3. SEMESTR I ATBS I ANNA VOLFOVÁ I REZIDENCE VELVYSLANKYNĚ

REZIDENCE VELVYSLANKYNĚ

Shora jsem dost nenápadný,
betonový, trochu zřtladěný.
Vstup do mě a podívej,
pohledu si užívej.

Výhled až na Pražský hrad,
skálu Ti velmi rád.
A když vejdeš do zahrady,
uvidíš mých oken řady.

Posílají spojení,
mírou já jsem znamení.
Ve mně přišou dohody,
nejrůznější národy.

Původu navzdory,
přijít může kdokoli.
Vstup do mě na každý pád,
kohokoli vítám rád.

Rezidence pro velvyslankyni je dvoupodlažní objekt navržený na Hanspaulce. Koptíru je tvar strmého svahu do kterého je zasazen.

Výrazným prvkem domu je průhled vedoucí skrz celou stavbu. Vede od vstupních dveří, dále přes pracovnu velvyslankyně, dohlédneme jím až na terasu, a pokud směřujeme pohled opravdu do dálky, pak až na Pražský hrad.

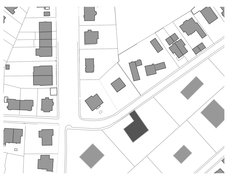
Prostory saloniku, velké jídelny a obývacího pokoje rodiny mají přímý kontakt se zahradou. Přes otevírané prosklené stěny lze z těchto místností vystoupit ven. Zahradou nás provedou dvoje schody, a zpevněná plocha vedoucí až k malému jezírku umístěnému u severovýchodního nároží. Kolem schodů jsou terasy a květinami, které připomínají divokou přírodu.

Dům svým tvarem kopíruje terén a snaží se působit nenápadně, díky střešní zahradě a stěnám se zelení je vidět shora ze svahu jen velmi málo. Podíváme-li se na něj ale zpod kopce, spatříme výrazné rytmizovanou fasádu. Rytmus tvoří betonové prvky dělící fasádu na pět stejných modulů v horním i v dolním patře. Jsou zakončeny tenkou stropní deskou, která svou lehkostí působí kontrastně k těžkým prvkům.

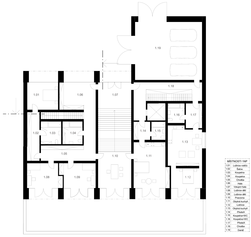
Dům je z betonu, který vyjadřuje tíhu a odpovědnost aliance České republiky a země, ze které velvyslankyně pochází. Je zasazen hluboko do země, což ukazuje na hluboké spojení obou států.

LEGENDA MATERIÁLŮ

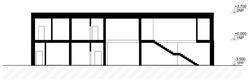
SITUACE



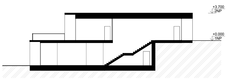
PŮDORYS 1.NP 1:150



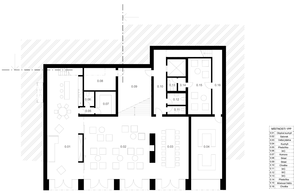
PODÉLNÝ ŘEZ 1:150



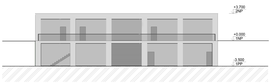
PŘÍČNÝ ŘEZ 1:150



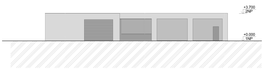
PŮDORYS 1.PP 1:150



PUHLED JIŽNÍ 1:150

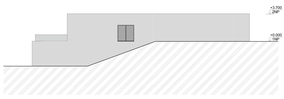


POHLED SEVERNÍ 1:150

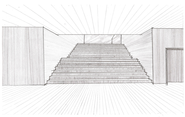


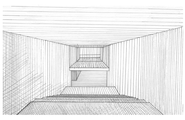
SKICI EXTERIÉRU

POHLED VÝCHODNÍ 1:150



SKICI INTERIÉRU





POHLED ZÁPADNÍ