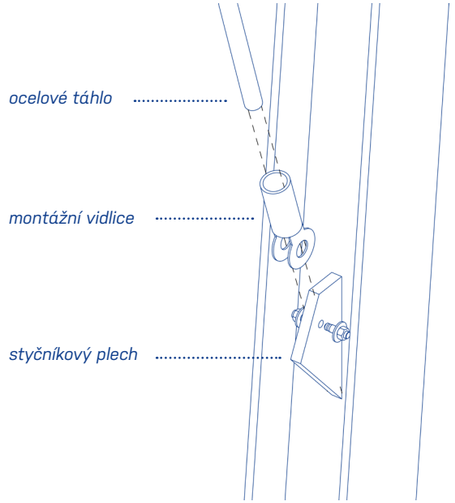


technická část

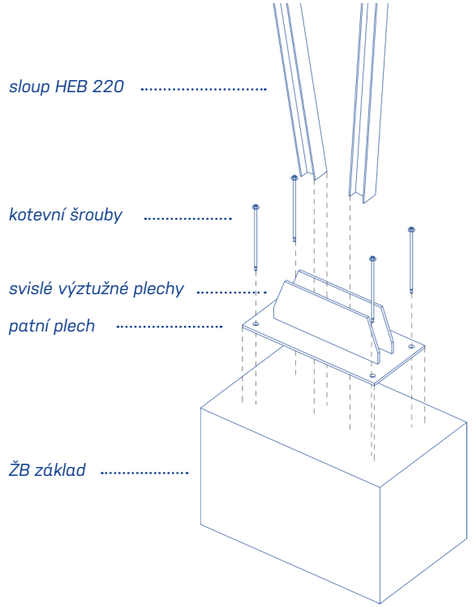




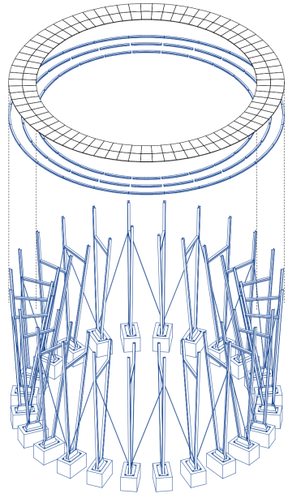


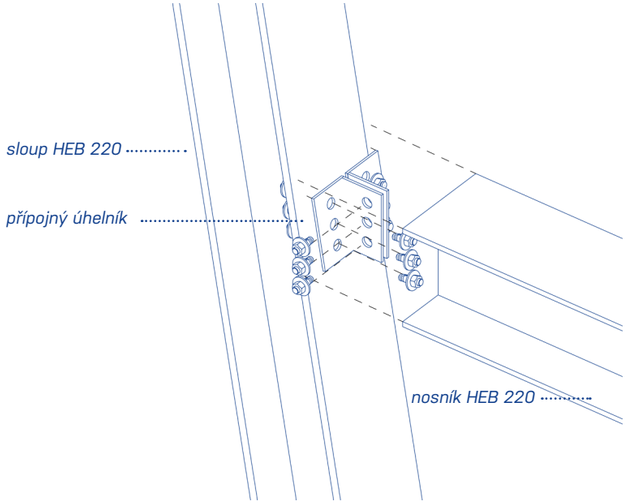


detail A
kotvení táhla

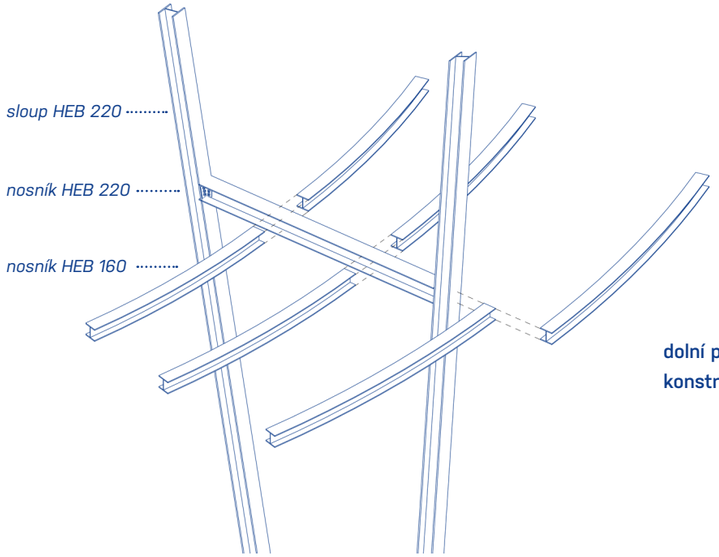


detail B
založení

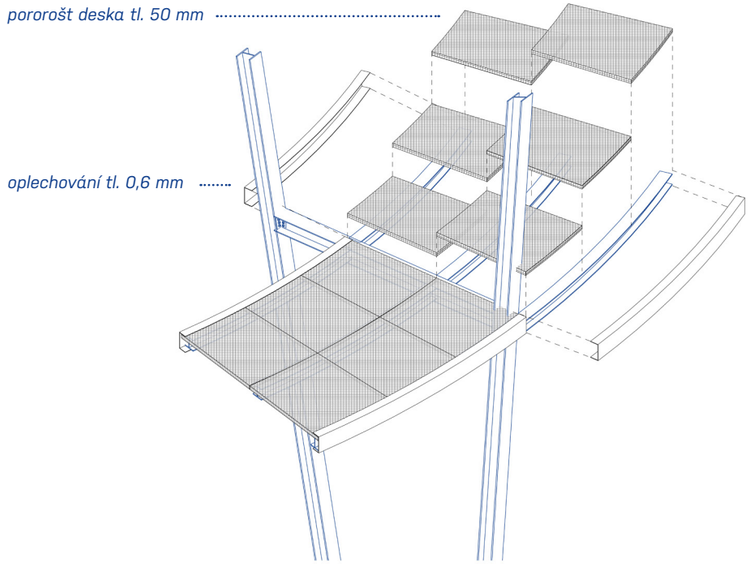




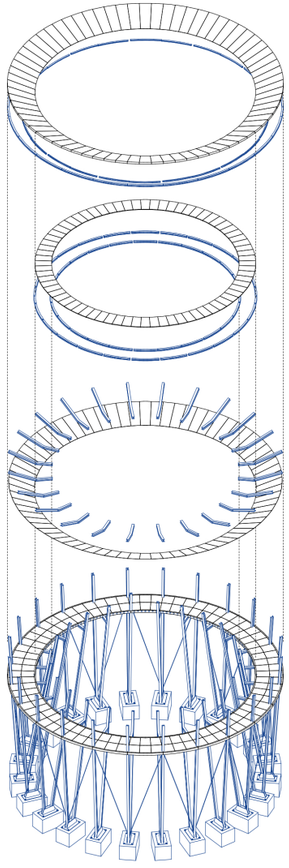
detail C
spoj HEB profilů

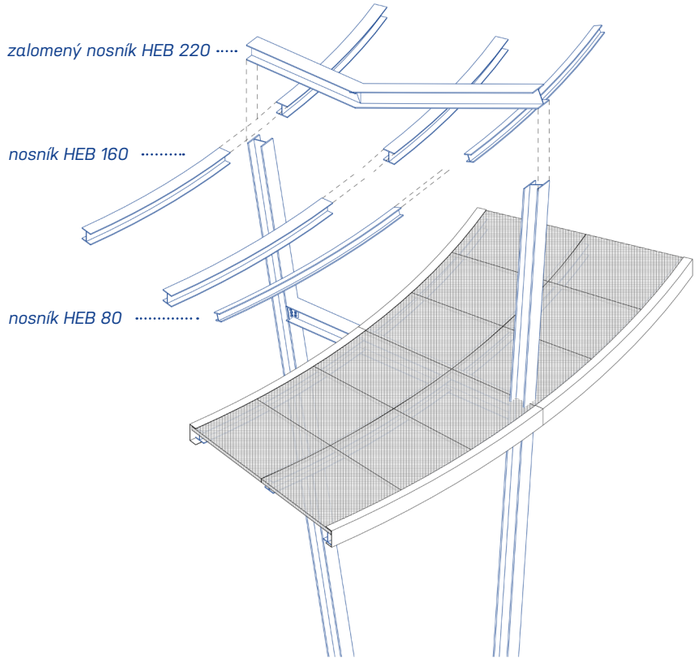


dolní platforma
konstrukce

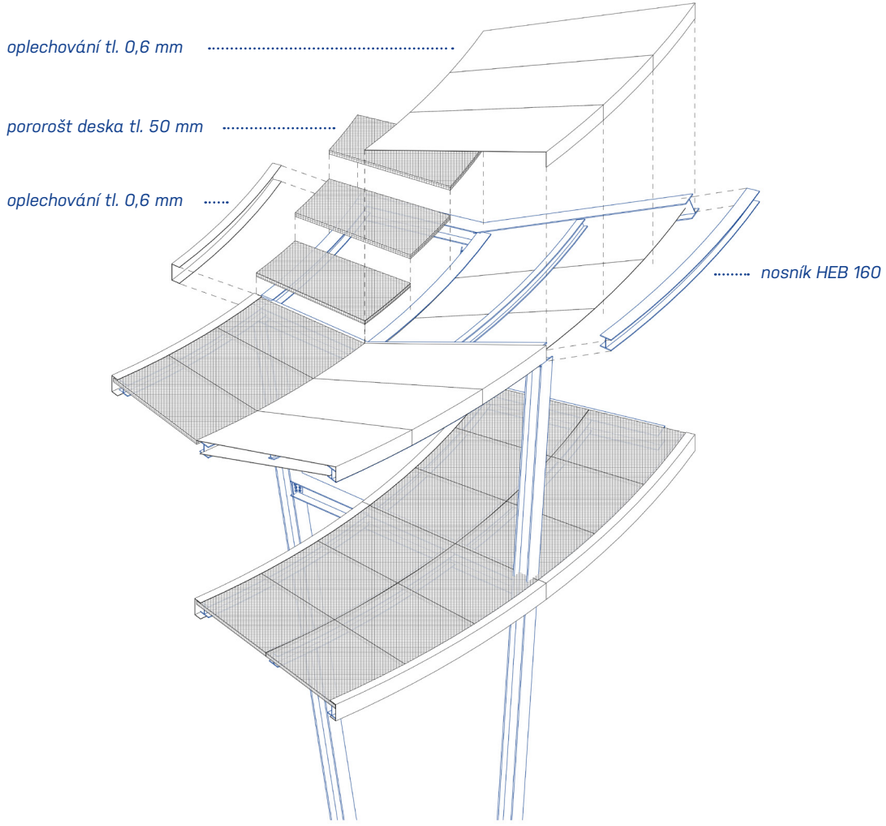


dolní platforma
skladba

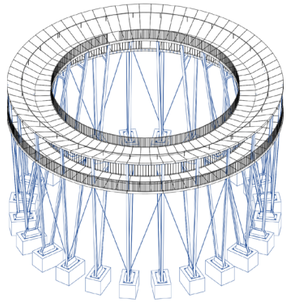


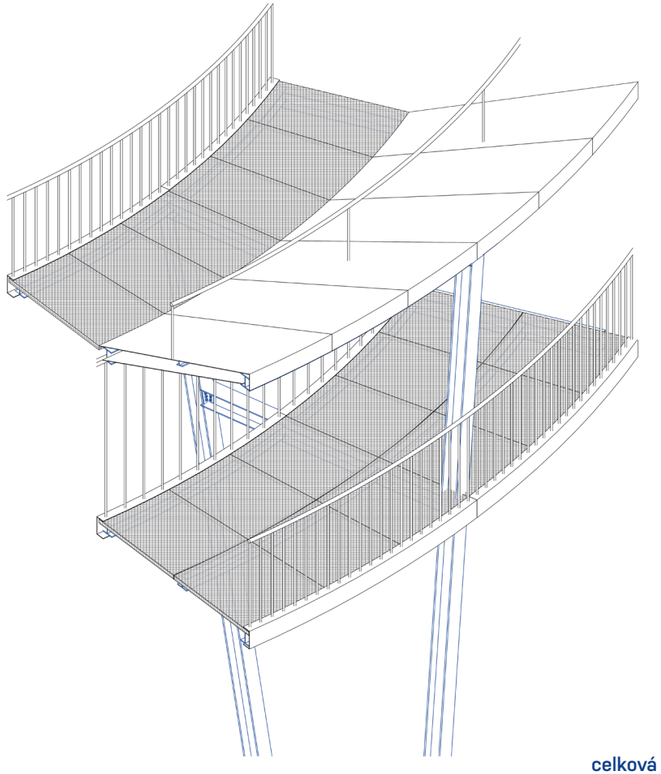


horní platforma
konstrukce

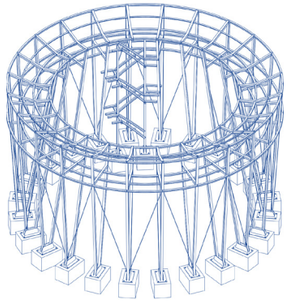


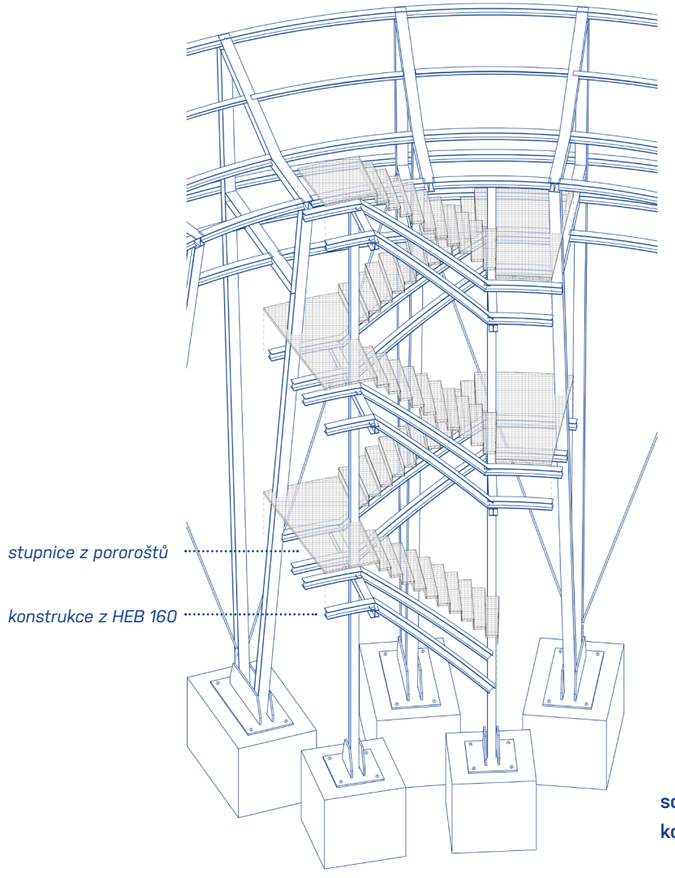
horní platforma
skladba





celková skladba





schodiště
konstrukce

