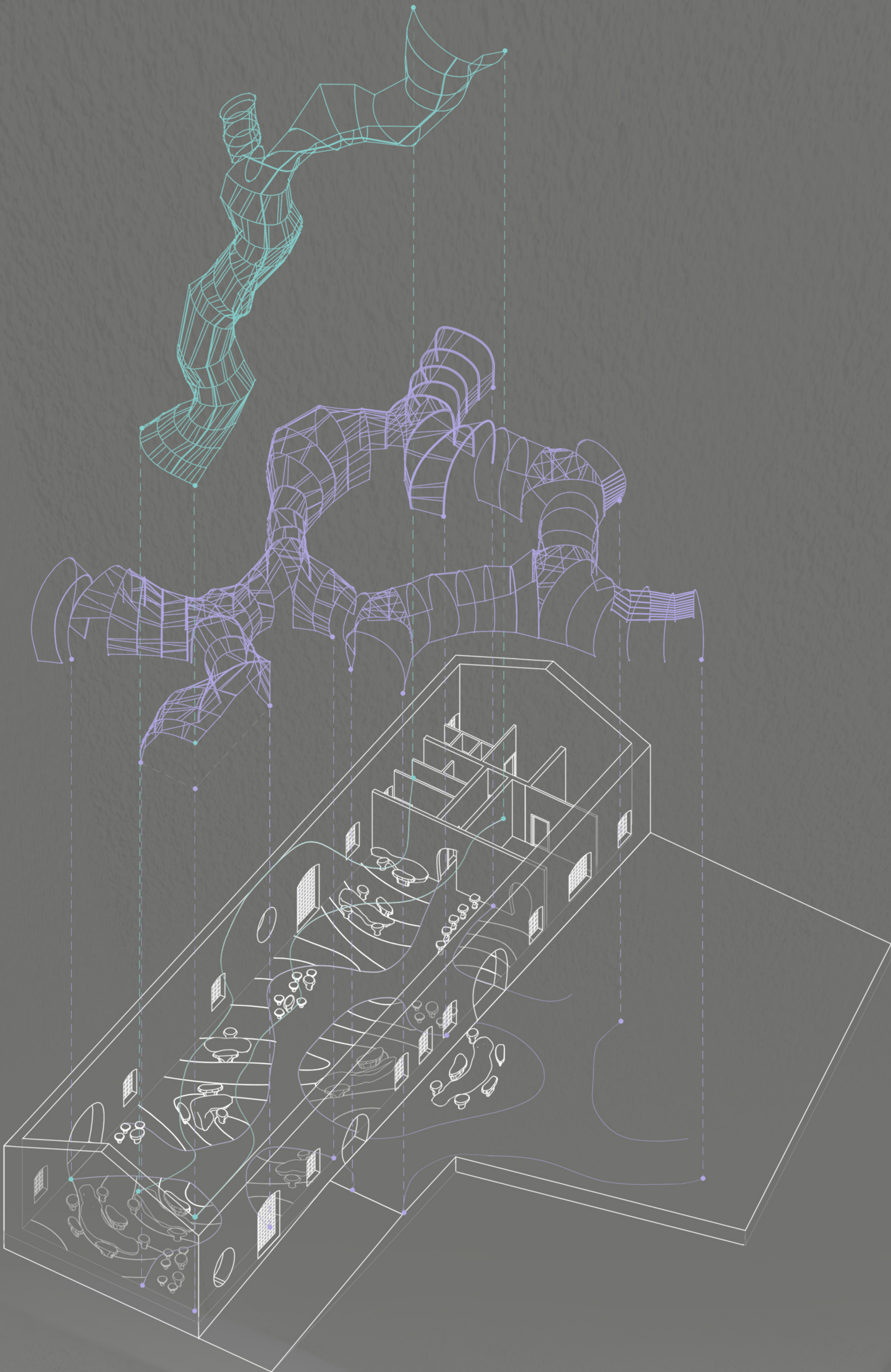




Radlická kulturní sportovna

Naším úkolem pro tento semestr bylo navrhnout interiér Radlické kulturní sportovny, chátrajícího objektu bývalého drážního skladu s industriální atmosférou na Smíchově.

Objekt je v současné době využíván pouze okrajově, a zdaleka není využit celý jeho potenciál, vysoký díky skvělé dostupnosti a atraktivitě lokality. Plánovaný nově navržený projekt Smíchov city v Praze sem také přivede nové lidi, kteří jistě ocení lepší využití objektu sportovny.

Mou prvotní inspirací bylo tzv. Selfie museum, což je místo, kam lidé míří primárně s účelem vyfotit si kreativní fotografie na sociální síte. Dalším krokem byla analýza populárních instagramových profilů, ze kterých se dalo vysledovat, jaké lokality jsou nejvyhledávanější. Následovalo objevení množství světelných výstav a prostorů, hrajících si se světlem, až nakonec projektu Serpentine pavilion 2015, který se stal mým hlavním zdrojem inspirace.

Konceptem interiéru je konstrukce organicky se línoucího tunelu, prorůstajícího objektem, vycházejícího otvory ve fasádě až do exteriéru. Dá se považovat za kořeny či chápada autonomního tvora, který chátrající objekt naadl a prorůstá skrz něj. Nakonec zanechává pouze svůj exoskeleton v podobě duhového tunelu, tvořícího hlavní komunikaci objektem. Tunely se v objektu nachází dva, hlavní je zrcadlen do podhledu, kde vybíhá mimojině i do světlovodu, přenášejícího světlo do interiéru.

Motiv se opakuje i v mobiliáři, kterým je organicky tvarovaný nábytek ze sklolaminátu, inspirovaný tvarem hub, především jedovatých a parazitických.

Tunel je tvořený Barrisol foliemi, napnutými mezi nosnými oblými prvky z hliníkových jeklů. Folie jsou průhledné, zabarvené do osmi barev celého spektra. Světlo pronikající do objektu svítí na folie, které následně vrhají barevné stíny na podlahu tunelu, čímž tvoří stále se měnící hru barev a světla. Hlavním umělým zdrojem osvětlení jsou LED pásky v podlaze a na prutové kostře tunelu, které mají ovladatelnou intenzitu a zabarvení světla, také přispívající k neustále se měnící atmosféře v interiéru.

