

MEZINÁRODNÍ AKADEMIE DESIGNU A UMĚNÍ V CHERSONU

TEREZA ČÁSTEČKOVÁ
ATSS
ATELIÉR FRÁNEK - ČANČÍK

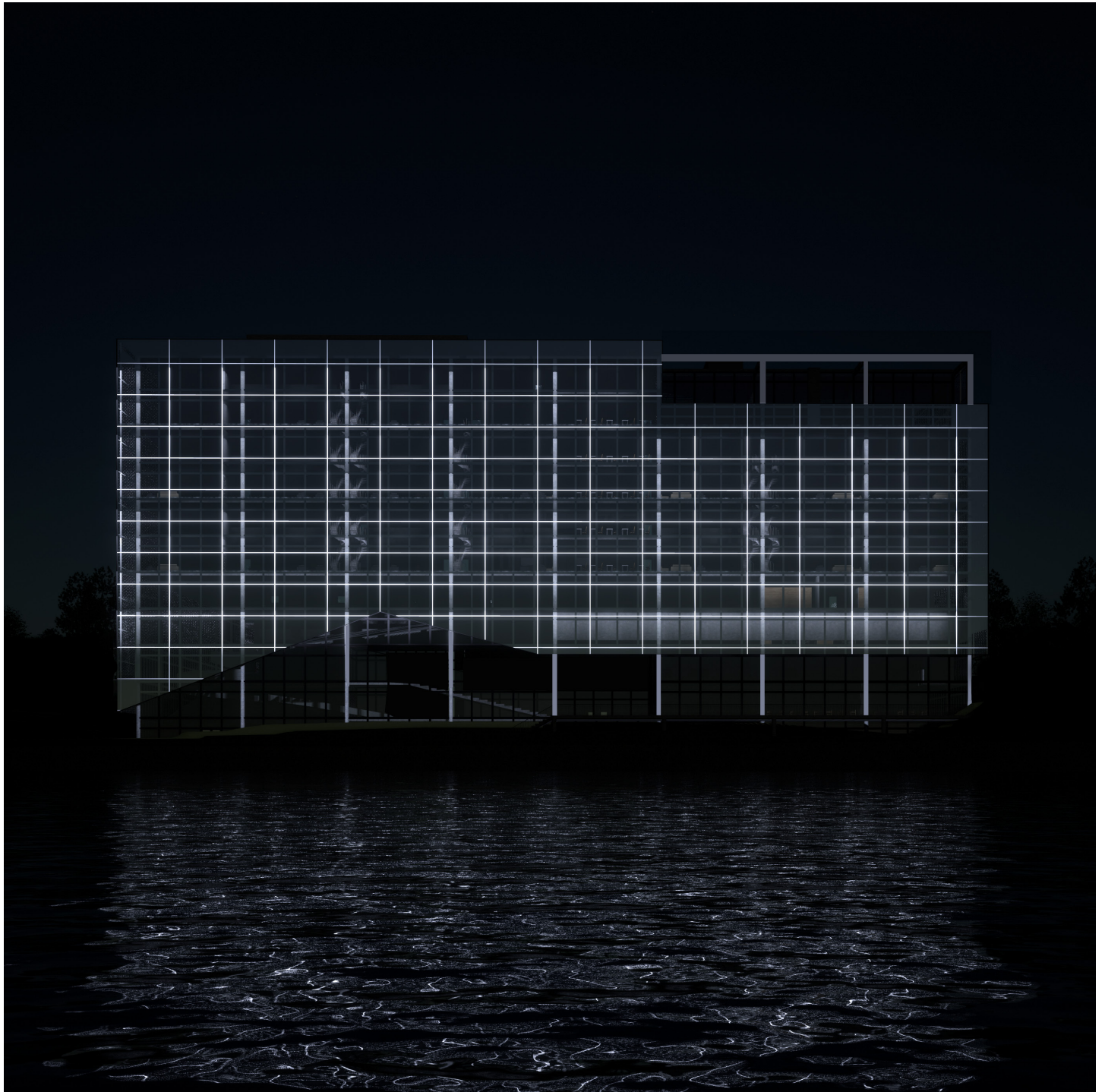


koncept

Celý koncept akademie je inspirován prostředím, do kterého je navržen. Významnou roli tak při tvorbě návrhu hrála řeka, pláž, ale i samotný svah, do kterého je stavba zasazena. Kromě půvabné krajiny na akademii navazuje také okolní zástavba. Samotný koncept tak **komunikuje** jak **s řekou**, tak i **s městem**.

Akademie umění je navržena jako stavba, která má vytvářet **bezpečné prostředí** jak pro studenty, tak i mistry a umělce. Hlavním cílem je vytvoření **komunity** bez bariér, prostoru, kde vládne **rovnost, porozumění a volnost tvorby**. S ohledem na historii samotného města bude na akademii podporováno **tradiční i novodobé umění, výuka praktická, i duševní**.

Samotná budova má tvořit uměleckou **ikonu** města. Má být **symbolem** pro **znovuzrození**.



poloha

Návrh akademie se nachází na jižní straně Ukrajiny, v hlavním středisku Chersonské oblasti. **Cherson** je vystavěný na severním břehu řeky Dněpru a je tak významným přístavním městem Ukrajiny.

Řešený pozemek nalezneme ve východní části města, v zastavěném území, ale i v přímé návaznosti na nábreží Dněpru. Dům je zasazen do svahu a přímo navazuje na pobytovou pláž u řeky. Celkové převýšení od hladiny řeky až po příjezdovou cestu činí 14 m.



historie

Město Chesron bylo založeno v 18. století při tehdejší vojenské pevnosti. Od 19. století se díky strategické poloze města začal rozvíjet přístav a s ním spojené obchodní záležitosti. Již od této doby se Cherson stal významným přístavním městem, které si svou tradici drží dodnes.

Významný rozvoj jak v oblasti sociální tak i ekonomické zažil Cherson po roce 1991. Město tak kromě rozvinutí loděnic otevřelo plno průmyslových fabrik či automobilek. I v dnešní době je strojírenství, opravárenství a potravinářství na vrcholu městského průmyslu.



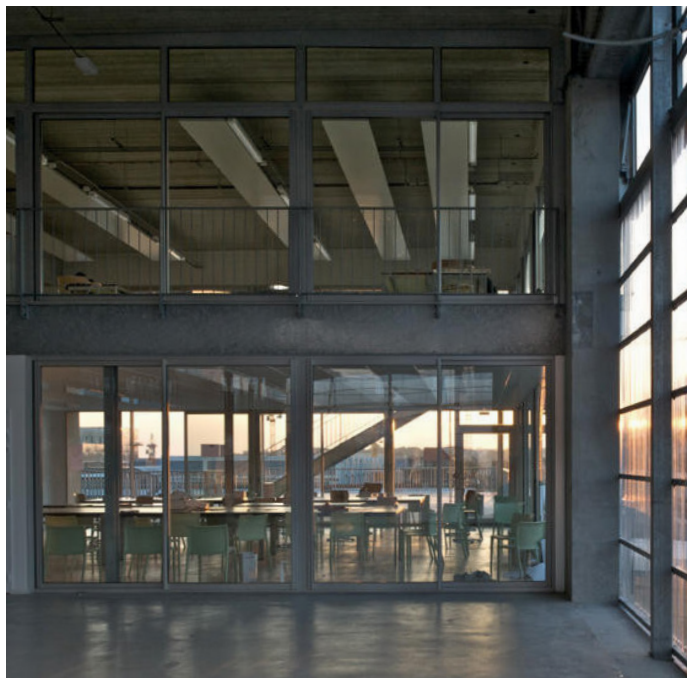
konstrukce

Kostru budovy utváří **železobetonový skelet**, díky kterému je možná tvorba **openspacu**. Umění vyžaduje značnou míru volnosti, **flexibility** a **variability**, kterou budova nabízí v podobě variabilních příček.

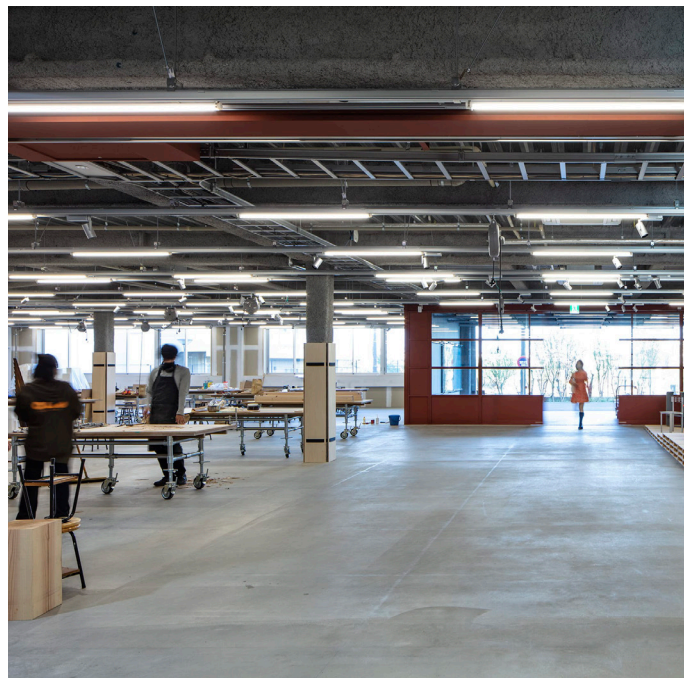
Budova je v nadzemních podlažích tvořena jako ochozová stavba. Střešní světlík a velikost atria byly voleny pro **přirozené osvětlení uvnitř budovy** (především osvětlení pobytových chodeb).

Po celém domě se dá kromě dvou komunikačních jader pohybovat po pobytových **rampách**, které mají přípustný sklon i rozměry pro pohyb kol či koloběžek. Tyto rampy tak umožňují větší volnost v pohybu, celkové propojení domu (komunikační i vizuální), ale také možnost využít prostor ramp pro výstavy.

Konstrukční výška jednoho patra je 3,5 m, ale většina ateliérů či dílen je otevřena přes dvě podlaží, tudíž mohou mít výšku až 7 m. V atriu vysokém přes 24 m je volný prostor pro zavěšení expozic, či tvorbu nadměrně vysokých uměleckých děl.



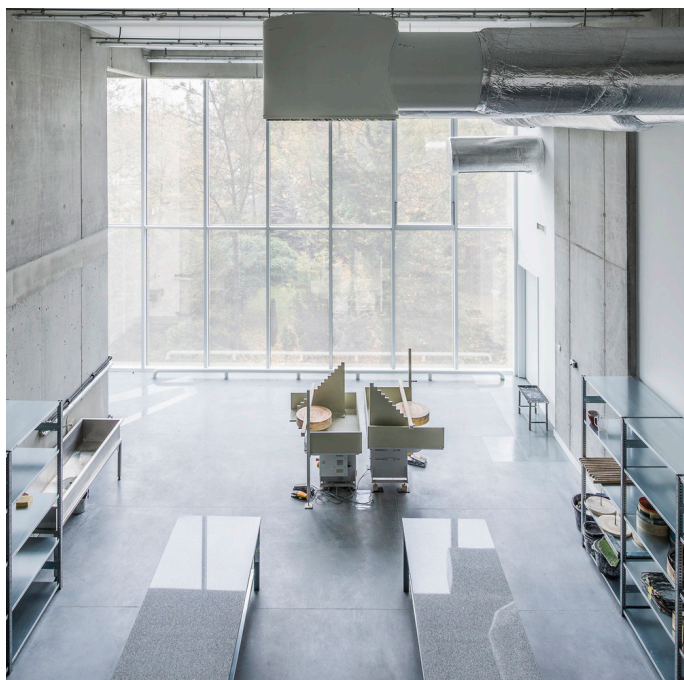
železobetonová konstrukce (Lacaton - Vassal)



openspace (Jo Nagasaka)



variabilita prostoru - posuvné příčky (Jo Nagasaka)



vysoká konstrukční výška (PAG PRACOWNIA ARCHITEKTURY)

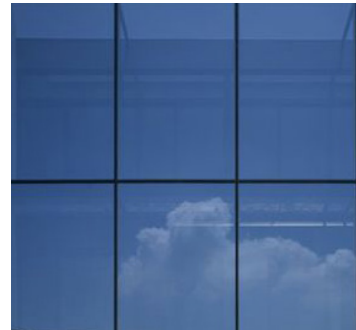
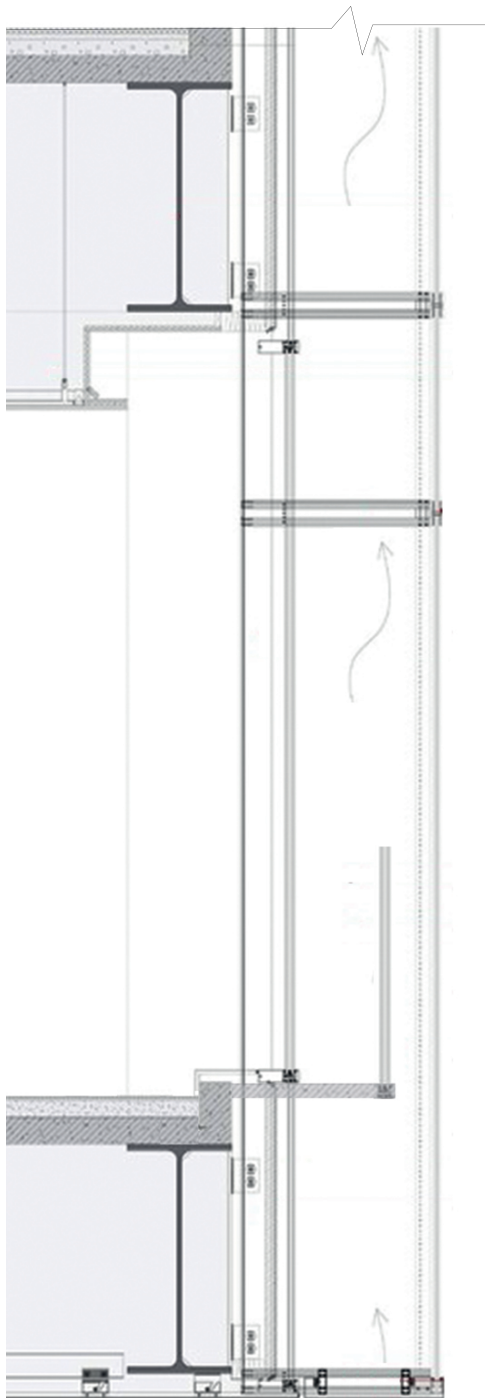
materiály

Jak už bylo zmíněno, kostru budovy tvoří **železobeton** a pro případné zajištění flexibility různé materiály mobilních příček dle potřeby. Železobeton a celková kostra navazuje na historii industriálních staveb v okolí.

Fasády jsou navrženy tak, aby budily dojem nové ikony a dominanty města, která by v noci symbolicky zářila jako maják. Hlavní fasáda je tvořena **lehkým obvodovým pláštěm**. Na LOP navazuje vzduchová mezera o šířce 1,5 m, která se tak bude dát využít i pro osazení pochozího roštu.

Na rošt dojde k zavěšení obkladních panelů lemujících okolní terén. Vnější fasáda je tak tvořena z poloprůsvitných **inteligentních panelů**, které v sobě mají zabudovaná solární čidla. Může tak docházet k regulaci propustnosti světla a stínění. Vnější fasáda má vytvářet dojem čistého uměleckého plátna, kde se zároveň pomocí inteligentním panelů budou dát moci promítat umělecká díla.

Střecha je navržena jako **vegetační** a pro zadržení dešťové vody jsou umístěny na střeše dvě **vodní nádrže**, které při velkém výpadku dokážou vytvořit zásobu potřebné energie. Zároveň je voda využívána na závlahu střešní zeleně a zeleně v environmentálních dílnách.



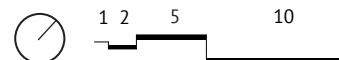


01 bunkr
02 garáže
03 komunikační jádro
04 WC ženy
05 WC muži
06 kolárna

07 sklad
08 dílny beton - sklad
09 dílny beton - společné
10 dílny beton - oddělené
11 sklad materiálu
12 chodba

13 správce
14 nouzová kuchyně
15 zásoby kuchyně
16 nouzová herna, školící místnost
17 zásoby
18 technická místnost

19 třídění odpadu
20 odpadový výtah



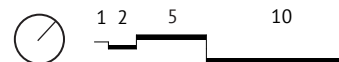


01 společenský ohoz
02 úklidová místnost
03 komunikační jádro
04 WC ženy
05 WC muži
06 chodba

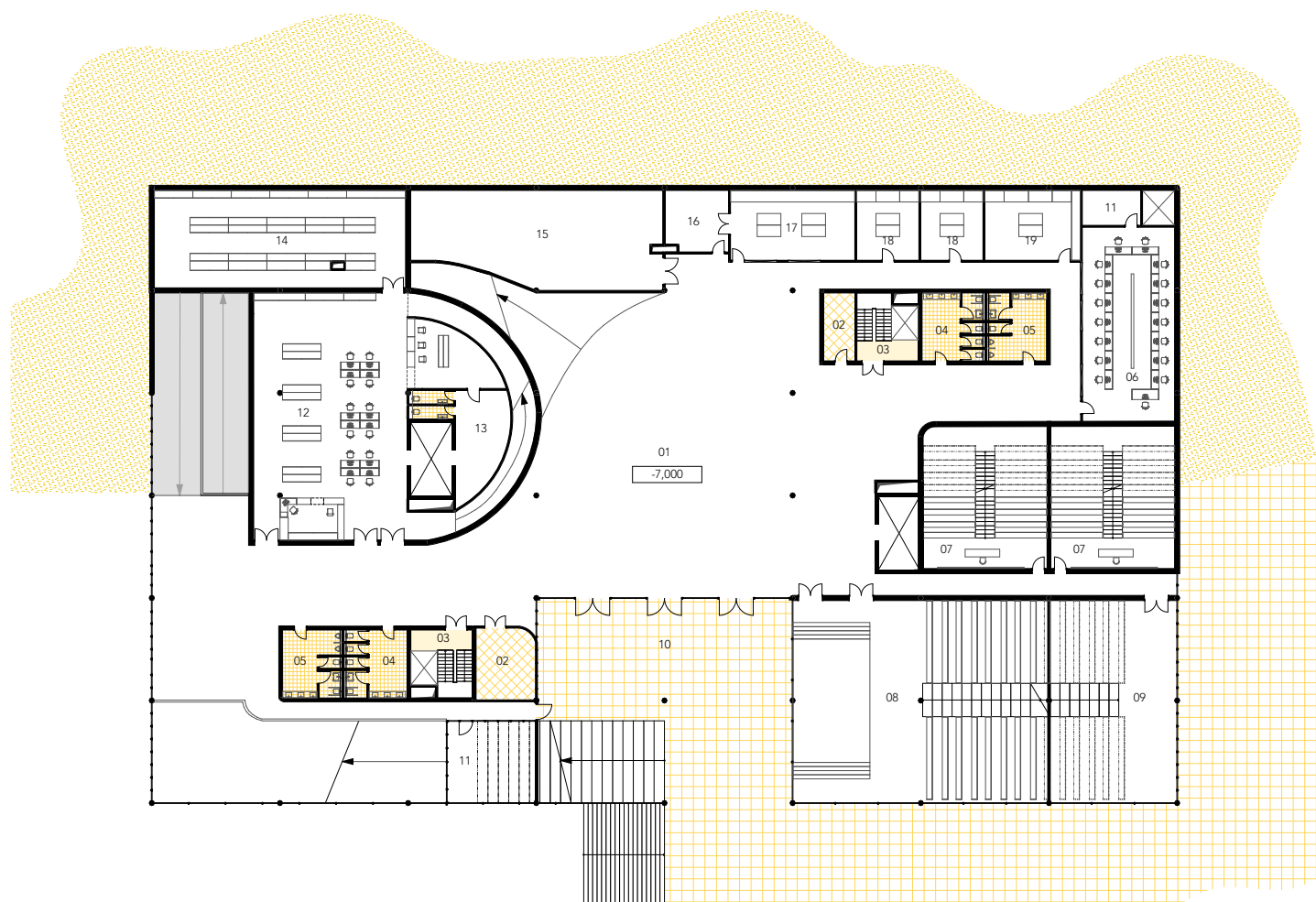
08 stroje, materiál
09 správce
10 společné dílny
11 čistící zóna
12 dílna dřevo
13 dílna K.O.V.

13 dílna K.O.V.
14 venkovní dílny
15 dílny keramika, sádrovna - oddělené
16 dílny keramika, sádrovna - společné
17 dílny barvy, laky - společné
18 dílny barvy, laky - oddělené

19 technická místnost



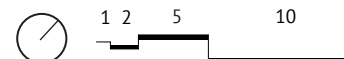
půdorys 2PP



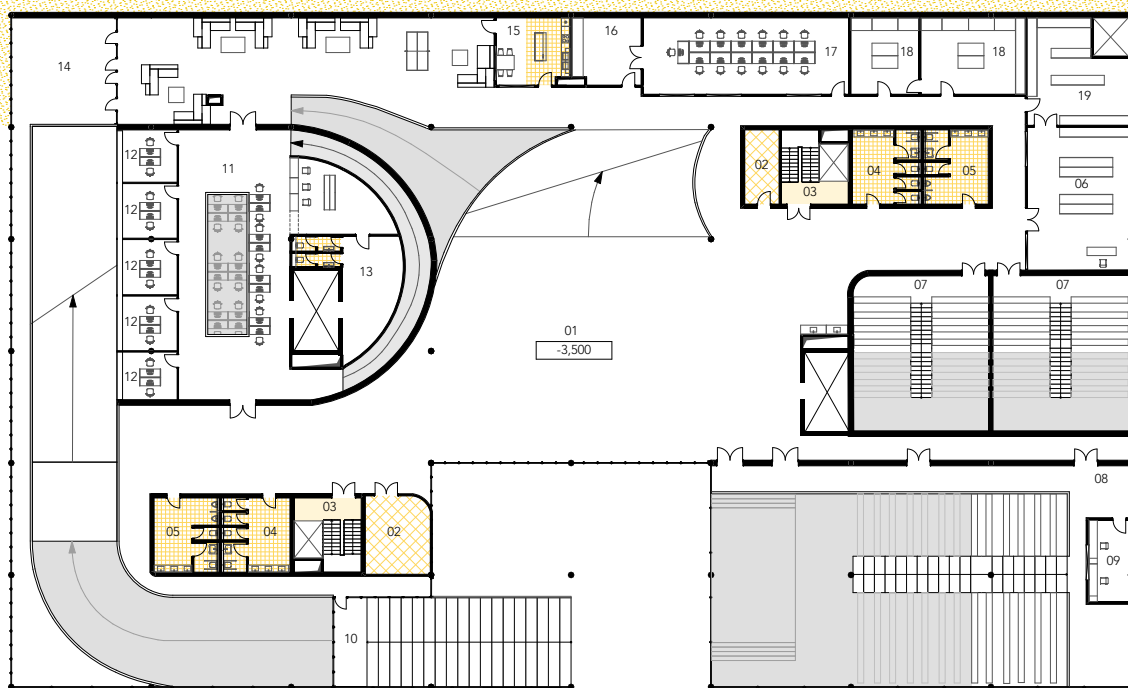
01 aula
02 úklidová místnost
03 komunikační jádro
04 WC ženy
05 WC muži
06 IT

07 posluchárna - malá
08 posluchárna - velká
09 sklad tribun a podla
10 venkovní atrium
11 sklad
12 knihovna

13 knihovna - zázemí zaměstnanců
14 knihovna - spisovna
15 sklad a technické zázemí
16 robotika - sklad
17 robotika - dílna
18 speciální komora
19 fotokomora



půdorys 1PP

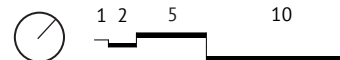


01 aula
02 úklidová místnost
03 komunikační jádro
04 WC ženy
05 WC muži
06 modelov

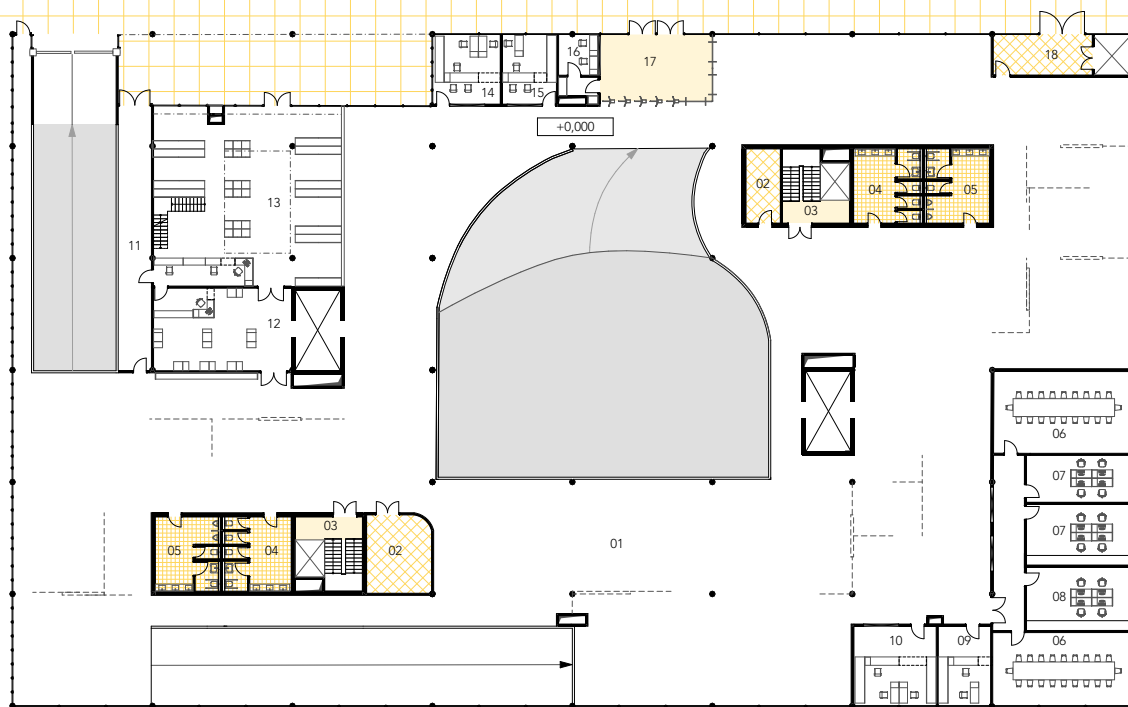
07 posluchárna - malá
08 posluchárna - velká
09 technická kabina
10 vstup na venkovní pobytové schody
11 knihovna
12 knihovna - studijní kóje

13 knihovna - zázemí zaměstnanců
14 ohoz
15 studentská kuchyňka
16 IT - sklad
17 IT
18 speciální komora

19 modelov - sklad



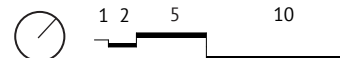
půdorys 1NP - VSTUP



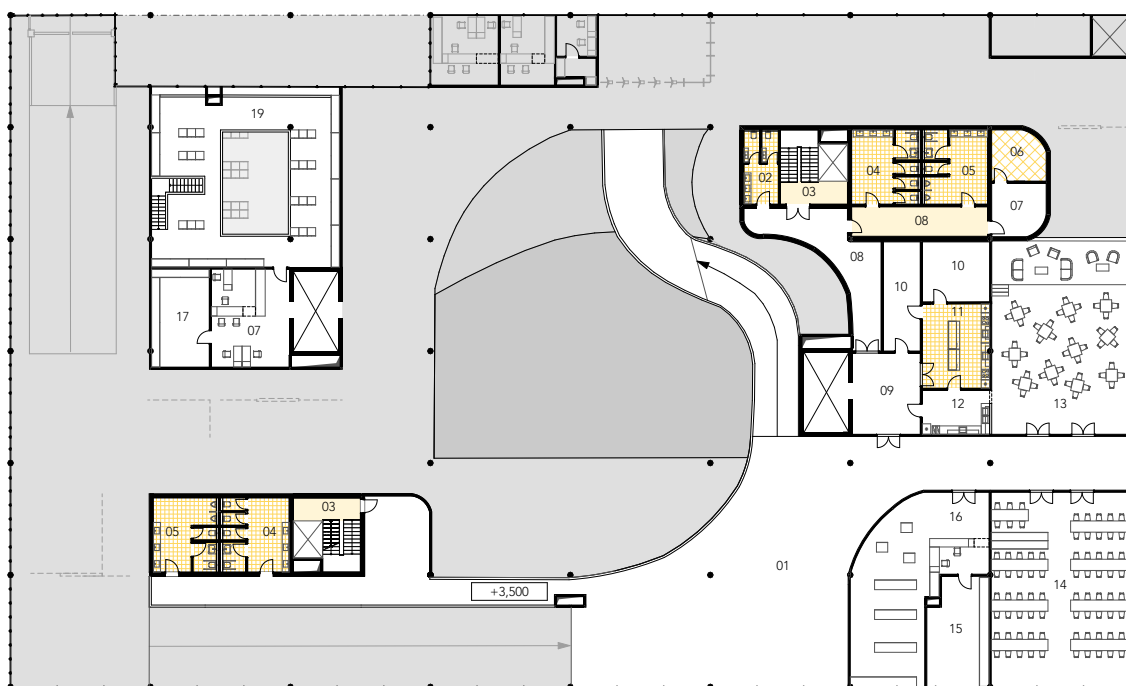
01 vstupní galerie
02 úklidová místnost
03 komunikační jádro
04 WC ženy
05 WC muži
06 zasedací místnost

07 vedení
08 sekretariát
09 zahraniční oddělení
10 studijní oddělení
11 chodba pro zaměstnance
12 tiskárna

13 obchod (aktivní parter)
14 recepce
15 infocentrum
16 vrátnice
17 vstupní čistící zóna
18 vývoz popelnic



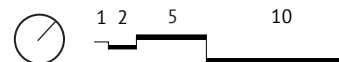
půdorys 2NP

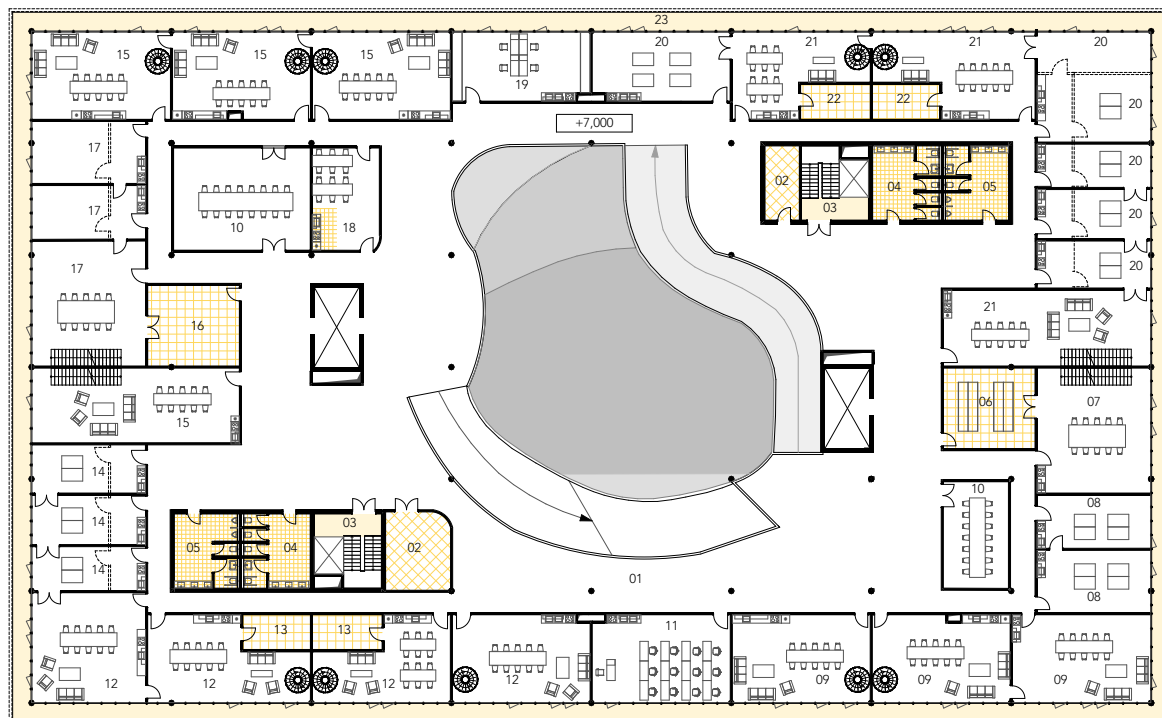


01 horní galerie
02 WC zaměstnanci
03 komunikační jádro
04 WC ženy
05 WC muži
06 úklidová místnost

07 zázemí zaměstnanci
08 chodba
09 zásobovací chodba
10 sklad
11 kuchyně
12 bar

13 kavárna
14 studovna / čítárna
15 knihovna - sklad
16 knihovna
17 sklad
18 obchod





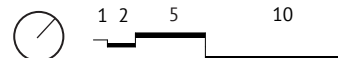
01 ohoz
 02 úklidová místnost 03 komunikační jádro
 04 WC ženy
 05 WC muži
 10 zasedací místnost 11 třída
 18 studovna
 19 kabinety
 23 venkovní ohoz

KATEDRA I. - DĚJINY ARCHITEKTURY A UMĚNÍ
 06 knihovna a sklad
 07 společný ateliér
 08 dílny
 09 ateliér

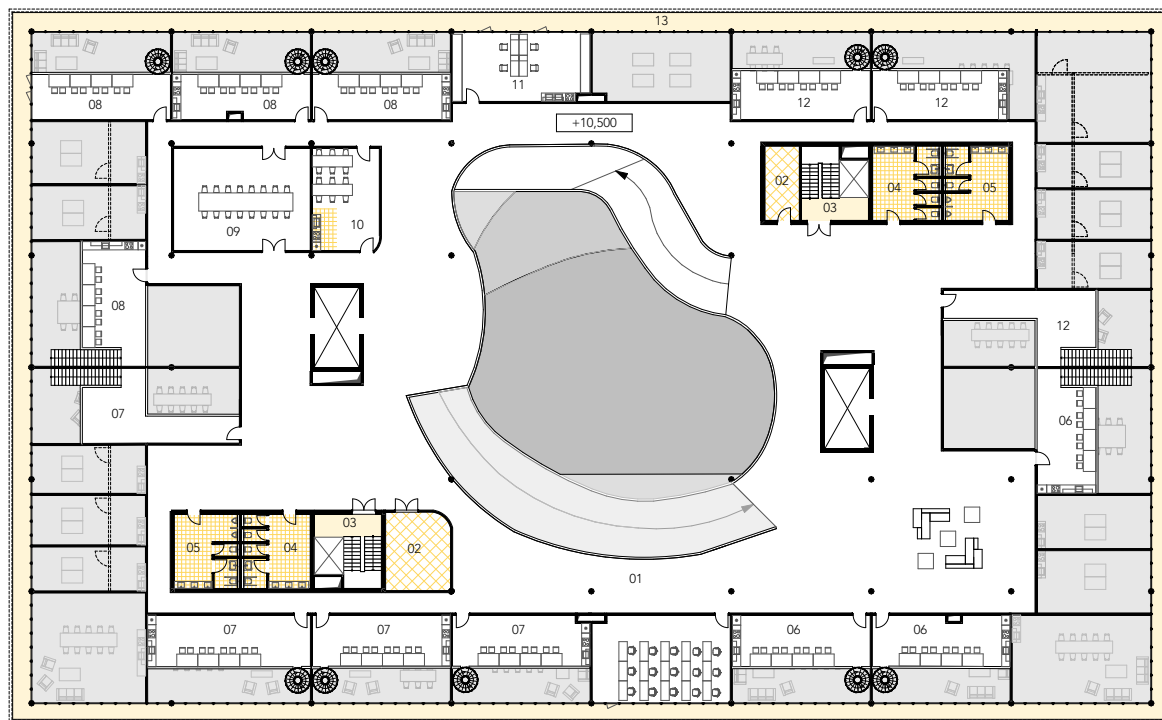
KATEDRA II. - ARCHITEKTURA
 12 ateliér
 13 sklad
 14 dílny

KATEDRA III. - DESIGN
 15 ateliér
 16 sklad
 17 dílny

KATEDRA IV. - UŽITÉ UMĚNÍ (KERAMIKA, PORCELÁN)
 20 dílny
 21 ateliér
 22 sklad



půdorys 4NP



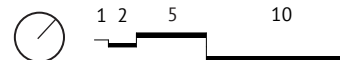
- 01 ohoz
- 02 úklidová místnost
- 03 komunikační jádro
- 04 WC ženy
- 05 WC muži
- 09 zasedací místnost
- 10 studovna
- 11 kabinety
- 13 venkovní ohoz

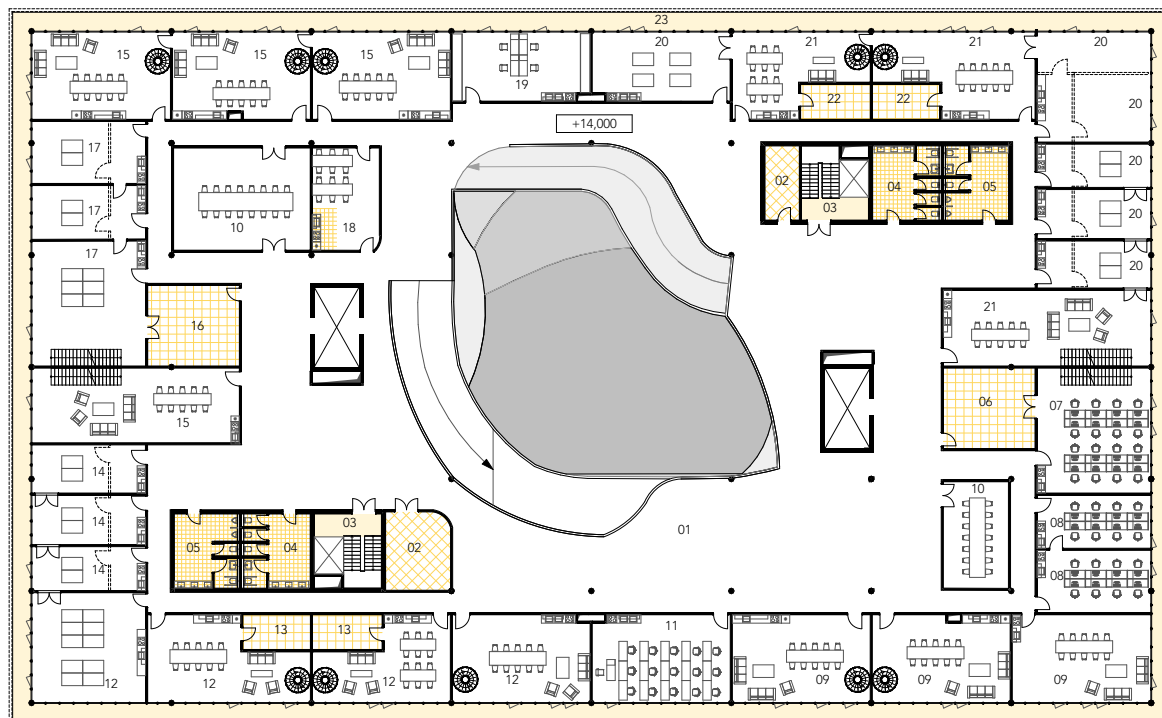
KATEDRA I. - DĚJINY ARCHITEKTURY A UMĚNÍ
06 pracovní ohoz

KATEDRA II. - ARCHITEKTURA
07 pracovní ohoz

KATEDRA III. - DESIGN
08 pracovní ohoz

KATEDRA IV. - UŽITÉ UMĚNÍ (KERAMIKA, PORCELÁN)
12 pracovní ohoz





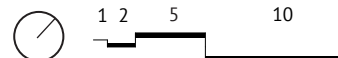
01 ochoz
02 úklidová místnost
03 komunikační jádro
04 WC ženy
05 WC muži
10 zasedací místnost
11 třída
18 studovna
19 kabinety
23 venkovní ochoz

KATEDRA V. - MEDIÁLNÍ GRAFIKA
06 speciální komora
07 společné dílny
08 dílny
09 ateliér

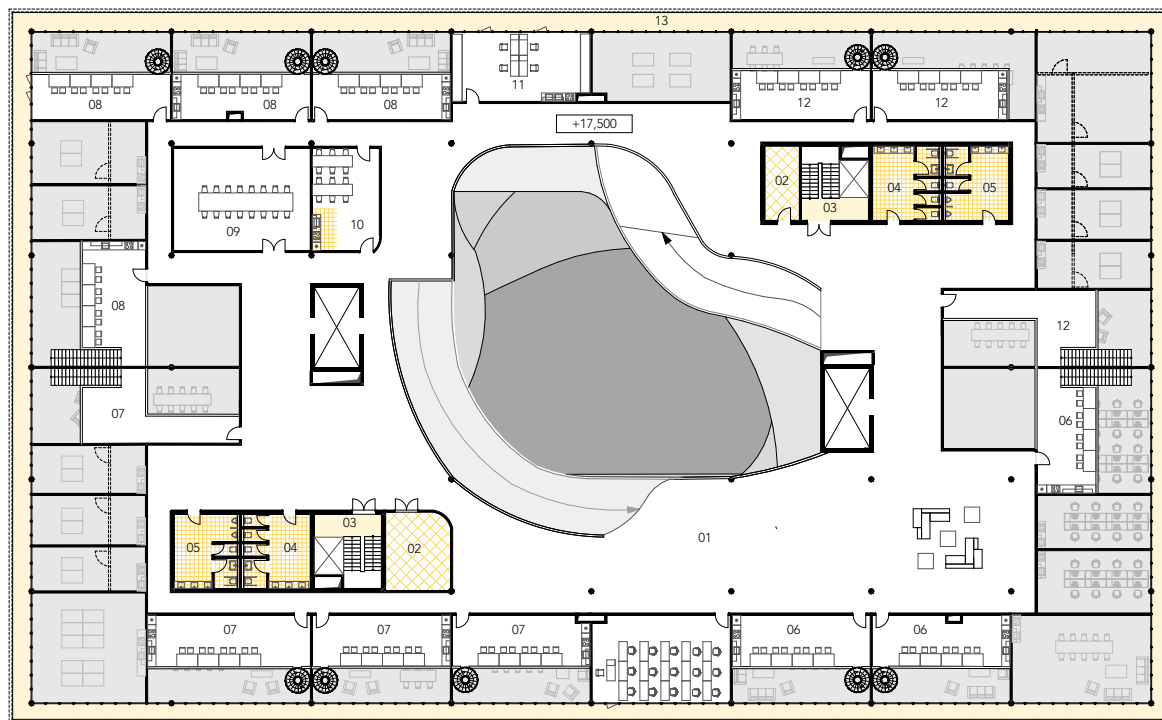
KATEDRA VI. - TISKOVÁ GRAFIKA
12 ateliér
13 sklad
14 dílny

KATEDRA VII. - VOLNÉ UMĚNÍ
15 ateliér
16 sklad
17 dílny

KATEDRA VIII. - UŽITÉ UMĚNÍ II (MÓDA)
20 dílny
21 ateliér
22 sklad



půdorys 6NP



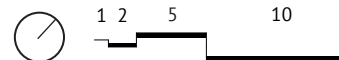
- 01 ohoz
- 02 úklidová místnost
- 03 komunikační jádro
- 04 WC ženy
- 05 WC muži
- 09 zasedací místnost
- 10 studovna
- 11 kabinety
- 13 venkovní ohoz

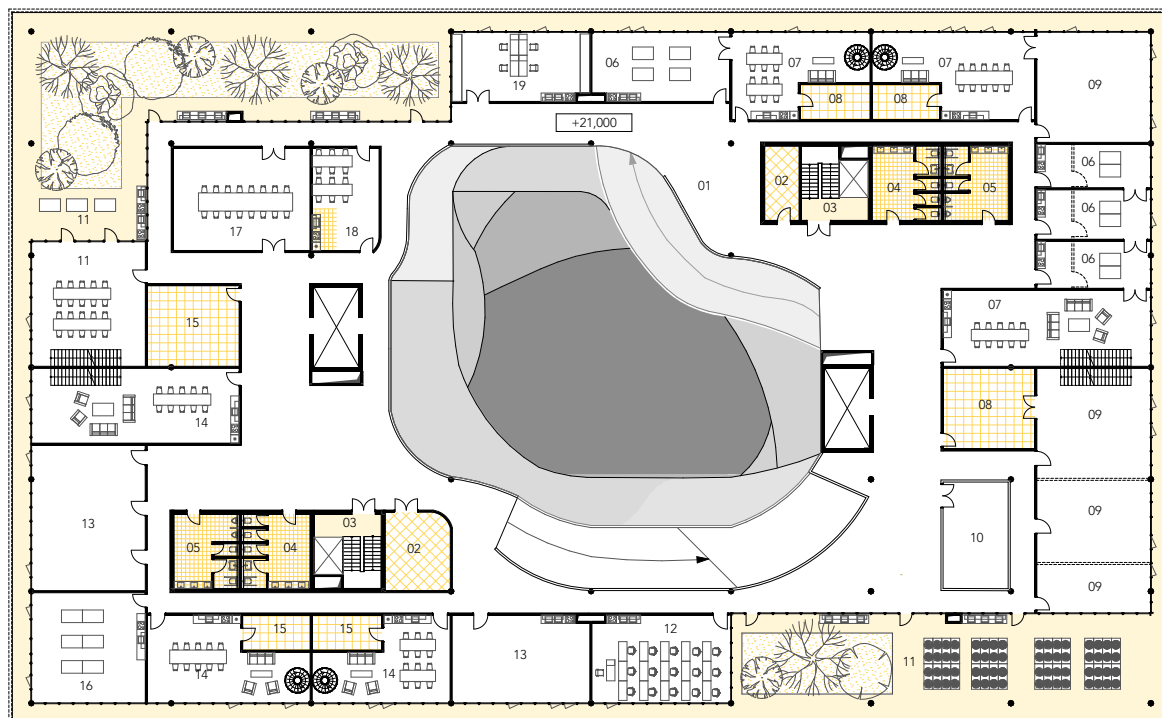
KATEDRA V. - MEDIÁLNÍ GRAFIKA
06 pracovní ohoz

KATEDRA VI. - TISKOVÁ GRAFIKA
07 pracovní ohoz

KATEDRA VII. - VOLNÉ UMĚNÍ
08 pracovní ohoz

KATEDRA VIII. - UŽITÉ UMĚNÍ II (MÓDA)
12 pracovní ohoz





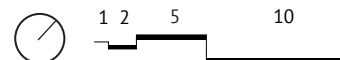
- 01 ochoz
- 02 úklidová místnost
- 03 komunikační jádro
- 04 WC ženy
- 05 WC muži
- 10 výstavní prostor
- 11 environmentální dílny
- 12 třída
- 17 zasedací místnost
- 18 studovna
- 19 kabiny

KATEDRA IX. - MÚZICKÁ UMĚNÍ

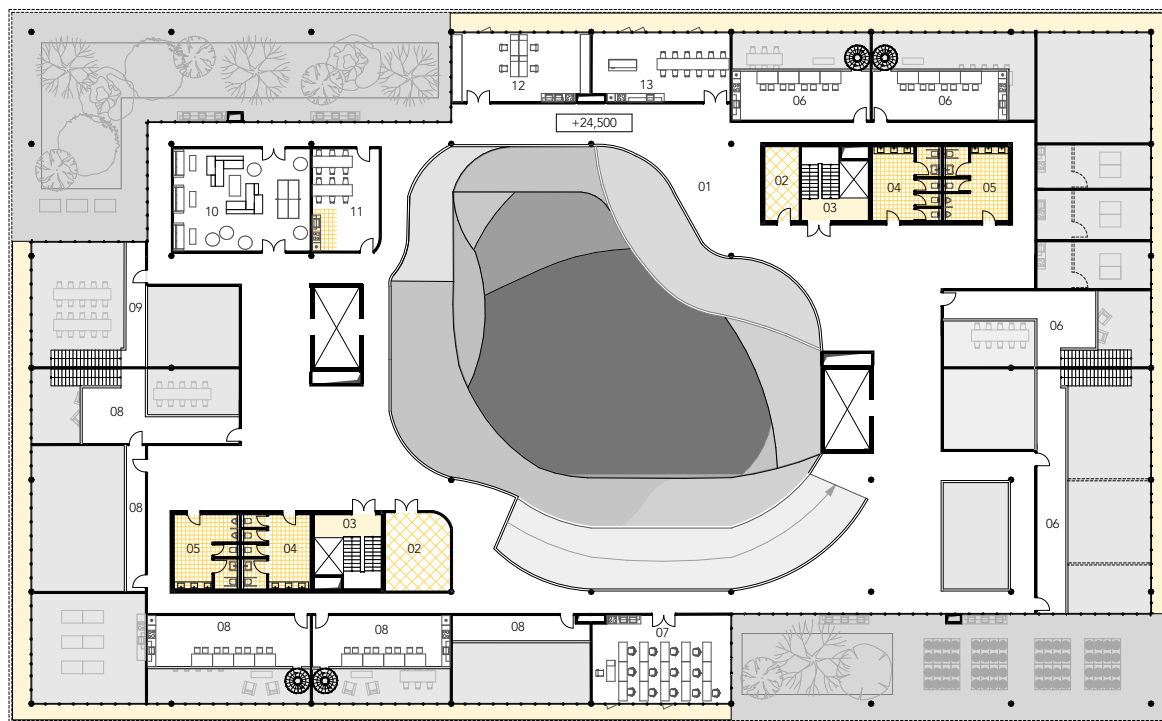
- 06 dílny
- 07 ateliér
- 08 sklad
- 09 sál

KATEDRA X. - KONCEPTUÁLNÍ UMĚNÍ

- 13 sál
- 14 ateliér
- 15 sklad
- 16 dílny



půdorys 8NP



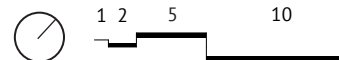
- 01 ohoz
- 02 úklidová místnost
- 03 komunikační jádro
- 04 WC ženy
- 05 WC muži
- 07 třída
- 09 environmentální dílny - pracovní ohoz
- 10 odpočívárna
- 11 studovna
- 12 kabinety
- 13 kuchyňka

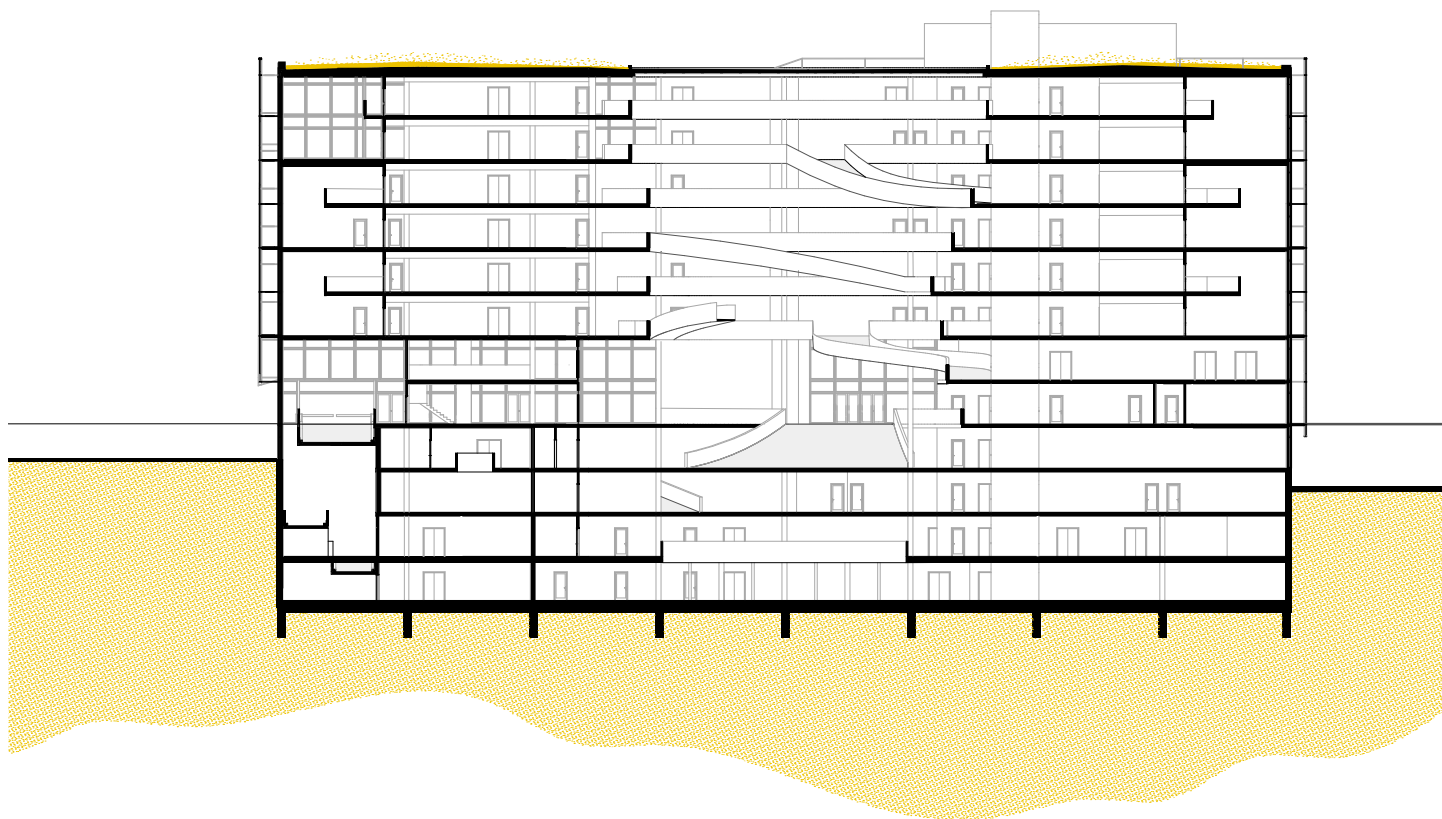
KATEDRA IX. - MÚZICKÁ UMĚNÍ

06 pracovní ohoz

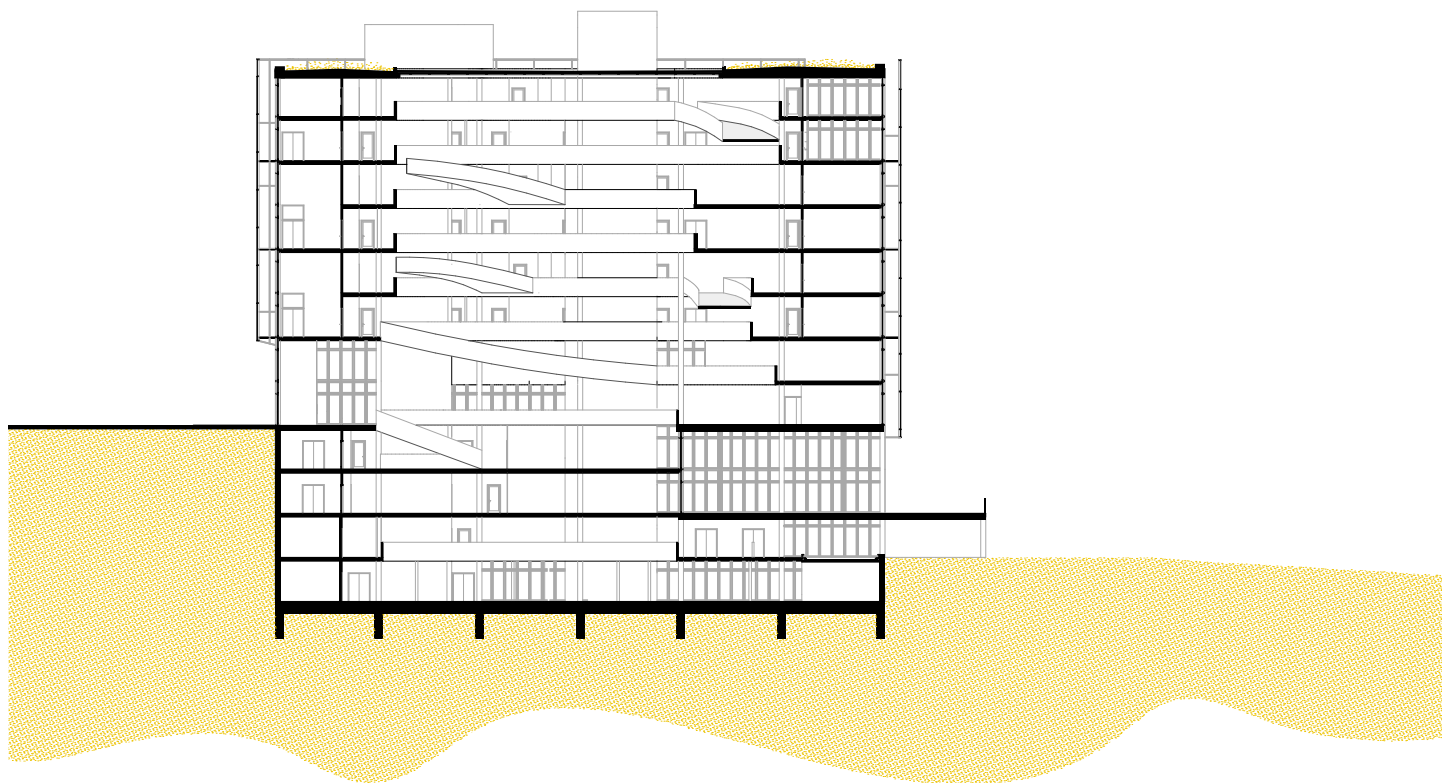
KATEDRA X. - KONCEPTUÁLNÍ UMĚNÍ

08 pracovní ohoz

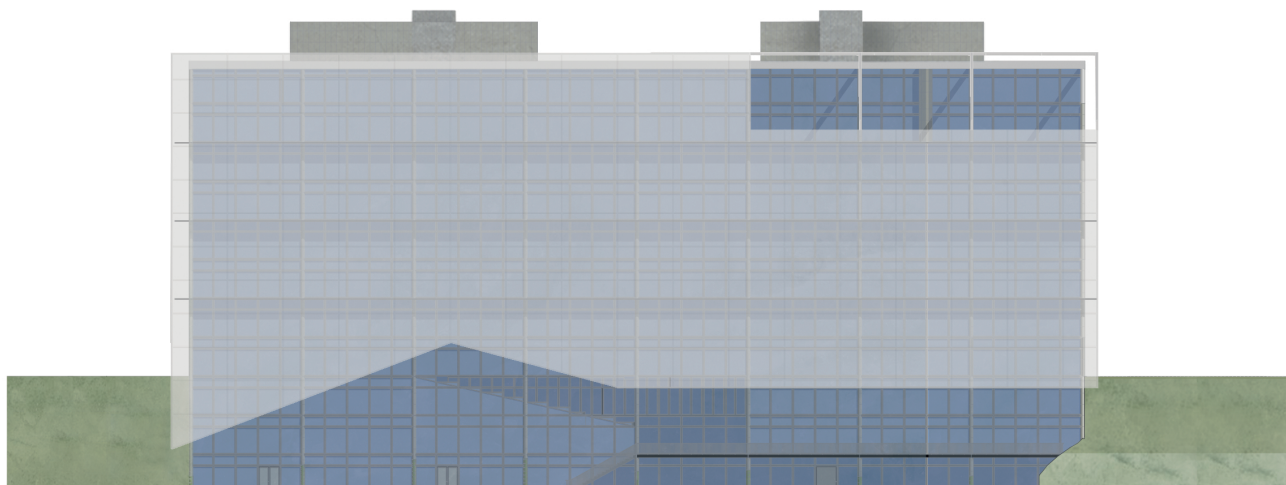




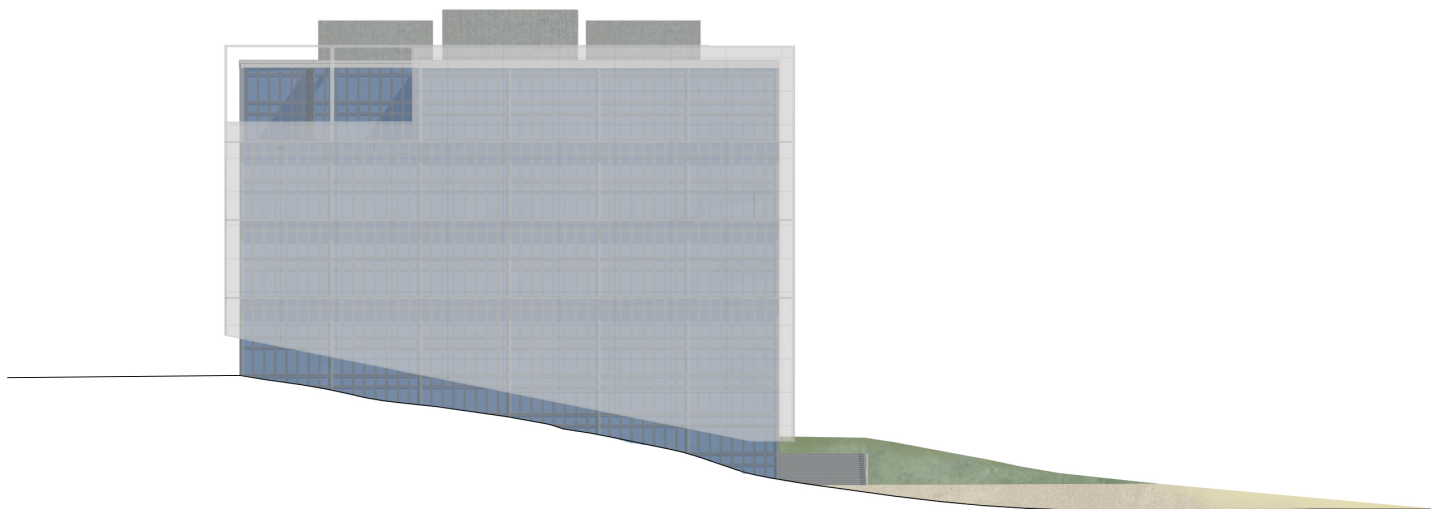
řez příčný



pohled jižní

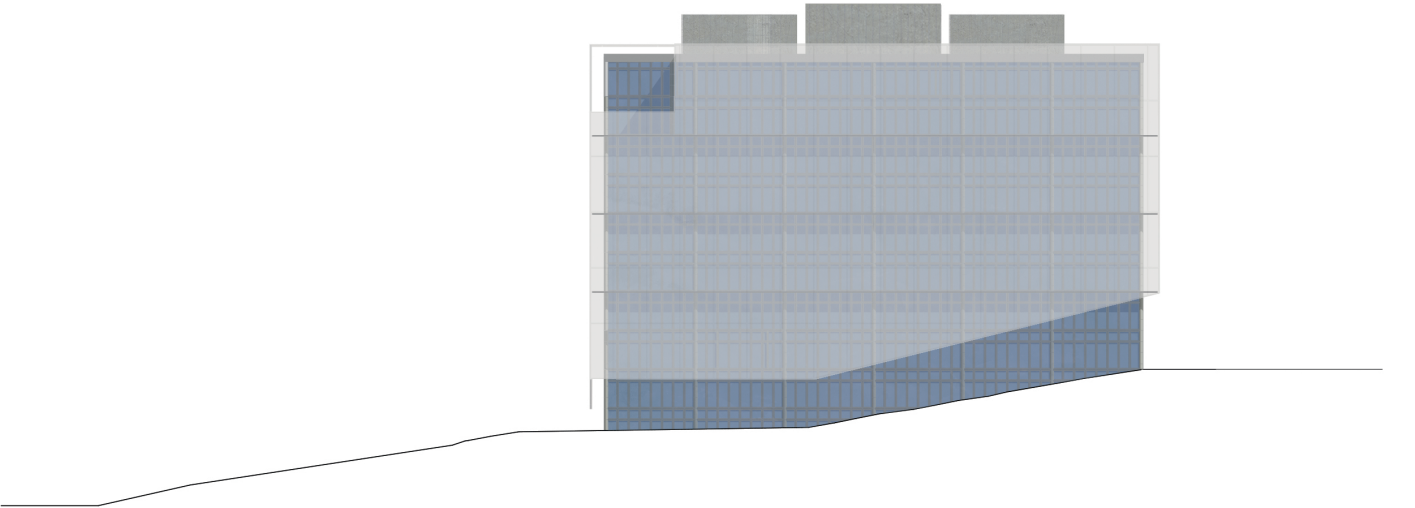


pohled západní



1 2 5 10

pohled východní



pohled severní

