

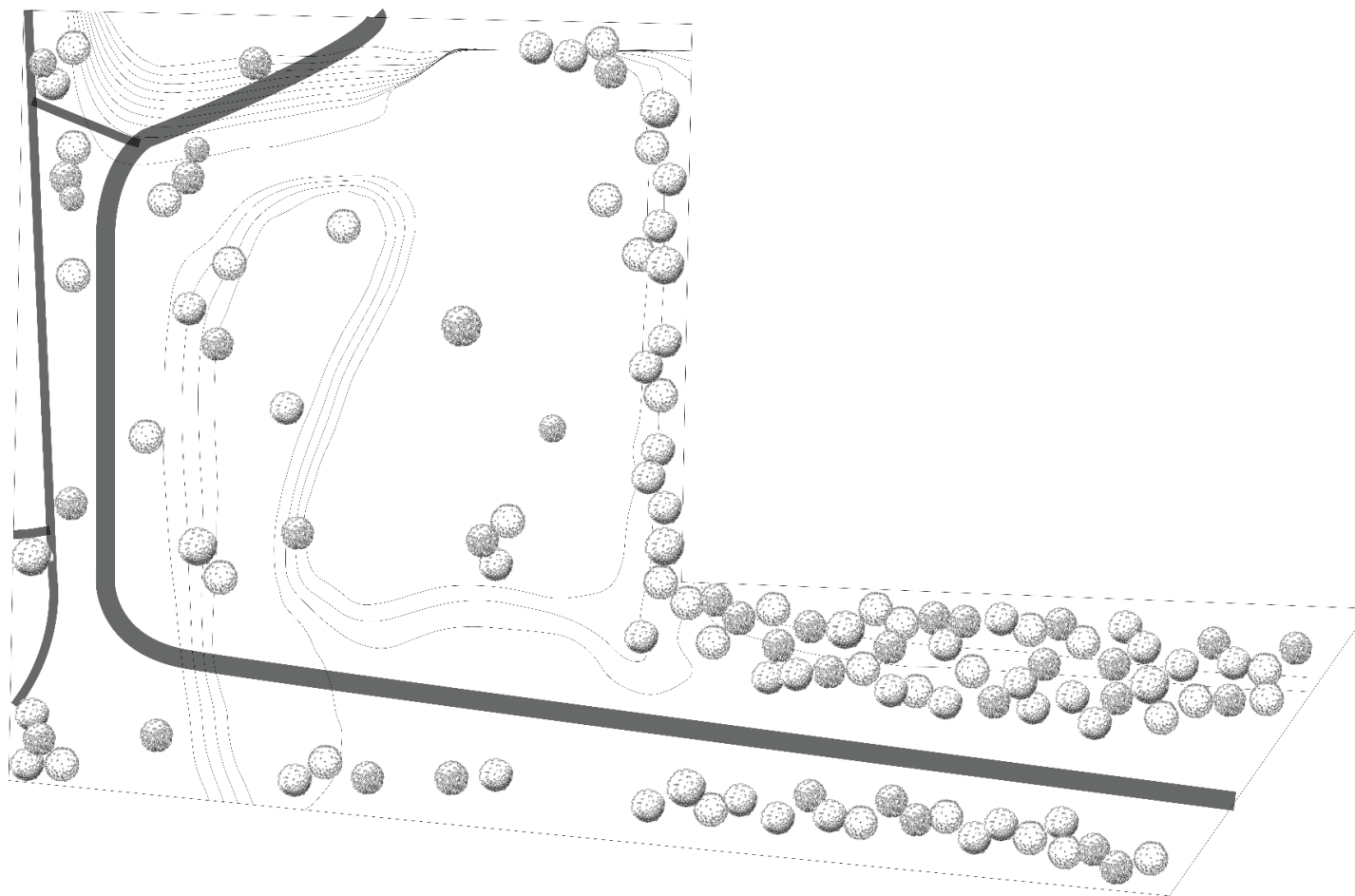
TANČÍRNA NA ZLIČÍNĚ

ANNA ZATLOUKALOVÁ / ATELIÉR FIŠER-NEZPĚVÁKOVÁ / 3. ROČNÍK ZS 2021-2022 / FA ČVUT ÚSTAV DESIGNU

ZADÁNÍ

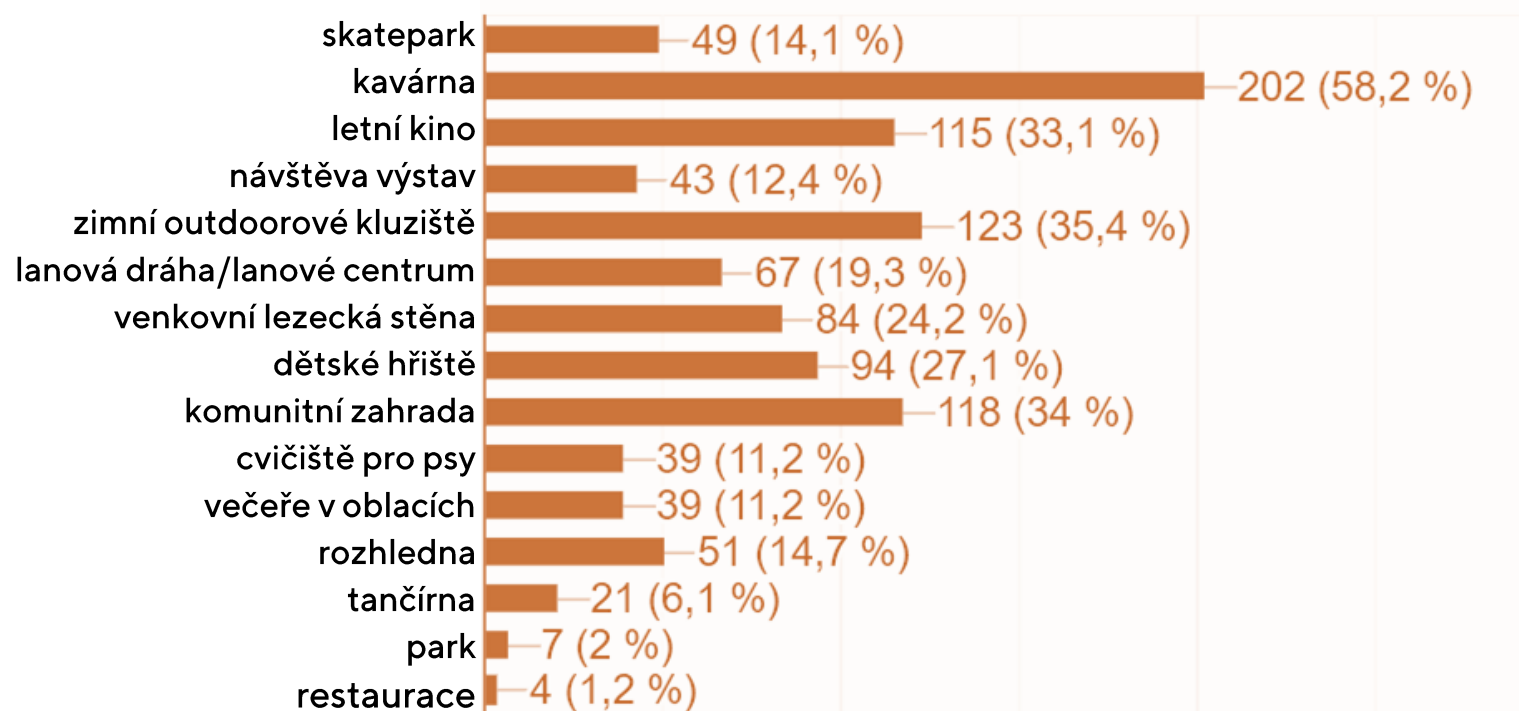
VYTVOŘ PROSTOR [zónu pro sebe, přátele, kohokoliv, kdo tě napadne]

Nevyužitému pozemku na Zličíně jsme měli vdechnout nový život. Přijít s nápadem, který by na konečnou zastávku „béčka“ přivedl návštěvníky a poskytl jim příjemné zázemí a možnost příjemně strávit čas.



ANKETA – NÁZORY OBYVATEL ZLIČÍNA

Co by vás na Zličíně bavilo? Co vám tady chybí?



ZÁMĚR

Z opuštěného zarostlého pozemku vytvořím přívětivý otevřený prostor, který se stane útočištěm pro ty, kteří budou chtít strávit svůj čas venku, stranou od ruchu a spěchu velkoměsta.

Park chci zasvětit tanci. Pohybu na vzduchu, aktivitě příhodné pro setkávání i seznamování. Ústředním prvkem bude tančírna, která by si měla zachovat eleganci a jemnost klasických tanečních parketů, zároveň být ale moderní a dynamická.

Věřím, že tanec je zábava, která dokáže propojovat lidi napříč generacemi. Od standardních tanců po moderní styly.

Tančírna může být i prostorem pro jiné aktivity, ať už cvičení, společenské události nebo třeba přednášky. Když se potom venku ochladí, parket se snadno promění v kluziště.

V areálu chci vytvořit i kavárnu a místa k posezení, kde si člověk odpočine, nebo v soukromí popovídá.

Ústředním prvkem mého projektu bude kruh, tvar mnoha symbolů.

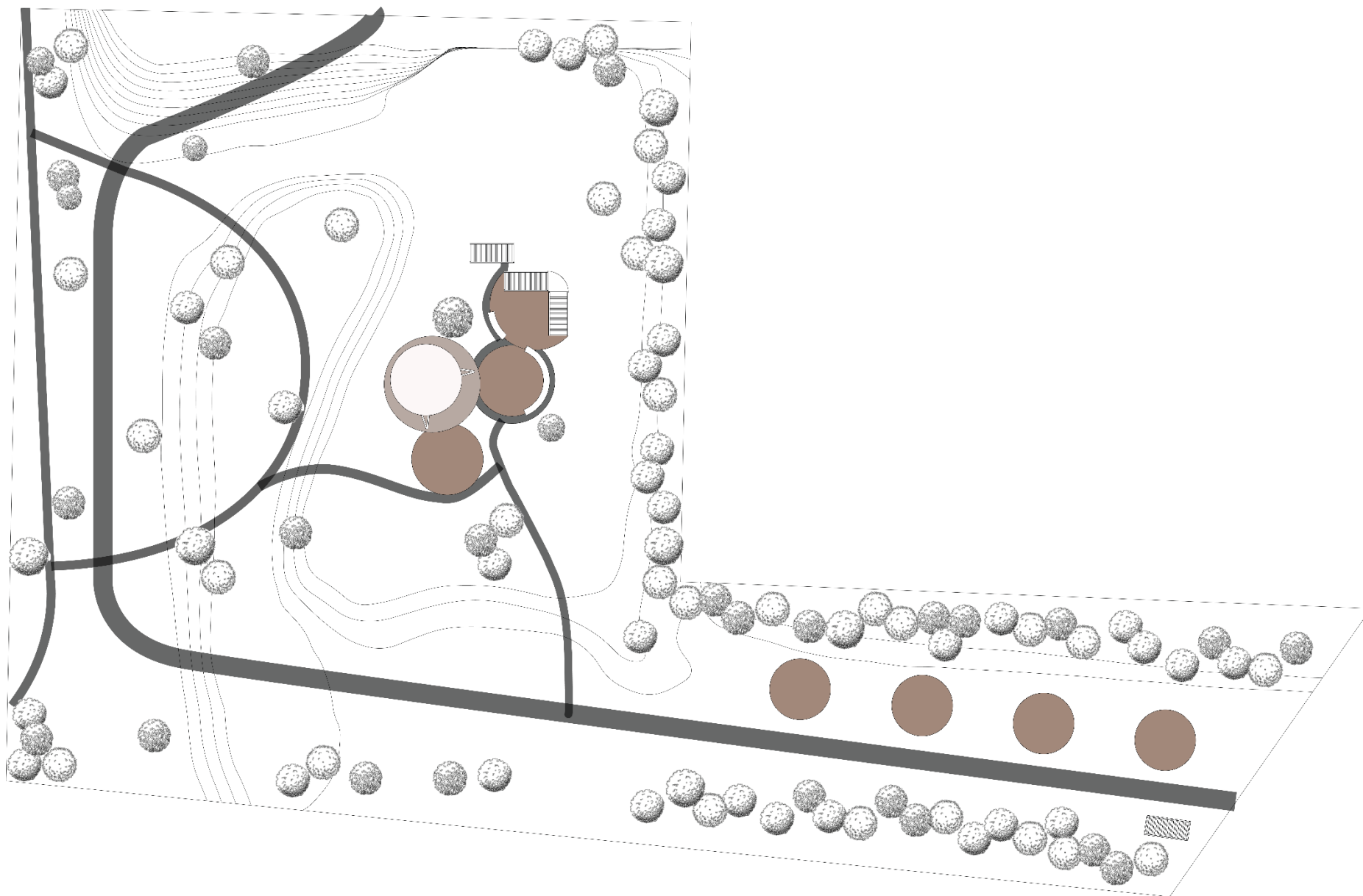


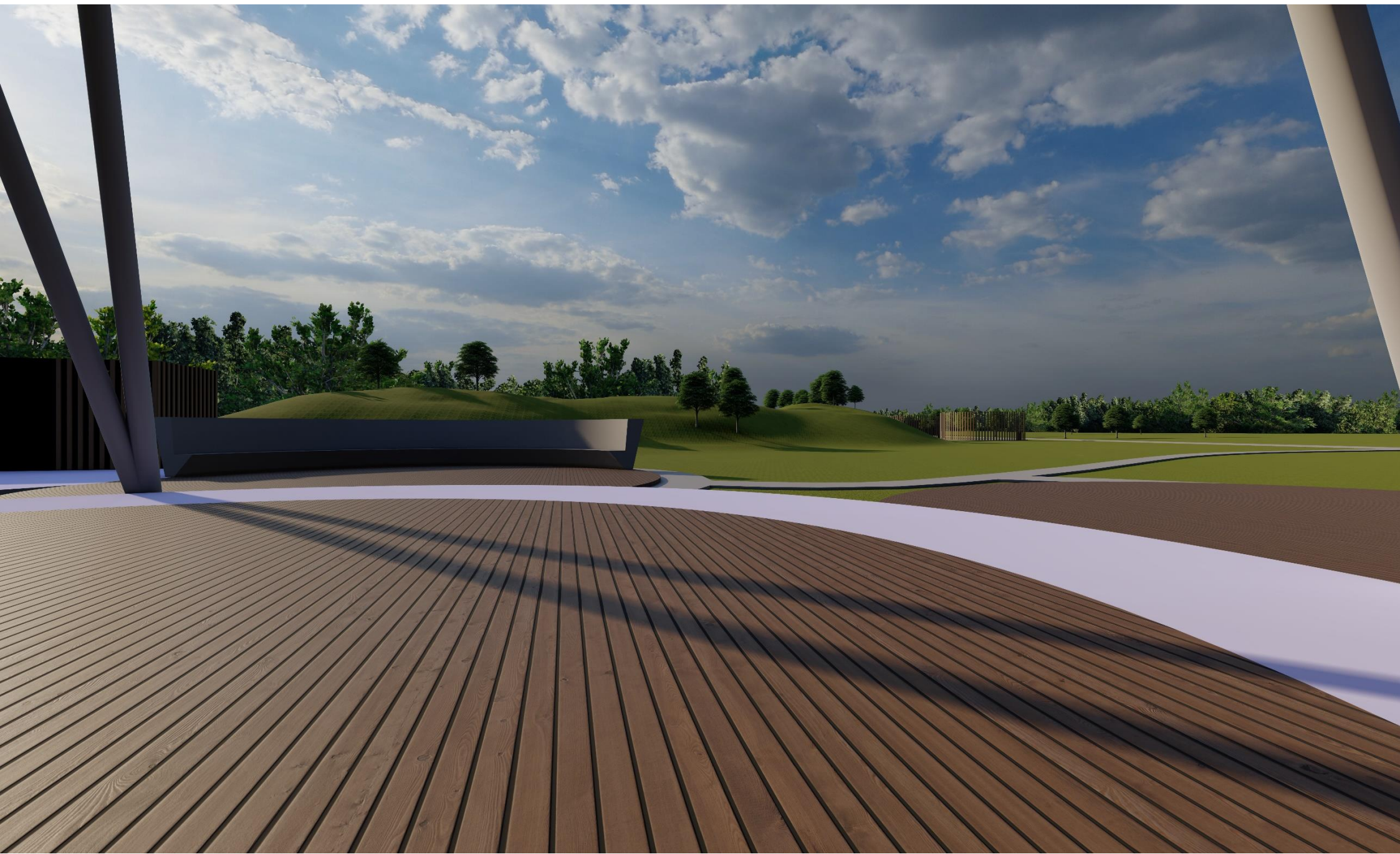
ÚPRAVA POZEMKU

Centrem parku je komplex zastřešené tančírny, dvou přidružených tanečních parketů a kavárny. Cesta k nim vznikla navázáním na původní chodníky. Vine se kolem parketů a vede dál, do zadní části pozemku, kde jsou umístěny další čtyři taneční plochy.

Na pozemku jsou dvoje toalety, první hned u kavárny, druhé v blízkosti jednotlivých parketů.

Podstatná část zeleně zůstane zachována. Veliká vrba se vlastně stává součástí středu dění. Část náletové zeleně je potřeba odstranit hlavně v zadní části pozemku. Terén jsem ponechala víceméně bez úprav.









TANČÍRNA NA ZLIČÍNĚ

MOODBOARD



TANČÍRNA

VYUŽITÉ MATERIÁLY

Konstrukce, stejně jako podpěry, je tvořená ocelovými trubkami. Zastřešení poskytuje v nich napnutá nepromokavá membrána s propustností světla.

K obložení jsou využity dubové latky. Ty jsou vhodné do exteriéru pro svoji tvrdost, vyšší obsah pryskyřic, a tedy i odolnost, jak proti vlhkosti, tak proti fyzickému opotřebení. Latky tvoří dvojitou stěnu. Vzniká mezi nimi prostor pro technické zázemí, z jedné strany průchozí a zabezpečený dveřmi.

Spodní část tančírny i schod jsou betonové. Plocha pro taneční parket je prohloubená tak, aby se do ní mohly vkládat různé povrchy. Klasické taneční parkety mohou být nahrazeny led parkety, nebo deskami syntetického kluziště.

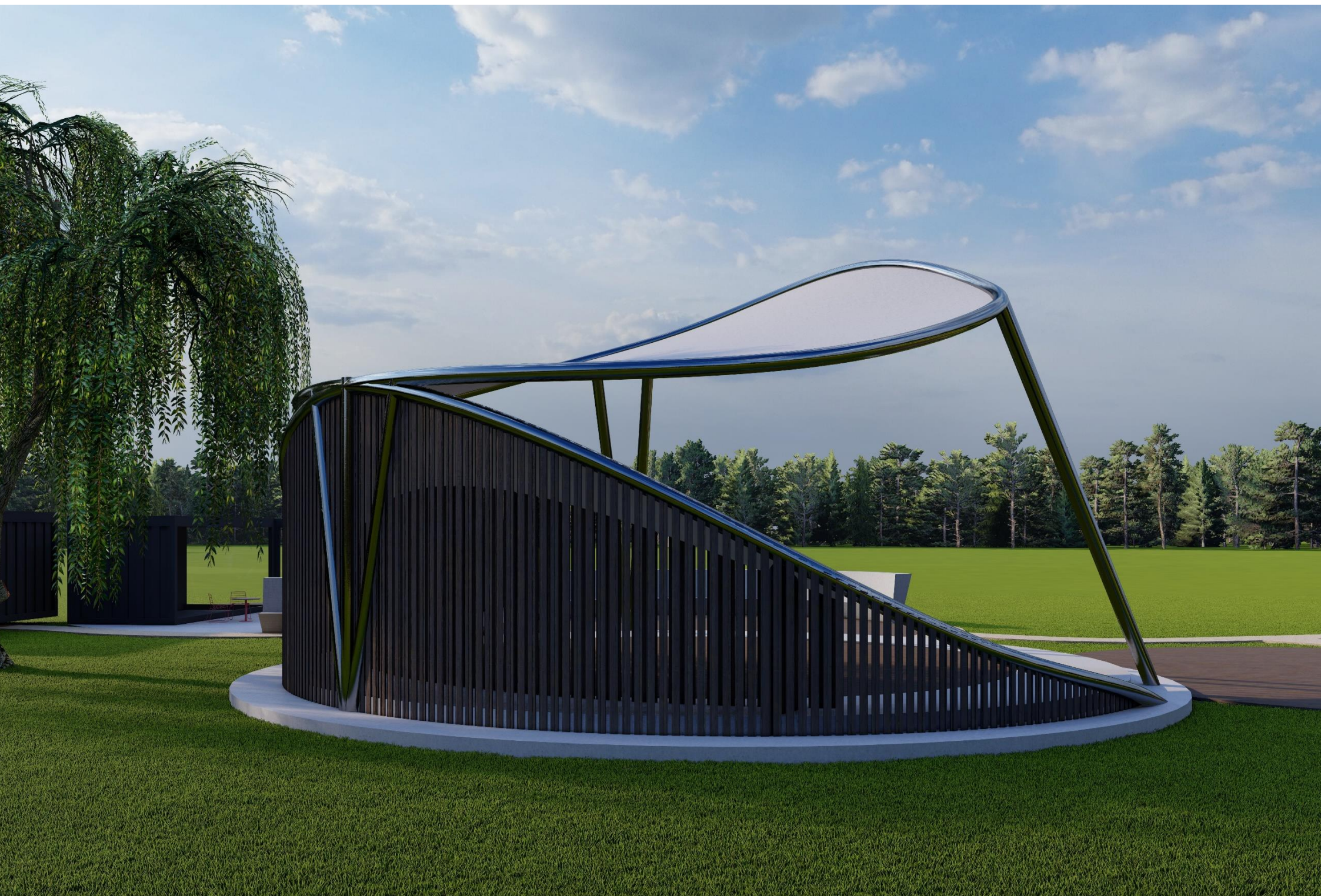
TANEČNÍ PARKET

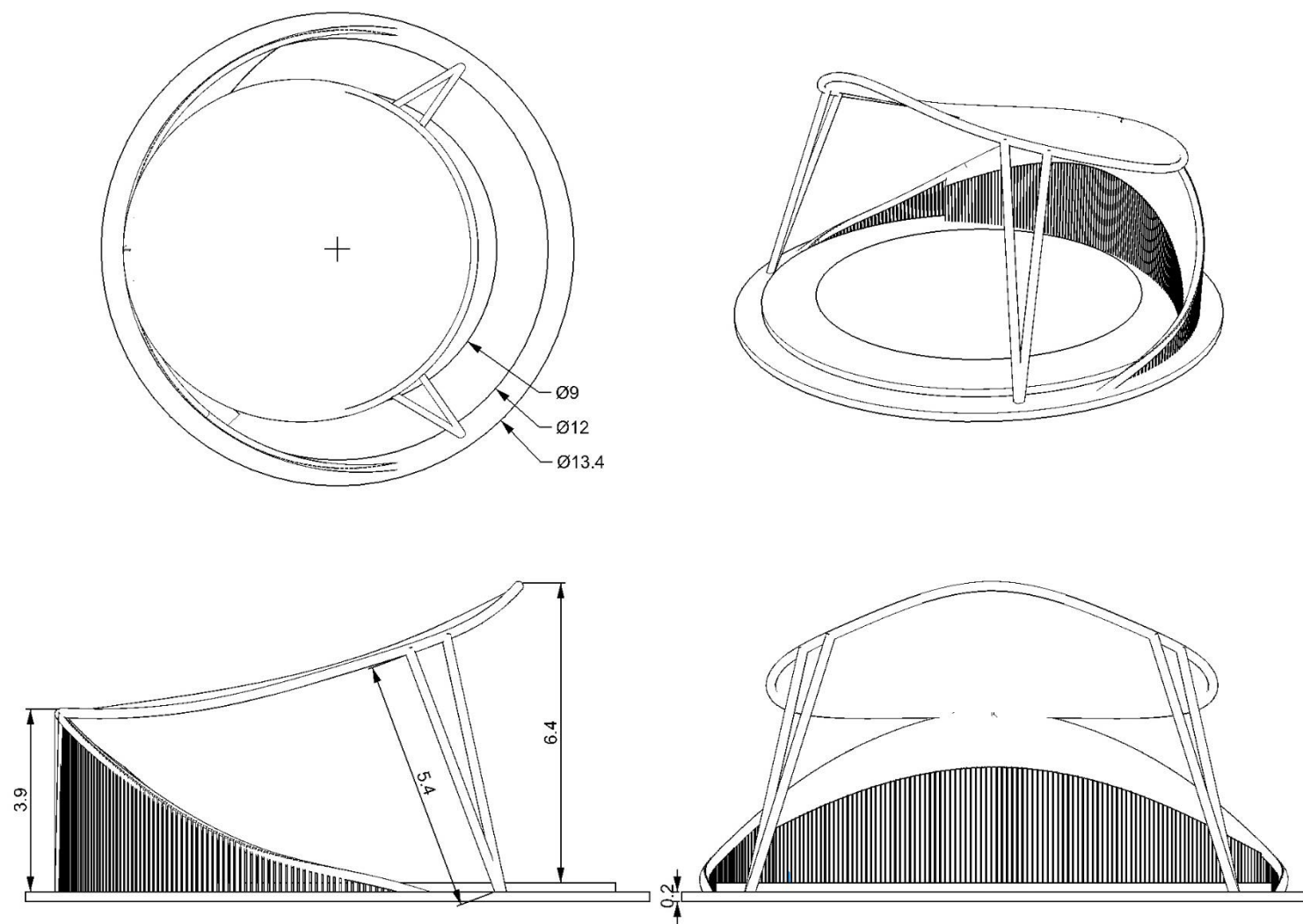
Kromě klasického tanečního parketu je tančírna připravená i na instalaci LED parketů. Prohloubení v betonové konstrukci je hluboké 28 mm, podle rozměrů LED parketů od firmy Klevens. Parkety jsou vhodné pro speciální události, vytváří krásný světelný efekt.

KLUZIŠTĚ

Ideální syntetické kluziště Je DoveTail, má pevné typ spojení, plocha je kompaktní a snadno se montuje i demontuje. Po jeho obvodu lze umístit LED osvětlení, které dodává večernímu bruslení příjemnou atmosféru. Desky jsou vysoké 20 mm, proto je pod ně potřeba umístit podložku vysokou 8 mm, aby byl přechod z okolního rantlu plynulý.





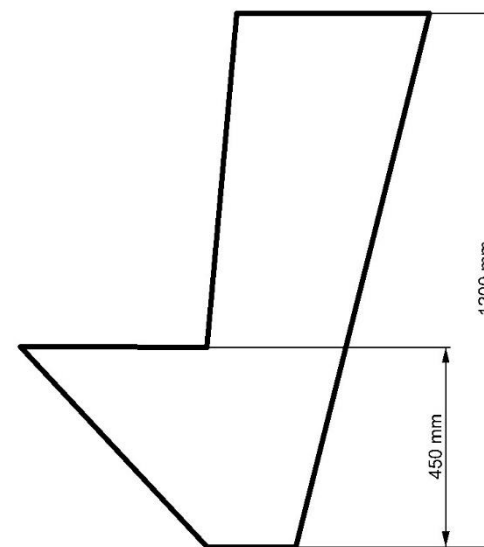


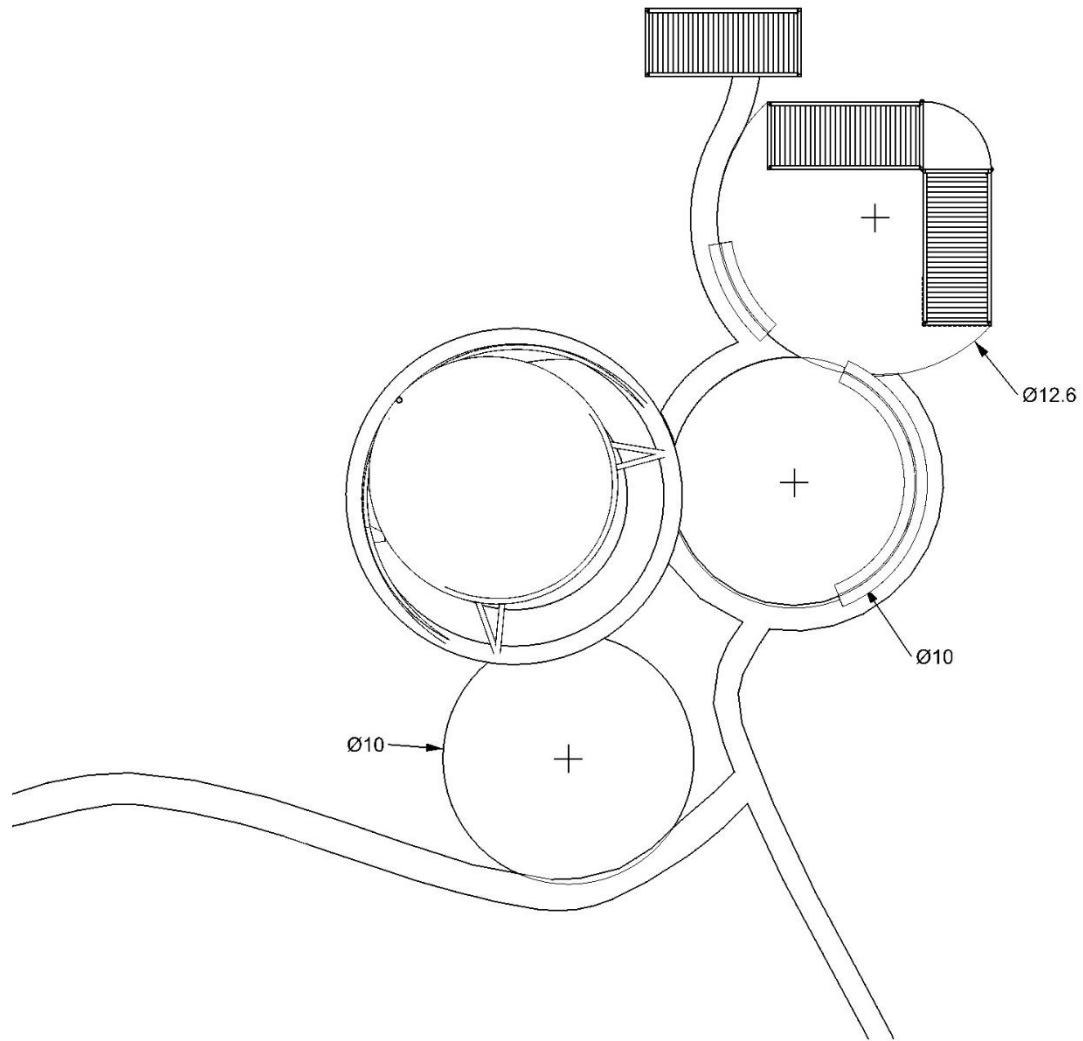
rozměry v metrech

VEDLEJŠÍ PARKETY a KAVÁRNA

K tančárně jsou přidružené ještě dva menší parkety. Rozšiřují taneční plochu a propojují tančírnu s okolím.

Barovými stolky na ně plynule navazuje kavárna s výhledem na centrum dění. Tu tvoří dva kontejner o rozměrech 6x2,5x2,6 metru a prosklený oblouk s výhledem do okolí.









MALÉ PARKETY

V zadní části parku se nachází čtyři menší parkety. Od okolí je částečně oddělují dubové laťky a u každého z nich je elektrická zásuvka pro nabíjení mobilů nebo reproduktorů. Jsou určeny pro jednotlivé skupinky tanečníků, které se chtějí pobavit nebo trénovat v soukromí. Počítá se s tím, že si tanečníci přinesou vlastní zdroj muziky.

Vzniká tady prostor pro prolínání různých tanečních stylů, taneční bitvy nebo zdroj inspirace pro kolemjdoucí, zapojit se může každý.

