

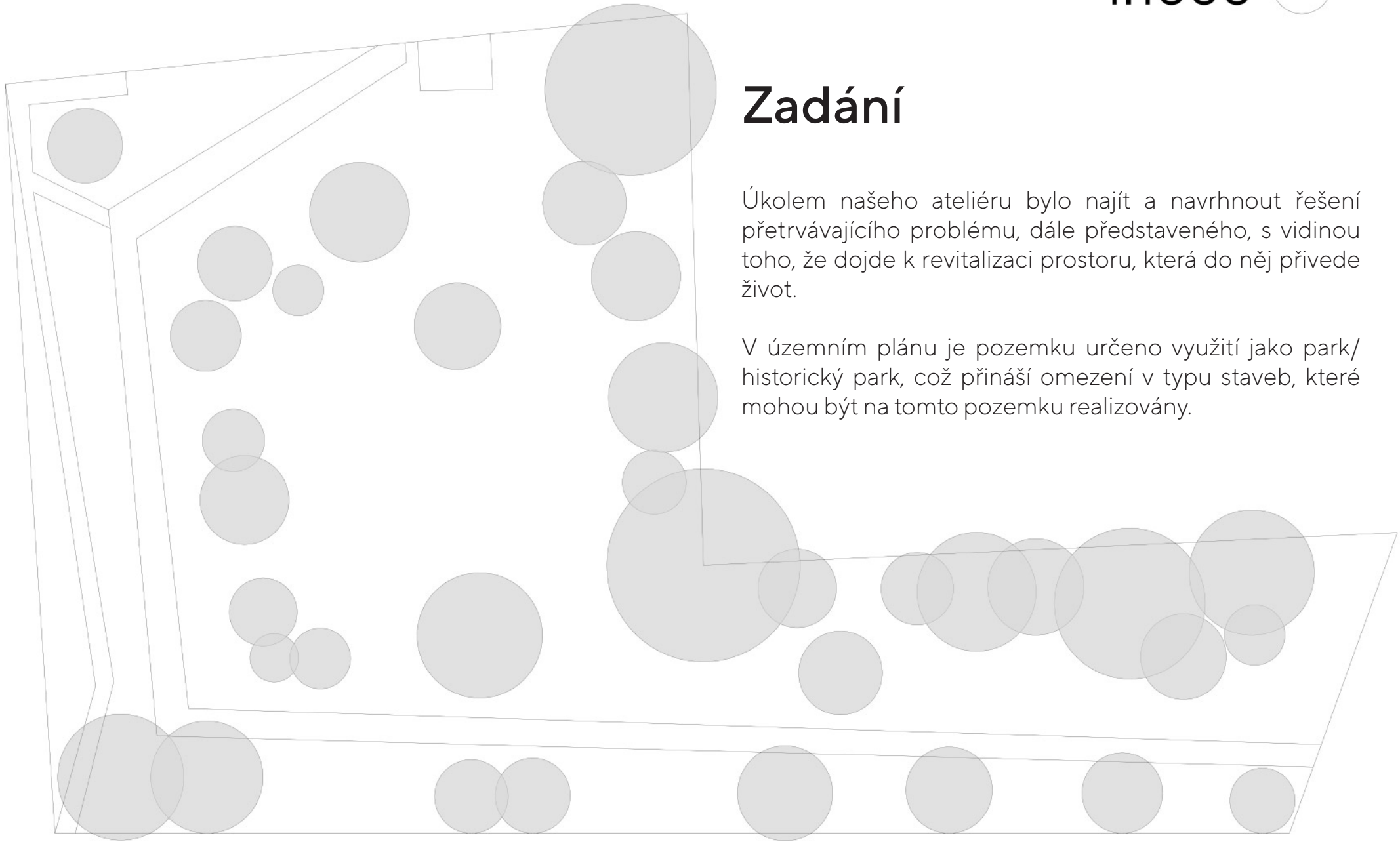
SKÁLY ZLIČÍN

Jan Železný

Ateliér Fišer, Nezpěváková
FA ČVUT ÚSTAV DESIGNU
2021/22 ZS



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**



Zadání

Úkolem našeho ateliéru bylo najít a navrhnout řešení přetrvávajícího problému, dále představeného, s vidinou toho, že dojde k revitalizaci prostoru, která do něj přivede život.

V územním plánu je pozemku určeno využití jako park/historický park, což přináší omezení v typu staveb, které mohou být na tomto pozemku realizovány.

V územním plánu je pozemku určeno využití jako park/historický park, což přináší omezení v typu staveb, které mohou být na tomto pozemku realizovány.

Pozemek

Pozemek je lukrativní lokalitouco se týče dopravní dostupnosti. Nachází se hned vedle koncové stanice metra Zličín (linka B) a u autobusového nádraží Zličín, okdud jezdí spoje do okolních městských částí a satelitní zástavby Prahy.

V bezprostředním okolí se také nachází obchodní centrum Metropole Zličín a Globus Praha-Zličín, ke kterému lze přes pozemek dojít. Dále je zde několik stravovacích zařízení (např. KFC Globus Praha-Zličín), která se ovšem vyznačují negativními recenzemi.

S pozemkem z obou stran sousedí parkoviště P+R.



Problematika

V současnosti se pozemek nachází v patové situaci. Správce pozemek zneprístupnil, neboť nebylo v jeho silách zajistit čistotu a bezpečí (shlukují se zde a pozemek znečišťují především lidé bez domova a osoby drogově závislé). Tato situace aktuálně znemožňuje využití pozemku pro veřejné účely. Hlavní město Praha však nesouhlasí s uzavřením parku a požaduje po správci, aby byl pozemek přístupný a udržovaný.



Průzkum

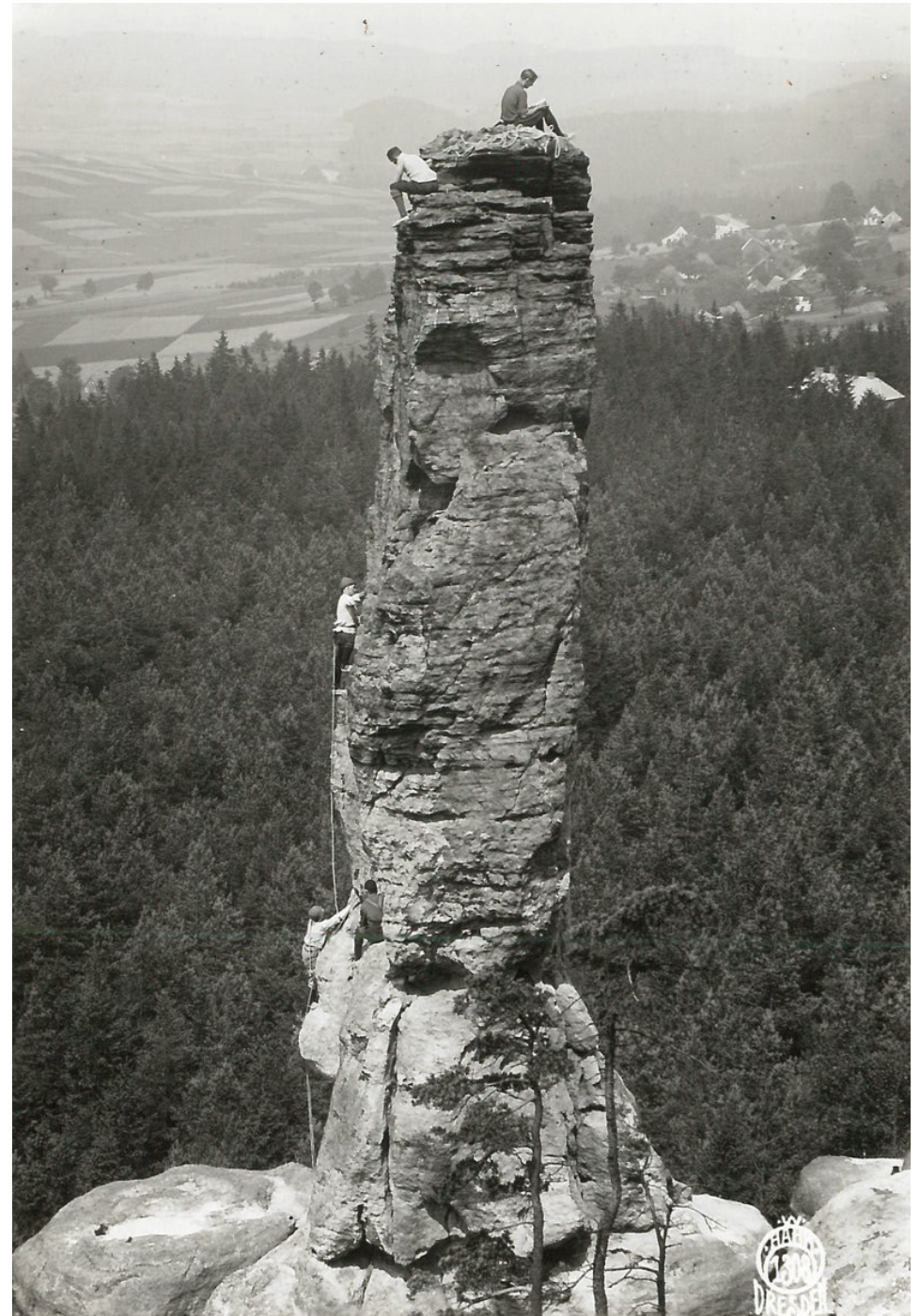
I

Jak byste okolí nejraději trávil/a čas?



Koncept

Ve své práci se zabývám návrhem lezeckého centra, které zároveň v anketě vyšlo jako jedna z nejčastějších odpovědí. Rozhodl jsem se, že se pokusím stěny koncipovat jako skalní věže. Věcí, které mě k tomuto rozhodnutí vedli bylo hned více. Zejména jsem se formou chtěl co nejvíce přiblížit aktivitě, ze které lezení na umělých stěnách pramení. Tou je samozřejmě horolezectví. Z této formy vychází i fakt, že skalní věže uprostřed města tvoří vizuální atrakci a přitahují k sobě pozornost. Další z důvodů byl ten, že jsem chtěl návštěvníkům poskytnout možnost, kterou lezecké stěny povětšinou nenabízí. Po samotném výstupu si stoupnout na vrcholek a rozhlédnout se do okolí. Tento pohled Zličín nabízí široký.



Inspirace



Inspirace

Co se technologie týče jsem se nejvíce inspiroval Projekty firmy TR Walls, která má dvě realizace umělé stěny vytvořené pomocí stříkaného betonu. Jedna stojí v Pražských Strašnicích (sportovní centrum Gutovka). Druhá stojí v rámci zelené plochy u nákupního centra Olympia v Brně.



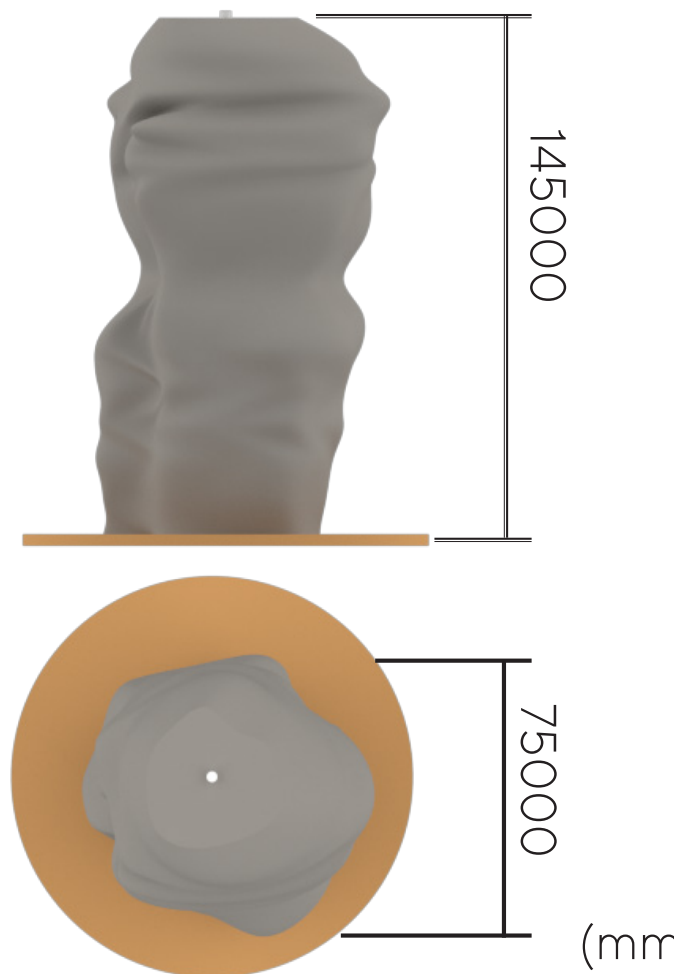
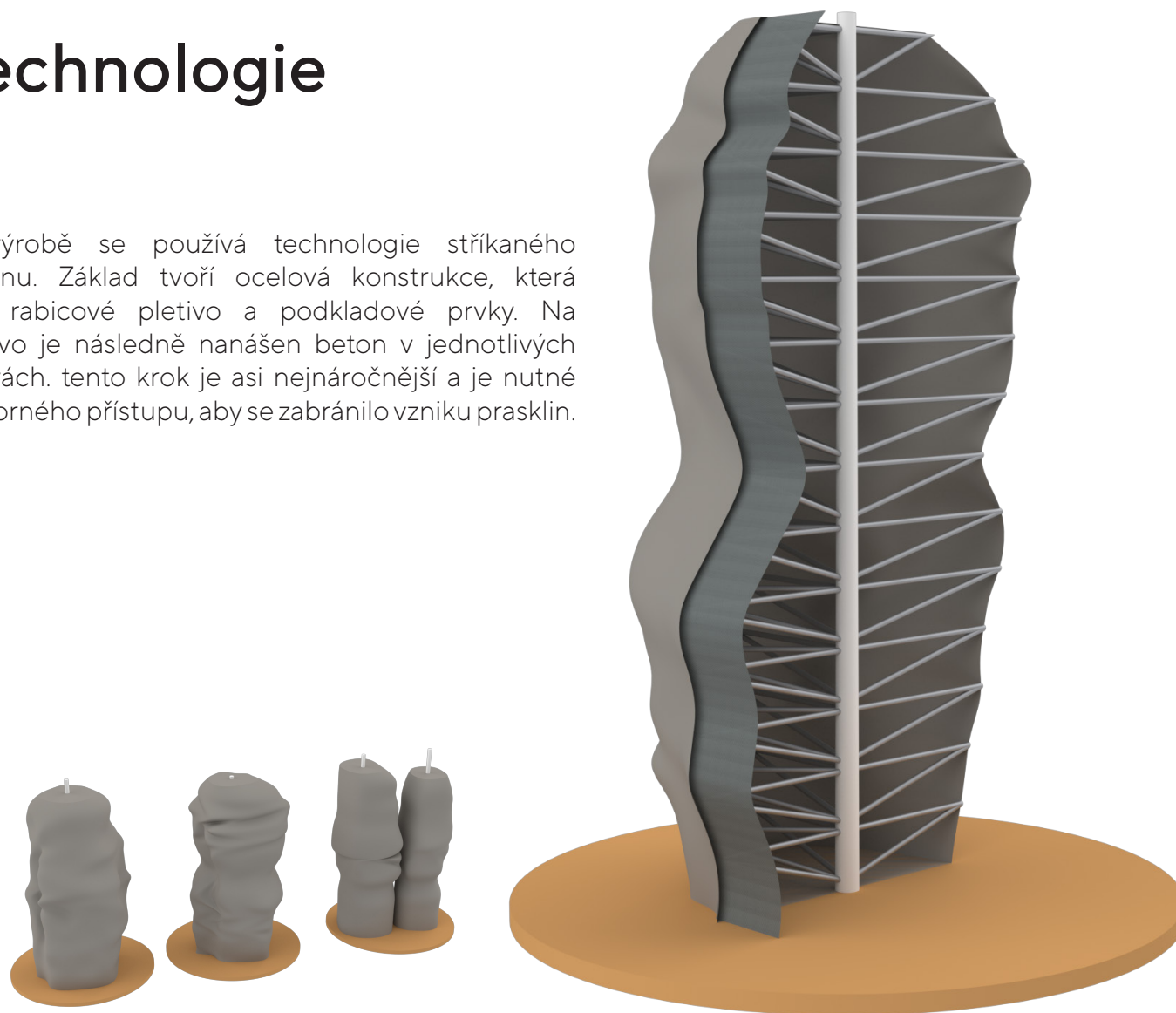
Betonová skála

Betonový povrch strukturou přesvědčivě imituje pískovec nebo hrubozrnnou žulu. Při lezení na takovémto povrchu se člověk nemusí spoléhat jen na umělé úchyty. Díky tření lezecká bota spolehlivě udrží lezce i na téměř svislém povrchu. Tento aspekt odemyká nové možnosti a vybízí k individuálním přístupům k výstupu.



Technologie

K výrobě se používá technologie stříkaného betonu. Základ tvoří ocelová konstrukce, která drží rabinové pletivo a podkladové prvky. Na pletivo je následně nanášen beton v jednotlivých vrstvách. tento krok je asi nejnáročnější a je nutné odborného přístupu, aby se zabránilo vzniku prasklin.



Dominantu mého návrhu lezeckého centra tvoří tři volně stojící betonové imitace skalních útvarů doplněné o chyty a jistící prvky. Tyto „skalní“ věže se týčí do výše až 14,5 metru. Díky tomu jsou vidět i z přilehlého Pražského okruhu a vytvářejí tak zajímavý prvek v jinak nepříliš zajímavém prostředí. Naopak pro lezce, kteří zdolají vrcholek, je nachystán pohled do širokého okolí, který si díky plochému vrcholku věže mohou vychutnat v plné kráse, aniž by u toho museli být zavěšeni v bezpečnostním úvazku.





Lezecké věže jsou doplněny od dva menší útvary sloužící k boulderingu (lezení bez lana jištěného měkčenými dopadovými plochami) a recepci s malým občerstvením a půjčovnou vybavení, sídlící v poměrně malém objektu tvořeném dvěma lodními kontejnery. Vše je uspořádáno v části pozemku lehce utopené vůči okolí.

