



výzva

ŠKOLA NA POHOŘELCI

Soudobá základní škola v historickém prostředí a scelení náměstí

Předpokládá se vytvoření souboru tvořeného soudobou školou, funkcionalistickou školou a školou 19. století a programové doplnění gymnázia o základní školu. Kde se mají učit děti postfaktického věku?

Cílem je nelezení v historickém prostředí uspokojujícího, avšak soudobého a krásného/obohacujícího řešení, které zacelí chybějící části fronty náměstí tak, aby se náměstí opětovně uzavřelo.

libreto

Čteme-li pohořelecké náměstí jako notovou osnovu, lze si povšimnout, že v jeho rytmu nalezneme chybu. Jako bychom čekali na slavné vyvrcholení Beethovenovy Deváté, ale místo toho slyšíme jen závěrečný potlesk a ovace.

Prázdné místo tu vzniká vlivem nedbalých činů a zásahů. Znovuuzavření taktu pohořeleckého milieu je tedy důležitým, byť precizním krokem. Zásadní procedúrou je návrh základní školy, která zároveň doplní dvojici budov gymnázia Jana Keplera. Obyčejná škola je postavena v návrhu tří článků, které jsou odrazem složitého kontextu zástavby. Vzniknutá zákoutí jsou využívána nejen dětmi navštěvující školu, ale i běžnými kolemjdoucími.



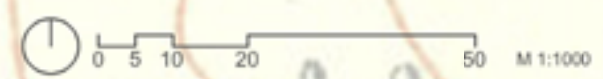








SITUACE

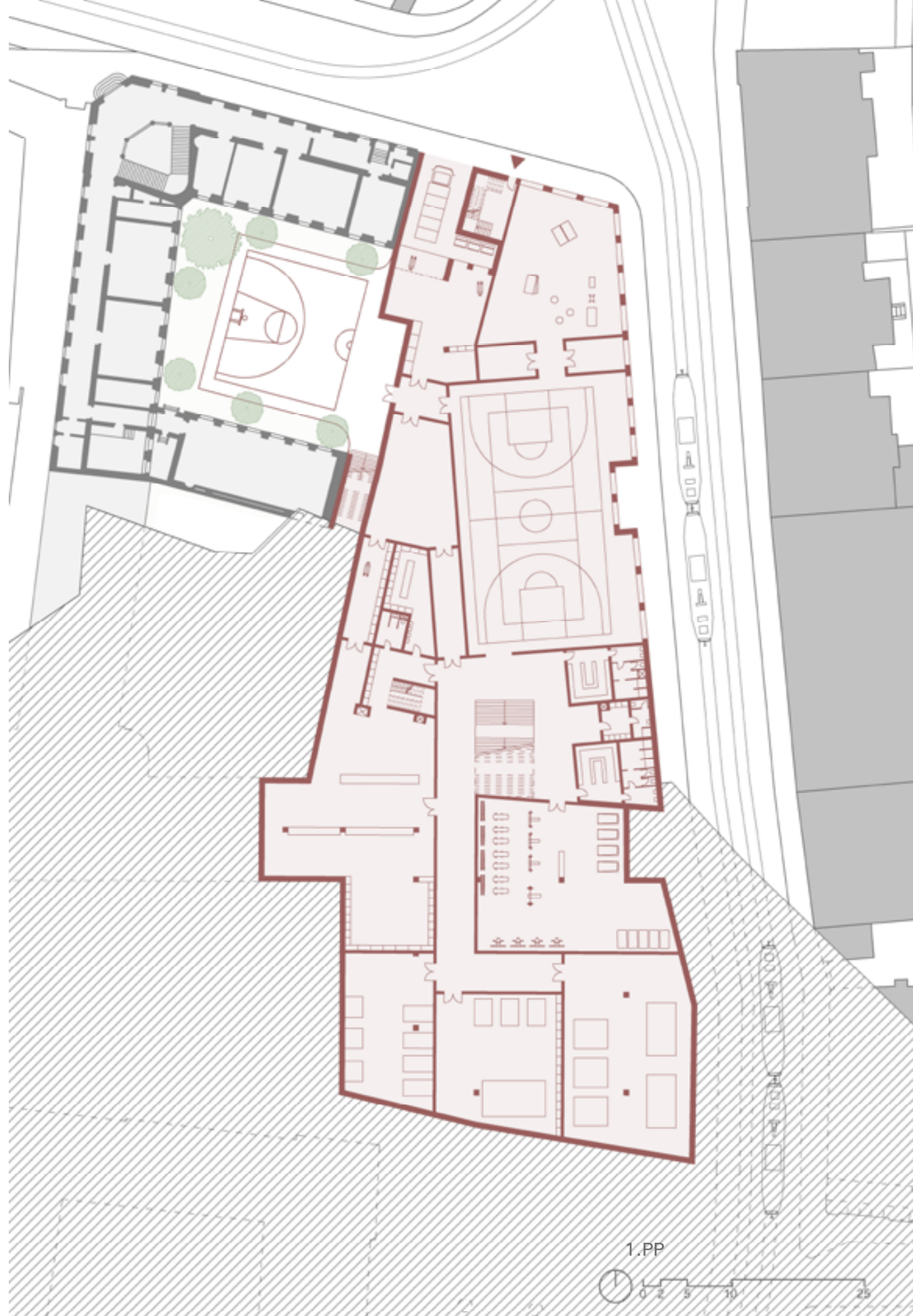




1.NP

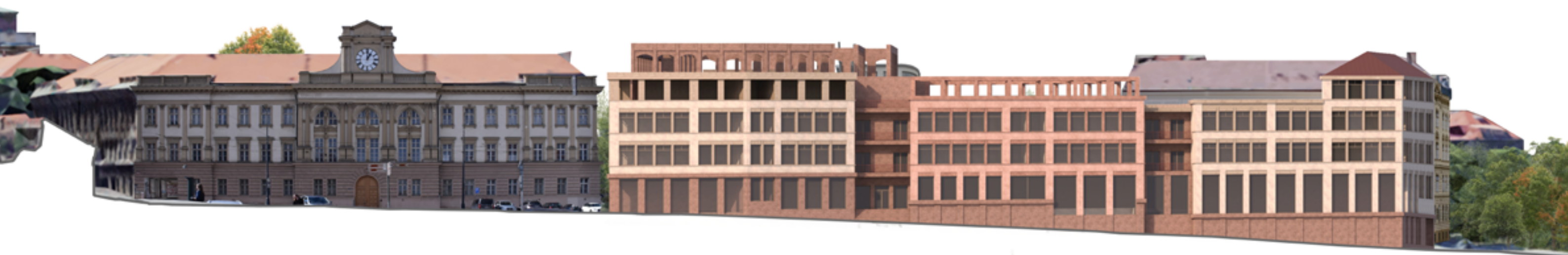
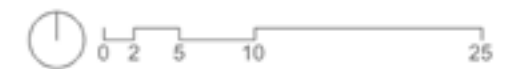


2.NP





POHLED Z POHOŘELECKÉHO NÁMĚSTÍ

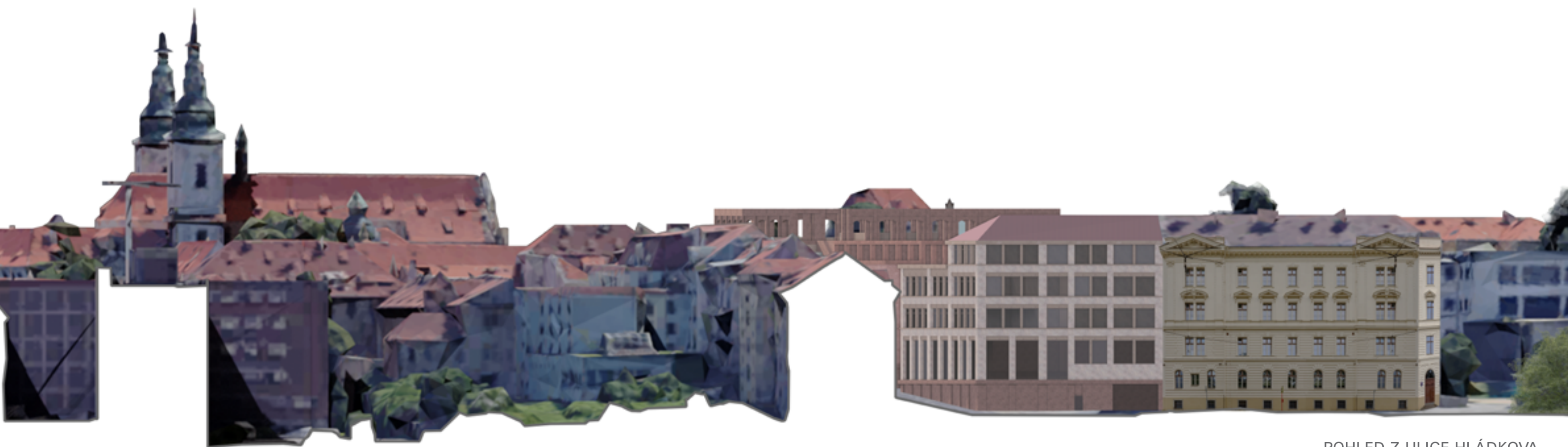


POHLED Z ULICE KEPLEROVA





POHLED Z ULICE PARLÉŘOVA



POHLED Z ULICE HLÁDKOVA

