

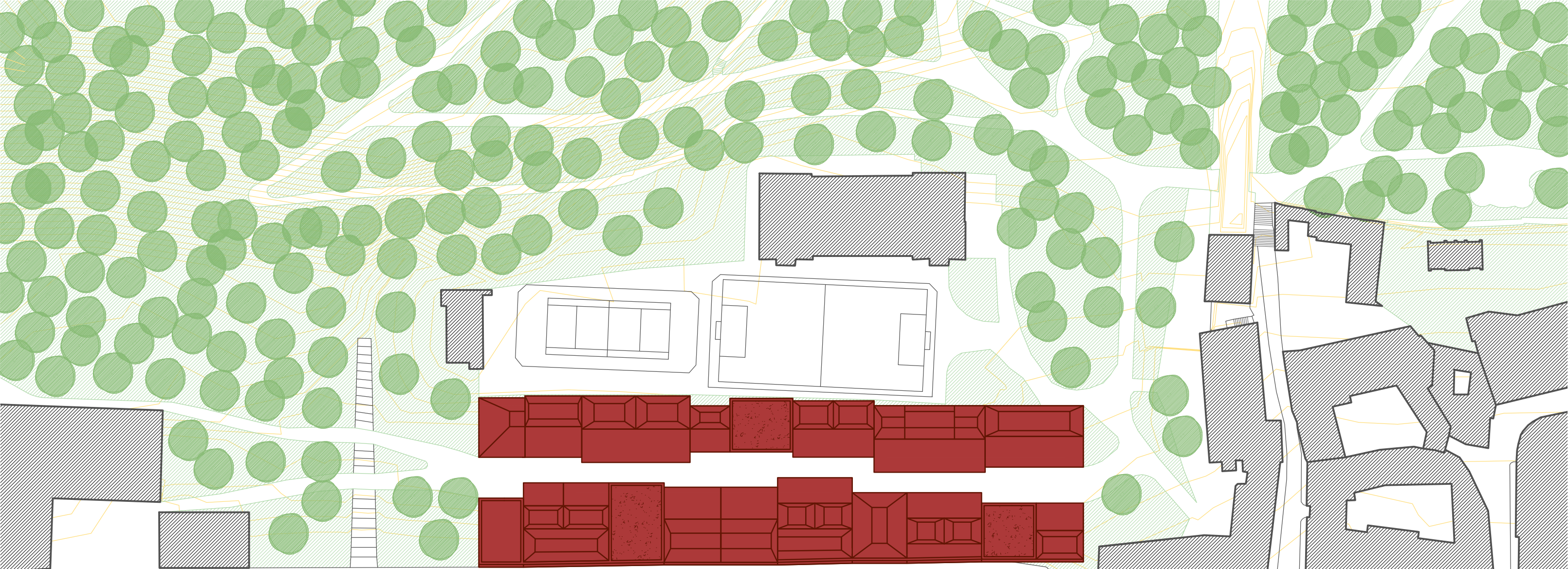
GALERIE ZA ZDÍ

Na pražském pomezí mezi Smíchovem, Petřínskými sady a Malou Stranou se do ulice vlévá kus zeleně. Alfons Mucha si přál mít pavilon pro své magnum opus právě na Petříně. Pozemek na Újezdě spojuje autorovo přání s možností vsazení galerie do uliční čáry.

Avšak přímo výstavní prostory do ulice zasadit nelze, protože přímé sluneční světlo je v galerii nežádoucí, a absence oken by tak vytvořila hluchou fasádu. Na rozhraní byla proto vsazena prostá zeď, která uzemňuje vzpínající se střešní struktury galerie za ní. Střechy byly transformovány a využity jako výstavní sály, zahrady, cesty.

Do celého uličního parteru pak byly jako hřeben vsazeny prostory pro mladé umělce - zázemí pro jejich tvorbu, venkovní i vnitřní výstavní prostory. Vše v těsné blízkosti jednoho z nejdůležitějších souborů uměleckých děl v dějinách Slovanstva, ze kterého mohou čerpat inspiraci.





Vítězná







Slovanská epopej

Prostor pro mladé umělce

Újezd

Újezd

Říční

