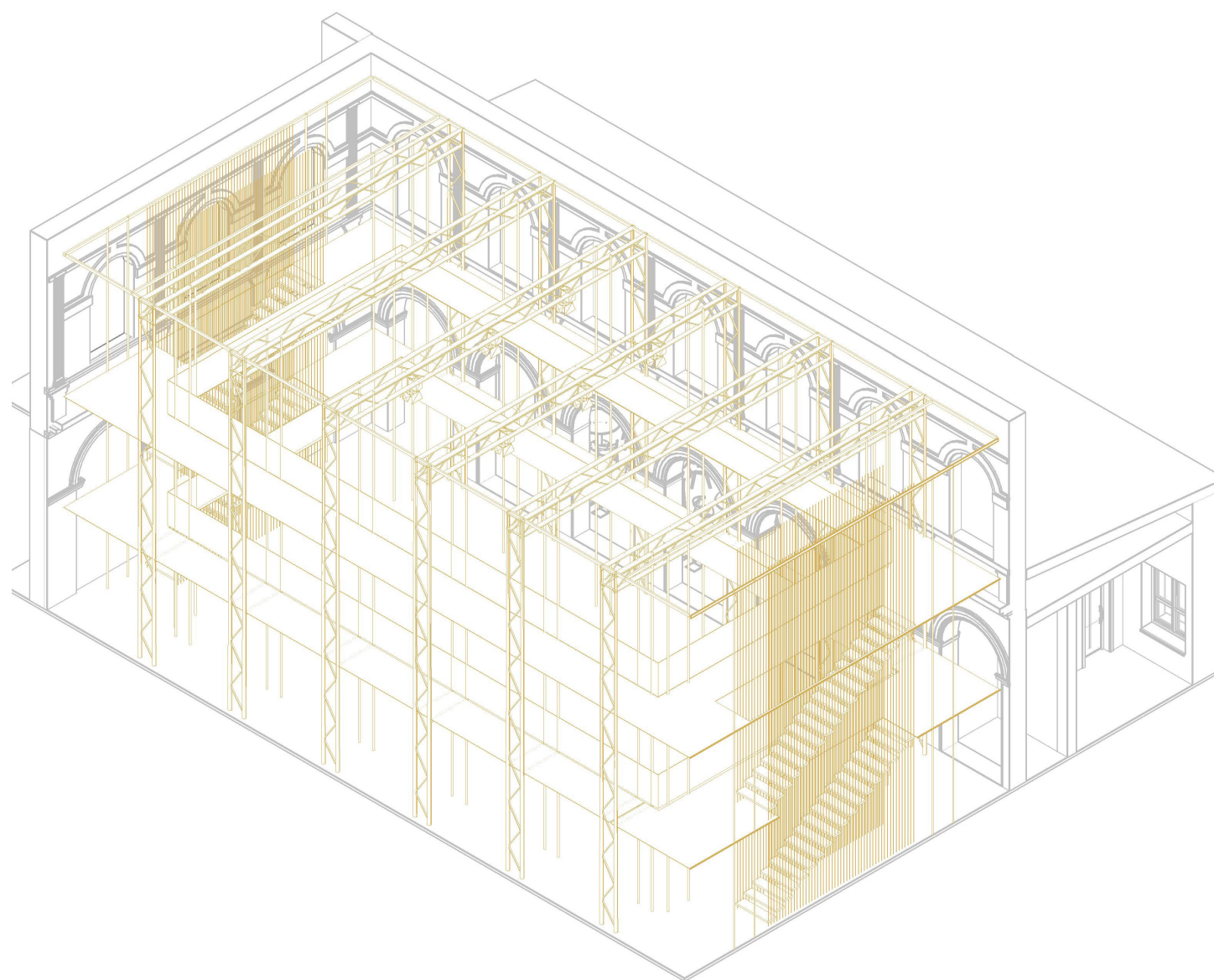
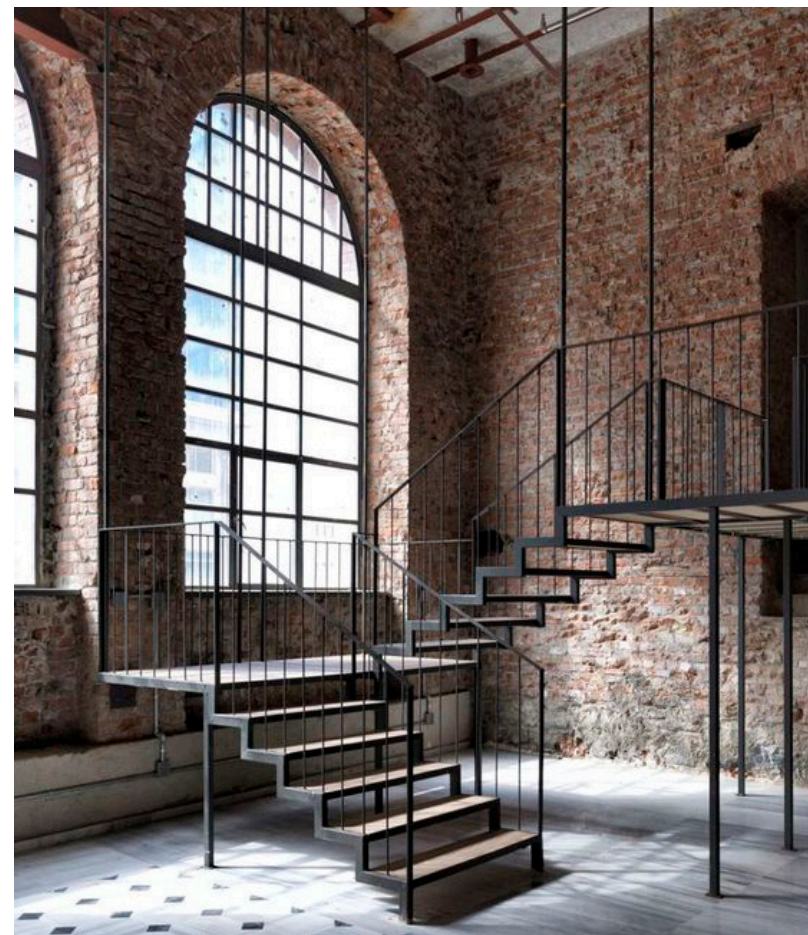
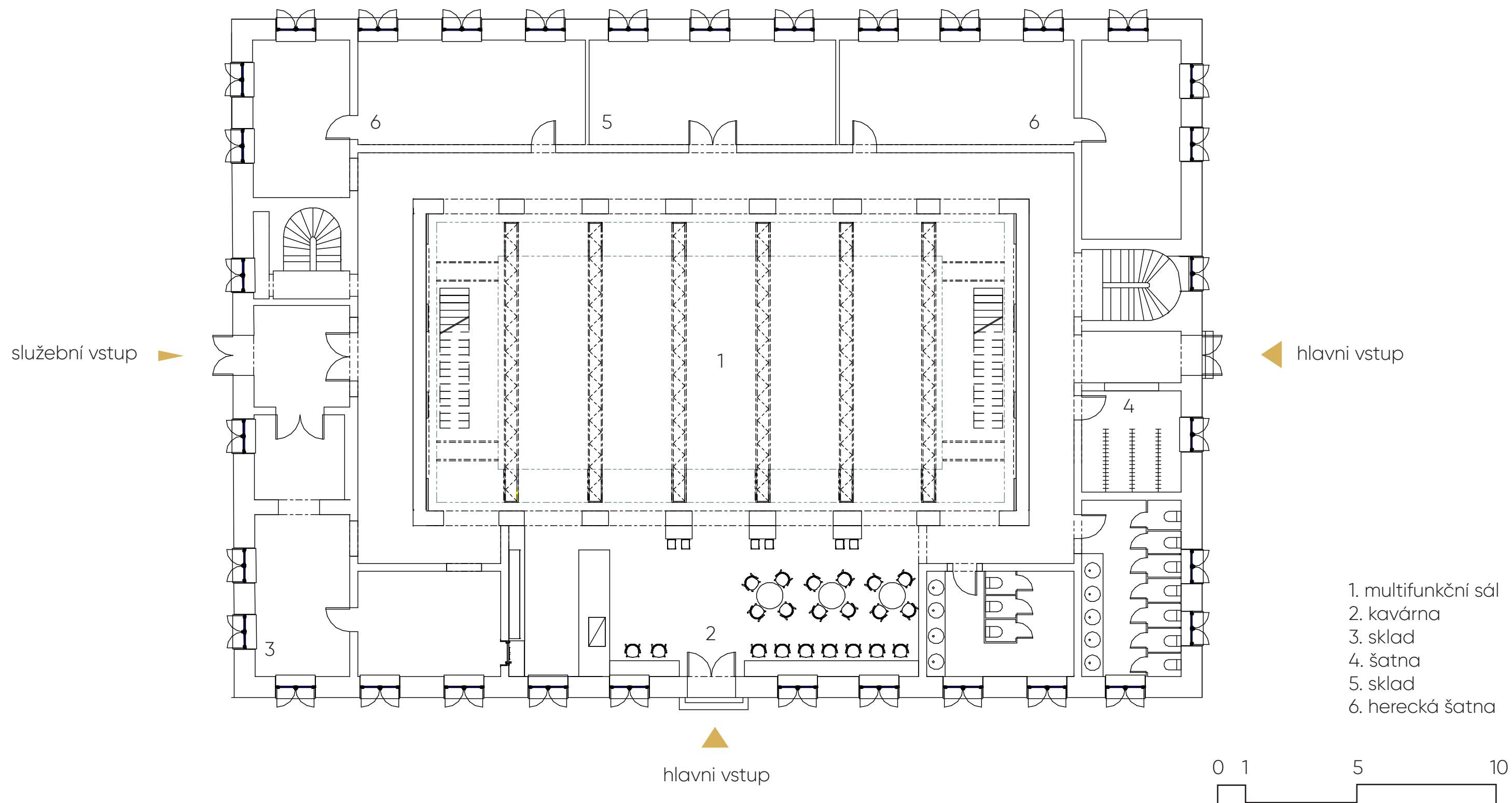


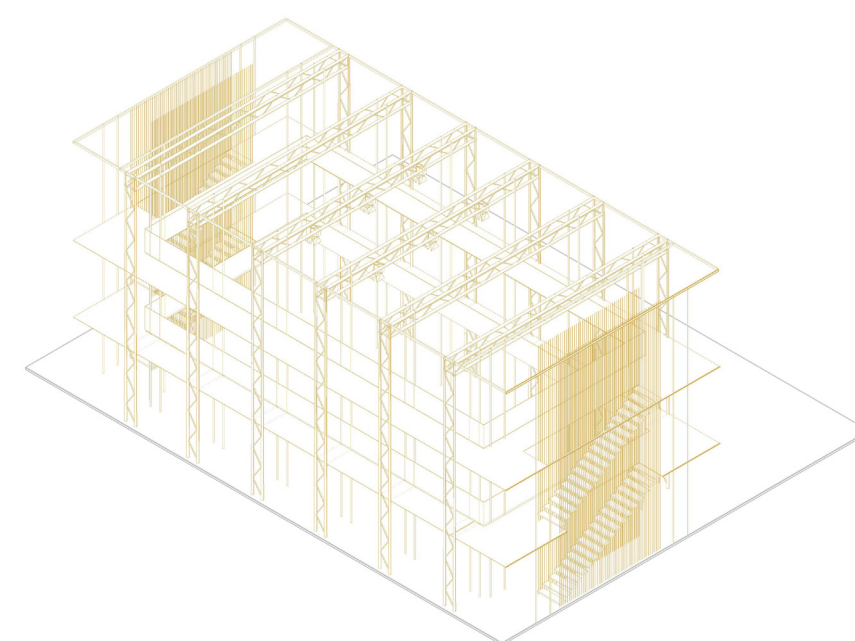
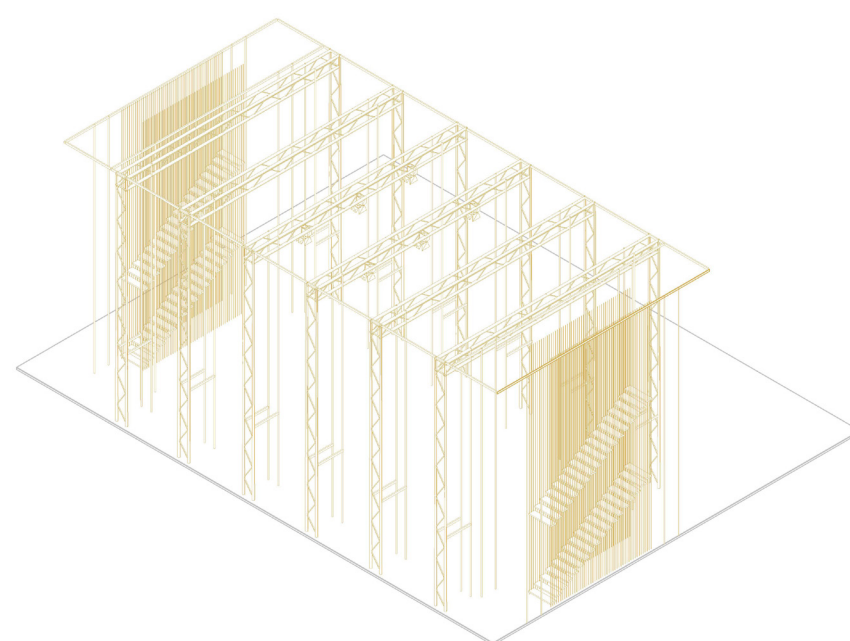
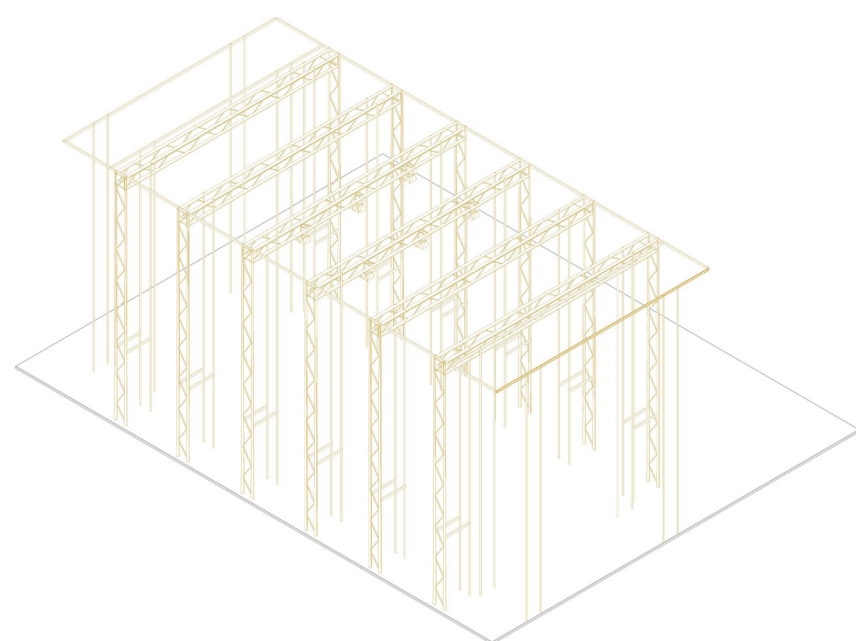


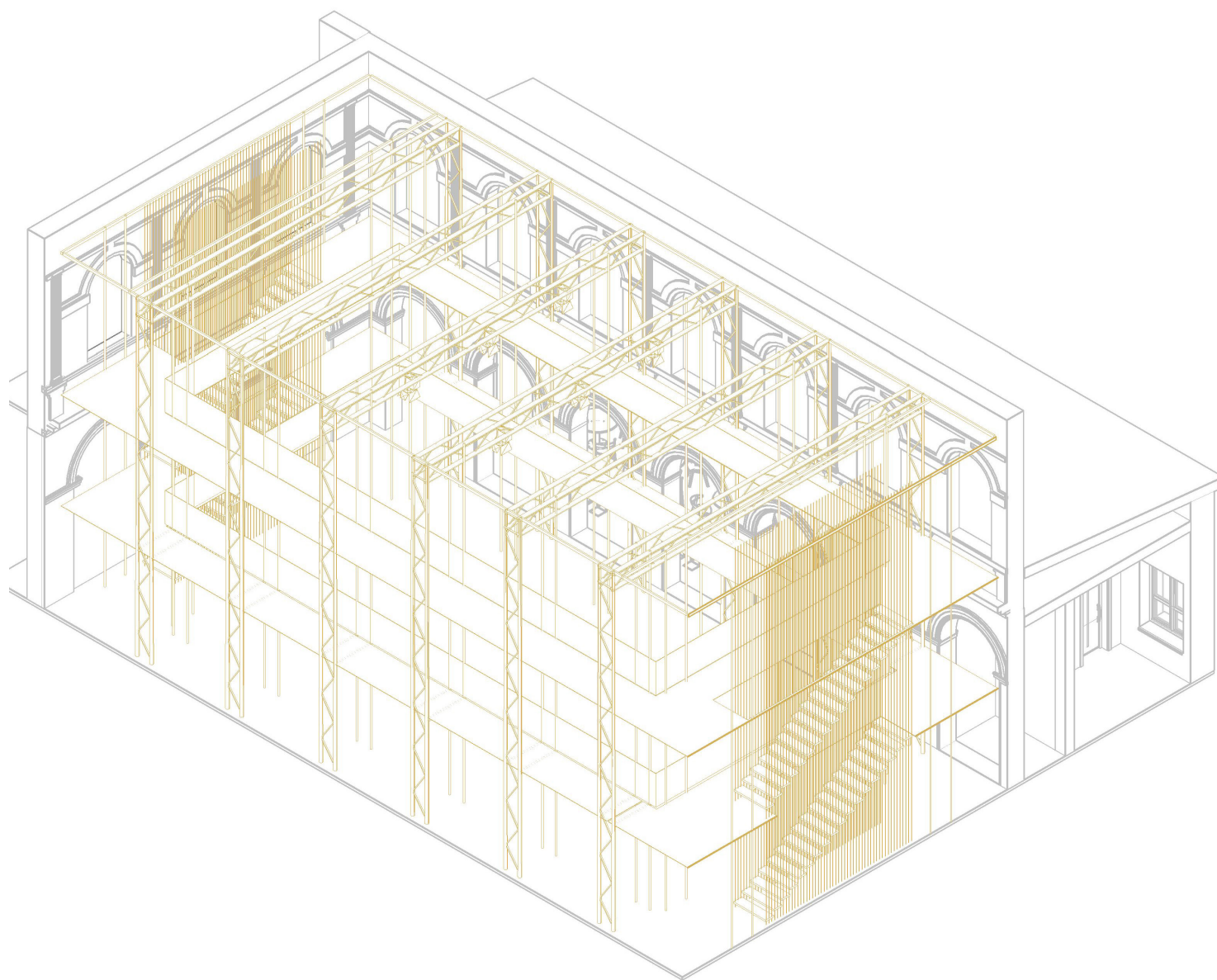






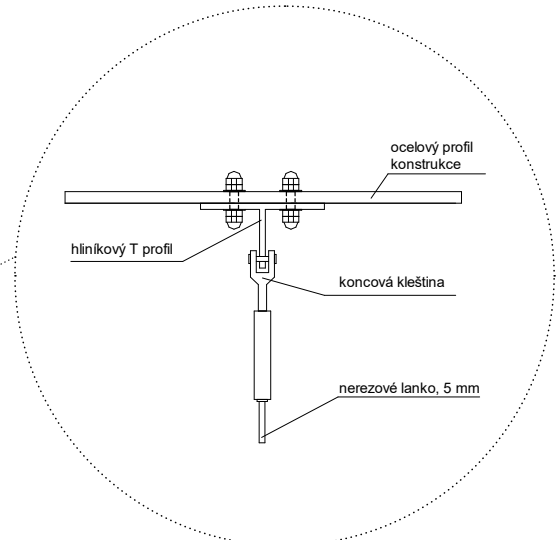
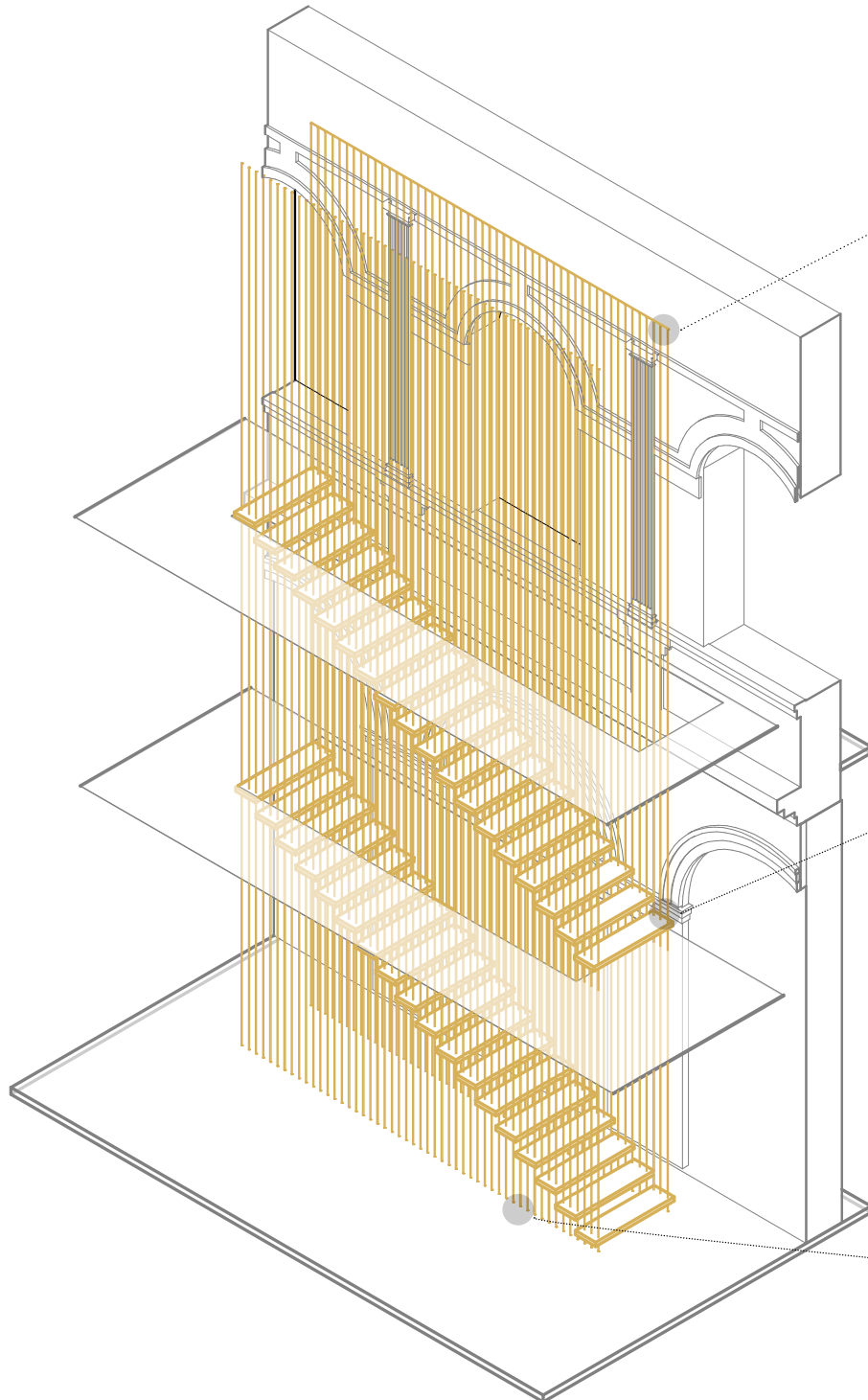
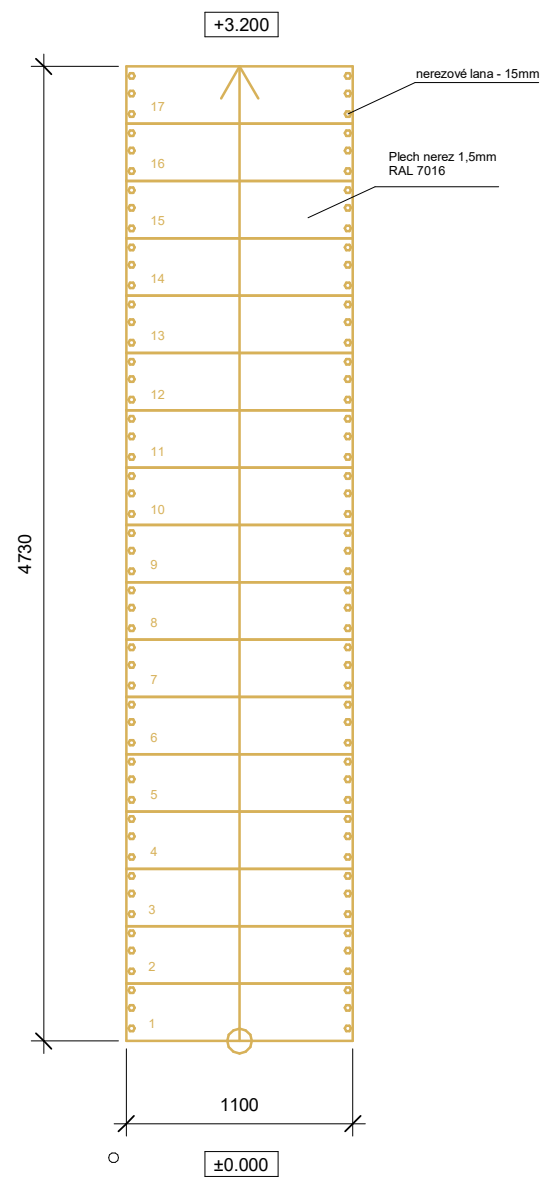




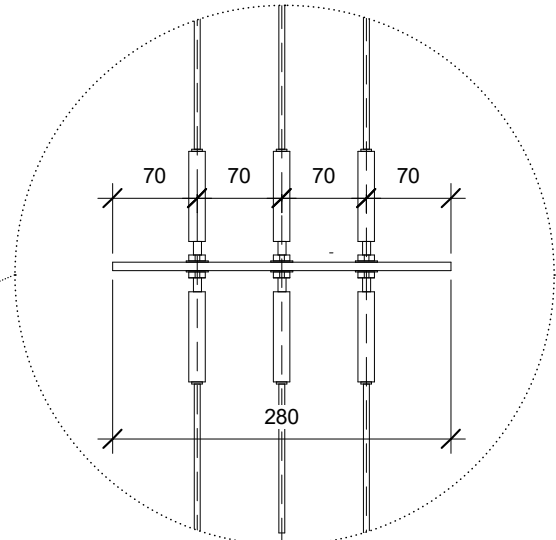


Do prostoru Holešovické haly byl navržen interiér multifunkčního sálu. Hlavní myšlenkou projektu bylo poskytnout co největší prostor pro jeviště. Tím vzniká konstrukce hlediště kolem volného prostoru, která poskytuje divákům příjemný zážitek z vystoupení. Zároveň svislé prvky konstrukce vizuálně zvyšují prostor haly. Pomocí světelné techniky byl dosáhnout pocit intimity a většího soustředění na vystoupení.

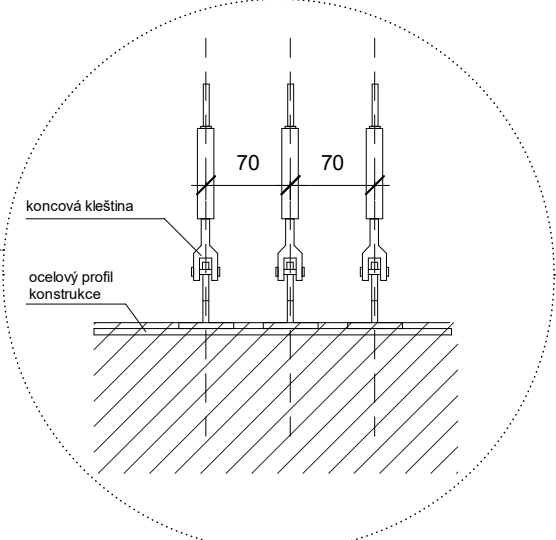
detail schodiště



kotvení do konstrukcí nahoře



kotvení stupnice



kotvení do betonové podlahy

materiály



nerezový plech,
barva antracit



plexisklo matným
saténovým povrchem

nábytek



stůl hexagon 640, TON



židle split, TON

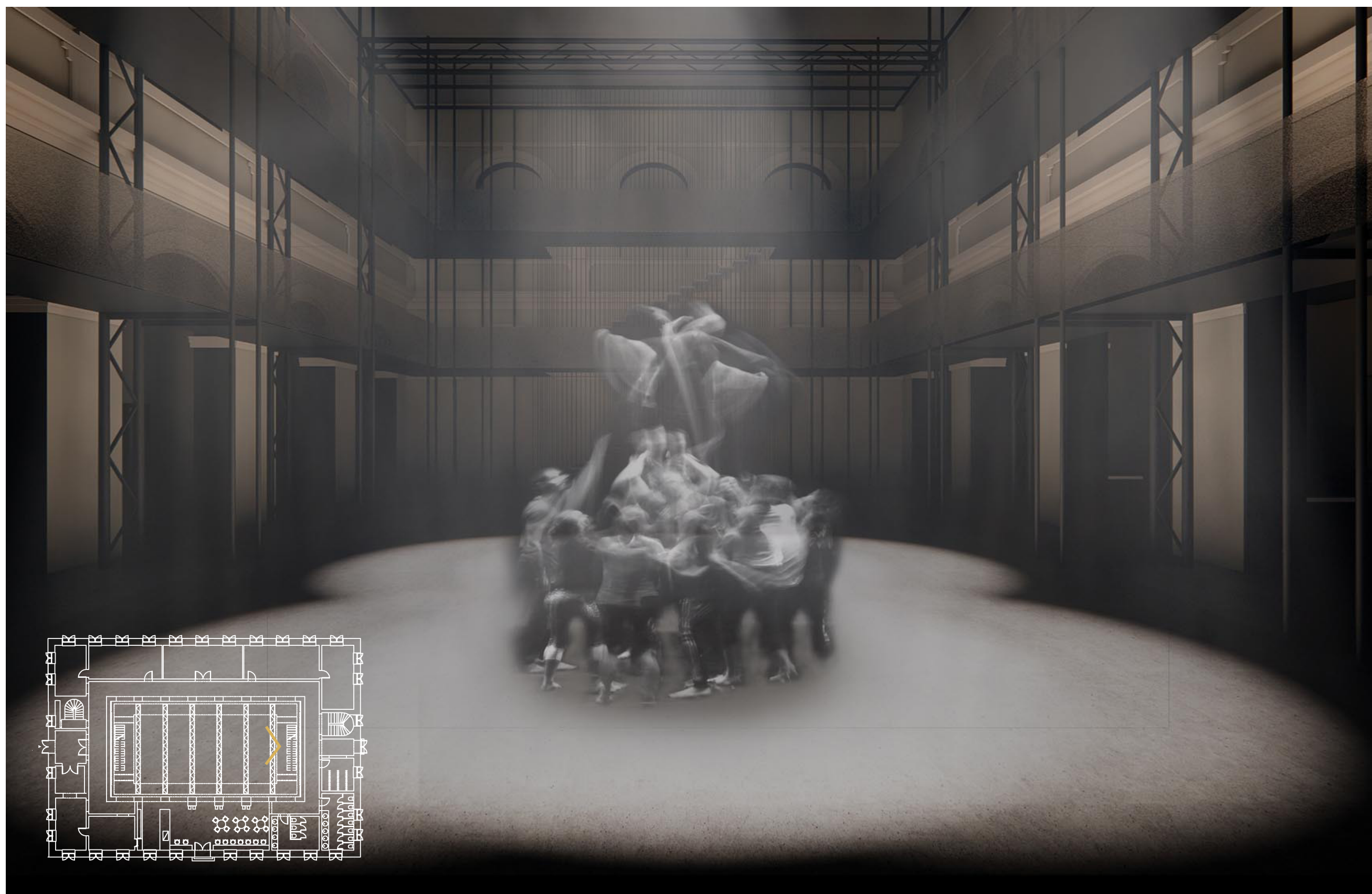
osvětlení



hlavní osvětlení jeviště

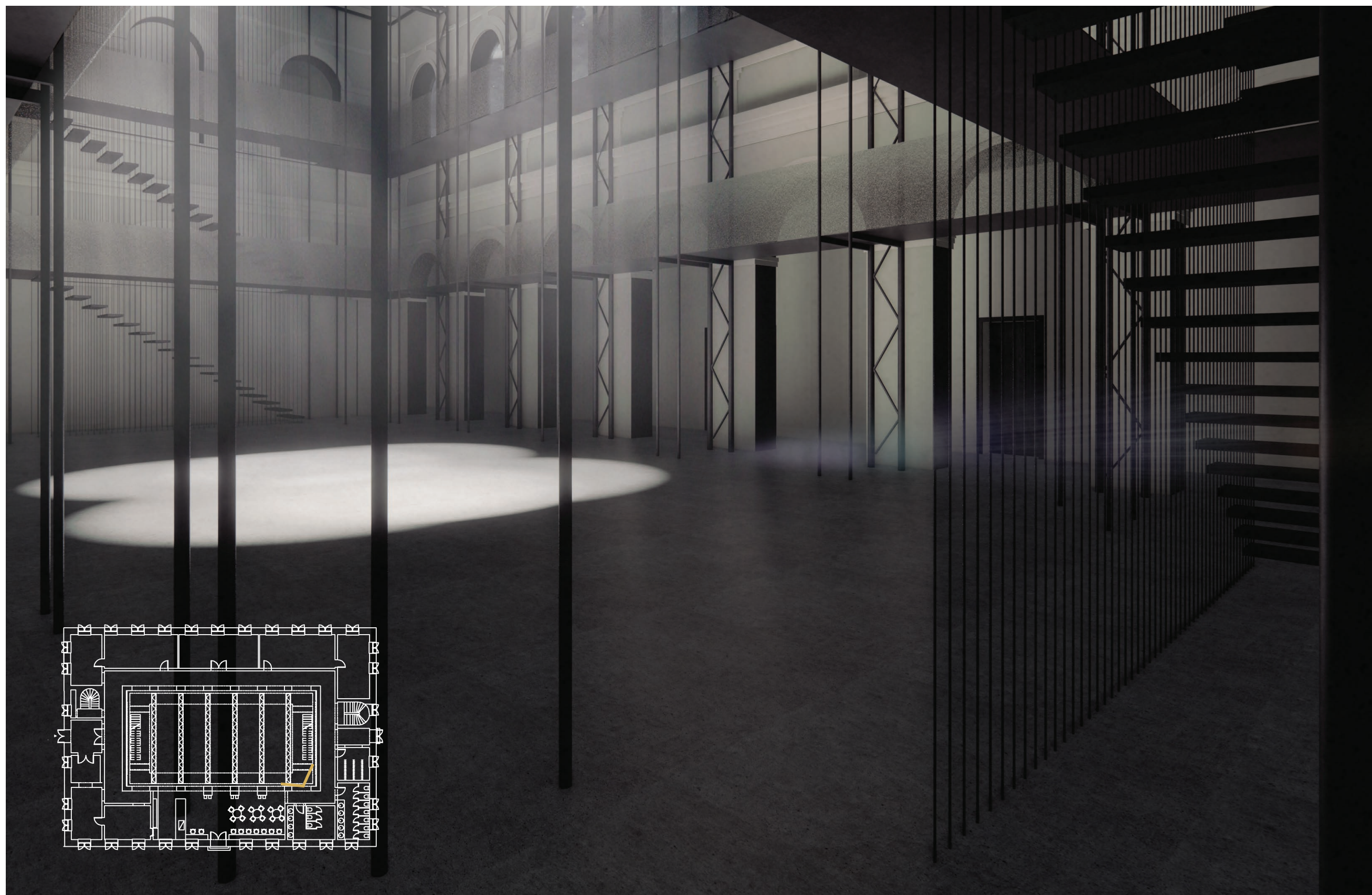


doplňkové osvětlení



HALA № 4
Daria Bezvorotnyaya

Atelier: prof. Akad. arch. Vladimíra Soukenky
ZS 22/23 FA ČVUT



HALA № 4
Daria Bezvorotnyaya

Atelier: prof. Akad. arch. Vladimíra Soukenky
ZS 22/23 FA ČVUT



HALA № 4
Daria Bezvorotnyaya

Atelier: prof. Akad. arch. Vladimíra Soukenky
ZS 22/23 FA ČVUT



HALA № 4
Daria Bezvorotnyaya

Atelier: prof. Akad. arch. Vladimíra Soukenky
ZS 22/23 FA ČVUT