THE NODE
Pankrác square

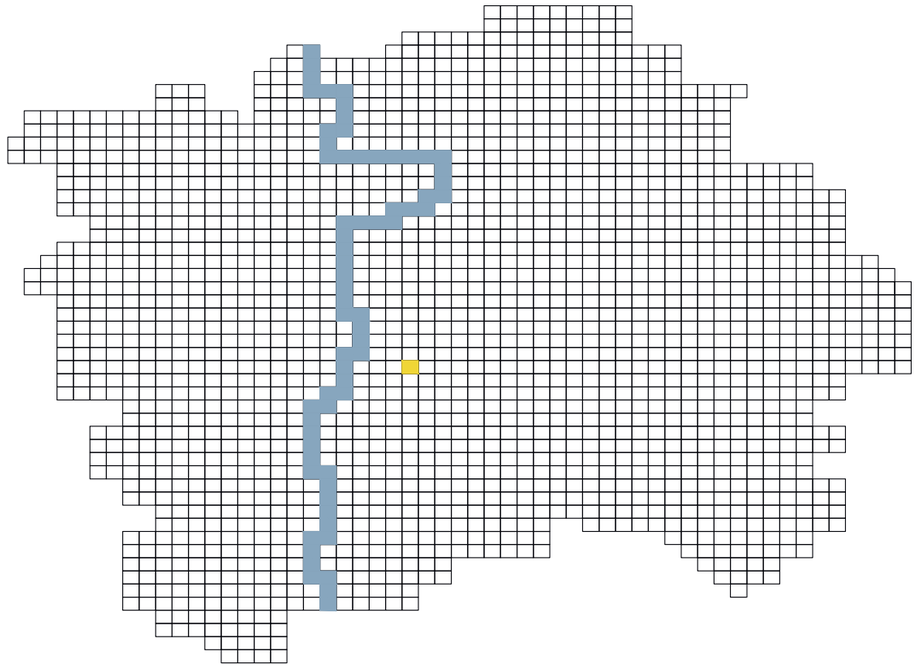
Eliška Syrůčková
Atelier Rehwaldt
LS 2020/2021
AT2K

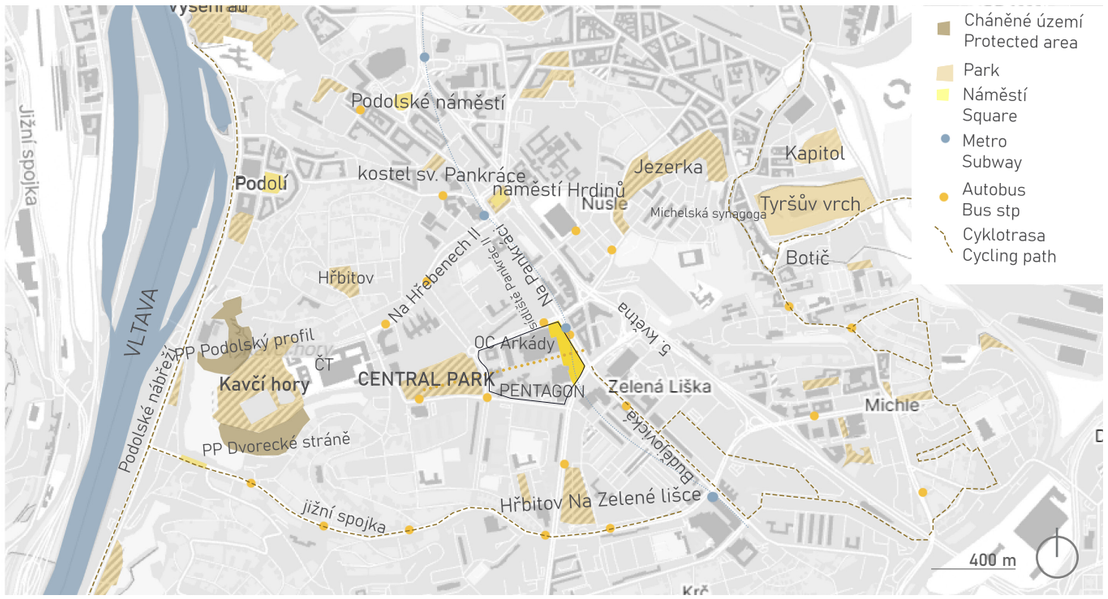
ÚVOD
INTRODUCTION

V jižní části Prahy se nachází rychle se rozvíjející, moderní území s administrativními centry - pentagon Pankrác. I když místo slouží jako významný dopravní uzel, kde denně projdou desítky tisíc lidí, hlavní přístupový prostor od metra je velmi zanedbaný. Toto místo mělo už v minulosti sloužit jako náměstí, ale k jeho realizaci nikdy nedošlo. Návrh reaguje na potřeby okolí a místo se stává novým náměstím, které má za úkol spojování různých funkcí. Náměstí se skládá ze tří částí s odlišnými charaktery. Centrální terasu se zpevněným povrchem, lze využít pro pořádání společenských akcí. Severní část tvoří bosket, který umožňuje posedět ve stínu stromů. Kontrastem je jižní otevřená plocha parkového charakteru, kterou ohraničuje stromořadí odcloňující ruch z okolních ulic. Vše propojují široké cesty, jež umožnují pohyb velkému množství lidí. Nejvýraznější prvky návrhu tvoří vysoký sloup veřejného osvětlení, suchý polder a boskety. Cílem návrhu je zpříjemnění cesty do práce i za zábavou, nabídnutí místa k zastavení, zvýšení biodiverzity ve městě a využití dešťové vody.

In the southern part of Prague there is a developing, modern area with buissnes centers - the pentagon Pankrác. Although the place is an important transport hub, where tens of thousands of people pass through every day, the main access to the the subway is in the bad condition. This place was supposed to serve as a square in the past, but it was never realized. The design responds to the needs of the surroundings and the place becomes a new square, which combines different functions. The square consists of three parts with different characters. The central terrace with a paved surface can be used for social events. The northern part consists of a bosquet, where you can sit in the shade of trees. The contrasting southern open park-like area is bordered by a tree lines shielding the traffic from the surrounding streets. Everything is connected by wide paths that allow the movement of a large number of people. The most significant design elements are a tall lamppost, polder and bosquettes. The aim of the design is to make the journey to work and for fun more pleasant, to offer a place where you can stop for a while, to increase biodiversity in the city and to use rainwater.

LOKACE
LOCATION



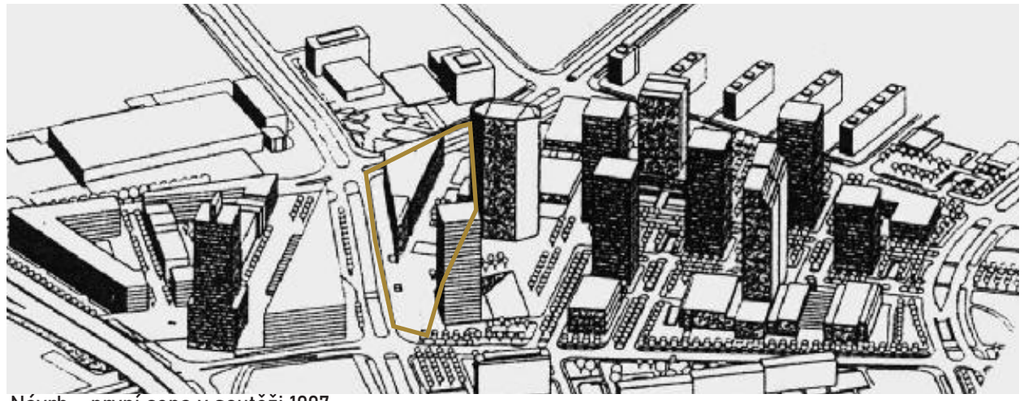


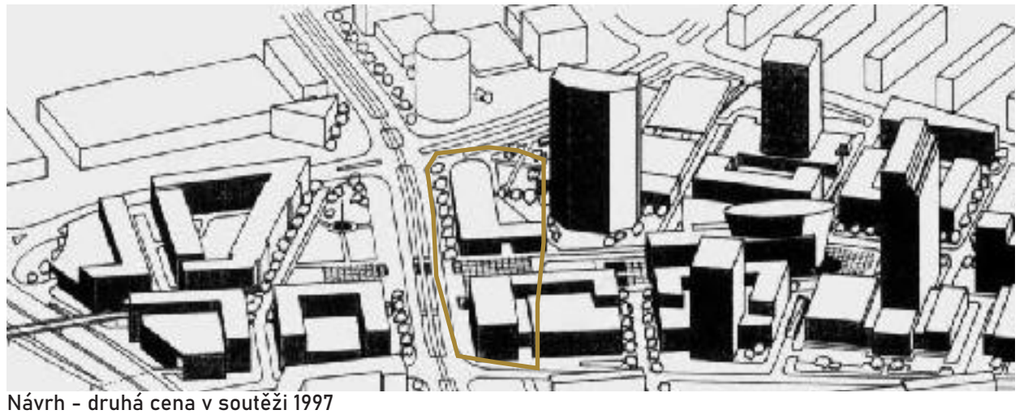
HISTORIE
HISTORY

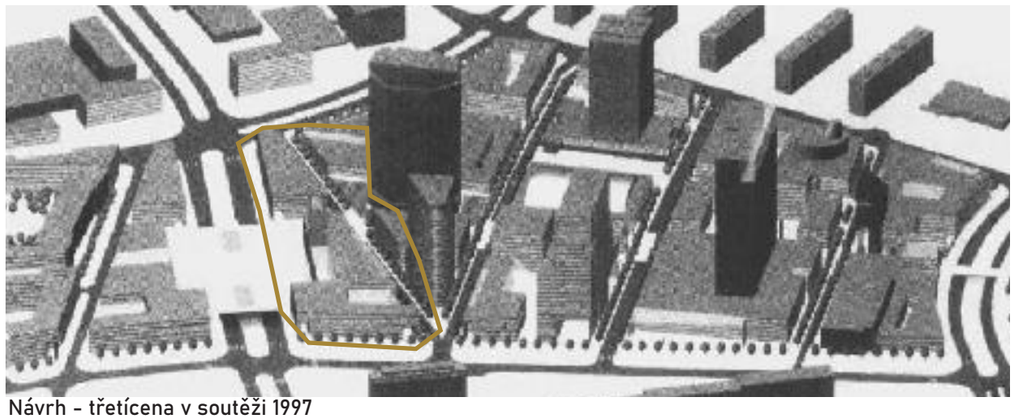
Území dnešního Pankráce bylo podle nálezů osídleno již od pravěku.
Název území Pankrác je odvozen od kostela sv. Pankráce, který byl na místě založen okolo roku 1100. Okolo kostela se hřbitovem vznika středověká vesnice Krušina jako součást vyšehradského podrhadí. Přes Pankráckou pláň vedla jedna z nejvýznamějších zemských stezek.
V 17. století byla na území z vojenských důvodů zakázána nová zástavba. V roce 1820 stál na Pankrácké pláni pouze kostel, hospoda a dva domy. Obalst se rozvíjela jen velmi pomalu a do roku 1840 přibylo pouze 15 nových domů. A proto zde v roce 1885 vznikla věznice.
Po připojení k Velké Praze se Pankrácká pláň začala ryche rozvíjet, vznikla moderní obytná čtvrť a Stará Pankrác postupně zanikla.
V roce 1930 se porvé objevila myšlenka na zastavění Pankrácké pláně výškovými budovami a roku 1956 byla vypsána soutěž na zástavbu Pankráce.
Od 70. let vyrůstaly na Pankrácké pláni výškové budovy.

Today´s Pankrás has benn inhibites sice prehistoric times.
The Pankrác is called after the church of St. Pankrác, which was founded on the site around 1100. Around the church with a cemetery, the medieval village Krušina is established as part of the Vyšehrad foothills. One of the most important trails led across the Pankrác plain.
In the 17th century, for military reasons, new development in the area of today's Pankrác is prohibited. In 1820, there is only a church, a pub and two houses on the Pankrác Plain. The area is developing very slowly and by 1840 only 15 new houses will be added. That is why a prison was established here in 1885.
After connecting to the Greater Prague, the Pankrác Plain begins to develop rapidly, a modern residential area is created and Old Pankrác gradually disappears.
The idea of skyskrapers on Pankrác appered in 1930 and the first competition was annouced in 1956. High-rise buildings have been growing on the Pankrác Plain since the 1970s.

Pohled na kostel sv. Pankráce 1850
View at the St. Pankrác church 1850


Návrh - první cena v soutěži 1997
The design - The first prize in competitin 1997


Návrh - druhá cena v soutěži 1997
The design - The second prize in competitin 1997


Návrh - třetícena v soutěži 1997
The design - The third prize in competitin 1997

HISTORIE
HISTORY

Na místě řešeného území se do roku 1986 nacházelo autobusové nádraží a konečná stanice trolejbusové linky. Autobusové nádraží mělo být rekonstuováno, ale po protestech byla v jeho prostorech zřízena v roce 2000 tržnice, která fungovala jen krátce.
Druhá tržnice na místě byla jako pozůstatek z výstavby výškových budov a v roce 2006 byla zbořena a místo ní se roku 2008 postavilo obchodní centrum Arkády.

Until 1986, the bus station and the station of the trolleybus line were located in the area of the design. The bus station was supposed to be reconstructed, but after the protests, a market was established here in 2000, which functioned only for a while.
The second market was here from the construction of high-rise buildings, it was replaced in 2008 by the Arkády shopping center.

Pankrácká pláň 1968
Pankrác plain 1968

Autobusové nádraží
Bus station

Tržnice na místě OC Arkády 2006
Market building in the area of Arkády shopping mall 2006

VÝVOJ ÚZEMÍ NA ORTOFOTO MAPÁCH
EVOLUTION OF THE SITE AT THE ORTOPHOTO MAPS

1966

1975

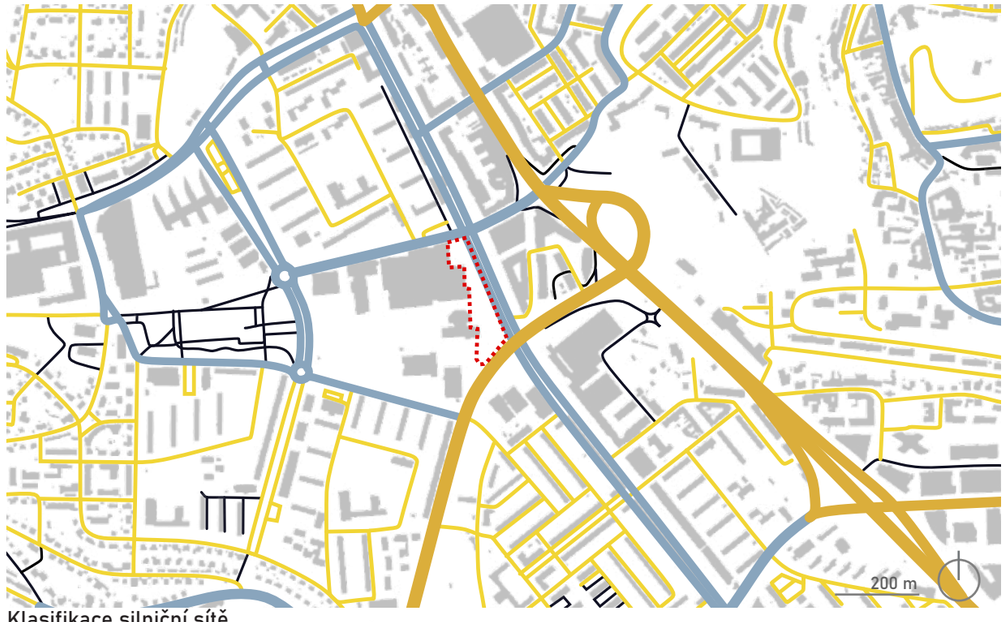
City Empiria (dříve Motokov) a tržnice 1988
City Empiria (previously Motokov) and market 1988

Stavba OC Arkády 2007
Building Arkády shopping mall 2007

Dostavěné OC Arkády 2009
Arkády shopping mall done 2009

2020

DOPRAVA
THE TRANSPORTATION



Klasifikace silniční sítě
Road network classification

- Řešené území/Design area
- Komunikace celoměstského významu/City-wide communicaton
- Komunikace městského významu/Communicaton of urban significance
- Místní komunikace/Local communication
- Obslužná komunikace/Purpose-build communication

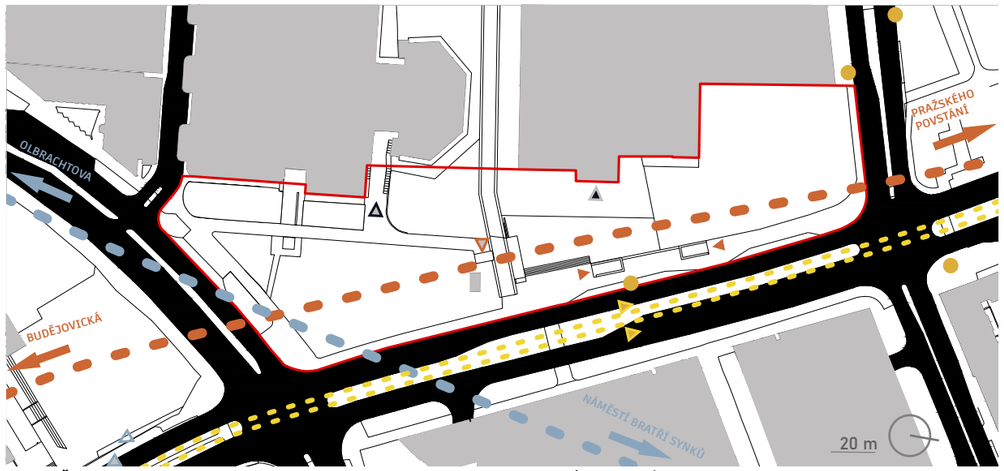
Řešené území je velmi významným dopravním uzlem. Střetává se zde automobilová doprava, metro i autobusy. V budoucnu tudy povede trasa metra D, která protne linku C ve stanici Pankrác. Dále je naplánovaná nová tramvajová trať s podchodem k zastávce.
Denně zde přestupuje přes 60000 lidí a po dostavbě metra a traveje se počet transferujících lidí mnohokrát zvýší.

The designed area is very important transport hub. Cars, subway and buses are meeting there. The new underground railway D is going to intersect line C in the Pankrác station. The tram railway with underpass to the tram stop is planned as well.
There are more than 60000 people transfering evry day and after the line D and the tram railway will be done the number of transfering people will be even bigger.

Síť městské hromadné dopravy
Public transport network

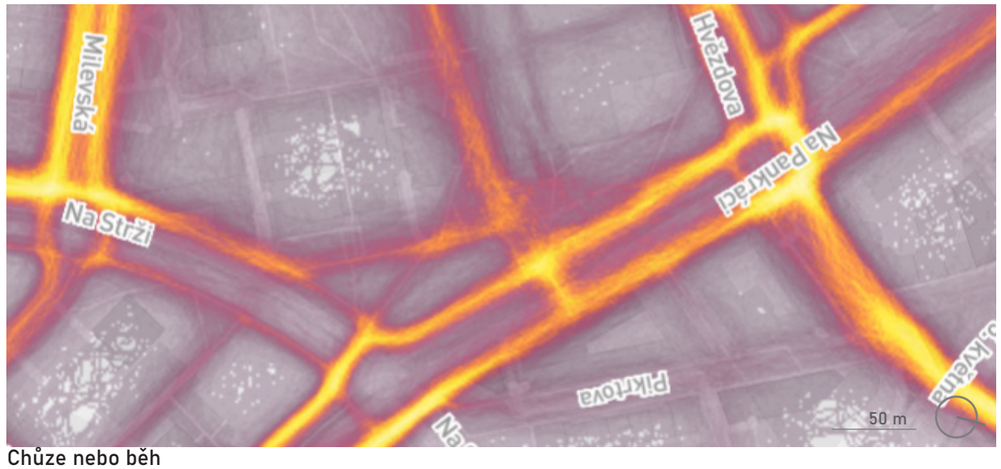
- Řešené území/Design area
- Metro C/Underground railway C
- Stanice metra C/Subway station C
- Trasa autobusu/Bus road
- Autobusová zastávka/Bus stop
- Trasa tramvaje/Tram road
- Tramvajová zastávka/Tram stop

Plány rozvoje dopravy
Transport development plans

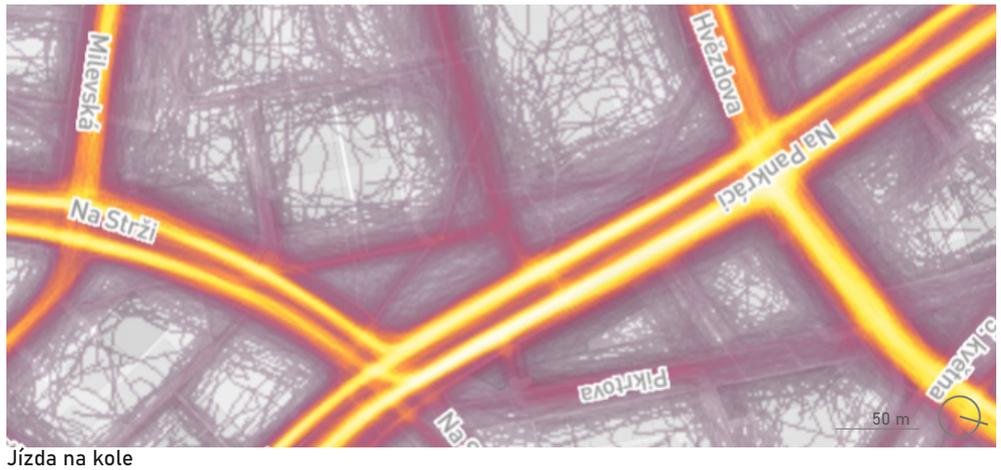


- Řešené území/Design area
- Vstup do OC Arkády/Entrance to the SC Arkády
- Vjezd pro záspobování/Entrance for supplies
- Metro C/Underground railway C
- Vstup do mera C/Entrance to the subway C
- Výtah/lift
- Nové meto D/Nwe underground railway D
- Plánovaný vstup do metra D/New entrance to subway
- Plánovaný výtah/Planned lift
- Nová tramvajová trať/New tram
- Pokchod k tramvaji/Underpass to the tram
- Autobusová zastávka/Bus stop

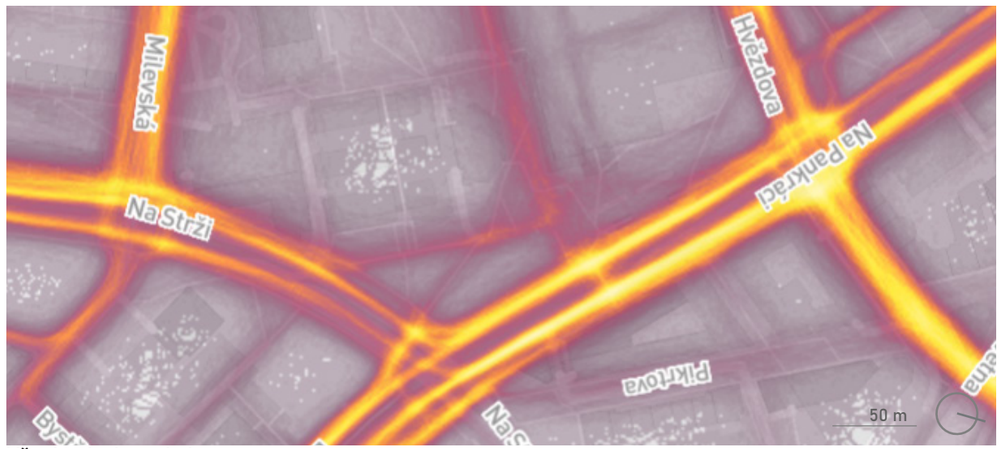
POHYB LIDÍ
THE MOVEMENT OF THE PEOPLE



Chůze nebo běh
Walking or running



Jízda na kole
Cycling

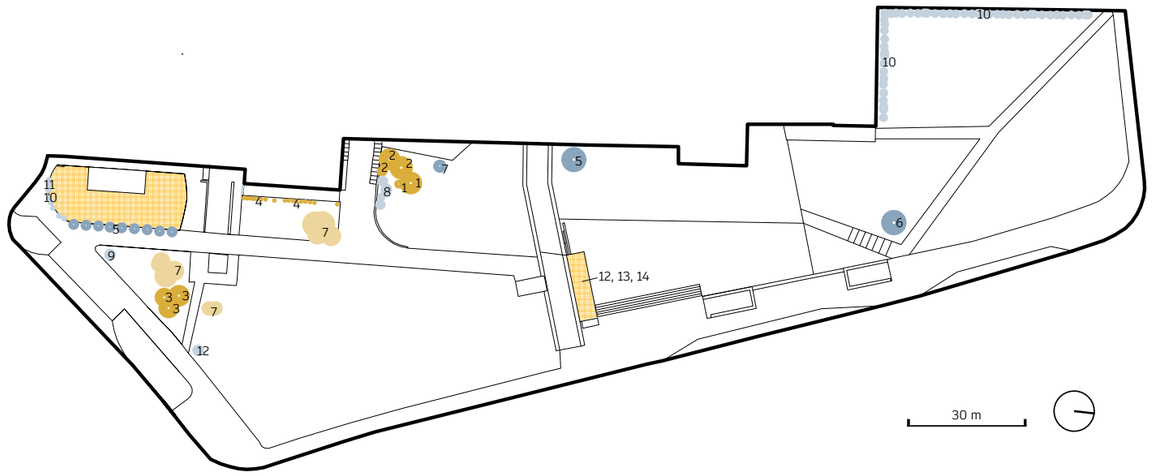


Všechy druhy pohybu
All types of movement

V území se denně pohybuje velké množství lidí. Vyskytují se zde převážně lidé pracující v administrativních budovách, návštěvníci obchodního centra a lidé přepravující se hromadnou dopravou. Místo využívají lidé různých věkových kategorií, rodiče s dětmi, mladiství i senioři. Nejčastějsi se v území pohybují pěšky. Využívají chodníky podél silnic, osovu cestu vedoucí do Centrálního parku, ale velké množství lidí si zkracuje cestu i přes trávník, nejčastěji diagonálním směrem, kde zůstává vyšlapaný trávík.
Cyklisté jezdí hlavně po silnicích a občas i po osové cestě. Přes trávník si nekrátí cestu téměř žádný cyklista.

A large number of people are moving in the design are every day. There are mostly people working in office buildings, visitors of the shopping center and people transporting by public transport. The place is used by people of different ages - parents with children, teenagers and seniors.
They often move by food. They use sidewalks along the roads, path to the Central Park, but a large number of people shorten their path across the lawn, most often in a diagonal direction.
Cyclists ride mainly on roads and sometimes on the path to te Central Park. Almost no cyclist crosses the path across the lawn.

INVENTARIZACE DŘEVIN
THE TREE INVENTORY



Invenarizace dřevin ukazuje, že se na území nachází několik druhů stomů a keřů. Nejvíce jsou zastoupeny túje, smrky, javory a svídy. Stromy jsou vysazené přímo v terénu, zatímco keře většinou v nádobách. Většina dřevin, až na jehličnaté stromy, je v dobrém či přijatelném stavu.

The tree inventory shows that there are several taxons of the trees and the shrubs. *Thuja*, *Picea*, *Acer* and *Cornus* are the most represented. Trees are planted in the ground but shrubs mostly in containers or pots. The most of the trees are in a good or acceptable condition, but the coniferous trees are in the bad condition.

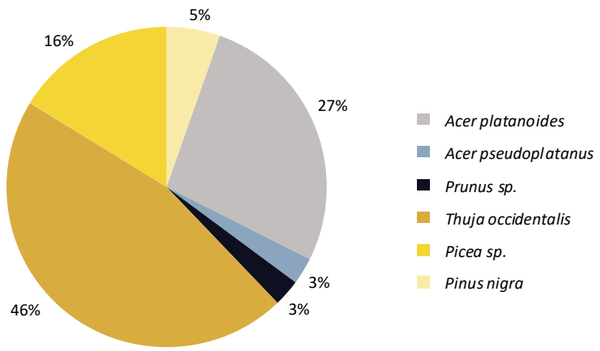
Jehličnaté stromy/Coniferous trees
1 *Pinus nigra*
2 *Picea pungens*
3 *Picea sp.*
4 *Thuja occidentalis*

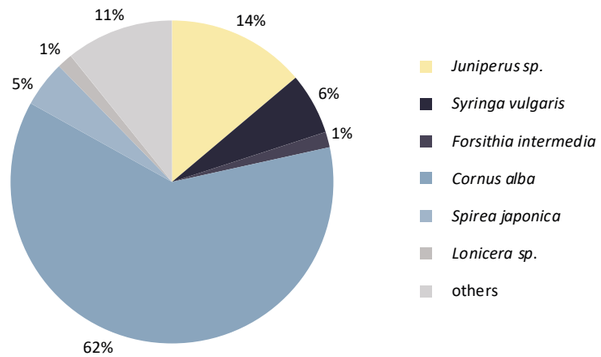
Listnaté stromy/Leaf trees
5 *Acer platanoides*
6 *Acer pseudoplatanus*
7 *Prunus sp.*

Jehličnaté keře/Coniferous shrubs
7 *Juniperus sp.*

Listnaté keře/Leaf shrubs
8 *Syringa vulgaris*
9 *Forsithia intermedia*
10 *Cornus alba*
11 *Spiraea japonica*
12 *Lonicera sp.*

Půdopokryvné keře/Cover shrubs
13 *Cotoneaster sp.*
14 *Hedera helix*





POVRCHY A MATERIÁLY
SURFACES AND MATERIALS

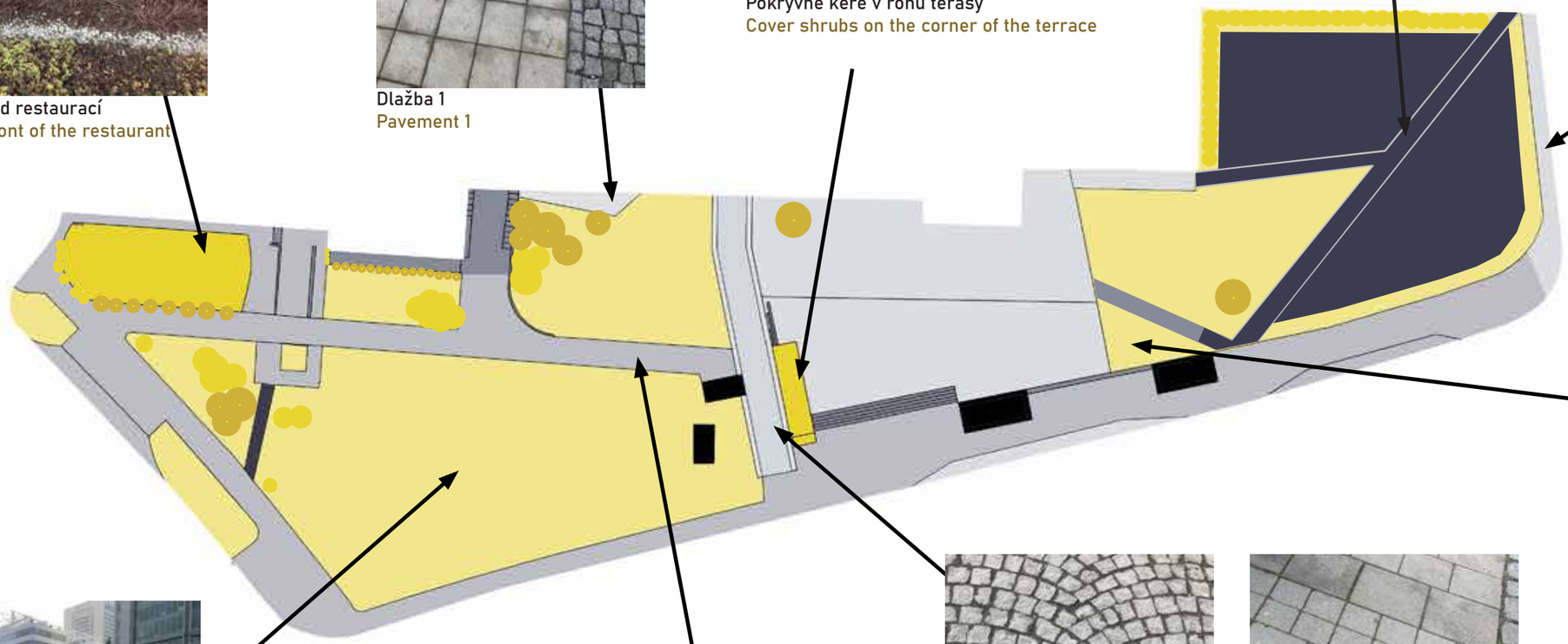
Pokryvné keře před restaurací
Cover shrubs in front of the restaurant

Dlažba 1
Pavement 1

Pokryvné keře v rohu terasy
Cover shrubs on the corner of the terrace

Štěrková cesta
Gravel path

Dlažba 2
Pavment 2



Dlažba 3
Pavement 3

Trávník
Lawn

Asfaltový chodník
Aspalth sidewalk

Dlažba 4
Pavement 4

Dlažba 5
Pavement 5

- Štěrk/Gravel
- Beton/Concrete
- Asfalt/Asphalt
- Dlažba/Pavement
- Tráva/Grass
- Pokryvné keře/Cover shrubs
- Stromy/Trees
- Keře/Shrubs

30 m

MOBILIÁŘ
MOBILIAR

Dřevěná lavička/Wooden bench

Dřevěný koš/Wooden litter bin

Hranatý betonový koš /Concrete litter bin square

Modrá lavička/Blue bench

Plastový koš/Plastic litter bin

Kovová lavička/Metal bench

Válcový betonový koš/Concrete litter bin cylindrical

Betonová lavička/Concrete bench

Kovový koš/Metal litter bin

30 m

Analýzy vznikly ve spolpráci Mydlářová, Smetanová, Staňková, Syrůčková
Analytic part was created in collaboration Mydlářová, Smetanová, Staňková, Syrůčková

FOTODOKUMENTACE
PHOTODOCUMENTATION

Předprostor City Empiria
The place in front of the City Empiria buliding

Pohled z rohu terasy - billboard, pokryvné keře, stánky s občerstvením
View from the corner of the terrace - billboard, cover shrubs, food trucks

Rozlehlá terasa před OC Arkády
Large terrace in front ofe the shopping mall

Asfaltová cesta, jehličnaté stromy ve špatném stavu
Asphalt sidewalk, coniferous trees in a bad condition

Vyšlapaná travnatá plocha
Destroyed lawn

Nevyužitý prostor u OC Arkády, štěrkový povrch
Unused space nex to shopping mall, gravel surface

SWOT ANALÝZA
SWOT ANALYSIS

SILNÉ STRÁNKY
STRENGHTS

Velký prostor
Dobrá dopravní dostupnost
Dostupná občanská vybavenost
Dobrá kvailt i propustnost půd
Střet cest
Bezpečnost přes den i po setmění

Large space
Good transport acessibility
Public facilities
Good quality of soils and good soils for injection
Connection of roads
Safety during the day and night as well

PŘÍLEŽITOSTI
OPPORTUNITIES

Využití velkého prostoru
Místo pro setkávání
Místo pro veřejné akce
Lidé všech věkových kategorií
Osové spojení s Central parkem
Restaurace a kavárny
Přestupní bod

Use the large space
Place for meeting people
Place for events
People of all ages
Axial connection to the Central park
Restaurant and cafés
Transfer statioN

SLABÉ STRÁNKY
WEAKNESSES

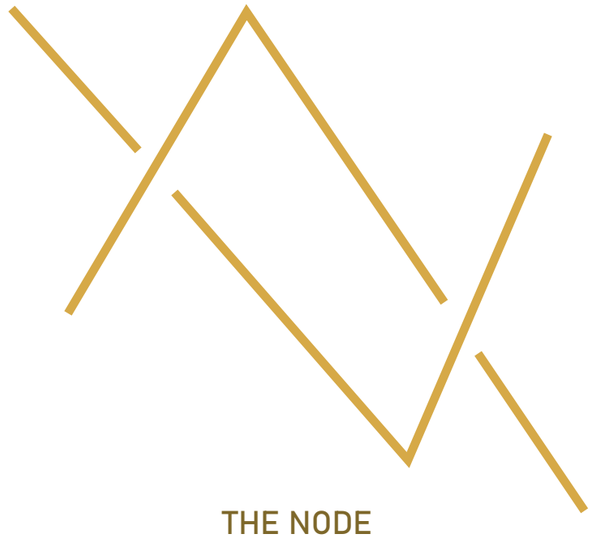
Nevyužitý prostor
Stromy se špatném stavu
Neudržovanost
Nesjednocenost
Špatná přehlednost
Špatné rozvržení cest
Nereprezentativnost
Málo mít k sezení
Nepořádek

Unused space
Trees in a bad condition
Non-maintenance
Non-unification
Poor arrangement
Bad paths
Non-representative space
No places for sitting
Untidiness

HROZBY
THREATS

Velký nárůst počtu lidí
Velký hluk z dopravy
Vandalismus
Špatná udržba

Increasing number of the people
A lot of traffic noise
Vandalism
Bad maintenance



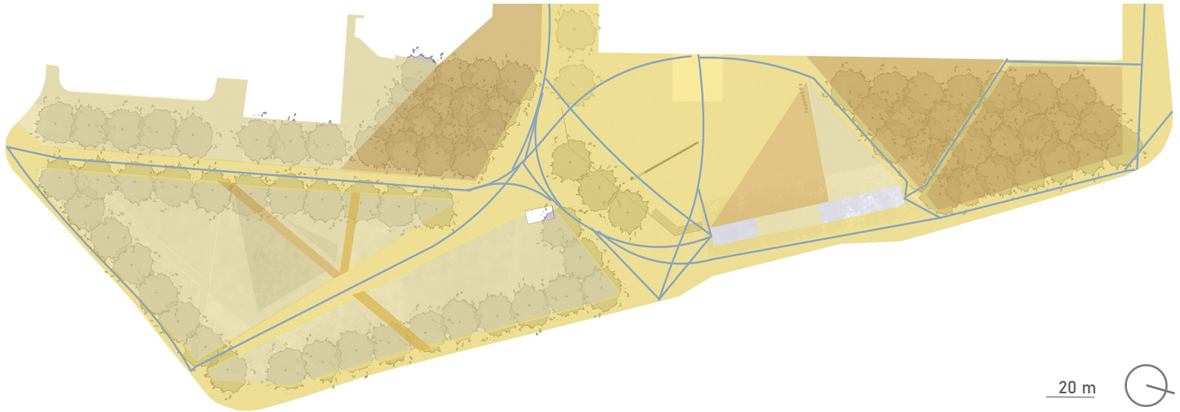
THE NODE

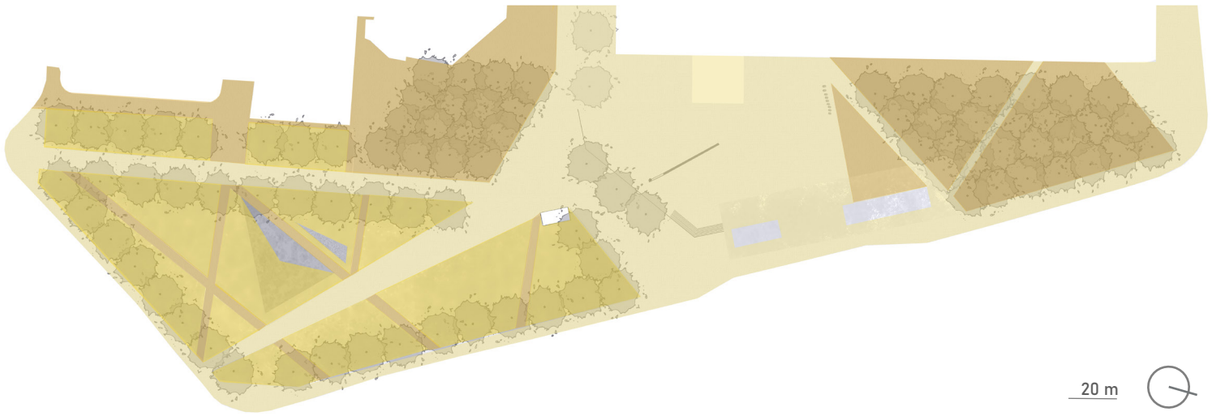
Město + voda + děti + zábava + doprava + senioři + stromy + práce + ptáci + dospělí + jídlo + hudba

City + water + kids + entertaiment + transportation + seniors+ trees + work + birds + adults + food + music

SITUACE
MASTERPLAN

ZÓNOVÁNÍ
ZONING





Hlavní směry pohybu
Main directions of the movement

Nejfrekventovanější prostor
The most busy area

Klidnější prostor
Not so busy area

Nejklidnější prostor
The most calm area

Maloformátová dlažba
Small paving stones

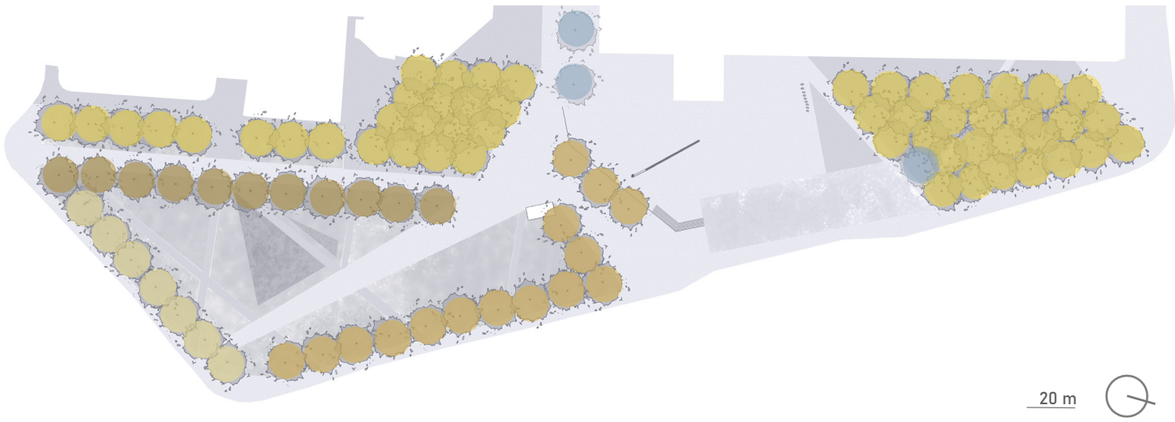
Trávník
Lawn

Polygonální velkoformátová dlažba
Polygonal large format paving slabs

Celý prostor je rozdělen do tří zón podle toho, jak intenzivně je využíván. Z tohoto zónování vychází celý návrh. To je nejvíce patrné v rozdílných typech povrchu. Nejfrekventovnější prostory centrální tersy a širokých obvodových chodníků jsou dlážděny velkoformátovou dlažbou. Klidnější místa sloužící k odpočinou jsou boskety, malé terasy a užší cesty se vyznačují maloformátovou dlažbou. Nejméně využívaný povrch je pokryt bylinným trávníkem.

The whole space is divided into three zones according to how intensively it is used. The whole design is based on this zoning. It is most evident in the different surface types. The most busy areas of the central terrace and the wide sidewalks are paved with large-format paving. Quieter places to relax are bosquets, small terraces and narrower paths are characterized by small-format paving. The least used surface is covered by lawn.

STROMY
TREES



Acer sp. - stávající stromy
- current trees

Jedním z hlavních kritérií pro výběr stromů byla jejich odolnost vůči městskému prostředí. Je důležité aby snášeli vyšší teploty, nižší úhrny srážek, zhutnění půdy i případné zasolení.
V návrhu jsou použity dva kompoziční principy - boskety jako místo klidu a stromořadí podél chodníků odcloňující otevřený prostor od ruchu z ulic.
Všechny stromy mají jemnou a lehkou strukturu. To bylo rozhodující hlavně pro stromy do bosketů, kde svými listy tovří měkké mihotavé světlo. Jerlín uspořádaný v bosketech má výrazné bílé květy na jaře, takže tvoří rozkvetlou ,,střechu". Výrazné bílé kěty má i břestovec, který doplňuje a uzavírá prostor z druhé strany. Stromy se na podzim zabarvují do různých odstínů žluté.

One of the main criteria for selecting tree taxons was their resistance to the urban environment. It is important that they tolerate higher temperatures, less water, soil compaction and possible salinisation.
The design uses two compositional principles - bosquets as a relax place and tree lines along the sidewalks shielding the open space from the streets.
All trees have a sofr and light structure. This is imprtant for the trees in the bosquets, where their leaves create a soft flickering light. Sophora arranged in bosquets has white flowers in spring, so it forms a blooming „roof". Celtis also has white flowers, which complements and closes the space on the other side. The trees have different shades of yellow in autumn.

Sophora japonica

Jaro
Spring

Podzim
Fall

Gleditsia triacanthos 'Skyline'

Jaro
Spring

Podzim
Fall

Fraxinus pennsylvanica

Jaro
Spring

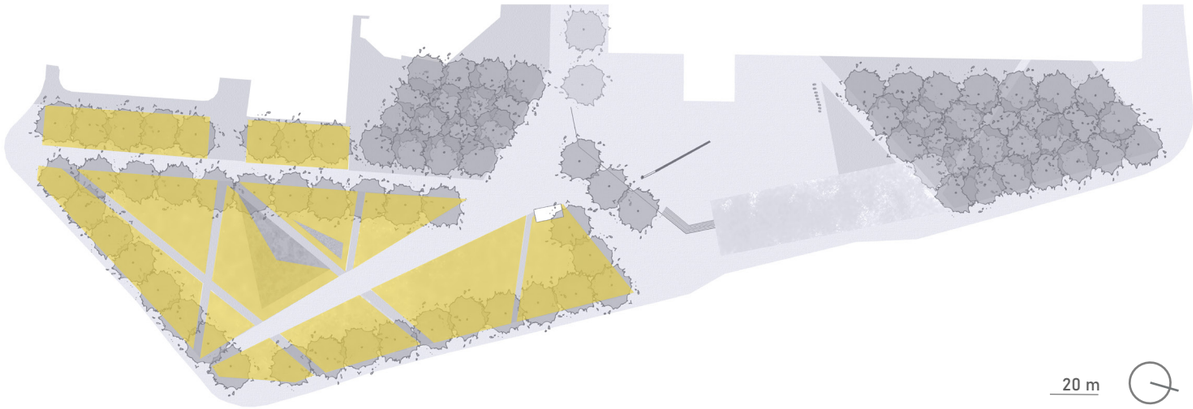
Podzim
Fall

Celtis occidentalis

Jaro
Spring

Podzim
Fall

BYLINNÝ TRÁVNÍK
HERBAL LAWN



Agrostis capillaris

Festucha rubra rubra

Lotus corniculatus

Achillea millefolim

Galium verum

Leucanthemum vulgare

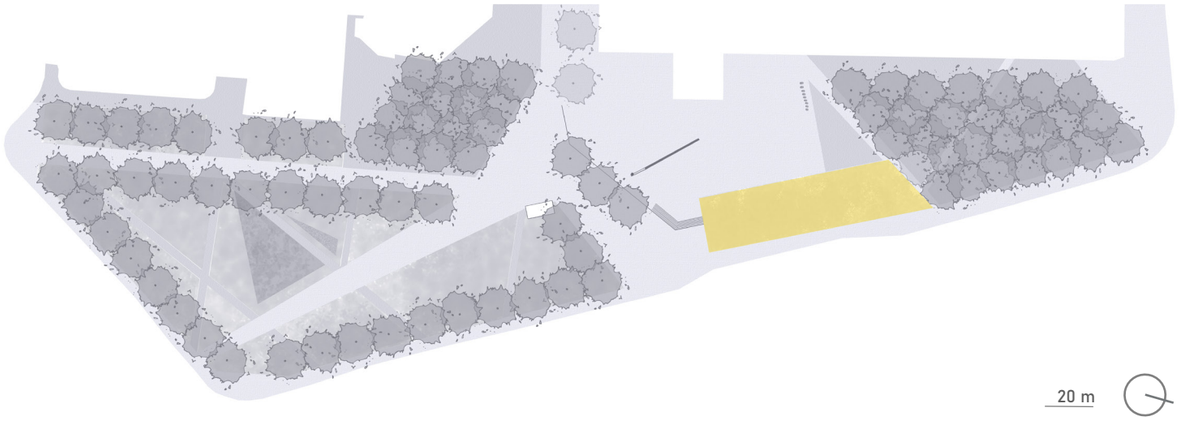
Trávy/Grass: 96%: Psineček obecný (*Agrostis capillaris 'Polana'*) 3%, Poháňka hřebenitá (*Cynosurus cristatus 'Rožnovská'*) 7%, Kostřava červená pravá (*Festuca rubra rubra 'Tagera'*) 36%, Kostřava červená (*Festuca rubra trichophylla 'Viktorka'*) 15%, Kostřava červená trsnatá (*Festuca rubra commutata 'Zulu'*) 10%, Kostřava drsnolistá (*Festuca trachyphylla 'Dorotka'*) 10%, Lipnice luční (*Poa pratensis 'Balin'*) 15%
Byliny/Herbs: 3,5%: Řebříček obecný (*Achillea millefolium*) 0,1%, Hvozdík kropenatý (*Dianthus deltoides*) 0,5%, Svízel bílý (*Galium album*) 0,1%, Svízel syřišťový (*Galium verum*) 0,3%, Máchelka srstnatá (*Leontodon hispidus*) 0,2%, Kopretina bílá (*Leucanthemum vulgare*) 0,5%, Jitrocel prostřední (*Plantago media*) 0,3%, Černohlávek obecný (*Prunella vulgaris*) 0,7%, Pryskyřník hlíznatý (*Ranunculus bulbosus*) 0,2%, Krvavec menší (*Sanguisorba minor*) 0,2%, Mateřídouška vejčitá (*Thymus pulegioides*) 0,4%, Štírovník růžkatý (*Lotus corniculatus 'Táborák'*) 0,2%, Tolice dětelová (*Medicago lupulina 'Ekola'*) 0,2%, Jetel plazivý (*Trifolium repens 'Pirouette'*) 0,1%

agrostis.cz

Bylinný trávník v sobě obsahuje jak trávy, tak byliny, a tím přispívá k větší biodiverzitě. Je odolný, vhodný i pro sušší stanoviště a nepotřebuje speciální péči. Je možné ho kosit častěji a nízko.

The herbal lawn is combination of grass and herbs, so it helps to increase biodiverity. The lawn is suitable for dryer sites a it does not some need special care. It is possible to mow it low and more often

EXTENZIVNÍ ZELENÁ STŘECHA
EXTENSIVE GREEN ROOF

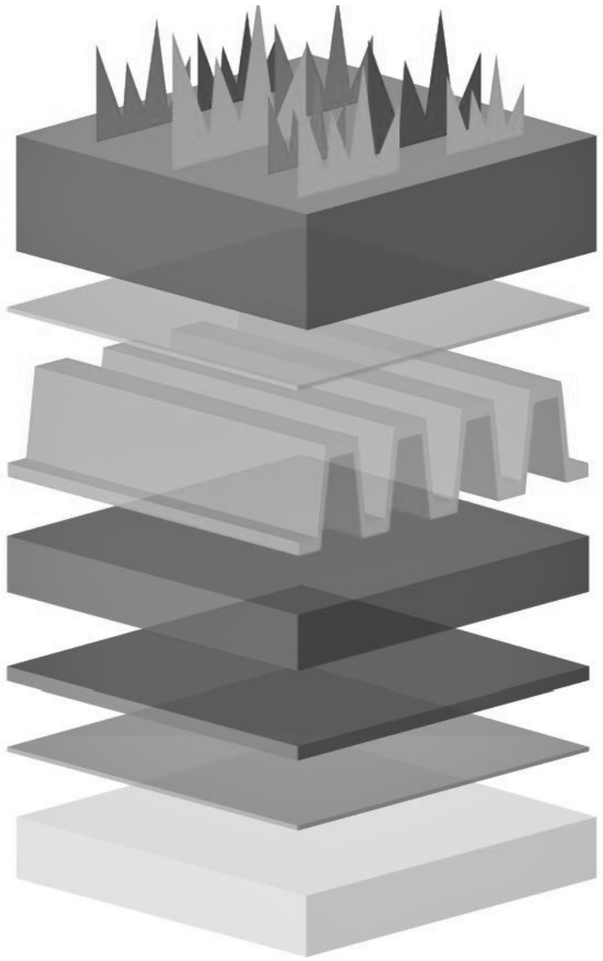


Sempervivum sp.

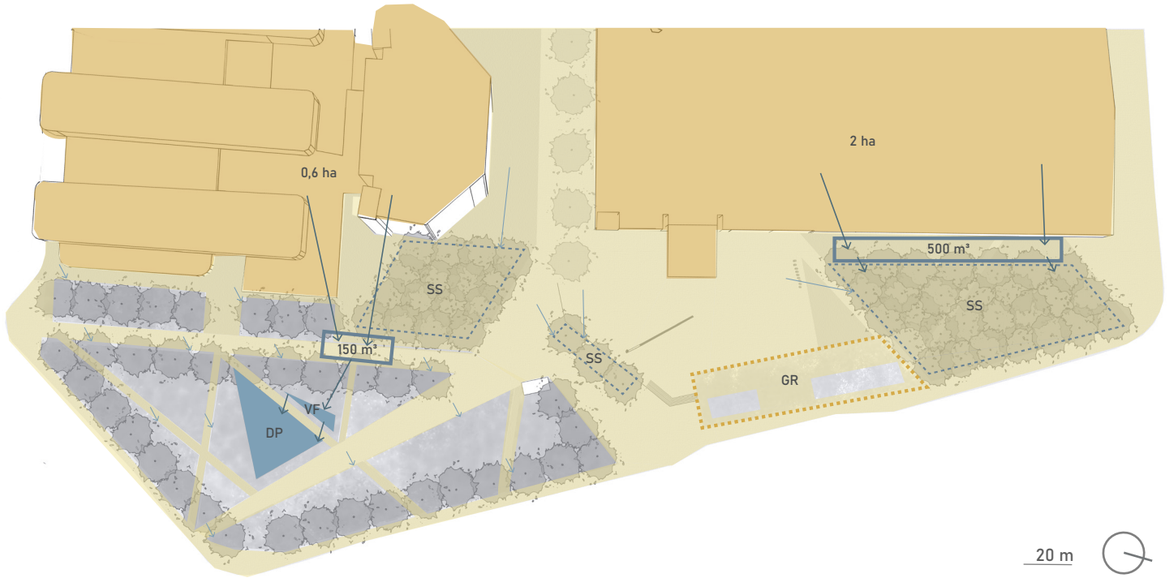
Sedum sp.

Thymus serpyllum

Linum perenne



HOSPODAŘENÍ S DEŠŤOVOU VODOU - SUCHÝ POLDER
RAIN WATER MANAGEMENT - DRY POLDER



GR Zelená střecha
Green roof

SS

VF

DP Suchý polder
Dry polder

Směr stéhání vody
Flow direction

Podzemní nádrž na dešťovou vodu
Underground rainwater tank

Voda ze zpevěných ploch
Paved surface water

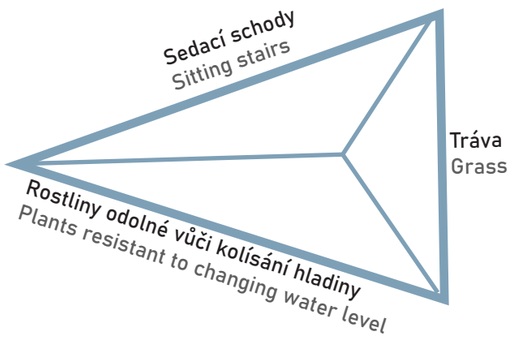
Voda ze střech
Roof water

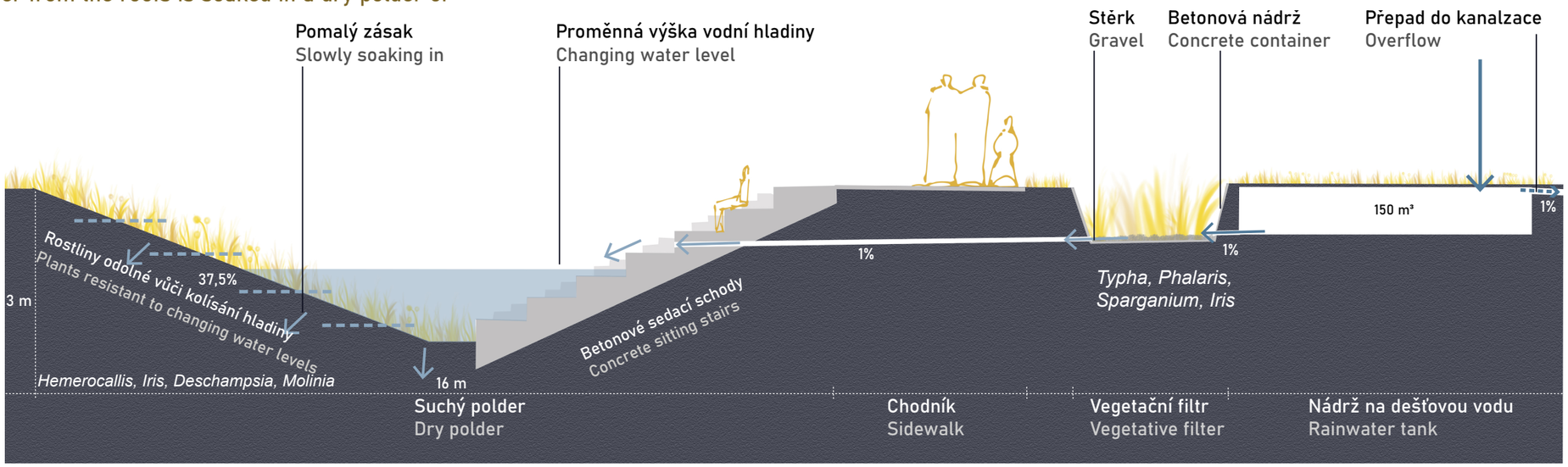
V návrhu je dešťová voda ze střech a zpevněných povrchů využita k zavlažování stromů. Jsou použita tři různá řešení. Využití mírného sklonu trénu k přívedení vody z chodníků do nezpevněné travnaté plochy se stromořadími. Voda ze střech se zasakuje v suchém polderu či stockholmském řešení.

Rainwater from roofs and paved surfaces is used to water the trees. Three different solutions are used. Use of a slight slope of the terrain to bring water from the sidewalks into the unpaved grassy area with tree lines. Water from the roofs is soaked in a dry polder or a Stockholm solution.

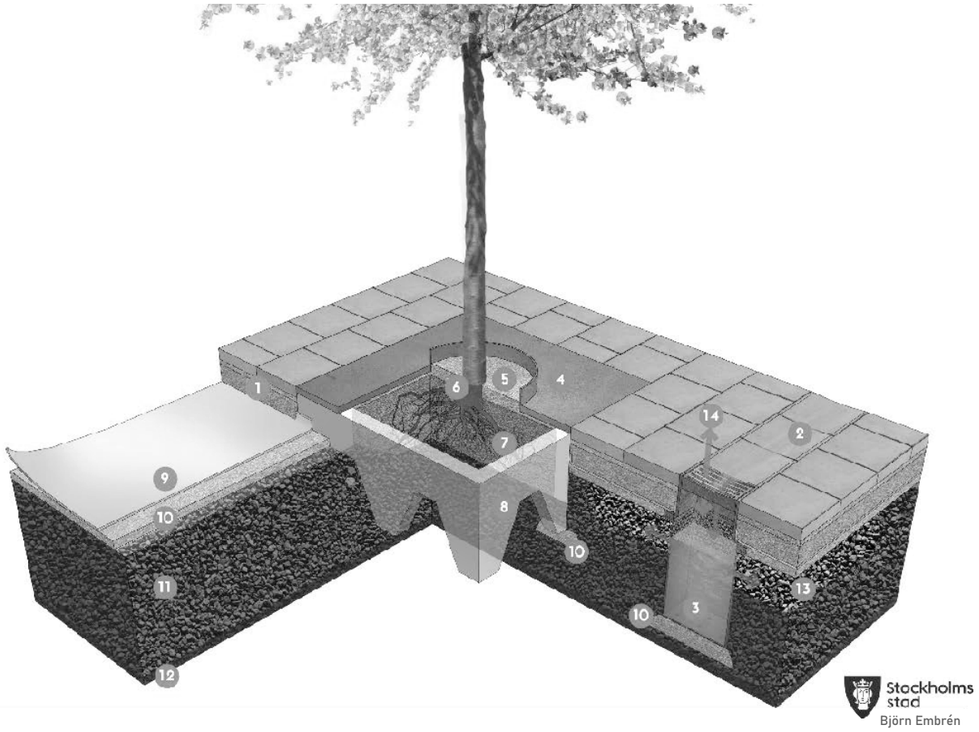
Dešťová voda ze střech je zachycena v nádrži odkud protéká přes vegetační filtr. Vodu čistí jak rostliny, tak substrát. Čistá voda je odvedena do suchého polderu, kde se může pomalu vsáknout. V místě není nutné použití drenáže, protože je zde velmi dobrá propustnost půd a je žádoucí aby se voda vsakovala pomalu a stihla tak ochlazovat okolní prostředí.
Suchý polder se skládá ze tří částí. Betonové sedací schody poskytují místo k odpočinku s výhledem na protější svah porostlý vegetací odolnou ke kolísání vodní hladiny. Nejmenší část je pouze porostlá trávníkem.
Výška vodní hladiny je proměnná v závislosti na množstí srážek. V období sucha může být polder vyschlý a k sezení lze využít celé schody. Zatímco v období s více srážkami se naplní a alespoň částečně schody zatopí. Tento jev podněcuje lidi denně procházející kolem k přemýšlení o využívání vody.

Rainwater from the roofs flows to a tank from where it flows through a vegetation filter. Both the plants and the substrate clean the water. Clean water flows into a dry polder, where it can slowly soak up. It is not necessary to use drainage on site, because there is a very good permeability of the soil and it is wanted that the water soaks in slowly and can cool the enviroment.
The dry polder consists of three parts. Concrete steps provide a place to relax overlooking the opposite slope overgrown with vegetation resistant to changing water level. The smallest part is only covered with lawn.
The water level varies depending on the amount of rainfall. During the dry season, the polder can be dry and the whole stairs can be used for sitting. While in periods with more rainfall, the polder will be filled and the stairs will be flooded. This phenomenon encourages people passing by on a daily basis to think about water.





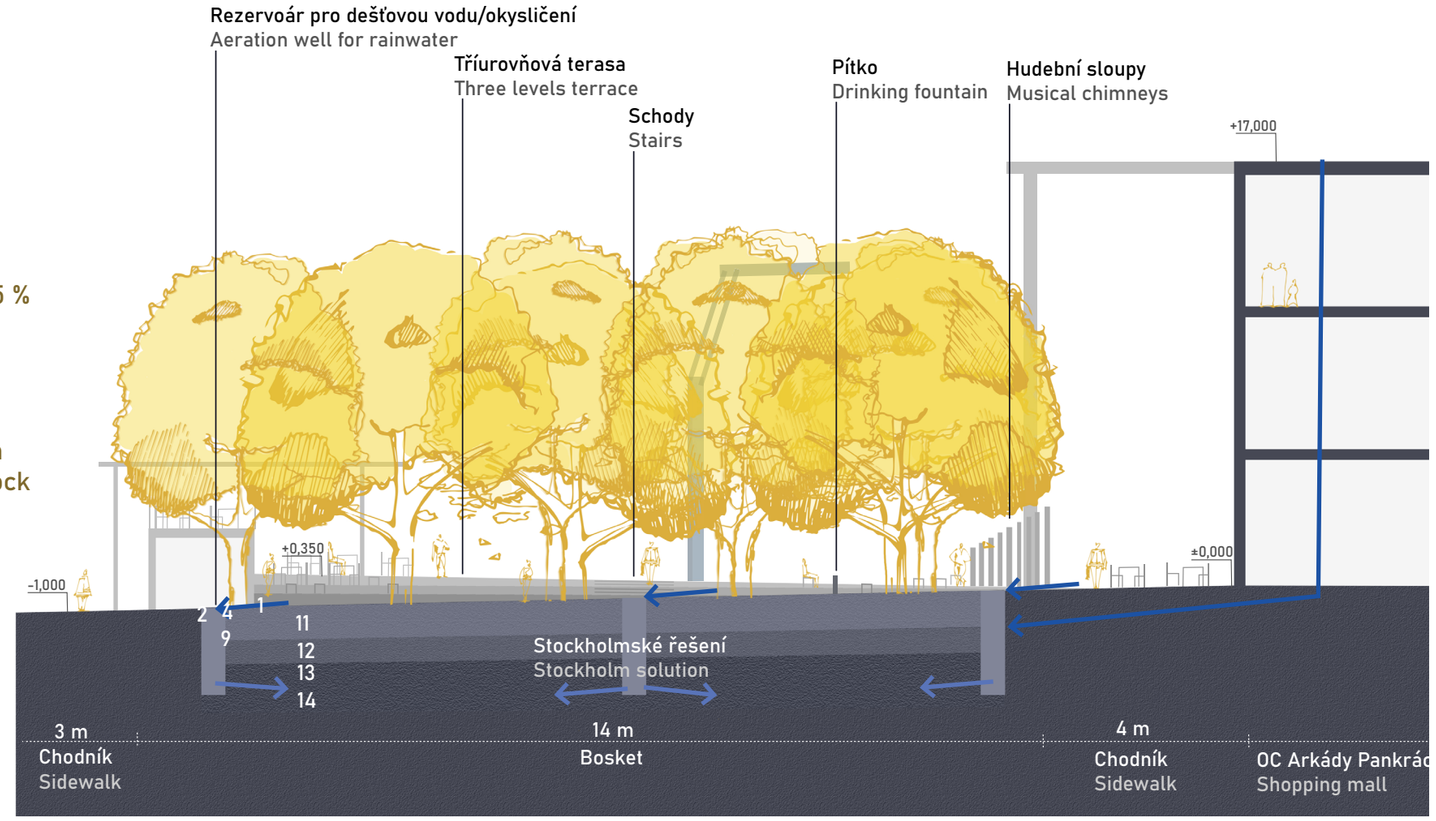
STOCKHOLMSKÉ ŘEŠENÍ
THE STOCKHOLM SLOUTION



Pro stromy rostoucí ve zpevěných plochách je použito Stockholmské řešení. Voda ze střech a zpevěných povrchů je svedena do nádrže odkud postupně protéká do vrstev kameniva s biouhlem a kompostem, které jí přečistí, dokáží eliminovat i zasolení. Substrát dodává stromům potřebné živiny. Vše je řešeno tak, aby se půda kolem strmů nezhutňovala.

The Stockholm solution is used for trees planted in paved surfaces. Water from roofs and paved surfaces is drained into a aeration well for rainwater from where it flows into layers of crushed rock with biochar and compost, which cleans it, it can also eliminate salinity. The substrate supplies the trees with the necessary nutrients. Everything is designed so that the soil around the trees is not compact.

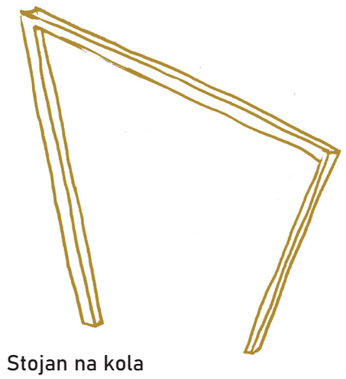
1 Zpevěná plocha/Paved surface
2 Žlab pro dešťovou vodu/Stormwater gutter
3 Rezervoár pro dešťovou vodu a okysličení/Aeration well for rainwater and oxygen
4 Rošt/Surfacegrate
5 Ochrana kmene/Tree guard
6 Kořenový krček/Root collar
7 Mulč, kamenivo 4/8 mm/Stone mulch, crushed rock 4/8 mm
8 Kamenivo 2/8 mm s příměsí 25 % biouhel a kompost/Crushed rock 2/8 mm with 25 % volume mix with biochar, nutrients and compost
9 Betonová chránička/Concrete frame
10 Geotextilie/Geotextile
11 Vyrovnávací vrstva, kamenivo 8/11 mm/Levelling layer, crused rock 8/11 mm
12 Provzdušňující vrstva, kamenivo 32/63 mm/Aeration layer crushed rock 32/63 mm
13 Směs kameniva 32/90 mm biouhlu a kompostu/Stone-biochar matrix, crushed rock 32/90 mm, with added nutrients and compost
14 Biouhel/Biochar
15 Výměna plynů/Gas exchange



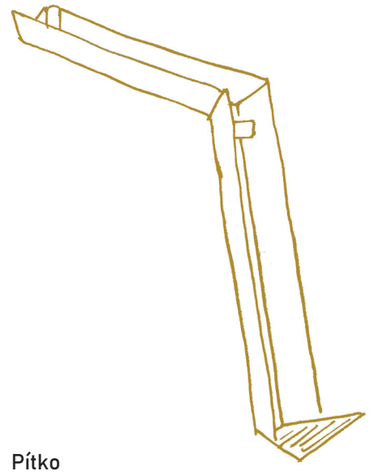
MOBILIÁŘ
MOBILIAR

Jednoduchý mobiliář podporuje celkovou geometričnost návrhu a sjednocuje všechny prostory. Nabízí rozdílné typy sezení a přidává nové funkce veřejnému prostoru. Použitými materály jsou ocel a dřevo.

The simple street furniture supports the geometry of the design and unifies whole area. The different types of seating are offered and new features are added to the public space. The mobiliar is made of steel and wood.

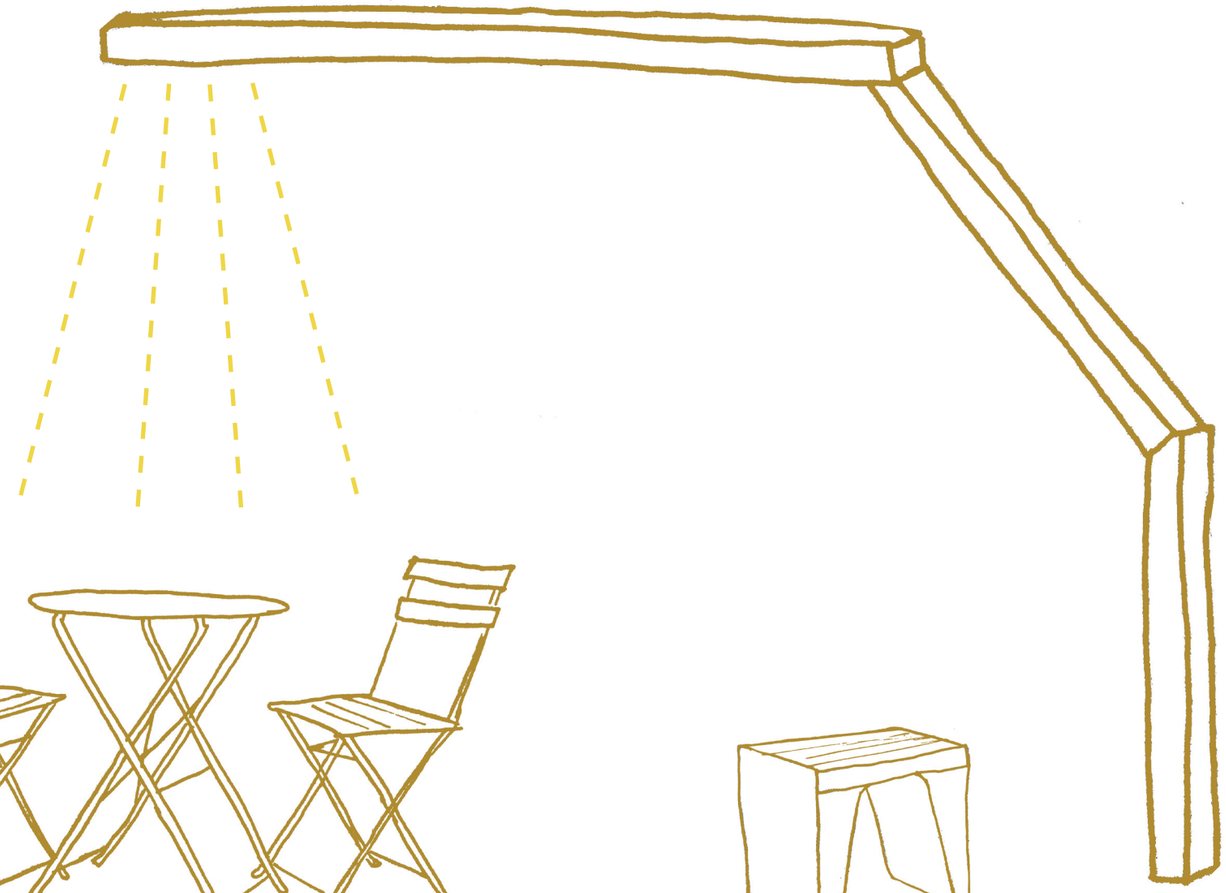


Stojan na kola
Bike stand



Pítko
Drinking fountain

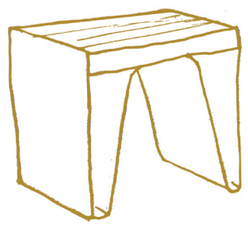
Lavička bez opěradla
Bench



Odpadkový koš
Litter bin

Lavička s opěradlem
Bench with backrest and armrests

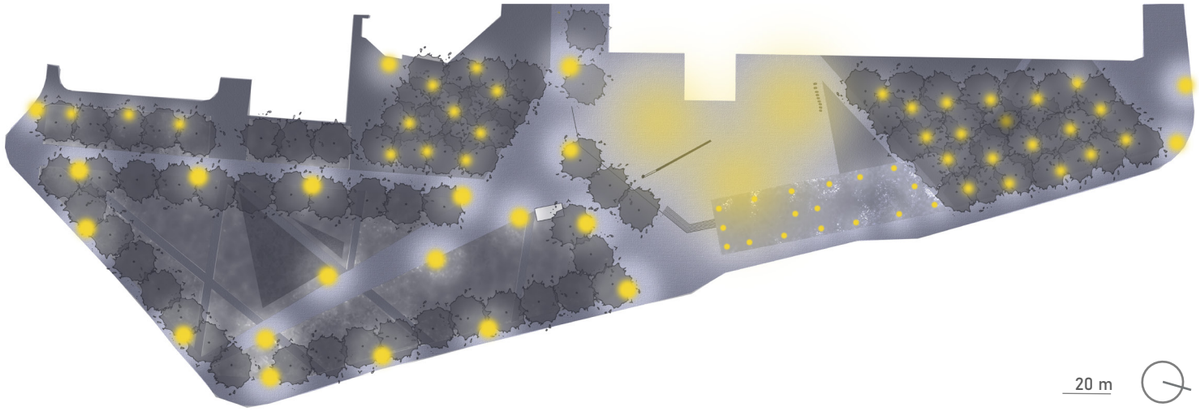
Stůl a židle
Table and chairs



Sedátko
Stool

Centrální lampa
Central lamp

OSVĚTLENÍ
LIGHTNING



Zemní světla v bosketu
Ground lights in the bosquet

Reflektor
Reflector

Lampa
Street lamp
Zemní světlo
Ground light
Bodové světlo
Spot light

Jelikož se jedná o vemi frekventované místo i ve večrních hodinách, prostor je dobře osvětlen. Tmavší místo zůstává uprostřed travnaté plochy, kudy není nezbytné procházet. Podél nejdůležitějších cest jsou umístěny lampy. Boskety osvětlují zemní svítidla tvořící tajemnou atmosféru. Pod zelenou střechou jsou připevněna bodová světla, která osvětlují vstupy do metra, místo k čekání i prostor u občerstvení s posezením. Na velké terse stojí dvanáct metrů vyskoý sloup se třemi reflektory, jež ozařují celý centrální prostor.

Because the place is busy even in the evening, the space is well lit. The darker place is in the middle of the grassy area, where is not necessary to walk through. Lamps are located along the most important paths. The bosquets illuminate ground lights that create a mysterious atmosphere. Under the green roof, spot lights are attached, they illuminate the entrances to the metro, a place to wait and a space in front of the kiosk with seating. On a large terrce stands a twelve-meter-high column with three reflectors that bring light to the entire central space.

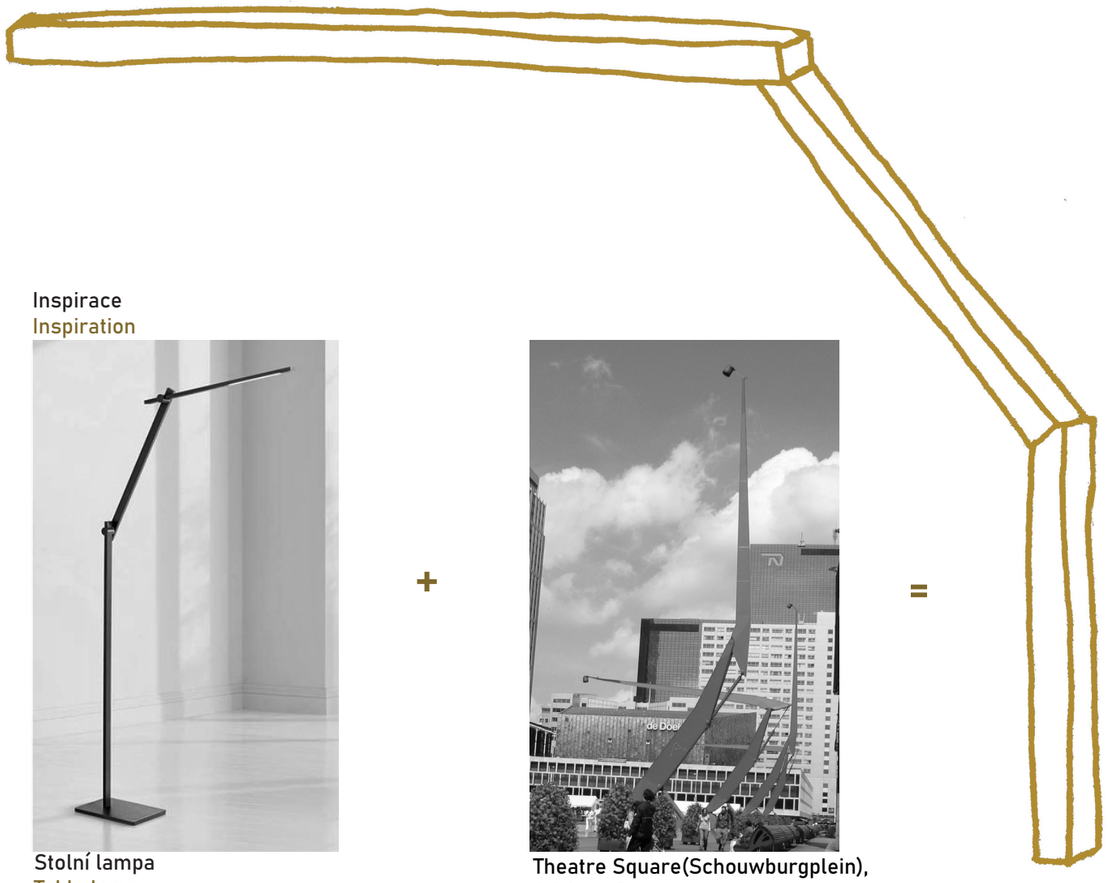
Inspirace
Inspiration

Stolní lampa
Table lamp

+

Theatre Square(Schouwburgplein),
Adriaan Geuze

=

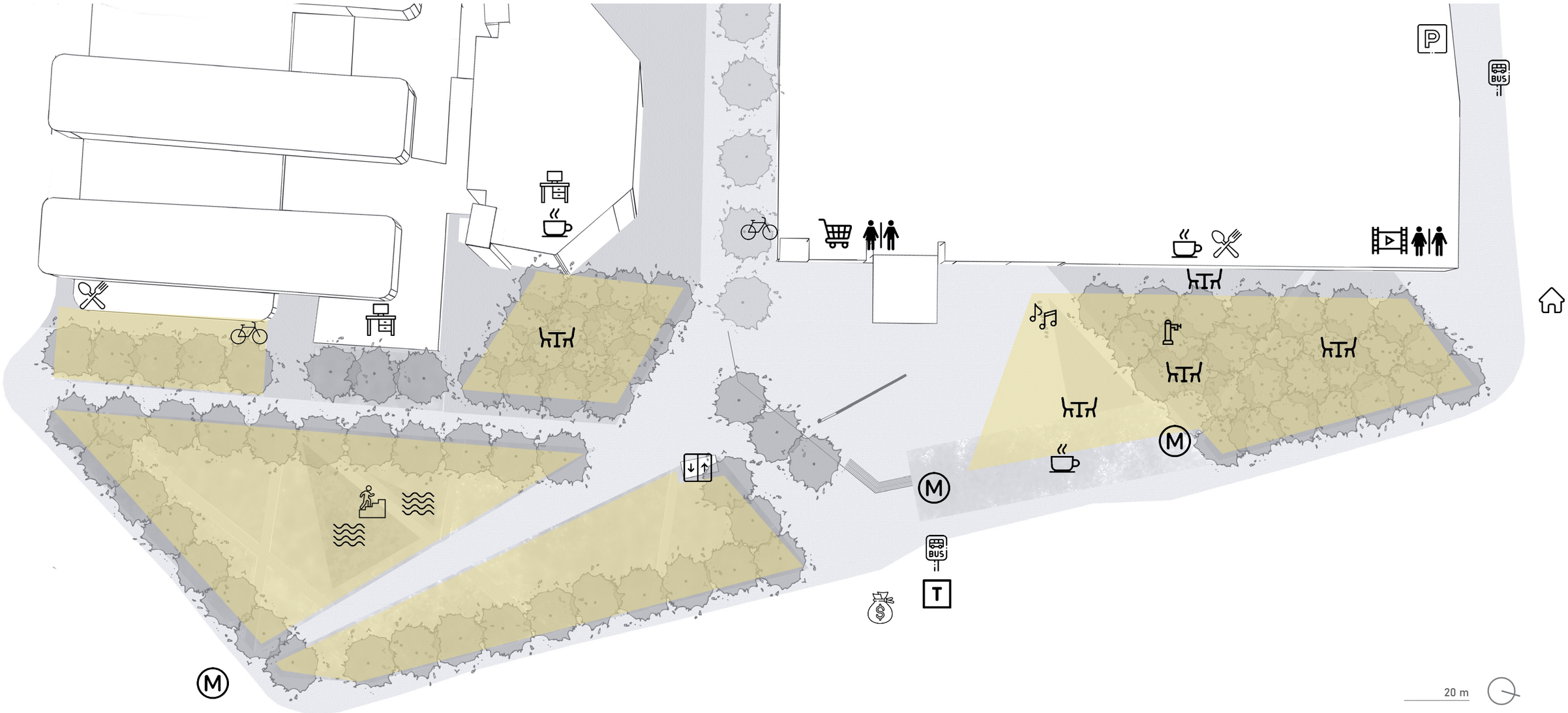


HUDEBNÍ SLOUPY
MUSICAL CHIMNEYS

Na terase je umístěna interaktivní socha v podobě devíti vysokých kovových sloupů. Sloupy se po úderu rukou či přiloženou paličkou rozeznějí a uživatelé tak mohou skládat vlastní melodie, které na chvíli přeruší okolní ruch.

On the terrace is an iteractive statue in the form of nine tall metal columns. The columns resound after being hit by hand or with a small mallet. Users can compose their own melodies, which will interrup the surrounding noises for a while.

VYBAVENOST
FACILITIES



Obchody
Shops

Kino
Cinema

Restaurace
Restaurant

Kavárna
Café

Toalety
Toilets

Kanceláře
Offices

Banka
Bank

Sídliště
Housing estate

Venkovní sezení
Outdoor seating

Sedací schody
Sitting stairs

Pítko
Drinking fountain

Hudební slpupy
Musical chimneys

Voda
Water

Výtah do metra
Subway elevator

Metro
Subway

Autobusová zastávka
Bus stop

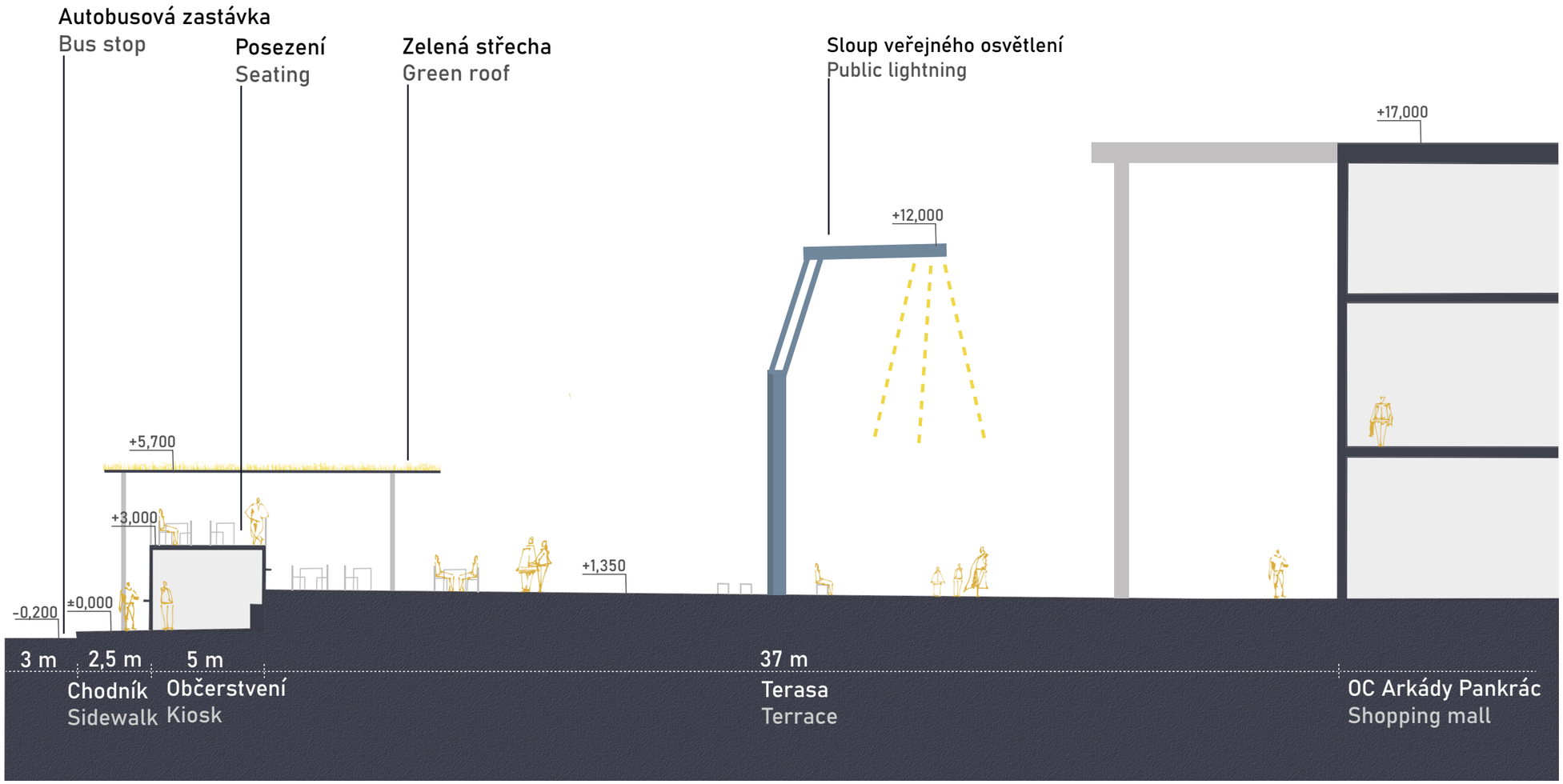
Tramvajová zastávka
Tram stop

Podzemní garáže
Underground car park

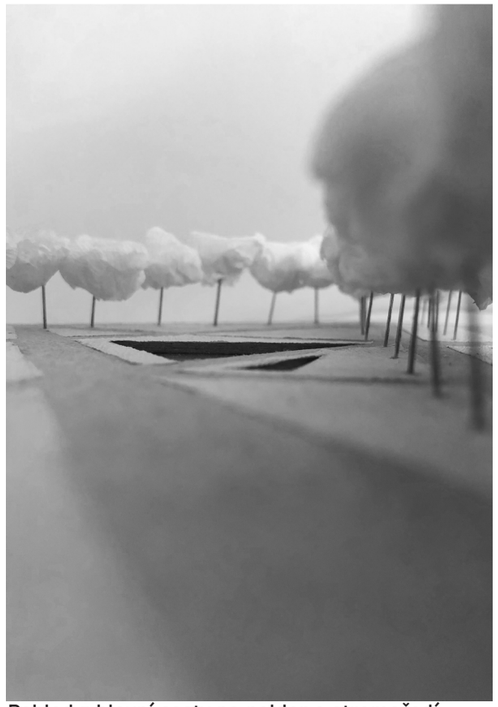
Stojany na kola
Bike stands

Zóny pro odpočinek
Relax zones

ŘEZ BB´
SECTION BB´

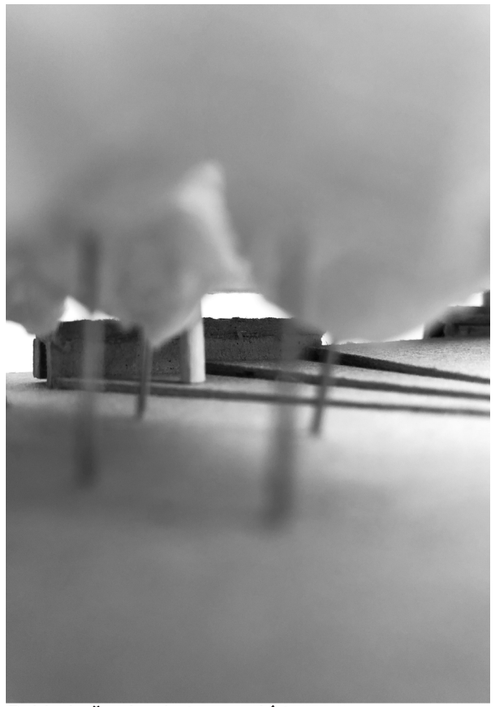


FOTOGRAFIE MODELU
MODEL PHOTOGRAPHS



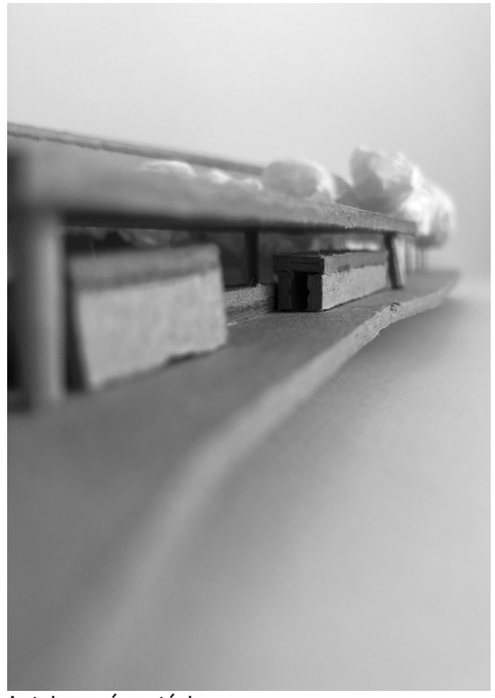
Pohled z hlavní cesty na polder a stromořadí
View from the main path to the polder and the treeline

Pohled ze vstupu
Vew from the entrance



Pohled přes bosket na malé terasy
View through the bosquet to the small terraces

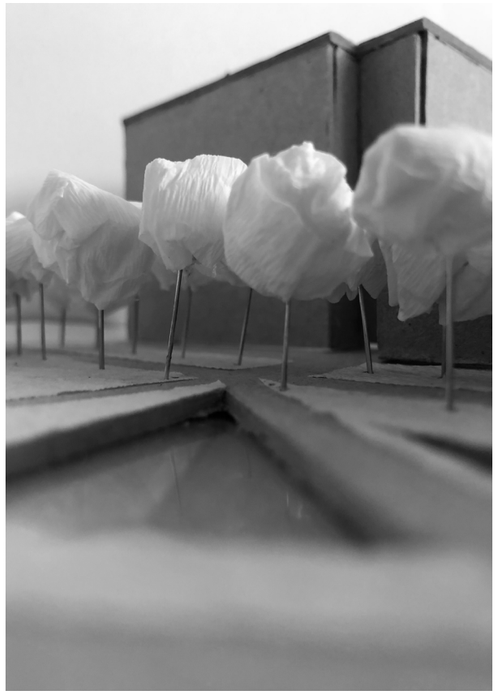
Pohled na výtah a předprostor City Empiria
View to the lift and space in front of the City Empiria



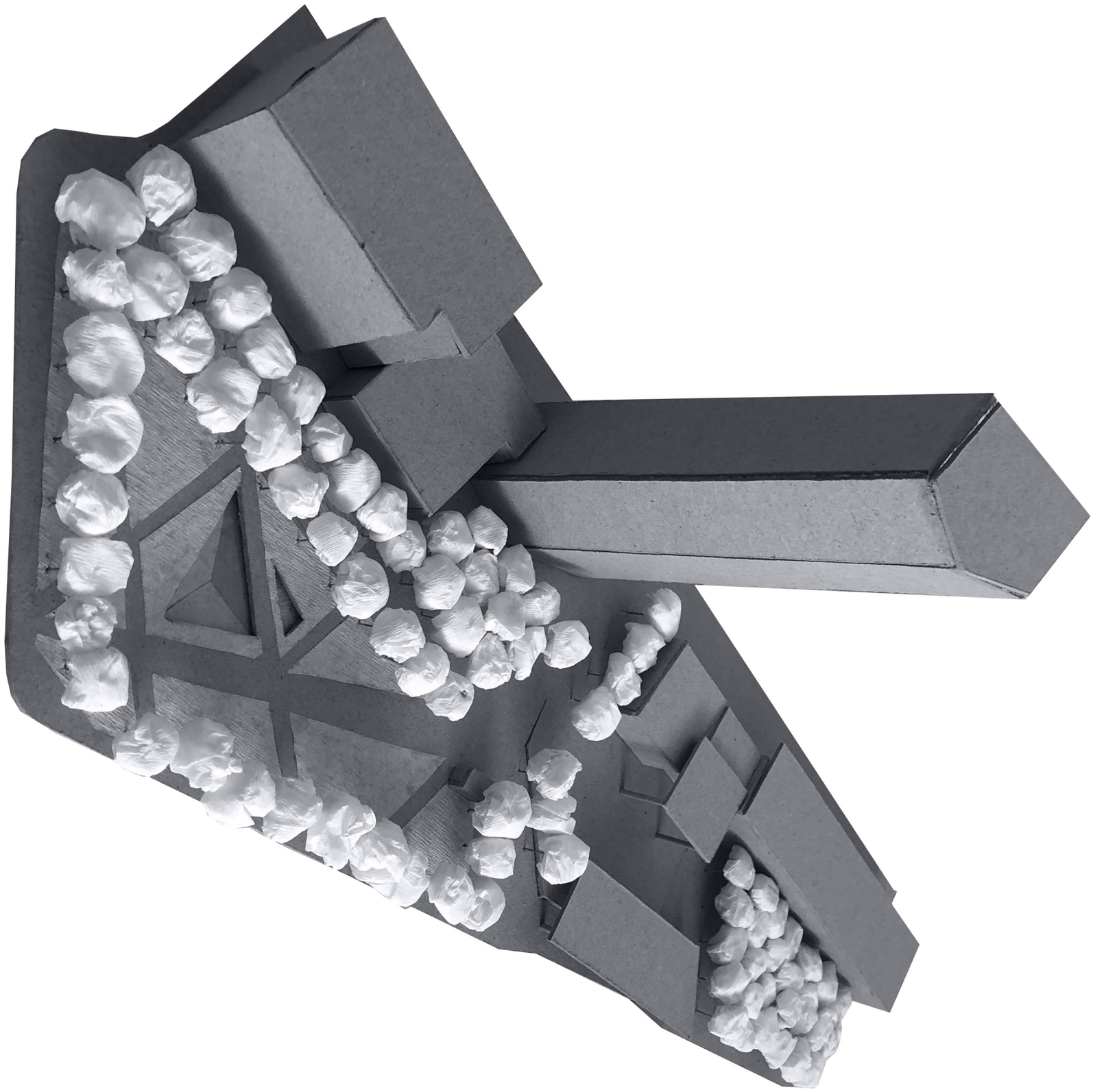
Autobusová zastávka
Bus stop

Pohled alejí
Tree alley

Pohled od polderu směrem ven
View from the polder to the outside



Polder
Polder



Eliška Syrůčková
Studio Rehwaldt
LS 2020/2021
FA ČVUT