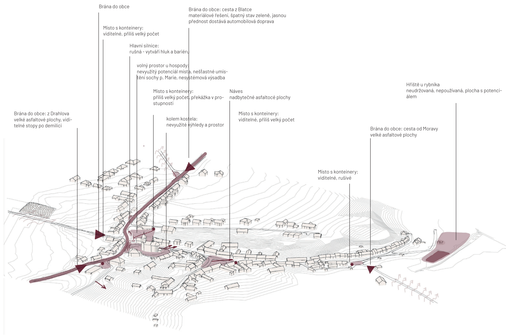
KONCEPT

Našim cílem bylo pomocí množství jednotlivých zásahů různého rozsahu dosáhnout obecného zkvalitnění veřejných prostor v Charvátech. Zkvalitněním je míněno počtení jeho nedostatků, vyzdvižení jeho silných stránek a vytvořením silného charakteru pomocí jednotných prvků mobiliáře, výsadbou dřevin či obecného rozvržení a organizace veřejných prostor. Slabé a silné stránky adresované naším projektem vychází ze SWOT analýzy a problémové mapy vytvářené celým týmem studentů zabývajícím se územím Charvát.

Snažíme se o co nejefektivnější využití ploch, které veřejný prostor v obci nabízí, o zachování výhledů do krajiny a pro vesnice typického kontaktu s horizontem. Zároveň se zbavujeme zbytečných metrů čtvercových asfaltových ploch, přemýšlíme nad prací s dešťovou vodou v intravilánu obce a mílovým návrhem na podporu veřejného života v obci, která pro mnoho z jejích obyvatel soužil primárně jako ložnice.



BRÁNA OD BLATCE

Hojně využívaná komunikace byla upravena pro pohodlnější pohyb chodců, kteří přijíždějí do blatecké železniční stanice a dbá o charvátské památky.

Nástup na autobusové zastávce je vzdálenou druhé třídy protínající obec, je zároveň jedním z vstupních bodů do intravilánu.

U sochy sv. Jana Nepomuckého je umístěna lavička pro odpočinek při cestě na vlak či z něj domů.

BRÁNA OD MORAVY

Prostor, kde se stýká vozovka s chodníkem a parkovištěm, s cestou ze směru od řeky Moravy je v současnosti řešena poměrně rozsáhlou asfaltovou plochou. Cílem návrhu bylo použití tohoto materiálu pro důkovat změnou půdorysného řešení a vytvořit tak více reprezentativního místa k odpočinku při vstupu do obce.

Prostor je doplněn o zeleň ve formě dominantní Lípy svobodné, skupiny hlohů obecných a javorů klenů. Je vybaven špendlíkář a lavičku s výhledem do krajiny (ta je blíže popsána v katalogu mobiliáře).

Cestní síť kříží travnatou plochu trasami předpokládaného pohybu lidí, schodiště zpřístupňující svah s stávajícími budovami bylo přesunuto a je tak vyřešen kontrast s pumpou.

OKOLO KOSTELA

Prostor u kostela byl řešen množstvím drobnějších zásahů, ovšem se o centrum obce jak geometricky, tak významově. Tyto zásahy mají různý charakteru, čehož se návrh snaží využít.

Zpevněná plocha před hlavním portálem je mírně rozšířena pro vytvoření vhodnějšího prostředí pro konání veřejných akcí (například každoročních velikonočních trhů). Na severní straně kostela je vzrostlá vegetace, která je prostor dále rozděluje na přední, hlavní a zadní, klidnější část. Na tu dále navazuje pěší propojení do hlavní části kostela doplněná o mobiliář navrhovaný k vyhledání.

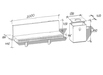
KATALOG MOBILIÁŘE

Mobiliář je zpravidla sestaven z masivních dřevěných prvků a kombinací s betonovými či kovovým podpůrným systémem, které se vyznačovaly symbolickou hanáckou velebnými použitím na tradičnost obce.

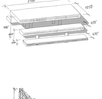
KRUHOVÁ LAVIČKA

LAVIČKA BEZ OPĚRÁTKA

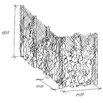
LAVIČKA S OPĚRÁTKEM, KOŠ



STOLEK S TRIBUNOU PRO SLEDOVÁNÍ NOČNÍHO NEBE



TRELÁŽ PRO ZAKRYTÍ POPELNIC

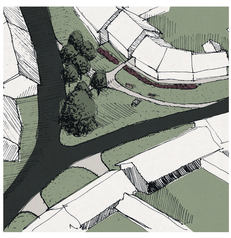


NÁVES

Pro návrh návsi platí zásada snižování rozlohy asfaltových ploch, proto je zrušen jeden z příjezdů (trojúhelníkové křižovatky je tak nahrazeno nahrazeno T), místo, kudy dříve projížděl autobus se jedná o velmi pozvolný dominantní automobilové dopravy.

Prostor je formován skupinou stromů (dominantní lípu svobodnou doplněnou o skupinu drobnějších dřevin) a dále zobyrněn několika typy mobiliáře.

Vzhledem k výrazné změně dynamiky místa byla přesunuta přítomná socha a přiorientován památník, oba celem v rámci návsi.



PARK U HOSPODY

V současnosti volné místo mezi kostelem, pošt(ou a obecním úřadem, hned u jedné z jedné dvojice zastávek veřejné dopravy v obci je v návrhu přeměněno v parkovou plochu.

Prostor nabízí klidovou zónu odstíněnou od ruchu hlavní silnice pomocí výsadby skupin dřevin(lípy svobodných a stromů s pobytovým schodovitým terénním úpras.

Významnou změnou je přesunutí sochy panny Marie do středu parku a zpevnění jí vybíhající cesty parcelu přiléhající prostranství, tá sítí u budovy hospody u Huberta do zlepš komunikace u skupiny kontejnerů, opět otrasnějších(viz katalog mobiliáře na zadních stranách portfolia).

VÍCEÚČELOVÁ PLOCHA U RYBNÍKA

U největší volní plochy Charvát se nyní nachází nevyužívané a neudržované sportoviště, jeho obnovení představuje příležitost pro zlepšení veřejného života v obci a snad i zvýšení vztahů k okolním obcím při pořádání akcí většího dosahu.

Na místě navrhujeme přestavět současný drobný stánek se zázemím na objekt s lepší úrovní vybavenosti a zpřístupnit břeh vodní nádrže dřevěným moderním(viz o obou v katalogu objektů).

Malá výše protékajícím stavidlem je umístěno plátno pro promítání v letním kině a tomuto účelu přizpůsobeny mobiliář.

NAVRHOVANÉ DŘEVINY

Volbou vegetace dopňuje návrh stávající dřeviny, formuje prostor, támuje výhledy či určuje dominanty.

PŘÍSAVNÍK TROJLALOČNÝ

HLOH OBECNÝ

JAVOR KLEN

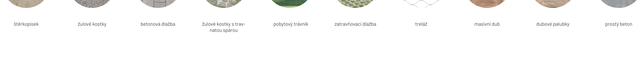
LÍPA SRDČITÁ

OLŠE LEPKAVÁ

SVOŘI MRABELKA ŠPENDLÍK

NAVRHOVANÉ MATERIÁLY

Materiály byly voleny za účelem podržení venkovského prostředí celku a specifických potřeb daného řešeného místa.



KATEŘINA BEHOTOVÁ, ADAM KŘENOVSKÝ

CHARVÁTY

ATELIER SITTA - CHMELOVÁ
ATV - VOLITELNÝ ATELIER
LETNÍ SEMESTR 2022