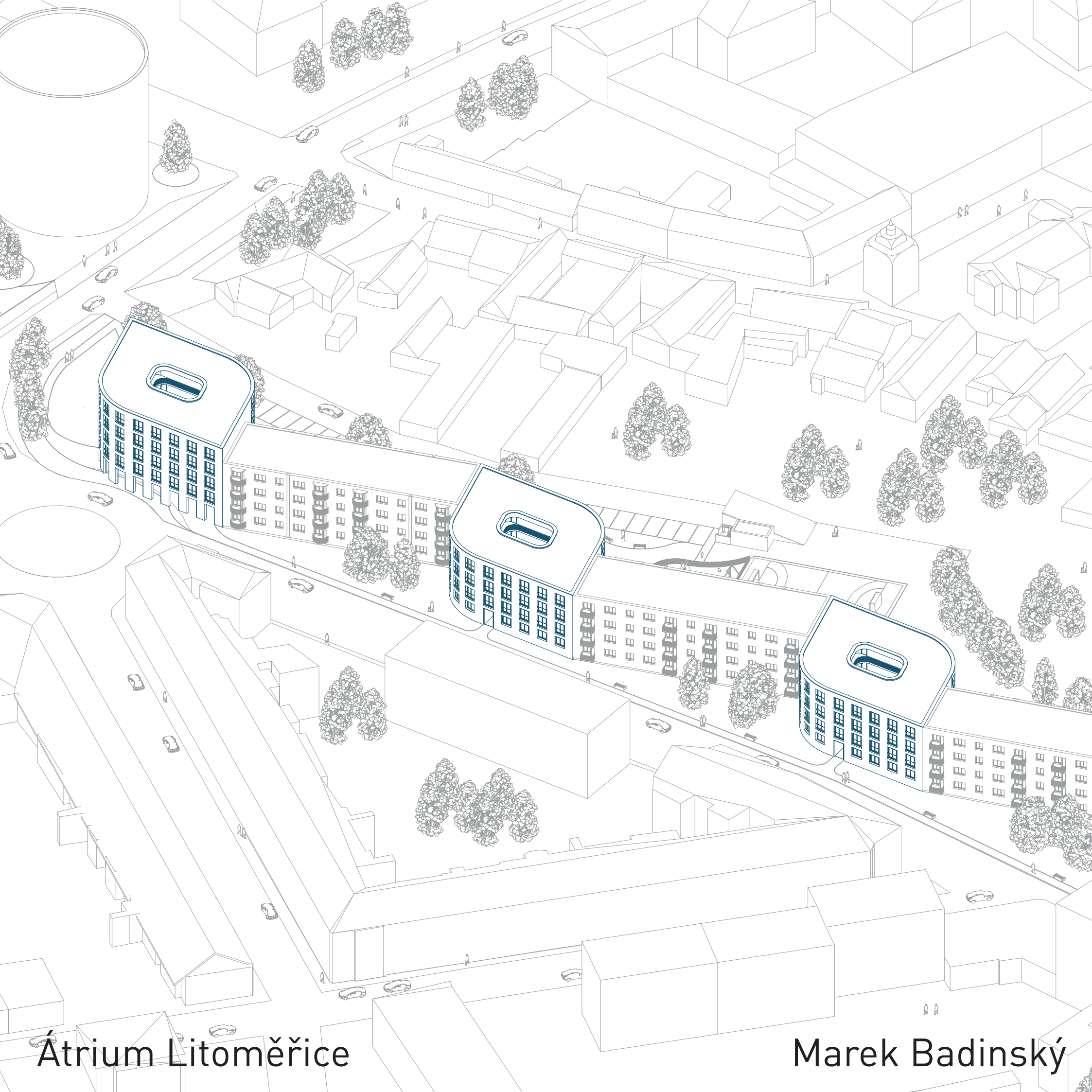




Átrium Litoměřice

Marek Badinský

ZADANIE

História verzus 20te storočie. Pamiatková rezervácia verzus nová výstavba. Mesto tvorené počas rôznych období s krásami aj jazvami každého z nich. Mesto zmiechané rastúcou dopravou a obdarené prírodným prostredím. Štruktúra z diaľky jasné, z blízka bohatá na názory. Jednolivé zmeny naprieč poslednými dekadami zanechali v Litoměřiciach okrem nesúrodej výstavby aj jazvy tvorené počas zmien pôvodnej harmónie. Semestrálna práca sa zameriava na problemiku ulice České armády a jej invazívnu panelovú výstavbu. Riešenie prinavráca pôvodný ráz ulice, vyplňa slepé priestory štruktúry, blokuje slepé fasády a prináša nové verejné a súkromné priestory do miesta ničoho.

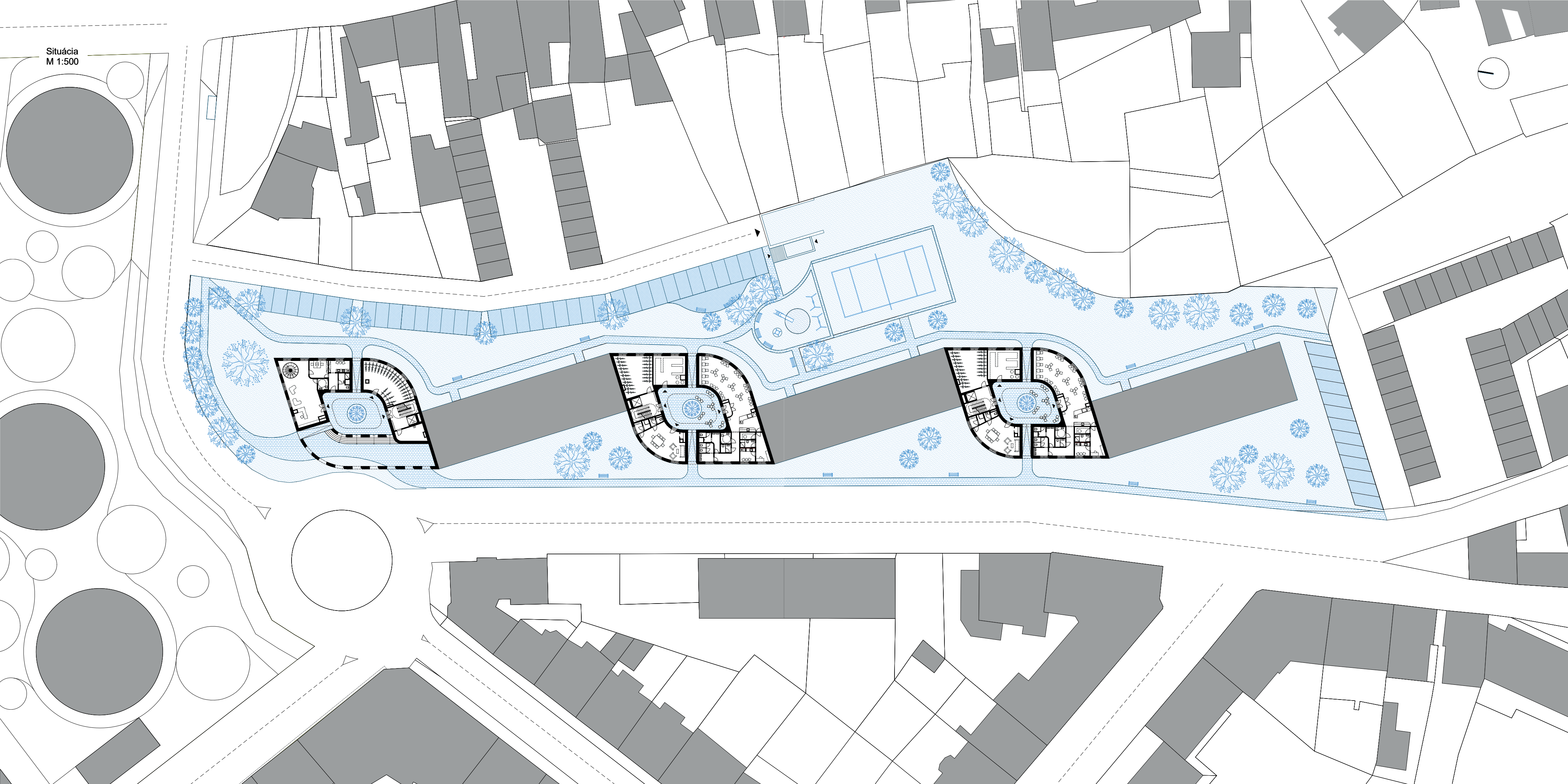


NÁVRH

Návrh novej zástavby rieši slepé miesta medzi stávajúcou zástavbou malého panelového sídliska, prinavracia ráz ulice a dotvára mestskú štruktúru. Súbor troch nových stavieb pomáha riešiť dve hlavné problematiky mesta, bývanie a mimoškolské vyžitie detí. Práve bývanie a hlavne dostupnosť nových malometrážnych bytov pre všetky skupiny obyvateľstva je hlavným kameňom úrazu pri rozvoji tejto lokality, z čoho jasne vyplíva najdôležitejšia forma využitia nových zástavb. Pridané priestory občianskej vybavenosti pomáhajú v celkovom kultivovaní priestoru a s prihliadnutím na hustú sieť škôl v meste a nedostatkom voľnočasových priestorov pre školákov, vznikol zámer na vybudovanie nového Centra kritického myslenia s pridanými priestormi na štúdium a počítačovou učebňou pre lepšiu integráciu detí a so zameraním na potrebný rozvoj a vývoj kritického myslenia v širšom kontexte výchovy mladých.

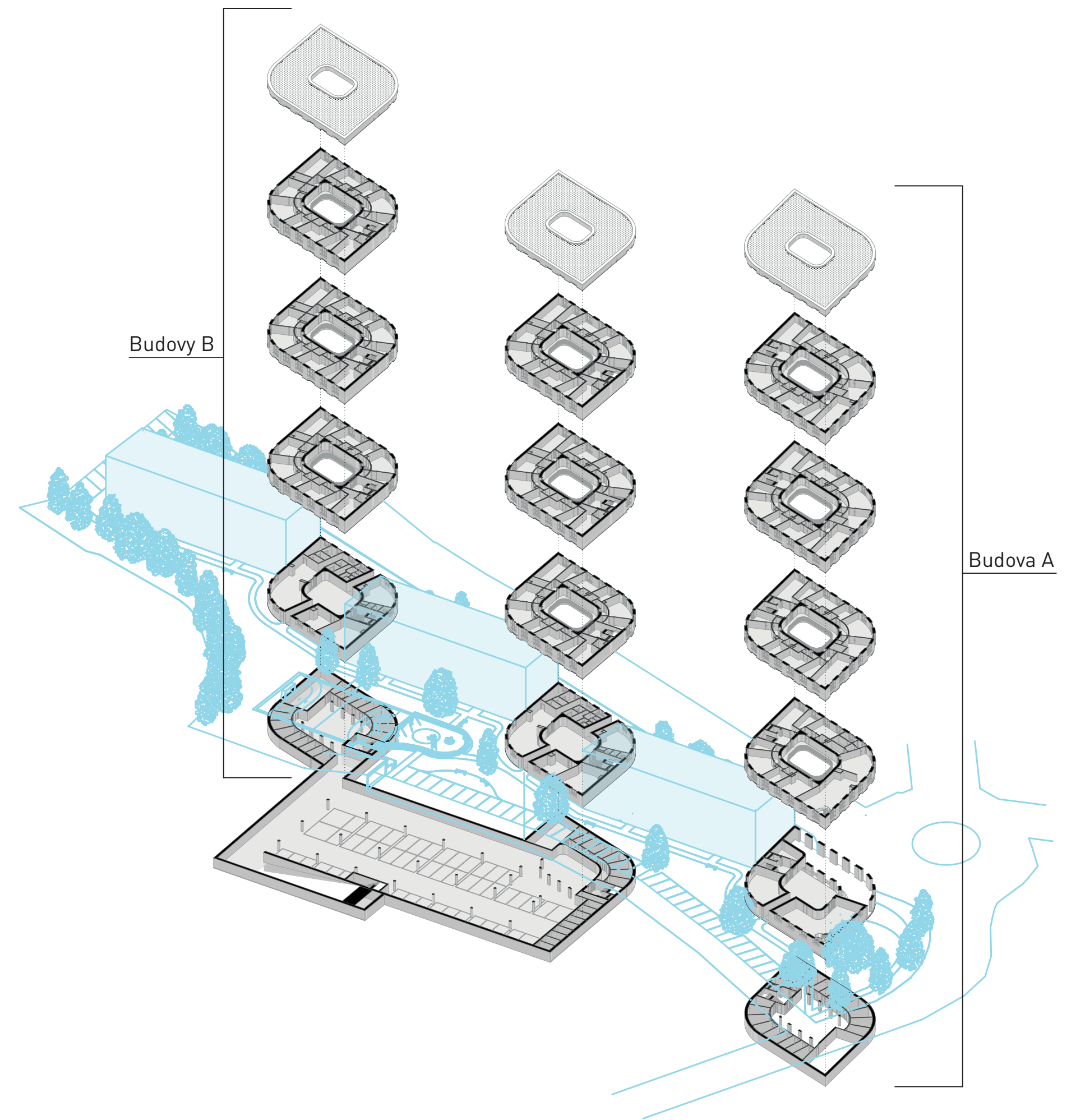
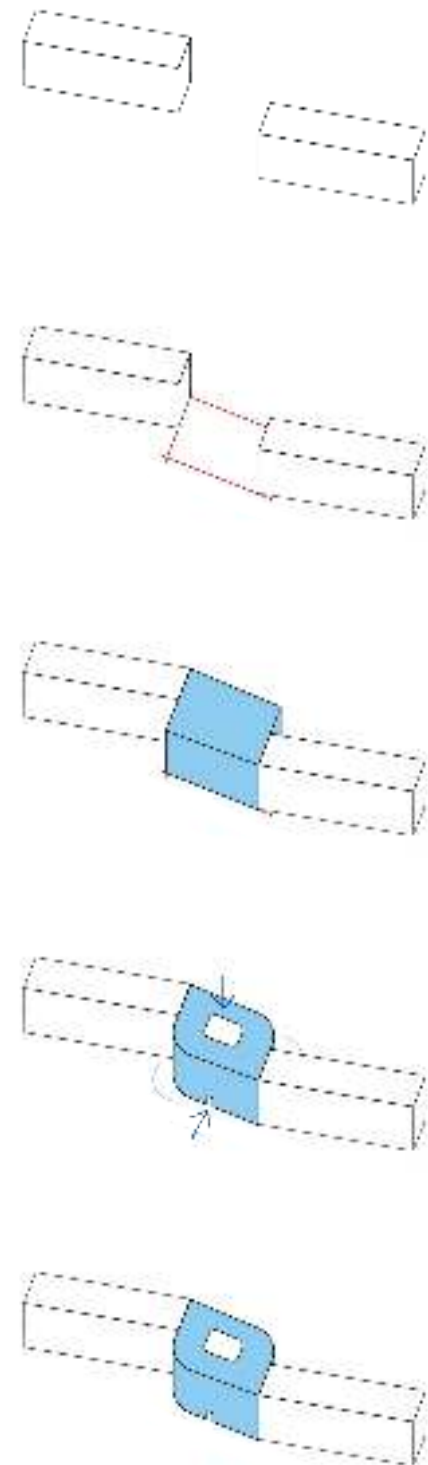


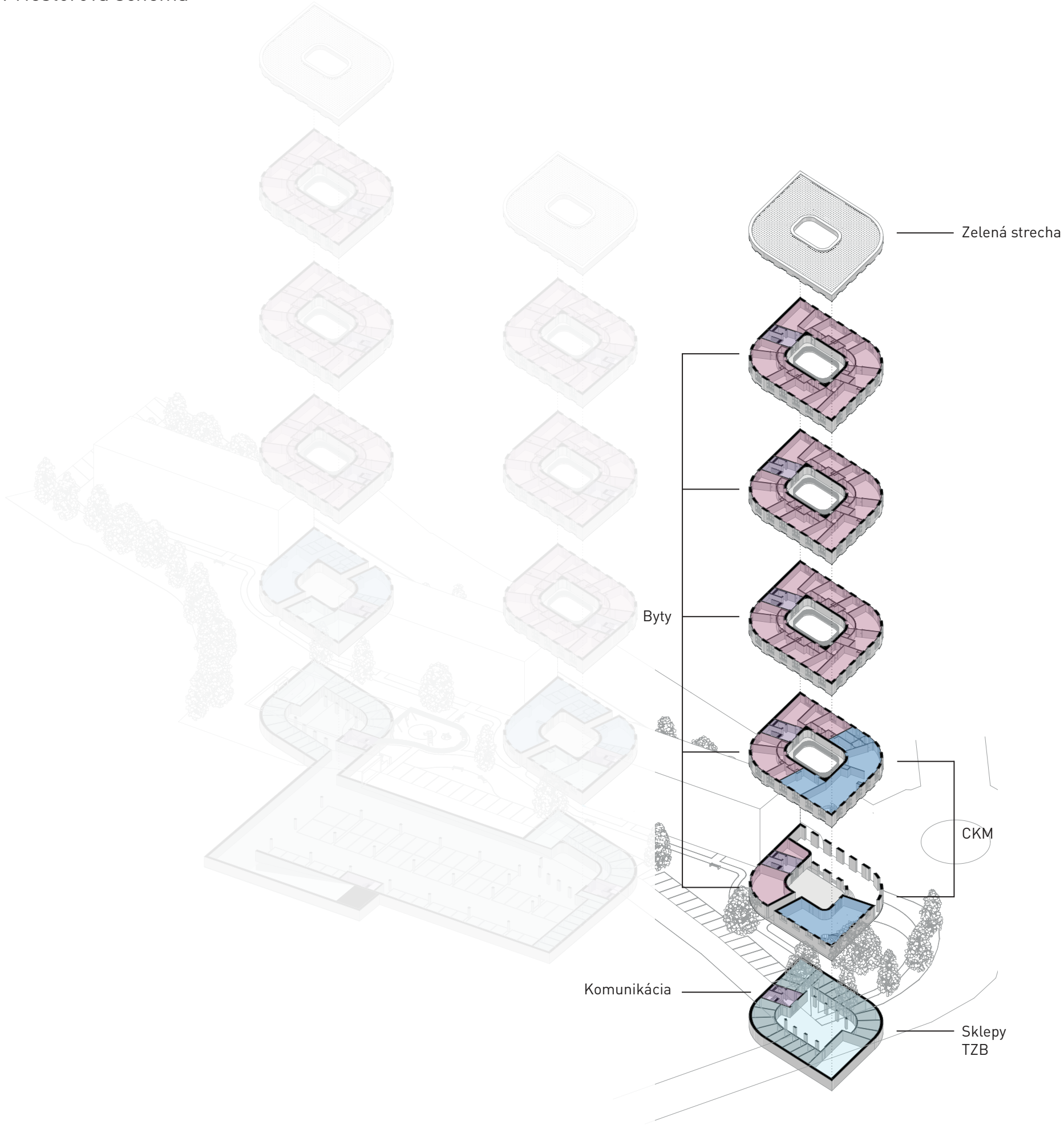
Situácia
M 1:500

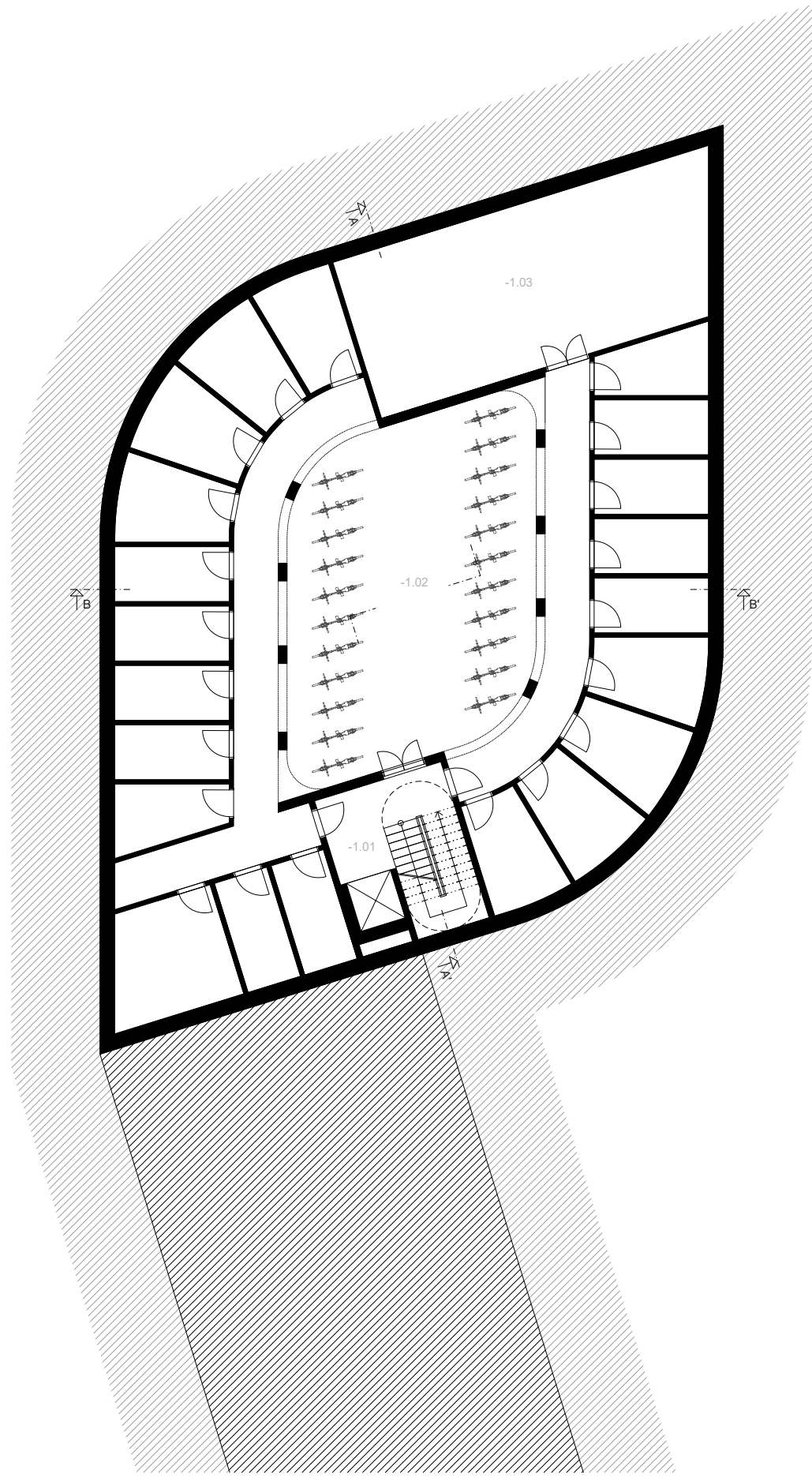


KONCEPT

Konceptom návrhu je samotný verejný priestor medzi stáavjúcou zástavbouohraničenými slepými fasádami, ktorého širšie využitie je nejasné, no efektívita otvorenosti priestoru medzi budovami je plne využívaná obyvateľmi na prechod medzi urbanisticky diskutabilnou lokalitou. Zachovanie „verejného“ tvorilo základný bod pri forme hmoty, a v spojitosti s nutnosťou jasne ohraničiť uličné a verejné priestory vznikli átriové pavlačové bytové domy s pridanou občianskou funkciou v parteru, priestormi pre školákov a bývaním vo vyšších podlažiach.

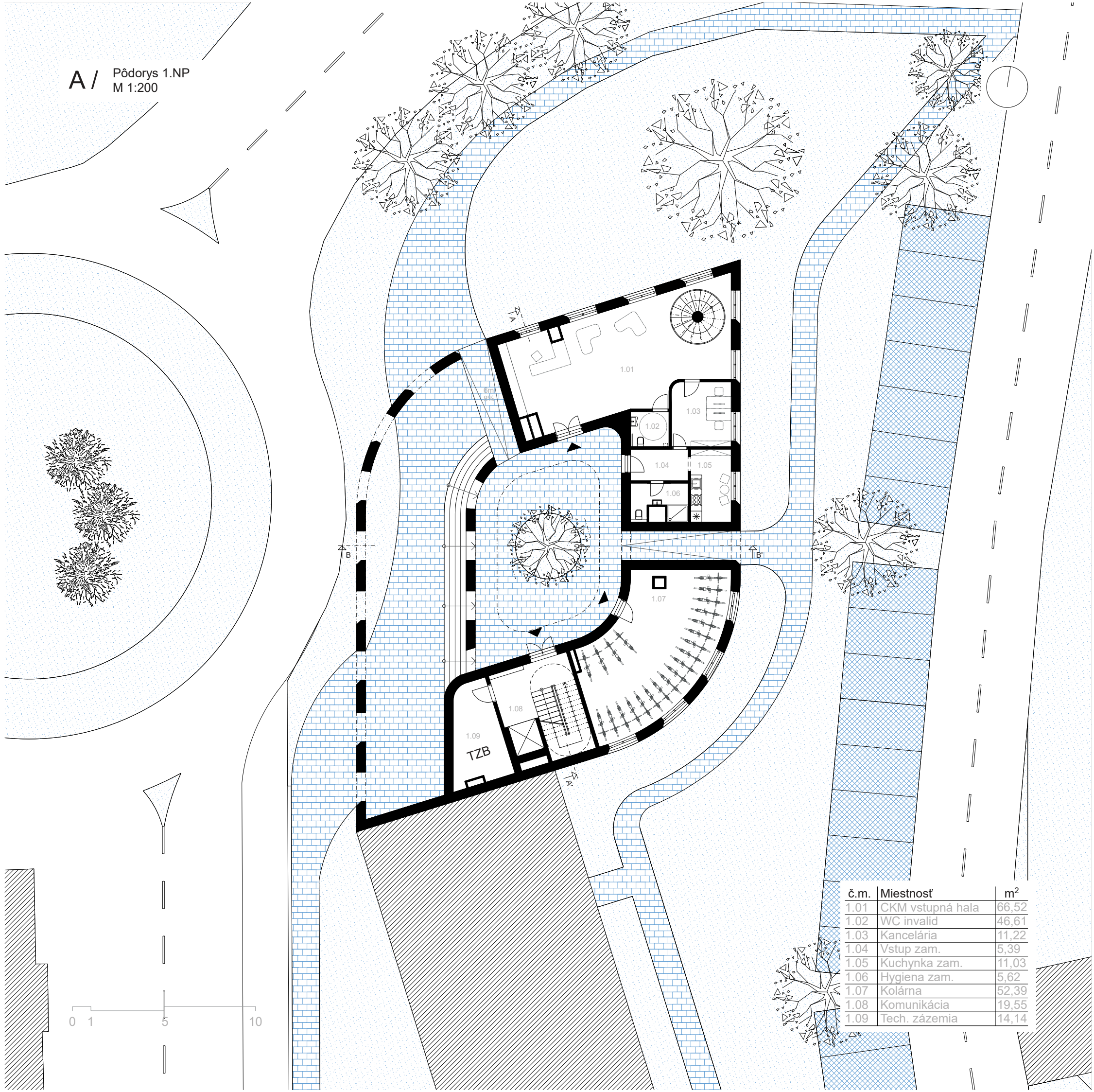






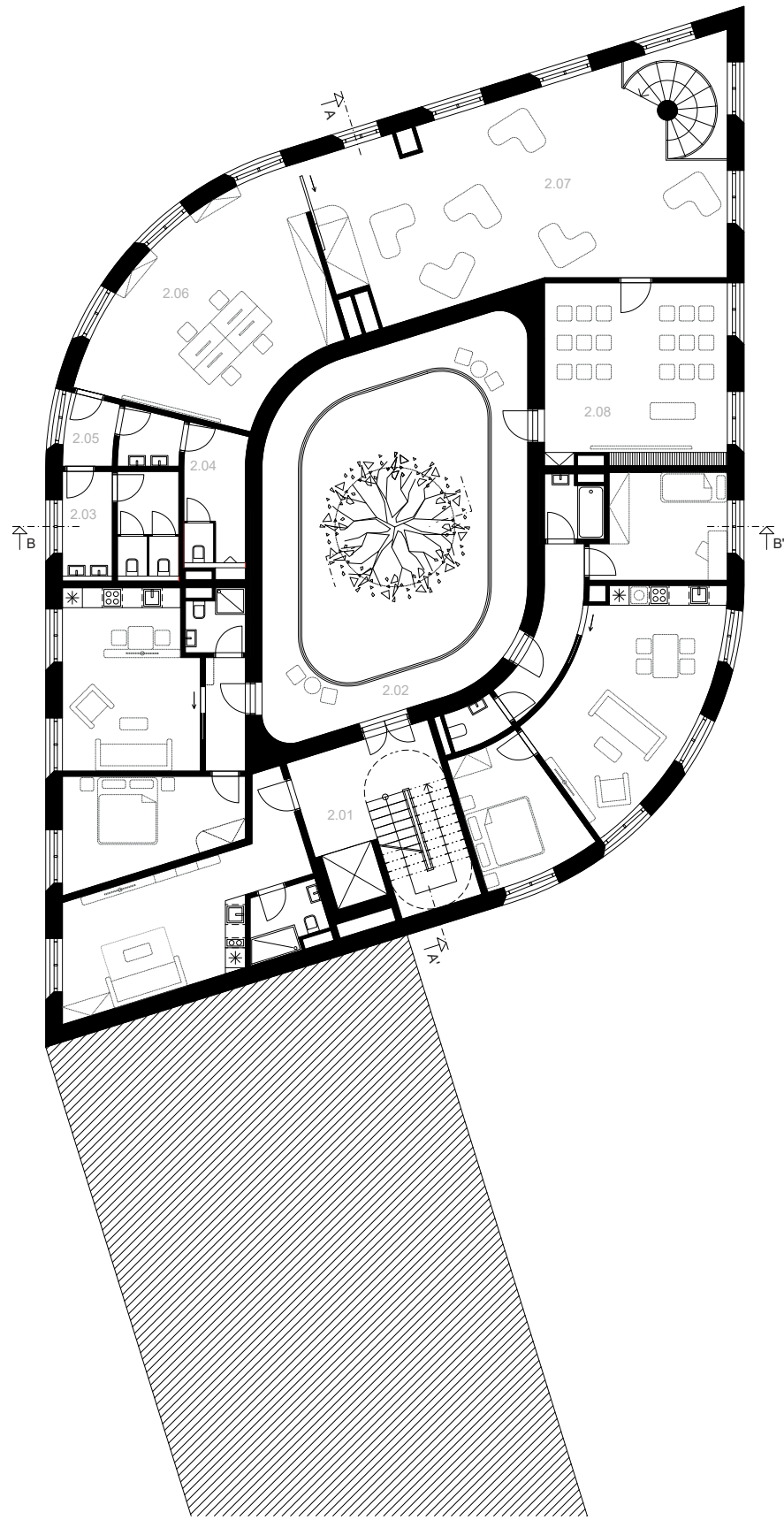
0 1 5 10

č.m.	Miestnosť	m ²
-1.01	Komunikácia	19,55
-1.02	Priestor kol	94,20
-1.03	Tech. zázemie	68,24
	Sklepy	270,8

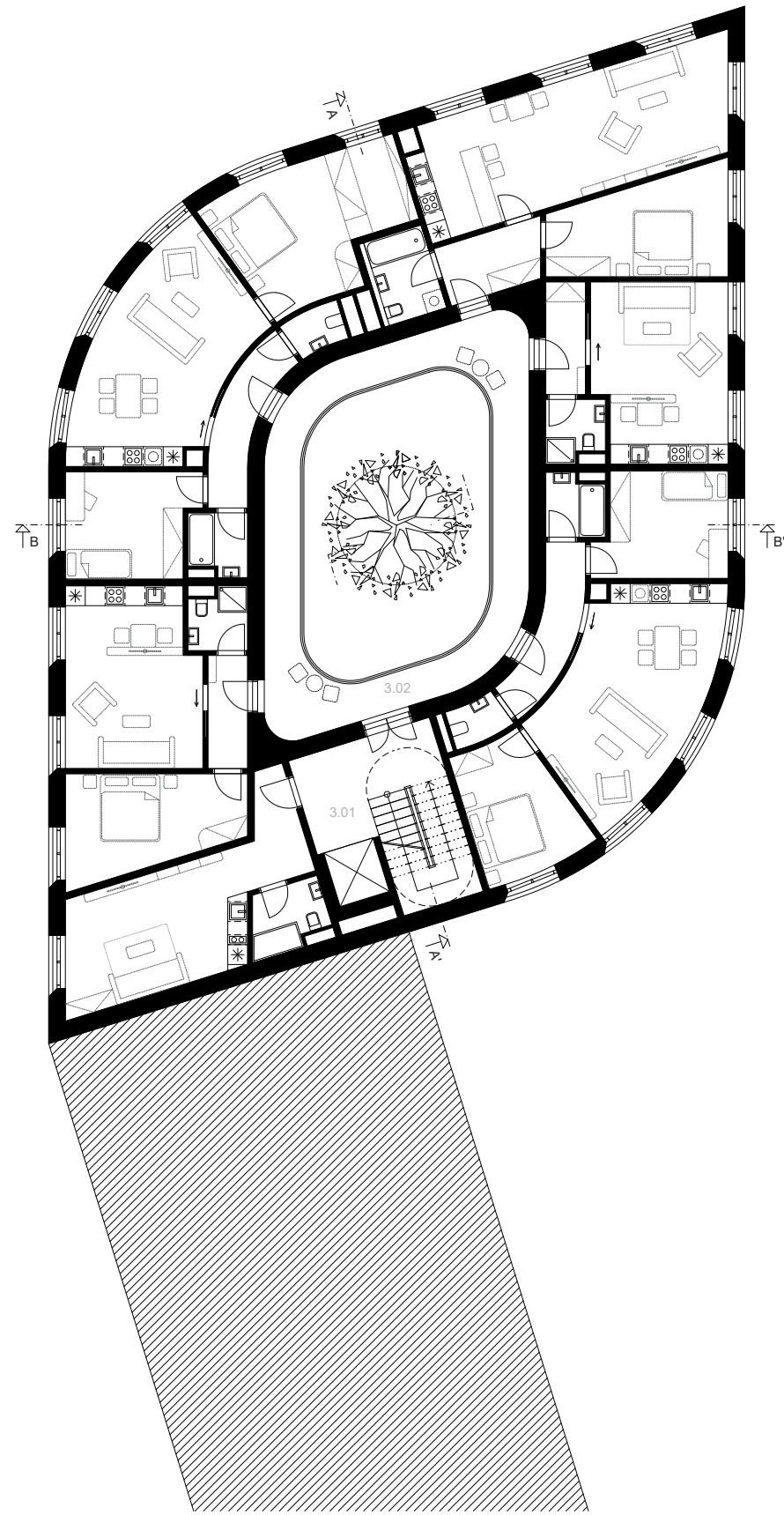


0 1 5 10

č.m.	Miestnosť	m ²
1.01	CKM vstupná hala	66,52
1.02	WC invalid	46,61
1.03	Kancelária	11,22
1.04	Vstup zam.	5,39
1.05	Kuchynka zam.	11,03
1.06	Hygiena zam.	5,62
1.07	Kolárna	52,39
1.08	Komunikácia	19,55
1.09	Tech. zázemia	14,14

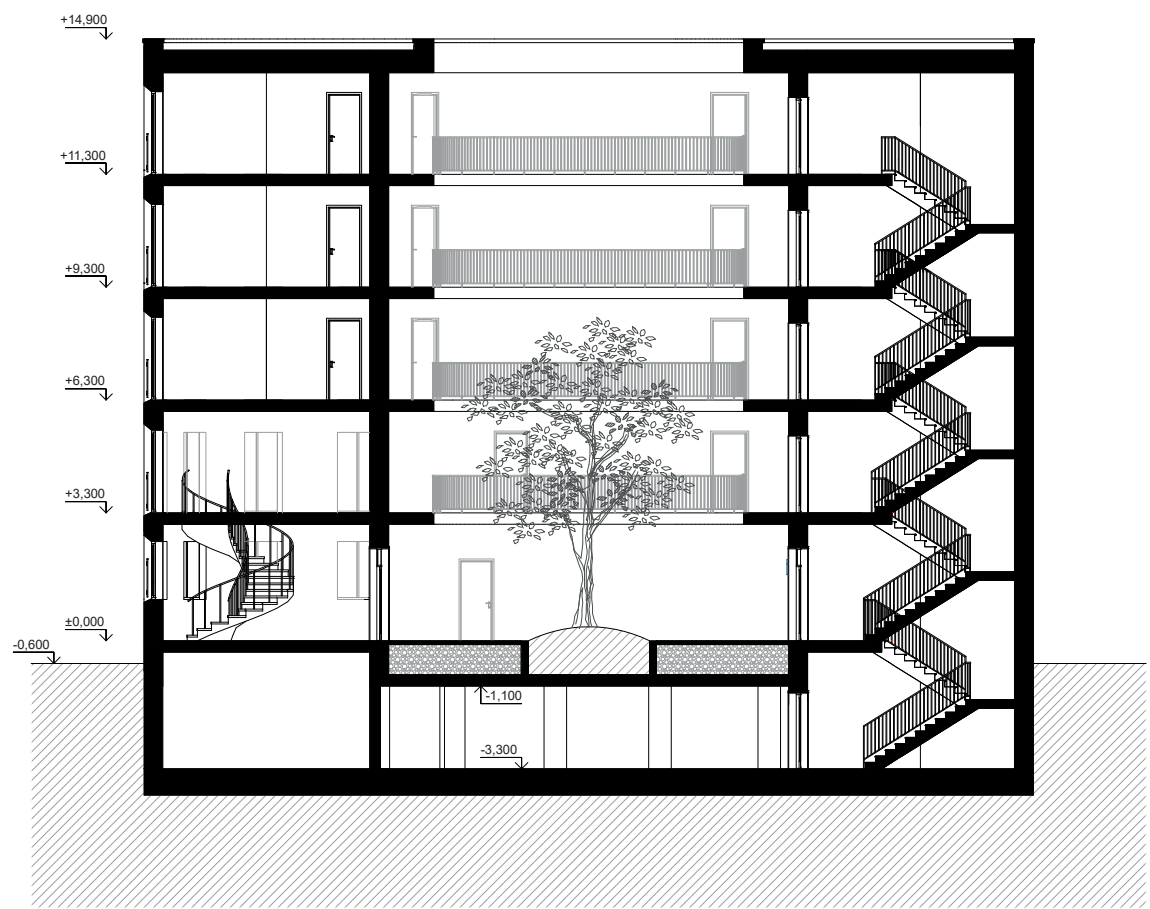


č.m.	Miestnosť	m ²
2.01	Komunikácia	19,55
2.02	Pavlač	40,50
2.03	WC ženy	11,03
2.04	WC muži	10,39
2.05	Predsieň	3,11
2.06	Počítačová zóna	38,33
2.07	Oddychová zóna	65,32
2.08	Spoločenská m.	29,84
	Byty	181,1



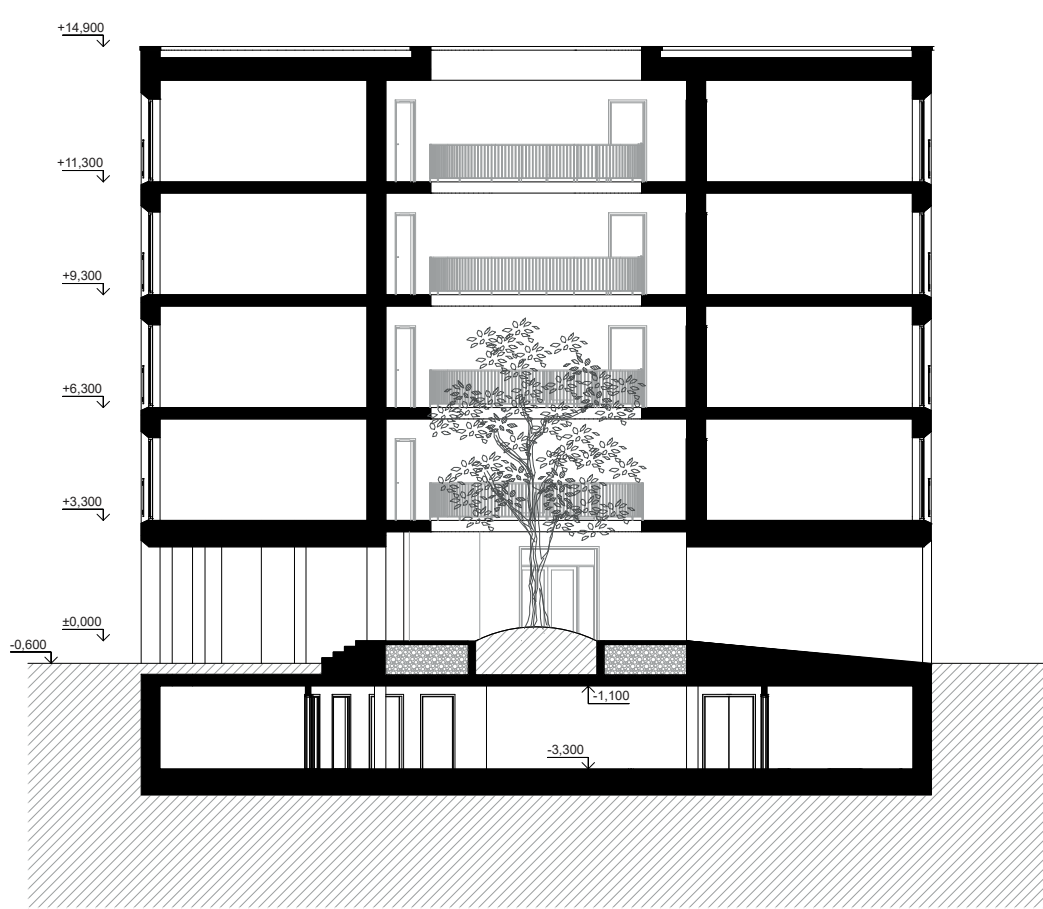
č.m.	Miestnosť	m ²
3.01	Komunikácia	19,55
3.02	Pavlač	40,50
	Byty	339,1

A / REZ A-A
M 1:200

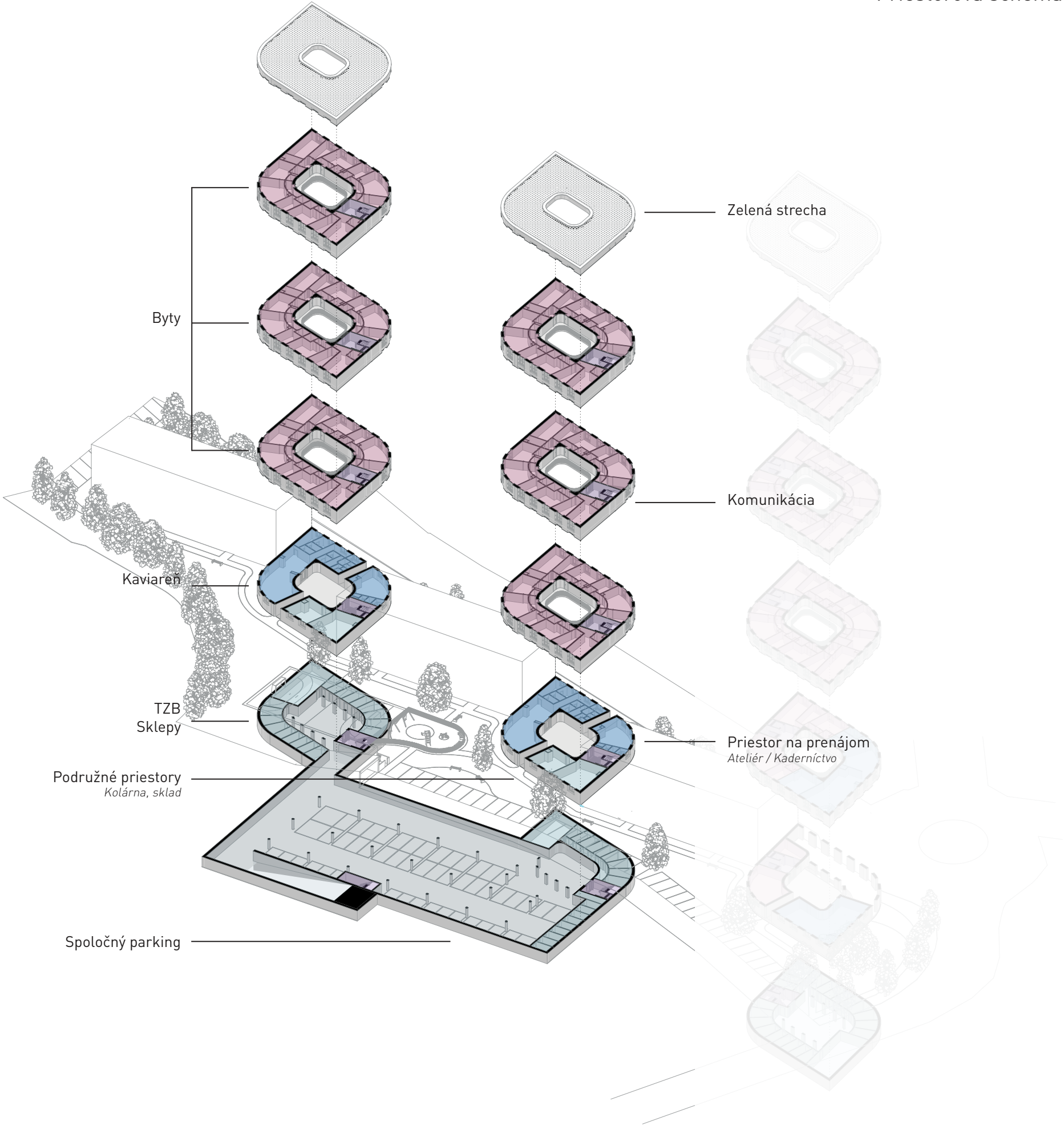


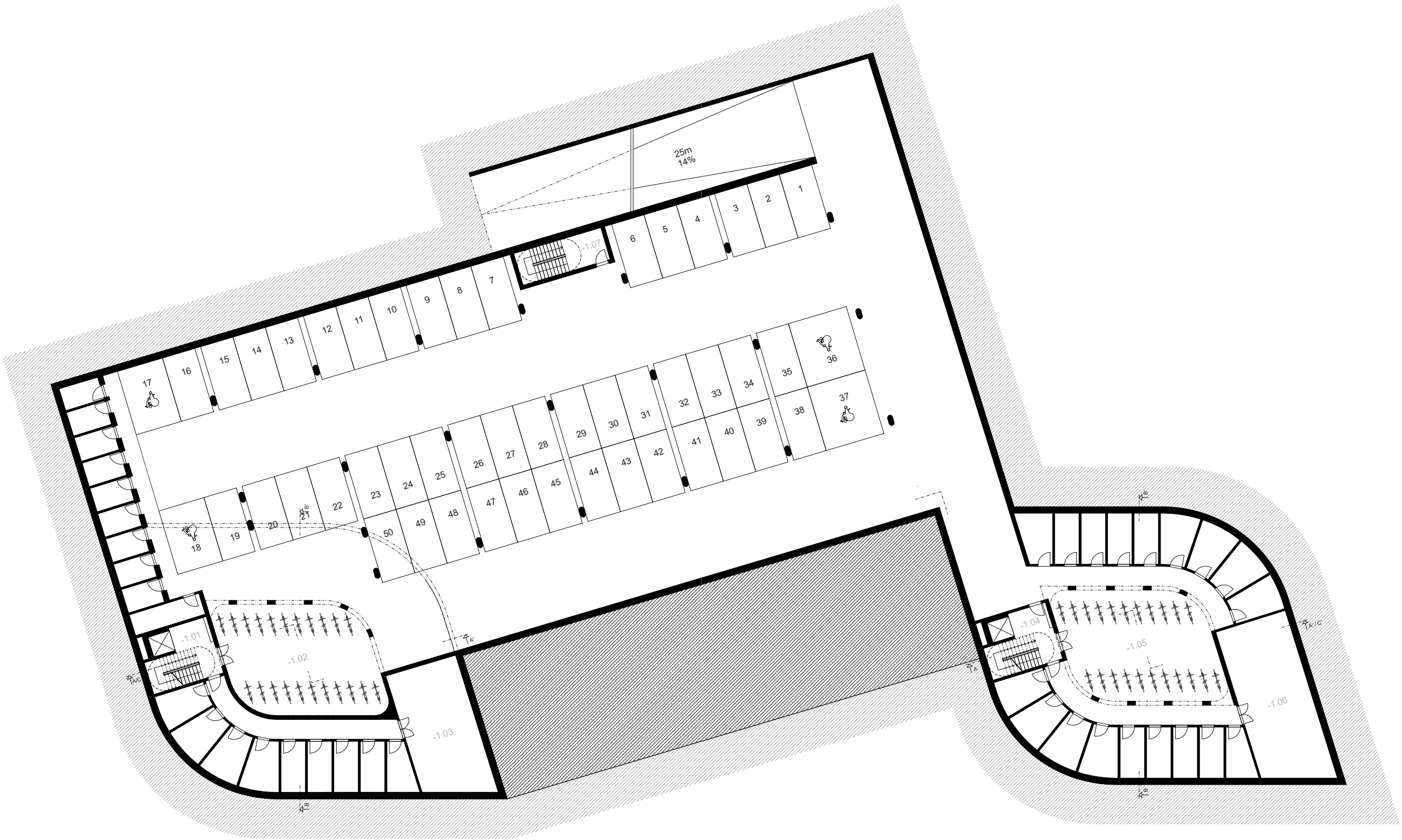
0 1 5 10

A / REZ B-B
M 1:200



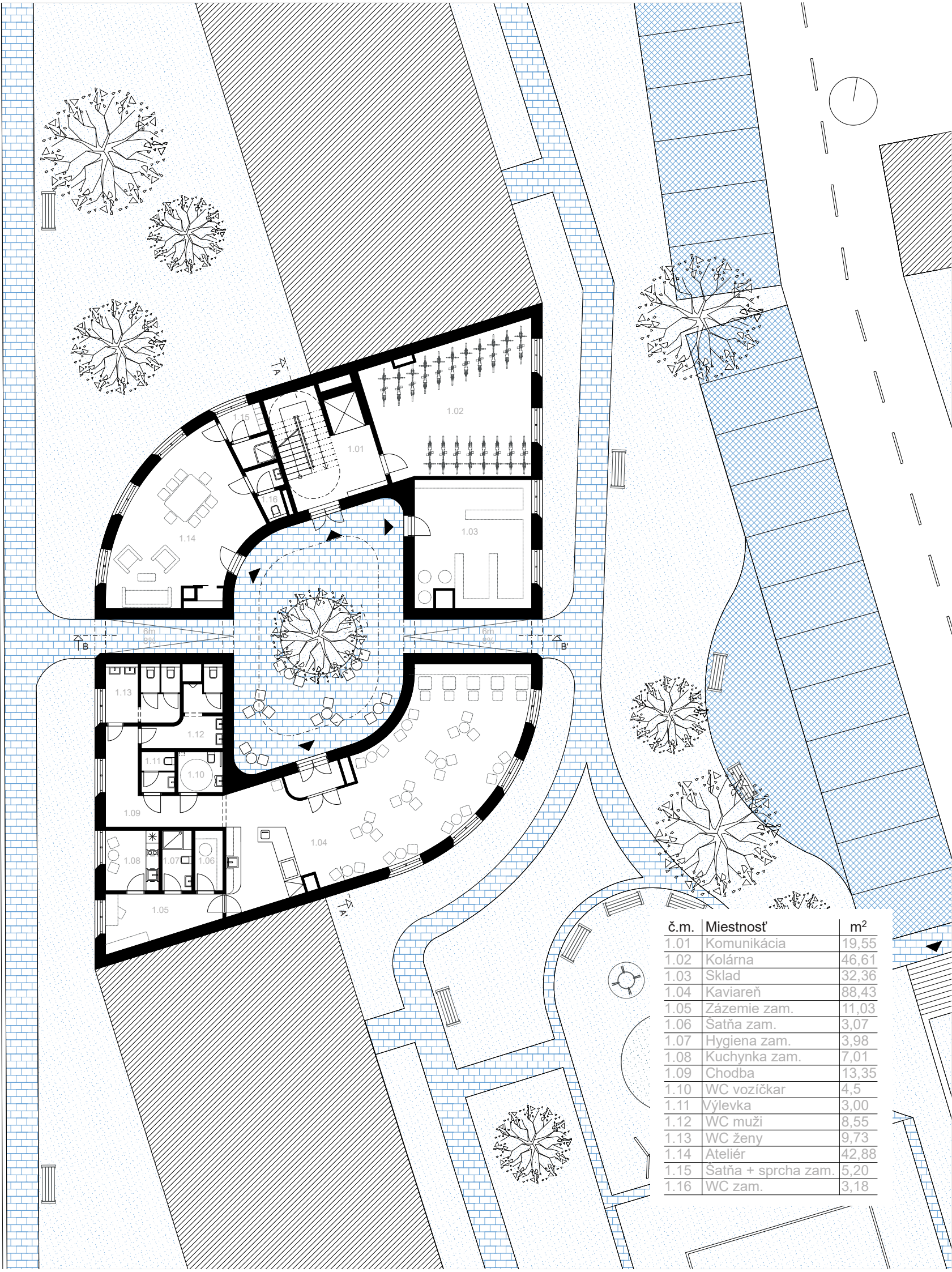
0 1 5 10





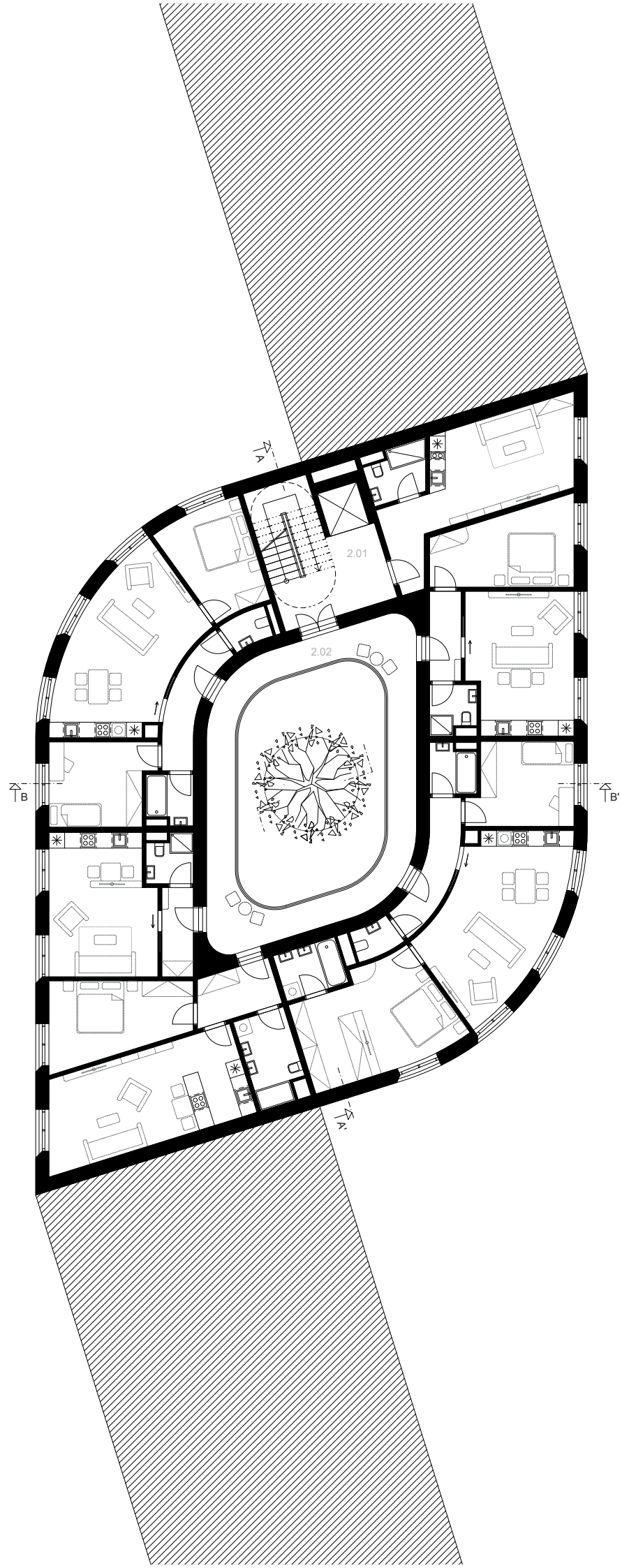
č.m.	Miestnosť	m ²
-1.01	Komunikácia	19.55
-1.02	Priestor kol	94.20
-1.03	Tech. zázemie	55.19
-1.04	Komunikácia	19.55
-1.05	Priestor kol	94.20
-1.06	Tech. zázemie	68.24
-1.07	Unikové schodisko	17.14
	Sklepy	382.5
	Parking	1 826

B / Pôdorys 1.NP
M 1:200



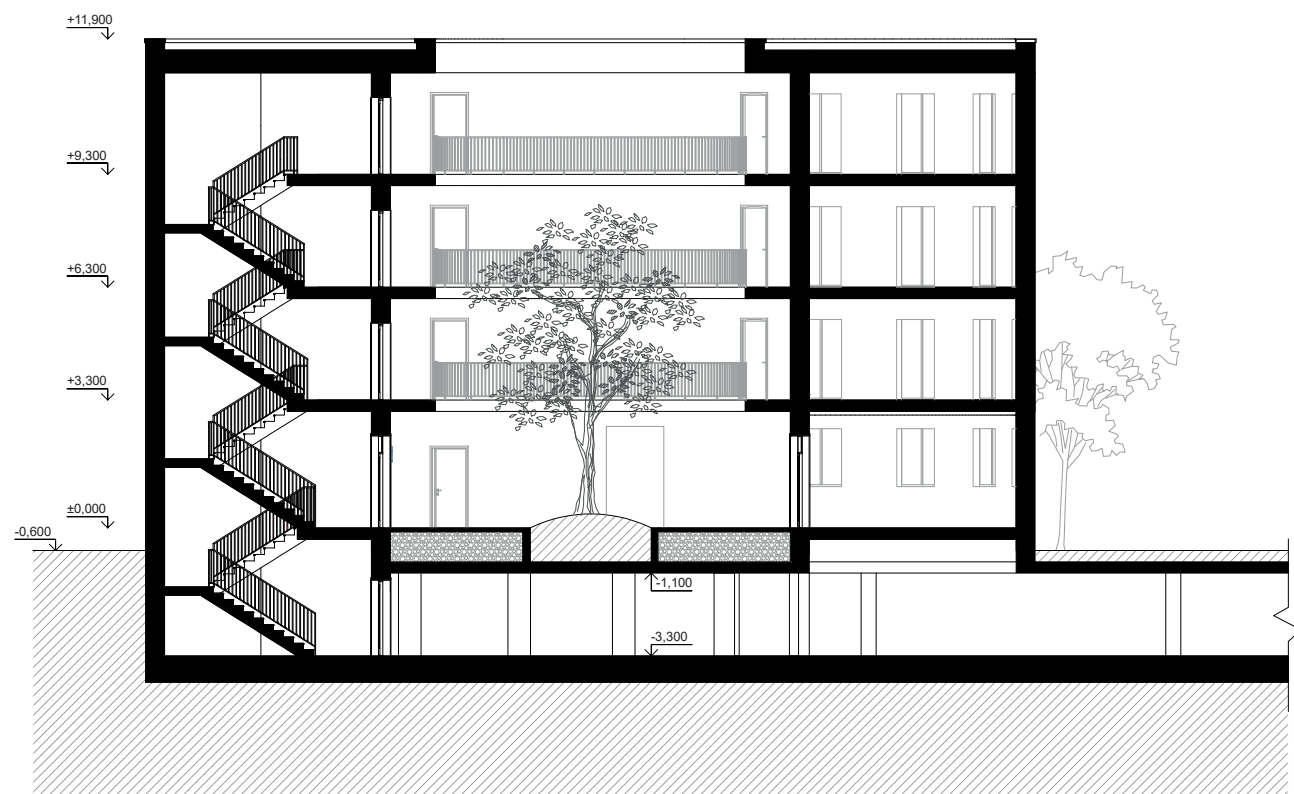
č.m.	Miestnosť	m ²
1.01	Komunikácia	19,55
1.02	Kolárna	46,61
1.03	Sklad	32,36
1.04	Kaviareň	88,43
1.05	Zázemie zam.	11,03
1.06	Saňa zam.	3,07
1.07	Hygiena zam.	3,98
1.08	Kuchynka zam.	7,01
1.09	Chodba	13,35
1.10	WC vozíčkar	4,5
1.11	Výlevka	3,00
1.12	WC muži	8,55
1.13	WC ženy	9,73
1.14	Ateliér	42,88
1.15	Saňa + sprcha zam.	5,20
1.16	WC zam.	3,18

B / Pôdorys typické patro
M 1:200

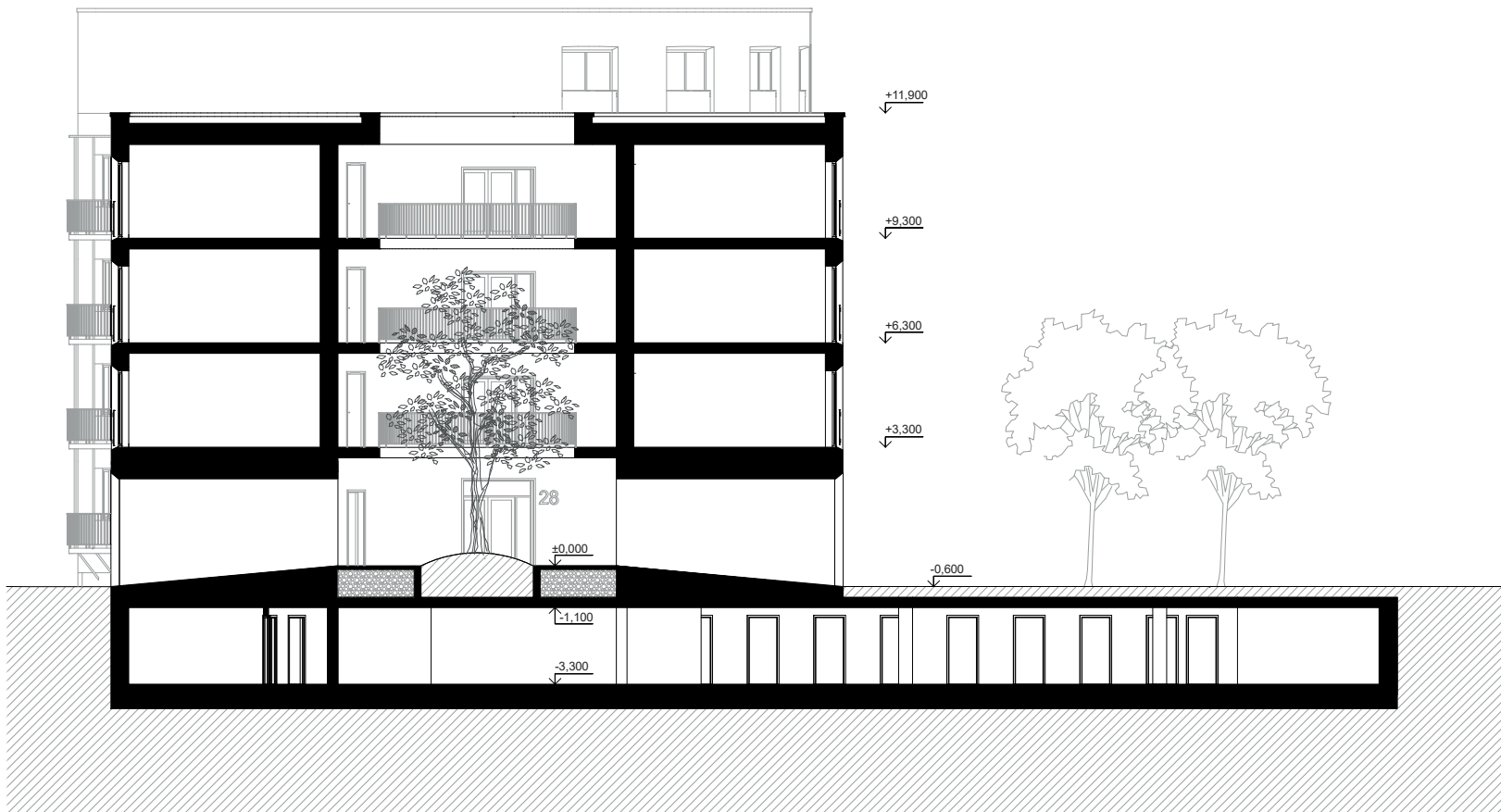


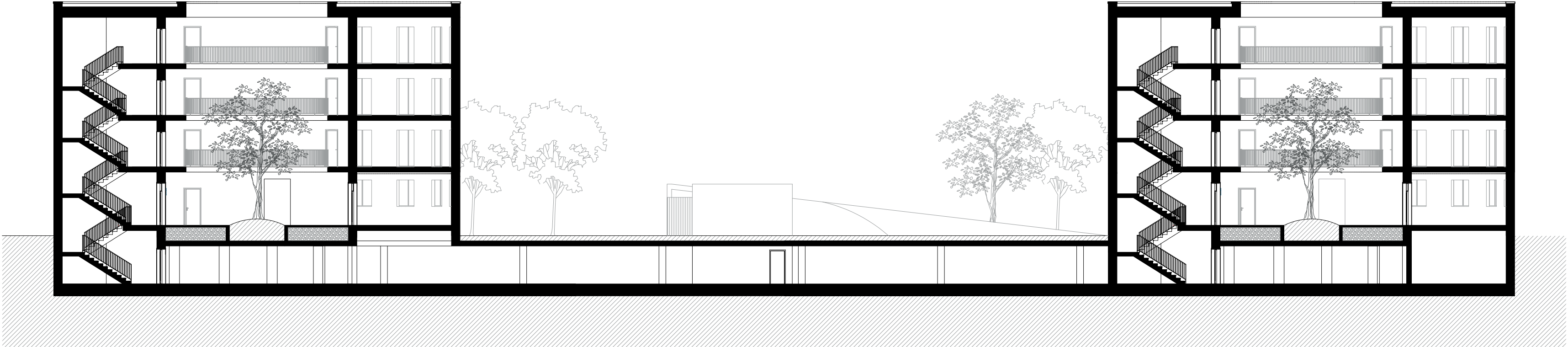
č.m.	Miestnosť	m ²
1.01	Komunikácia	19,55
1.02	Pavlač	40,50
	Byty	339,1

B / REZ A-A
M 1:200



B / REZ B-B
M 1:200





Pohľady

Pohľad na fasádu



Pohled východní 1:700



Pohled západní 1:700



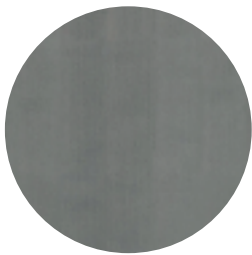
Pohled západní 1:300



Biela tehla
běhounová vazba



Drevené okná
drevo borovica



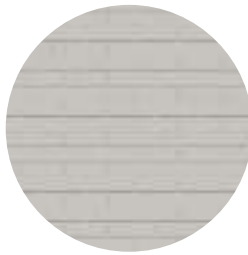
Oplechovaný parapet
Tmavý hliník



Priestor pavlače



Biela tehlová dlažba
Flámska vazba



Biela tehla
běhounová vazba



NAN coffe table



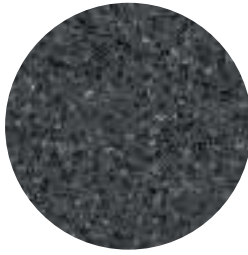
Drevené dvere a madlo
drevo borovica



Hliníkové zábradlie
a kľučky



kjarholm style PK25 lounge chair



Povrch pavlače
Oscuro Terrazzo



Zatrávnený povrch



Zeleň

Rez pavlačou













