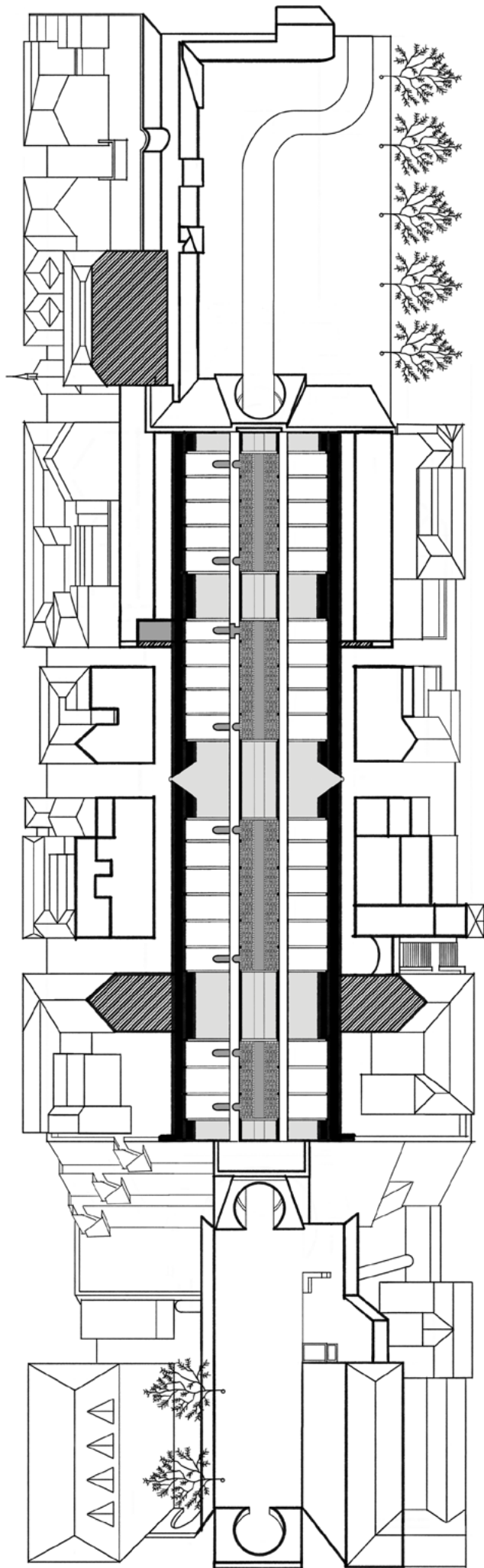
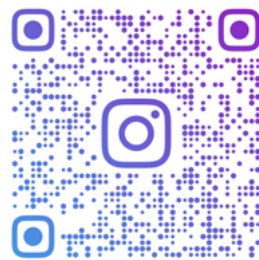




Tunel Litoměřice

Jan Čech





@cechhonzik





KONCEPT

Centrum Litoměřic je úchvatné místo bohaté na krásnou architekturu a příjemné prostředí. Velice autentický charakter je možné cítit při procházení se po starých hradbách a parkánech, které nabízejí různorodé výhledy. Je to svělý prvek, sjednocující město a rozšiřující zážitek z něho. Ojedinělými momenty samotných hradeb jsou brány bývalého železničního tunelu, který pod starým městem vede. Jednokolejná trať byla vybudována mezi lety 1872-74 pod městem právě proto, aby železnice neodřízla město od řeky. Po druhé světové válce byla zapotřebí modernizace tratě a doplnění druhé koleje. Trať byla vytvořena podél řeky Labe způsobem razantně oddělující město a řeku a tunel s původním nádražím se přestali v roce 1958 k původnímu účelu využívat. Sloužil jako sklad, po roce 1990 se v něm konalo pár výstav a jinak zůstával prázdný.

Dnes do tunelu jezdí motorkáři a tunel pomalu chátrá. Město samo moc neví, jak s ním naložit, a jediné využití, které je zatím napadlo (ostatně jako s jakýmkoliv volným prostorem v centru), je parkování. Parkování v Litoměřicích je velmi populární, zaplnilo i centrální náměstí a stále se hledají a plní další prostory. Jako parkoviště slouží i předprostory samotného tunelu a v roce 2017 město vytvořilo studii, jak z tunelu udělat regulérní podzemní garáž pro 158 aut. Dle mého názoru by bylo obrovskou chybou nevyužít potenciálu tunelu jako veřejného prostranství. Má silný charakter, je úzce spojený s historickým jádrem, s opevněním a může pomoci vyšší provázanosti míst pro pěší či cyklistickou dopravu a jmeně tak snížit potřebu aut v okolí centra. I samotné předprostory tunelu jsou vysoce atraktivní území, důležité pro celkový ráz města, a měly by podle toho také vypadat.

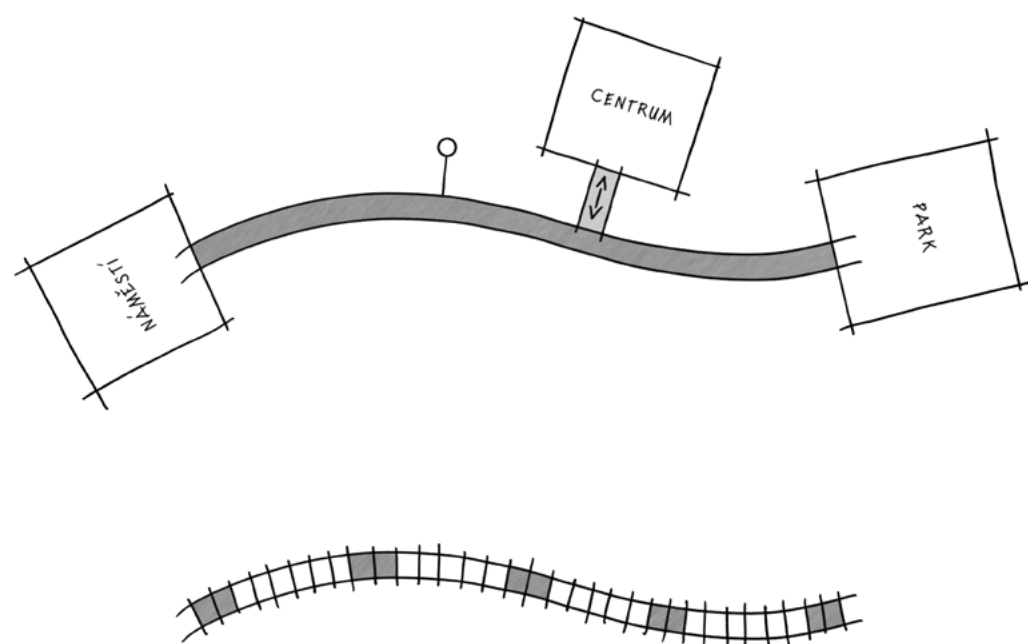
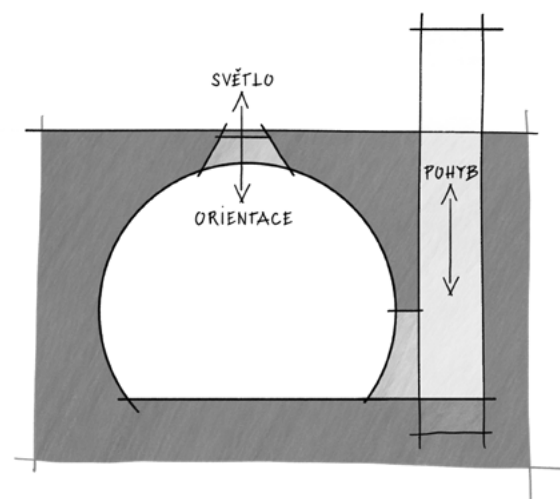
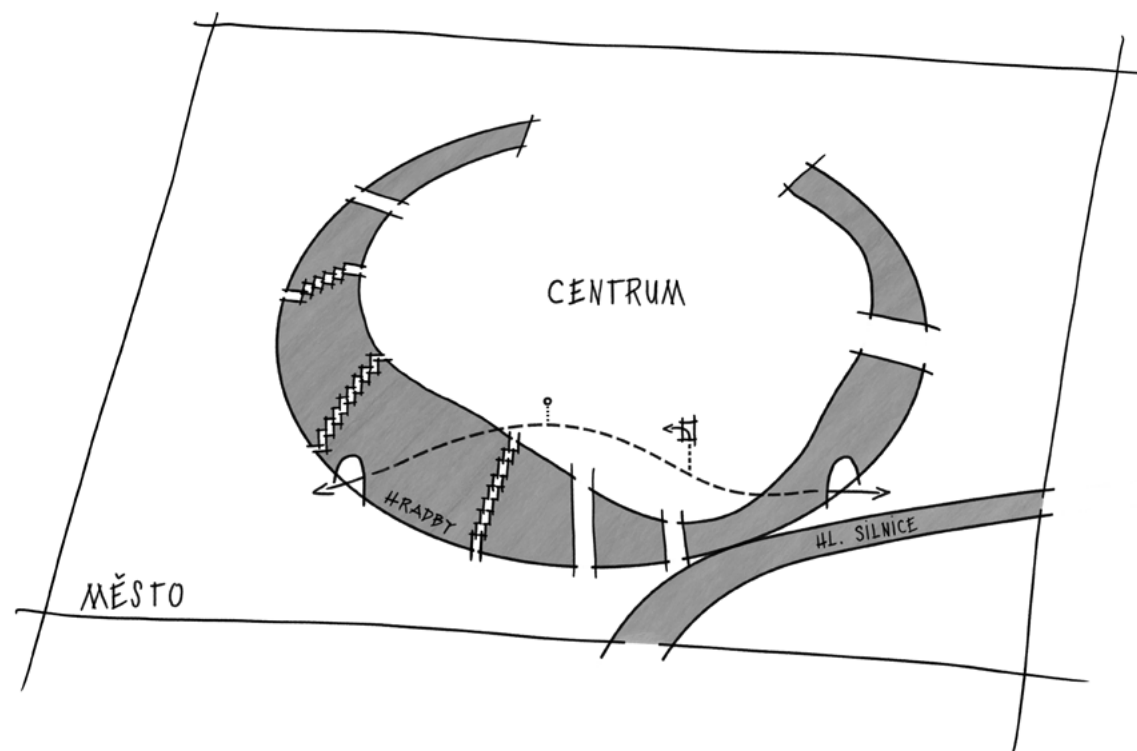
Z tunelu navrhuji živou ulici/městskou pasáž pro pěší a cyklistickou dopravu. Bude obsahovat několik drobných komerčních a kulturních funkcí, zajišťujících chod tunelu. Pro lepší propojenost a orientaci v tunelu i ve městě vynáším z tunelu dva prvky. Navrhuji výtah vedoucí z tunelu do jedné a pochozí světlík do druhé z ulic starého města. Dva předprostory tunelu také mění svůj charakter. Na západní straně tvořím náměstí uzavřené mezi portály s klidovou zónou bez aut. Na náměstí nad soukromé garáže dostavuji malou restauraci. Na východní straně směrem k novému nádraží dotvářím park s drobnými funkcemi včetně dětského hřiště a zlepšuji průchodnost parku doplněním schodišť. Celek mého návrhu se snaží provázat se s celkem Litoměřic a vytvořit kompaktní jednotku navzájem se podporujících elementů.

1. Zpřístupnění tunelu pomůže pěší propojenosti města

2. Výtah a světlík zlepšuje orientaci ve městě a propojenost s centrem

3. Tunel se stává městotvorným prvkem, ulicí spojující místa

4. Rytmus tunelu a přídavné funkce zvyšují jeho pobytovost



FOTODOKUMENTACE

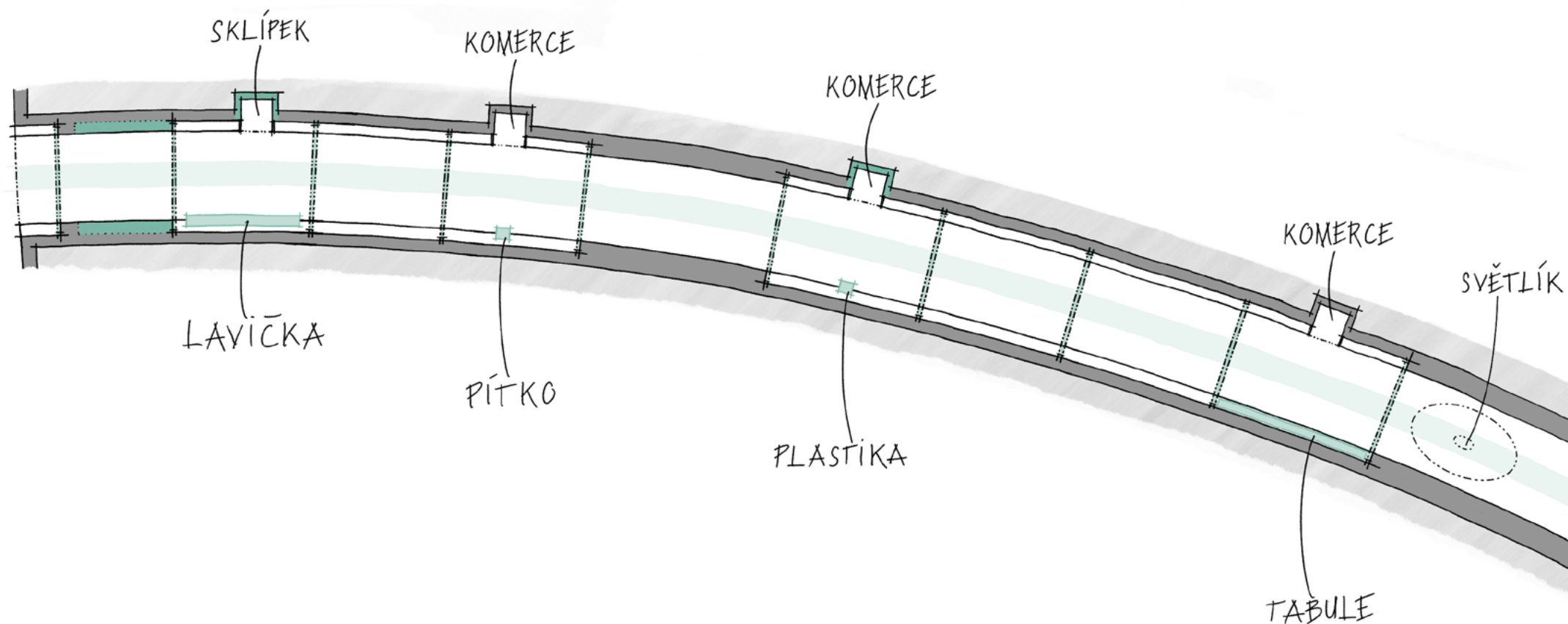


1. Staré nádraží 1899
2. Západní brána 1957



3. Tunel
4. Západní brána

5. Bar pro motorkáře
6. Východní brána

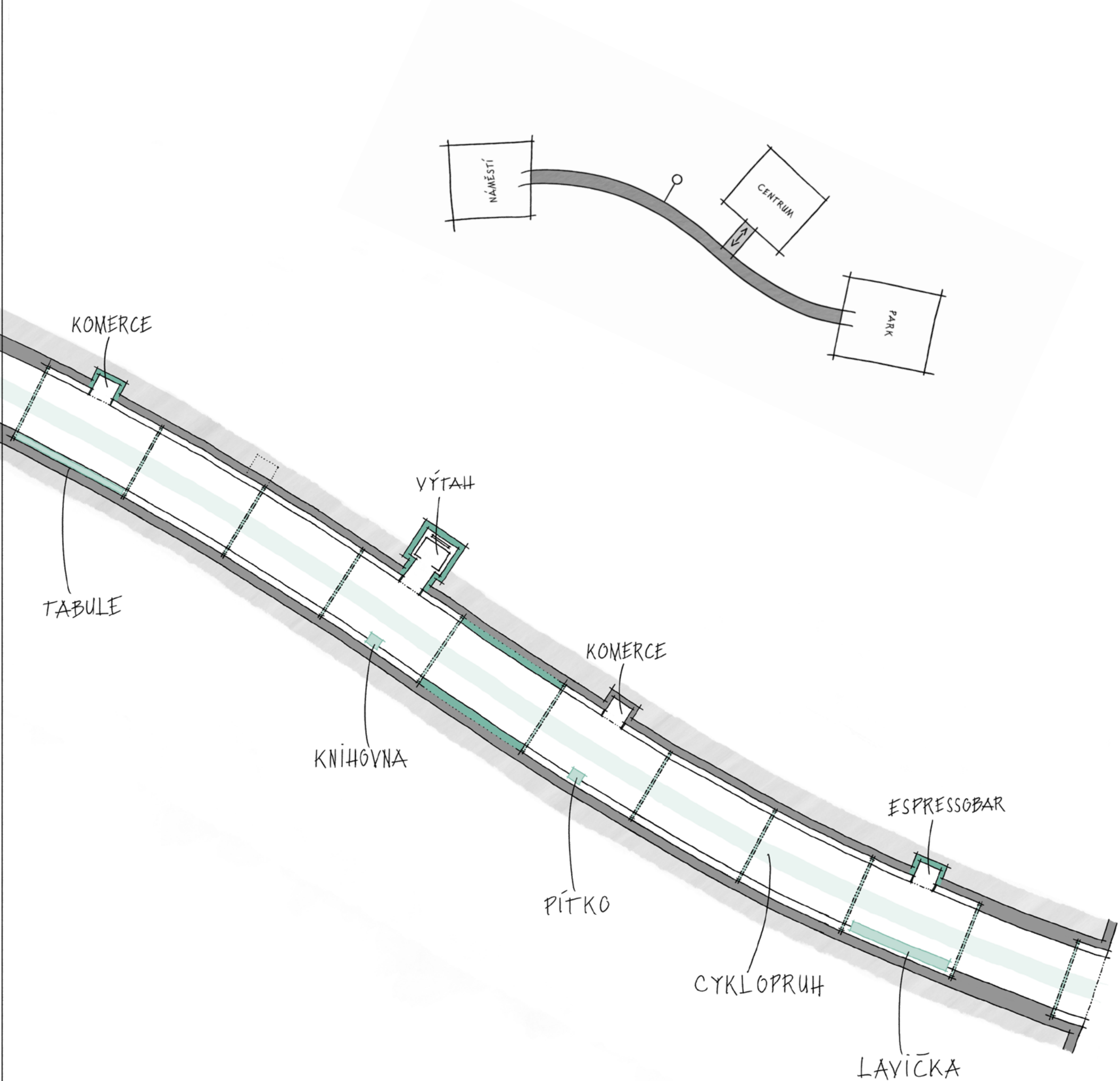


TUNEL

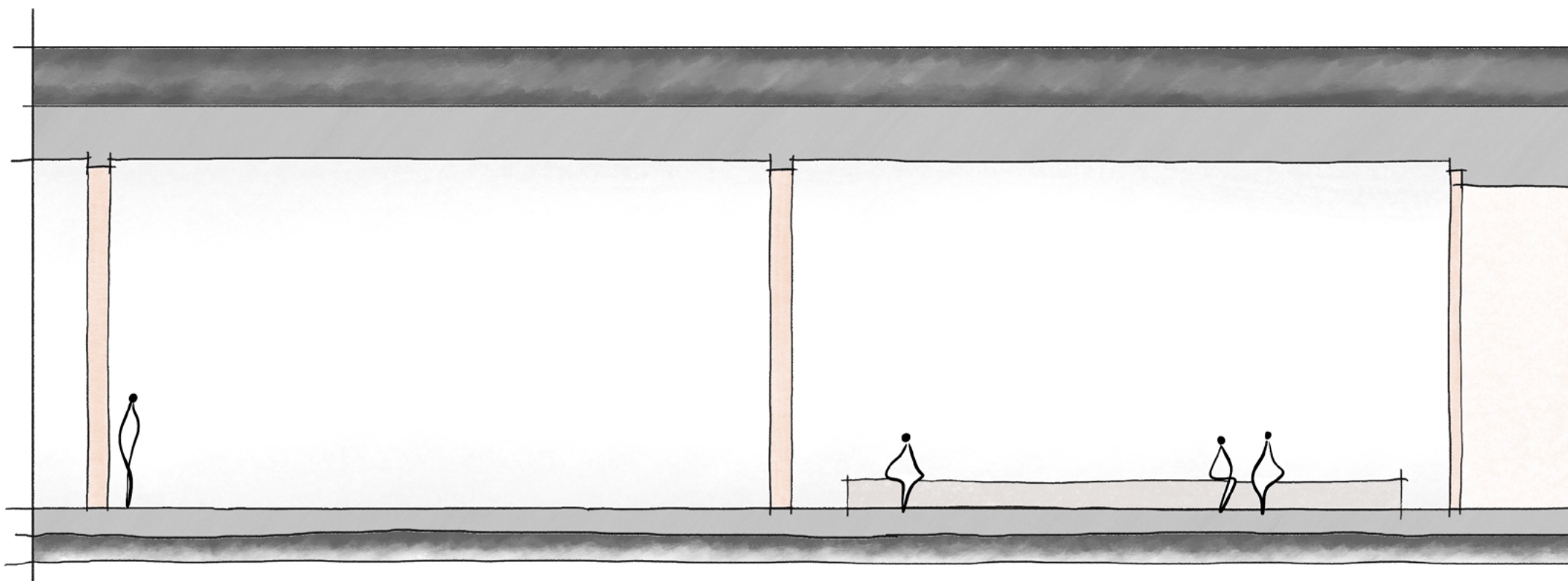
LEGENDA

-----	<i>hrany nad</i>
.....	<i>původní konstrukce</i>
—	<i>konstrukce</i>
—	<i>nové konstrukce</i>
—	<i>nový mobiliář</i>

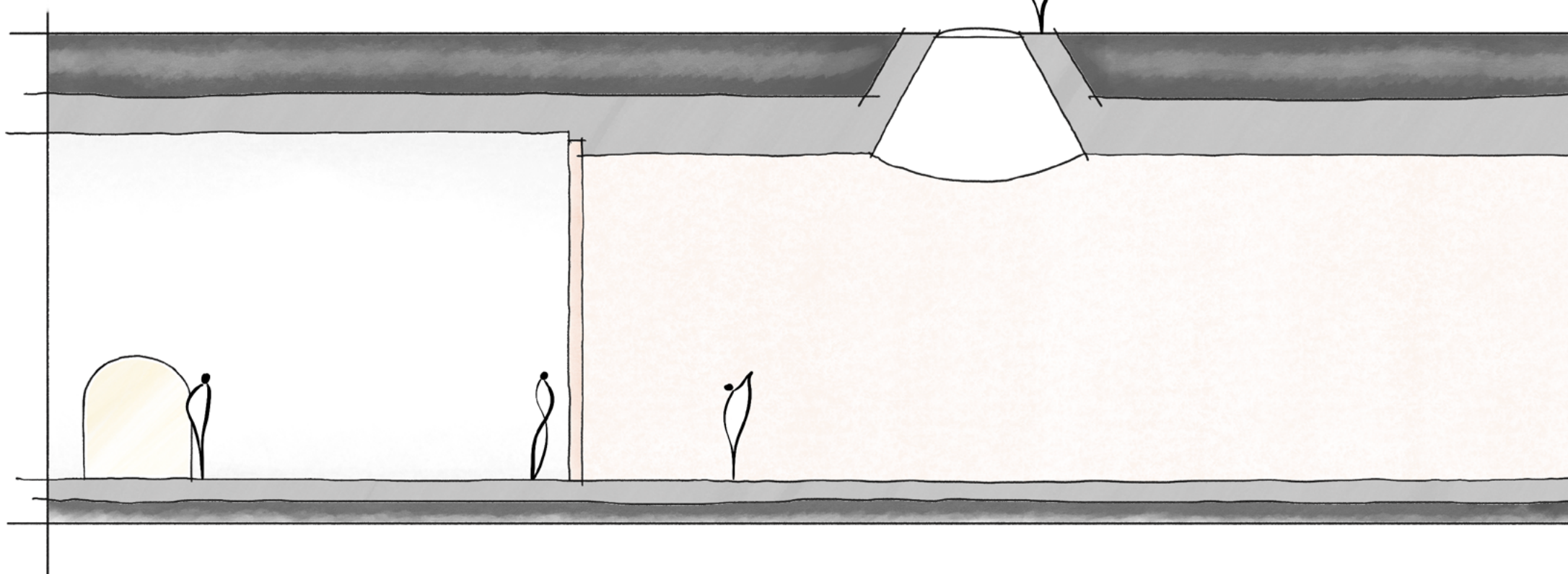
Tunel jsem doplnil o pět výklenků, žebra a jedno zúžení. Vše jsem se snažil doplnit v pravidelném rytmu, abych co nejvíce usnadnil orientaci v tunelu. Uprostřed tunelu je světlík a v jedné třetině výtah vedoucí do centra města. Naproti výklenkům je doplněn městský mobiliář pomáhající zabydlit tunel a vytvořit z něho živí prostor. Na koncích tvořím místa k sezení a služby gastronomie, jelikož mají přísun přirozeného světla a také pomáhají sociální kontrole a vyšší bezpečnosti v tunelu. Dále se funkce střídá s komerční plochou a kulturou.

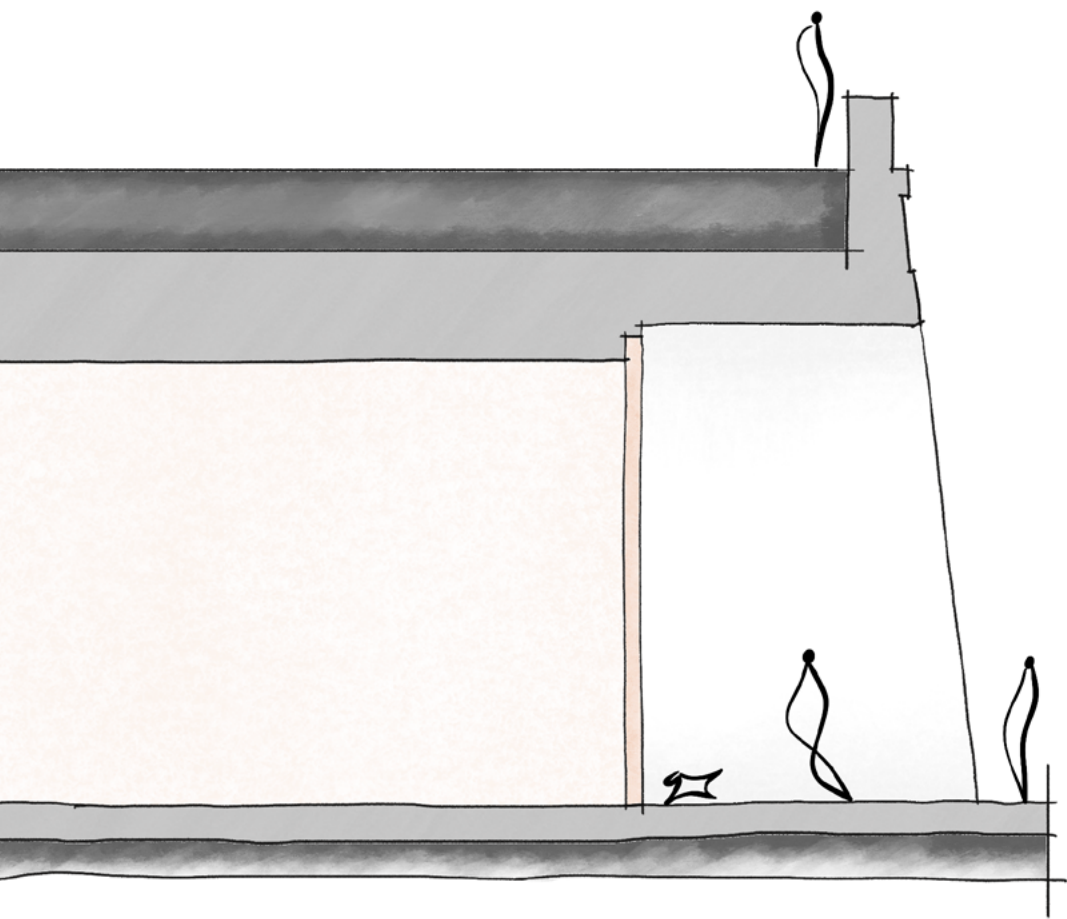


ŘEZ PODÉLNÝ ZÁPADNÍM VSTUPEM

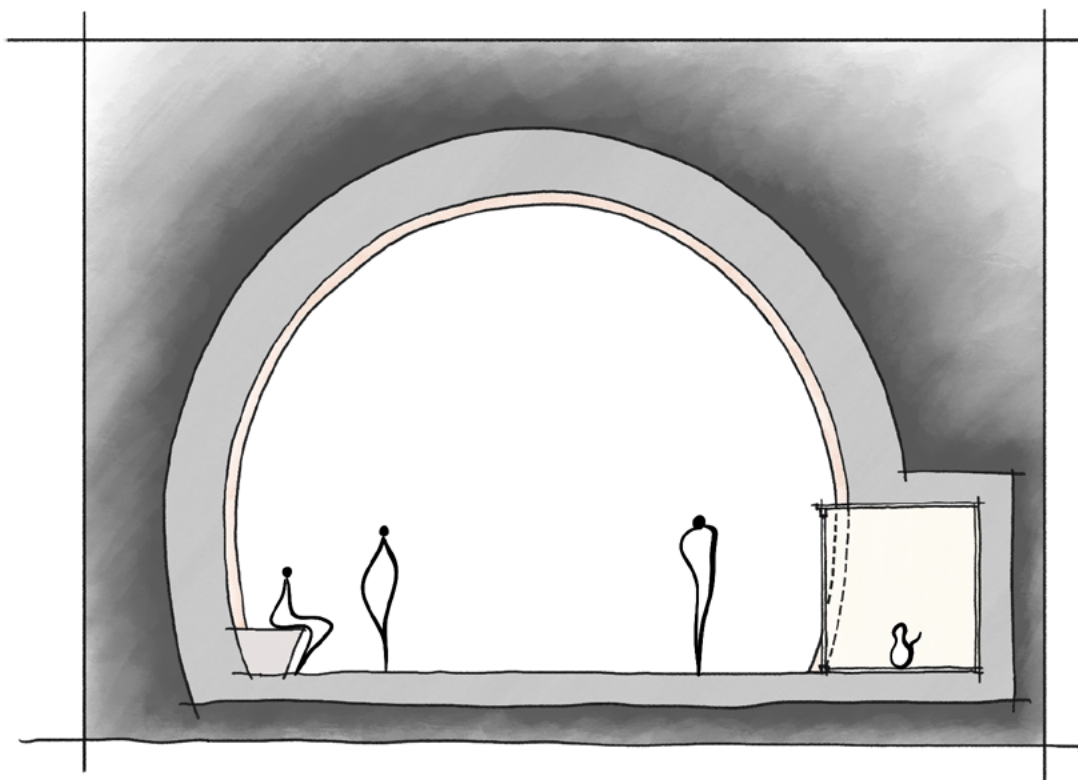


ŘEZ PODÉLNÝ SVĚTLÍKEM

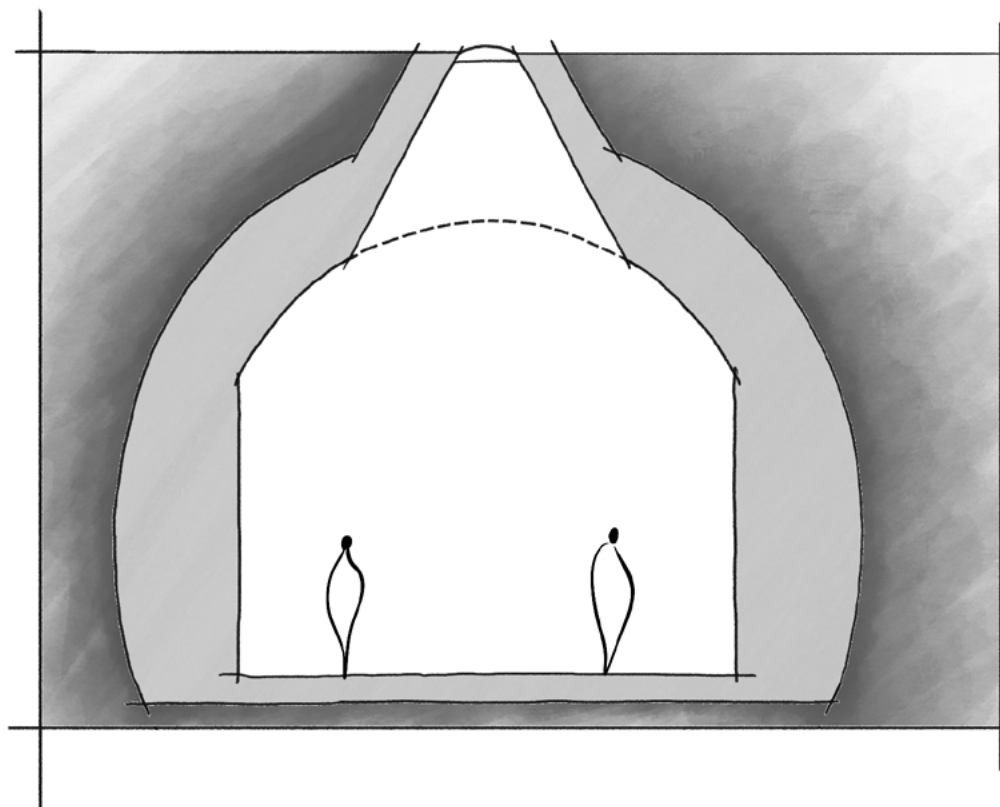
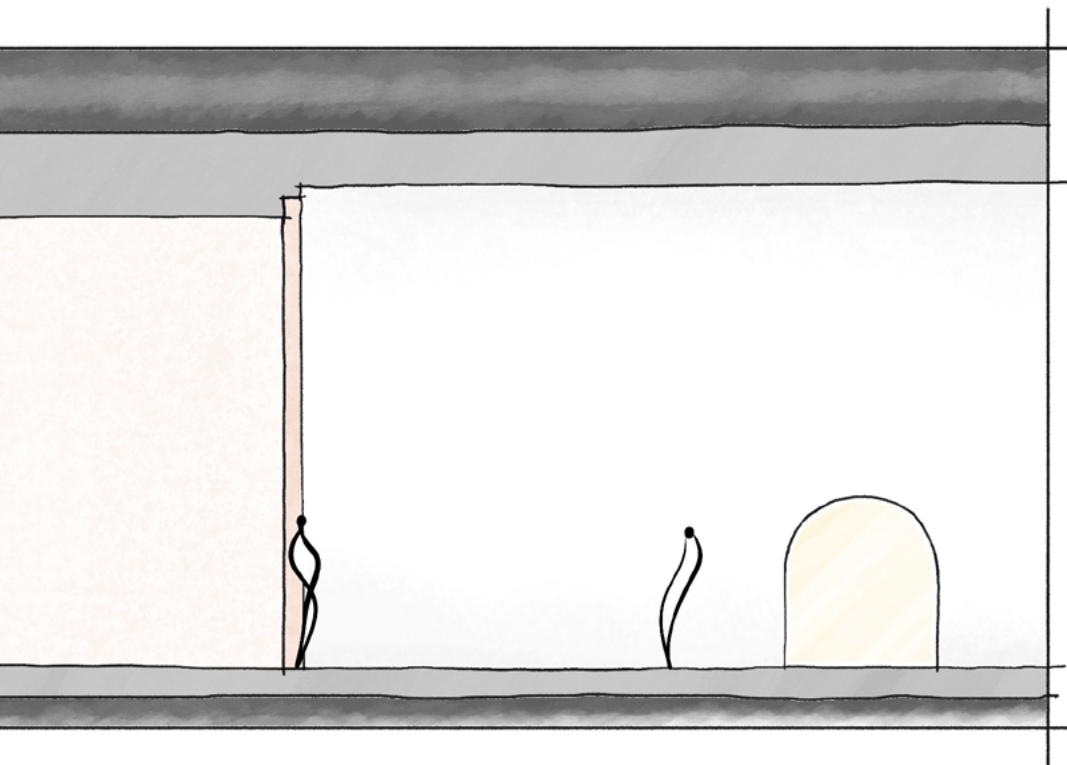




ŘEZ PŘÍČNÝ VÝKLENKEM



ŘEZ PŘÍČNÝ SVĚTLÍKEM



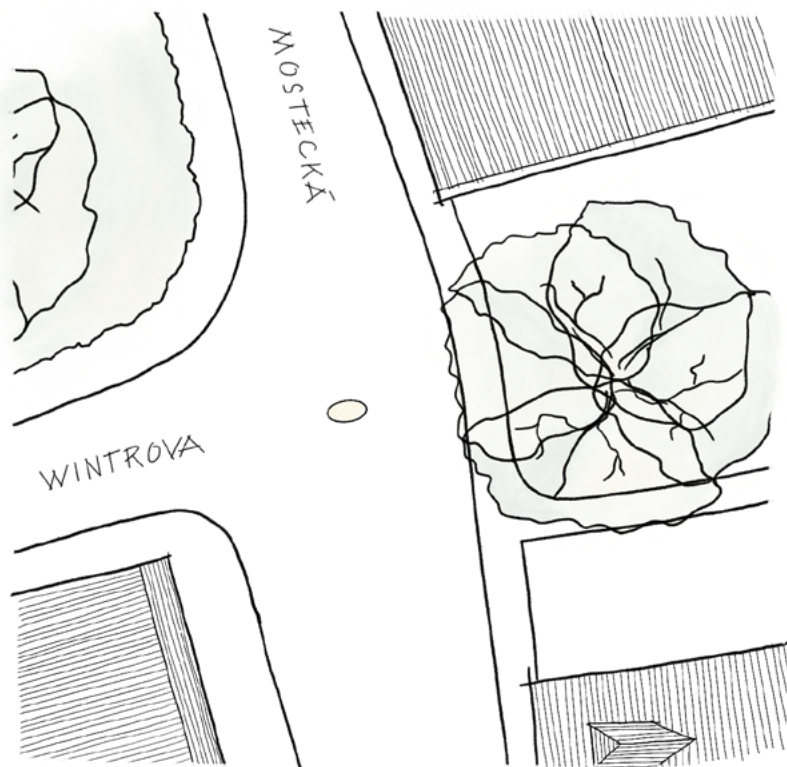
SVĚTLÍK

Světlík pomáhá lepší orientaci obyvatel ve městě a v tunelu. Nachází se ve středu tunelu a nahoře ve městě uprostřed křižovatky ulic Mostecká a Wintrova v centru města. Je navržen z tvrzeného skla pro pojezd. Směrem do tunelu se ostění rozšiřuje pro vyšší přísun denního světla. V noci naopak vyzařuje světlo z tunelu do ulice. Světlík má tvar elipsy a jeho natočení znázorňuje směr tunelu.

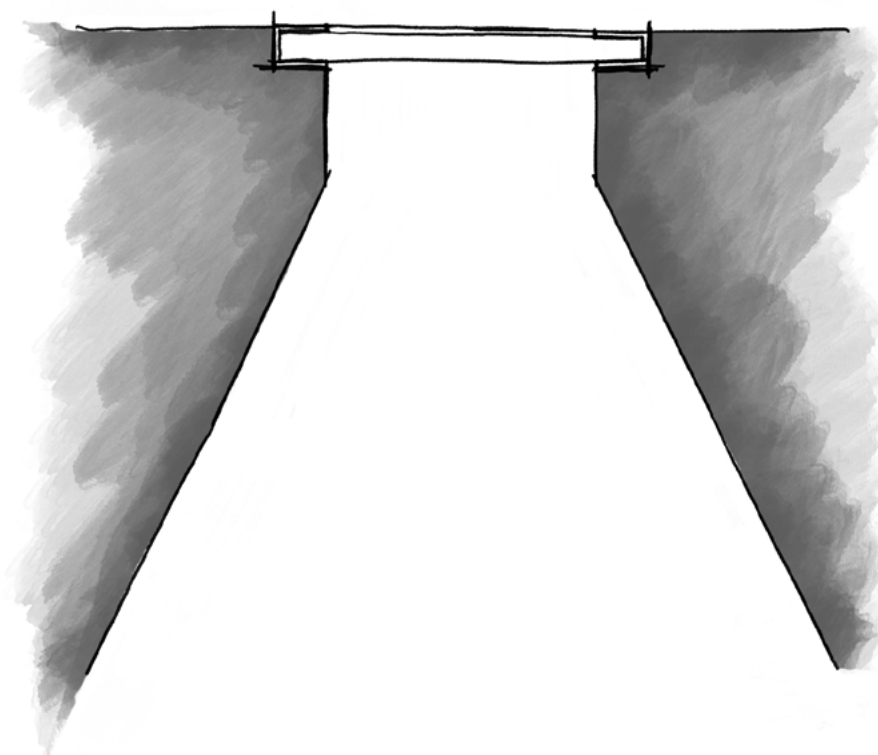
PERSPEKTIVA Z ULICE



PŮDORYS



DETAIL ŘEZU



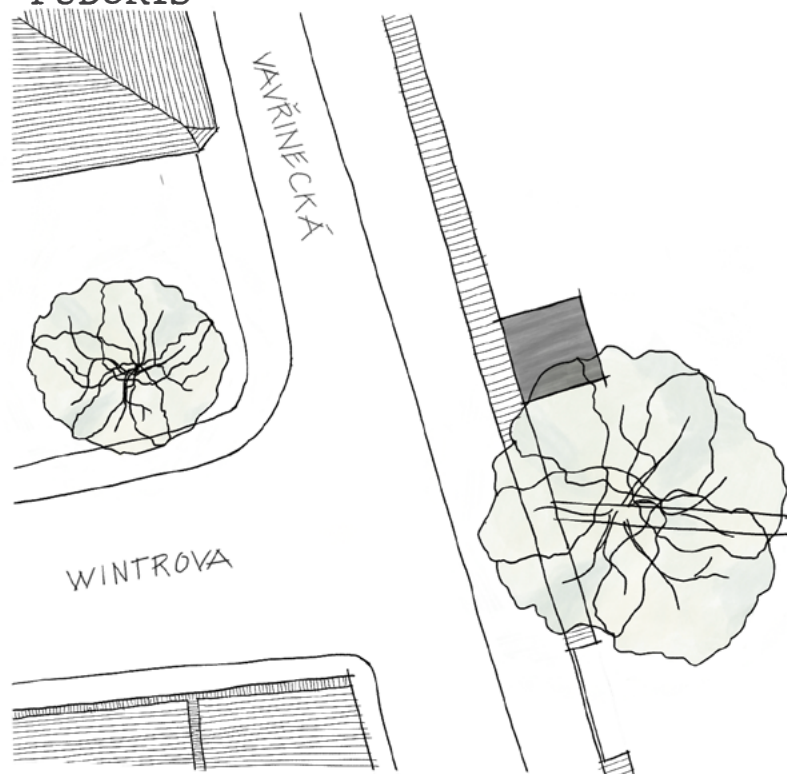
VÝTAH

Nyní je pěší propojenost do centra zne-
snadněná velice rušnou hlavní silni-
cí a nedostatkem prostoru pro pěší po-
hyb. Pro lepší spojení centra a města za
hradbami jsem v jedné z vytrín tunelu
navrhl výtah. Výtah z tunelu ústí do
ulice Vavřínecká. Mou snahou bylo za-
budovat technologii co nejcitlivěji do
městského prostoru. Vstup do výtahu je
zabudován ve stávající zdi a propisuje
se jen téměř nenápadným portálem.

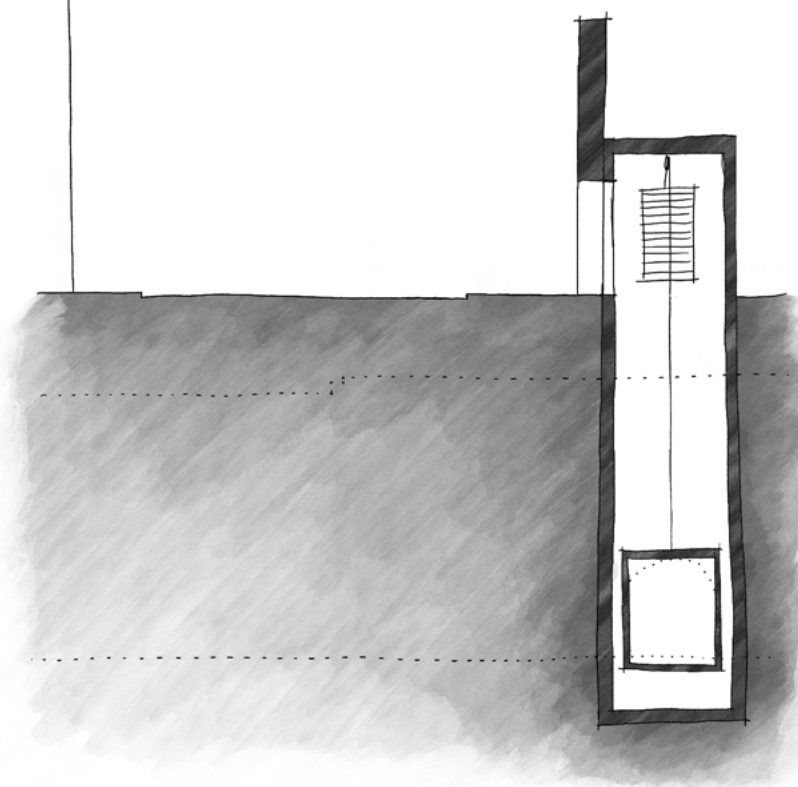
PERSPEKTIVA Z ULICE



PŮDORYS

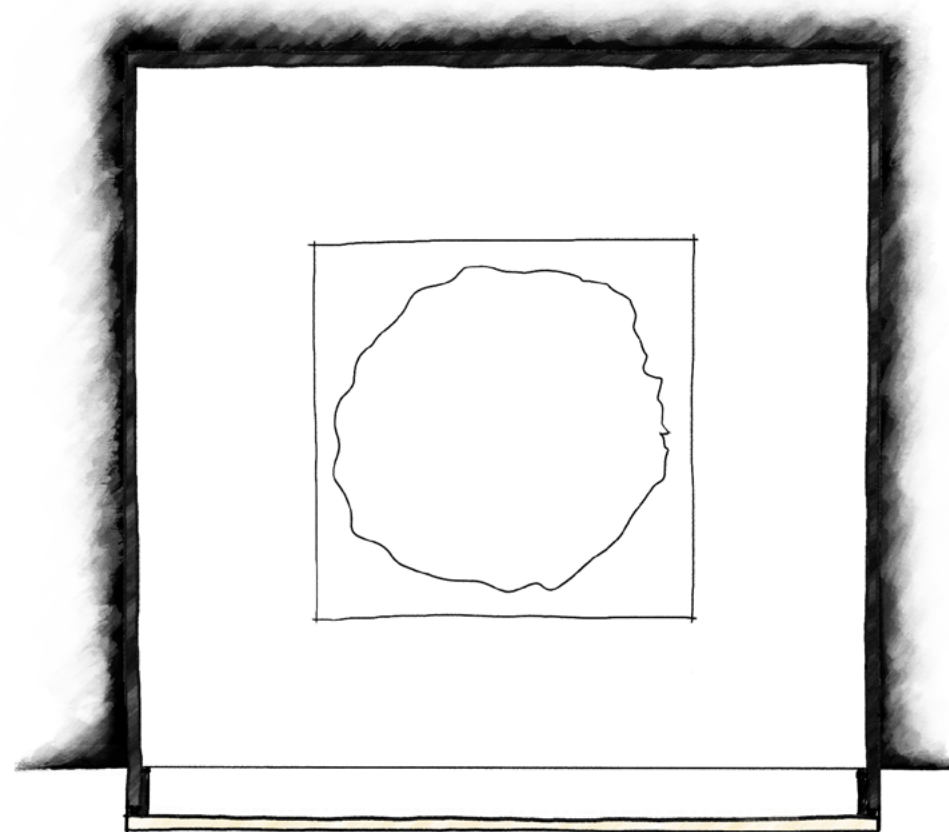


DETAIL ŘEZU

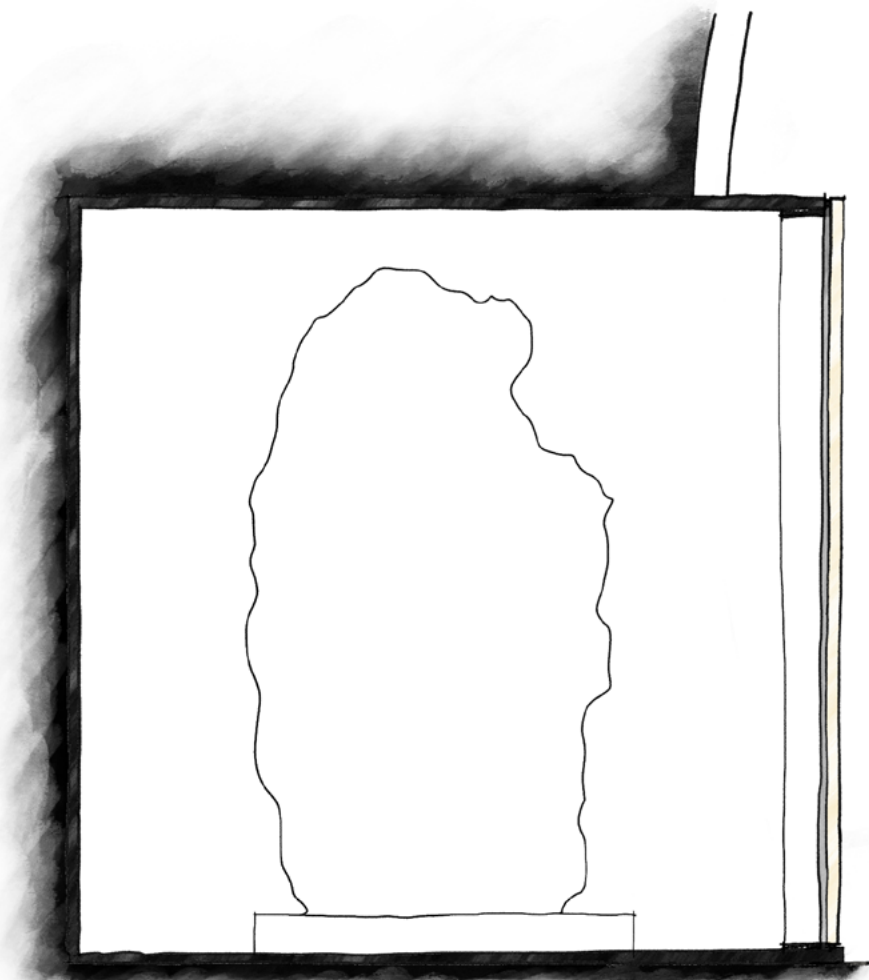


VYTRÍNA

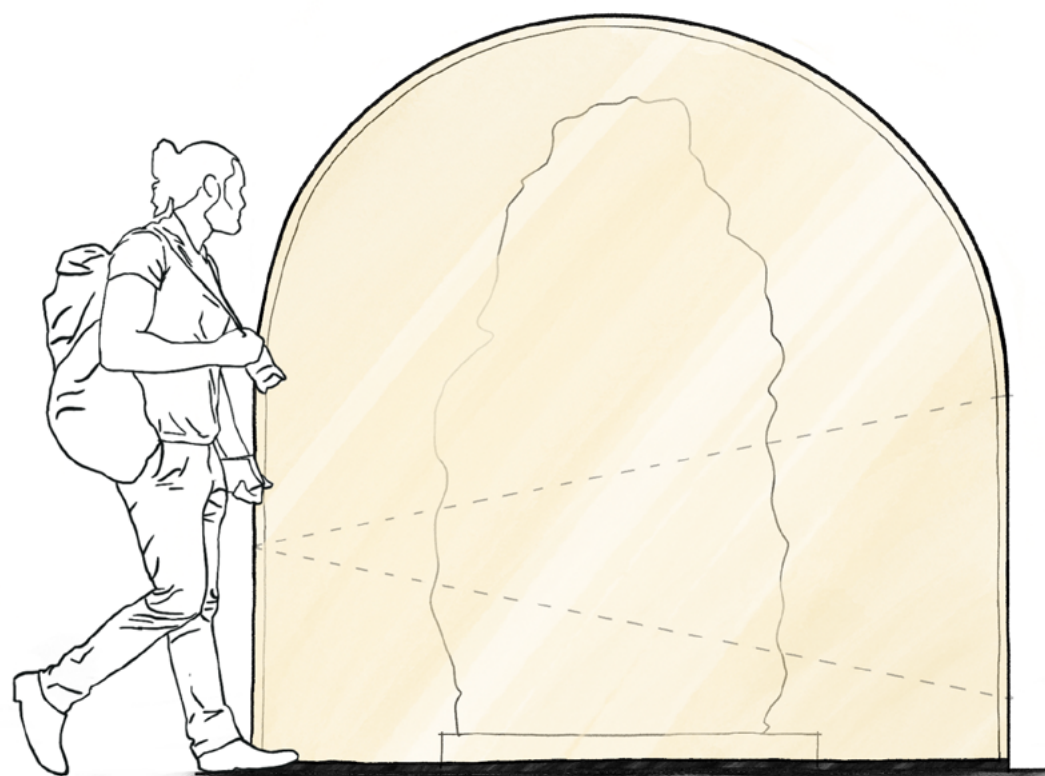
V tunelu se nyní nachází klenuté výklenky nepravidelně rozmístěné po celé délce. Já navrhuji doplnit nové v pravidelném rytmu. Klenutí upravuji do čistého oblouku a vkládám dovnitř subtilní konstrukci s celoprosklenou čelní stěnou. Z výklenků se stávají vytríny, komerční nebo kulturní, pomáhající financovat provoz tunelu. Vytríny jsou osvětleny teplou barvou, a světlo z nich je součástí osvětlovacího systému tunelu.



PŮDORYS



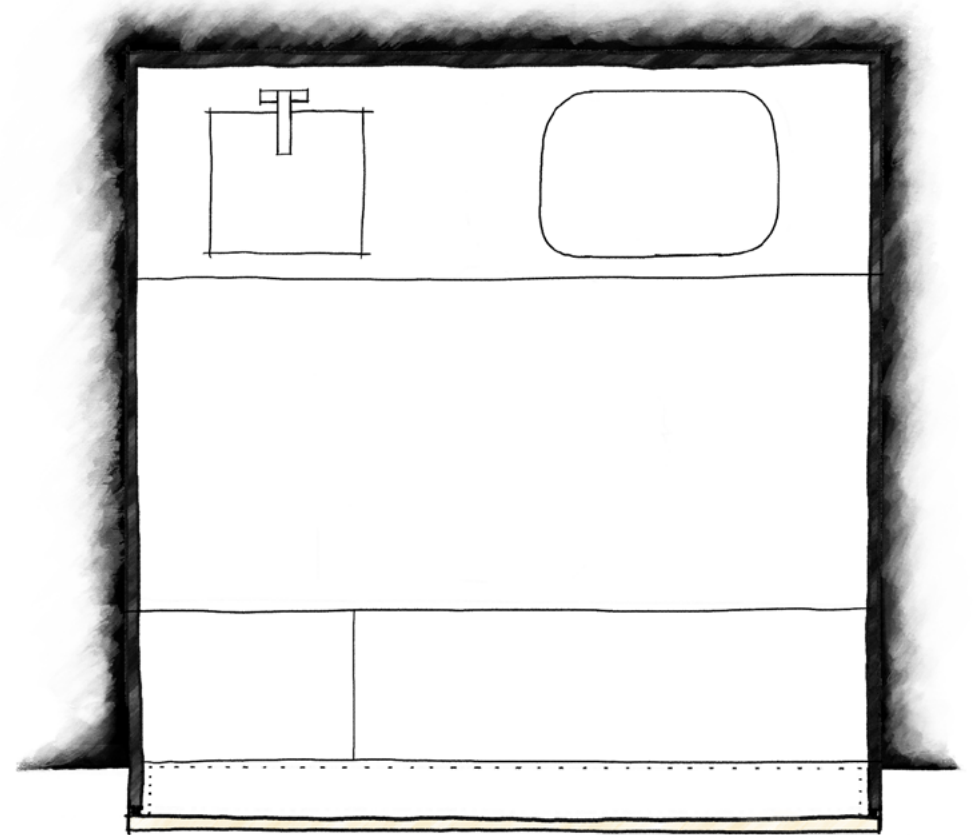
ŘEZ



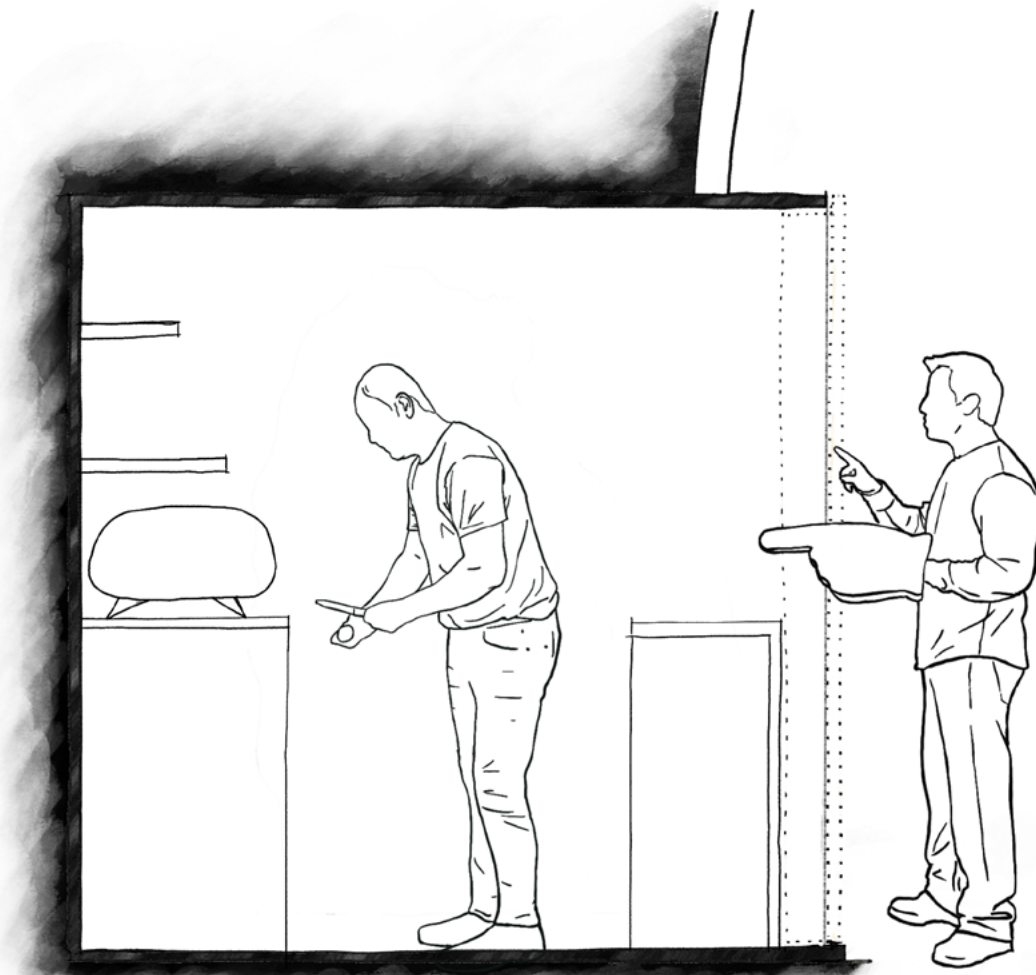
POHLED

ESPRESSOBAR

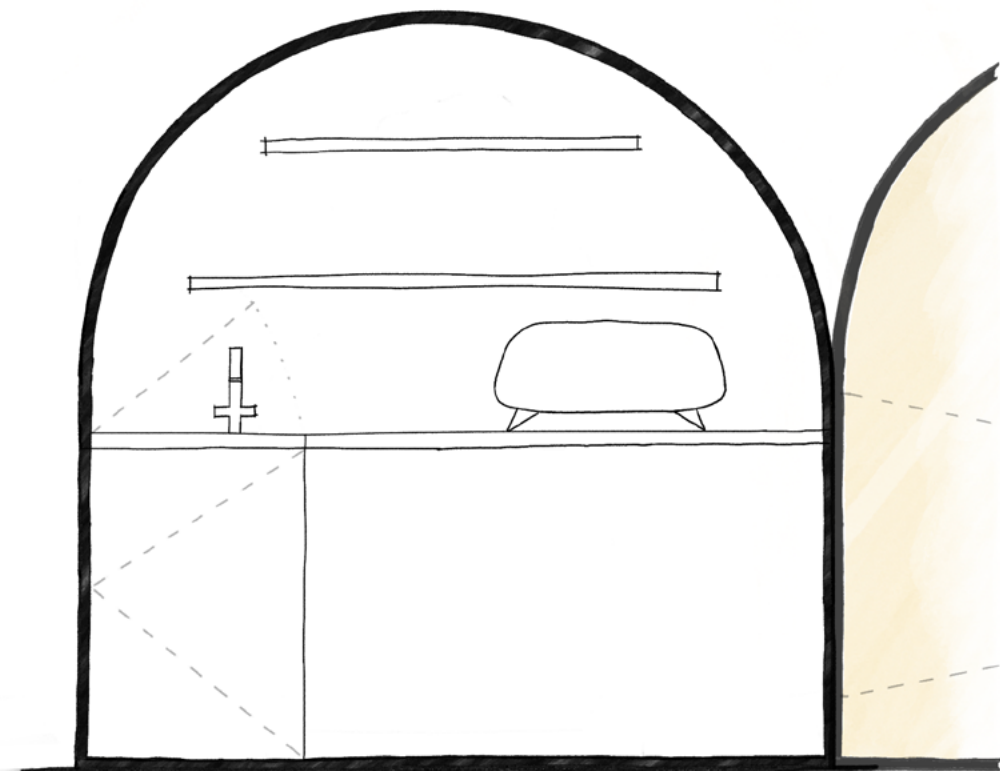
Espressobar je navržen v blízkosti parku na východním konci tunelu. V tomto místě je stále dostatečný přísun denního světla a nedaleká technická infrastruktura. Stánek slouží nejen k oživení prostoru, ale také jako sociální kontrola tunelu zvyšující jeho bezpečnost.



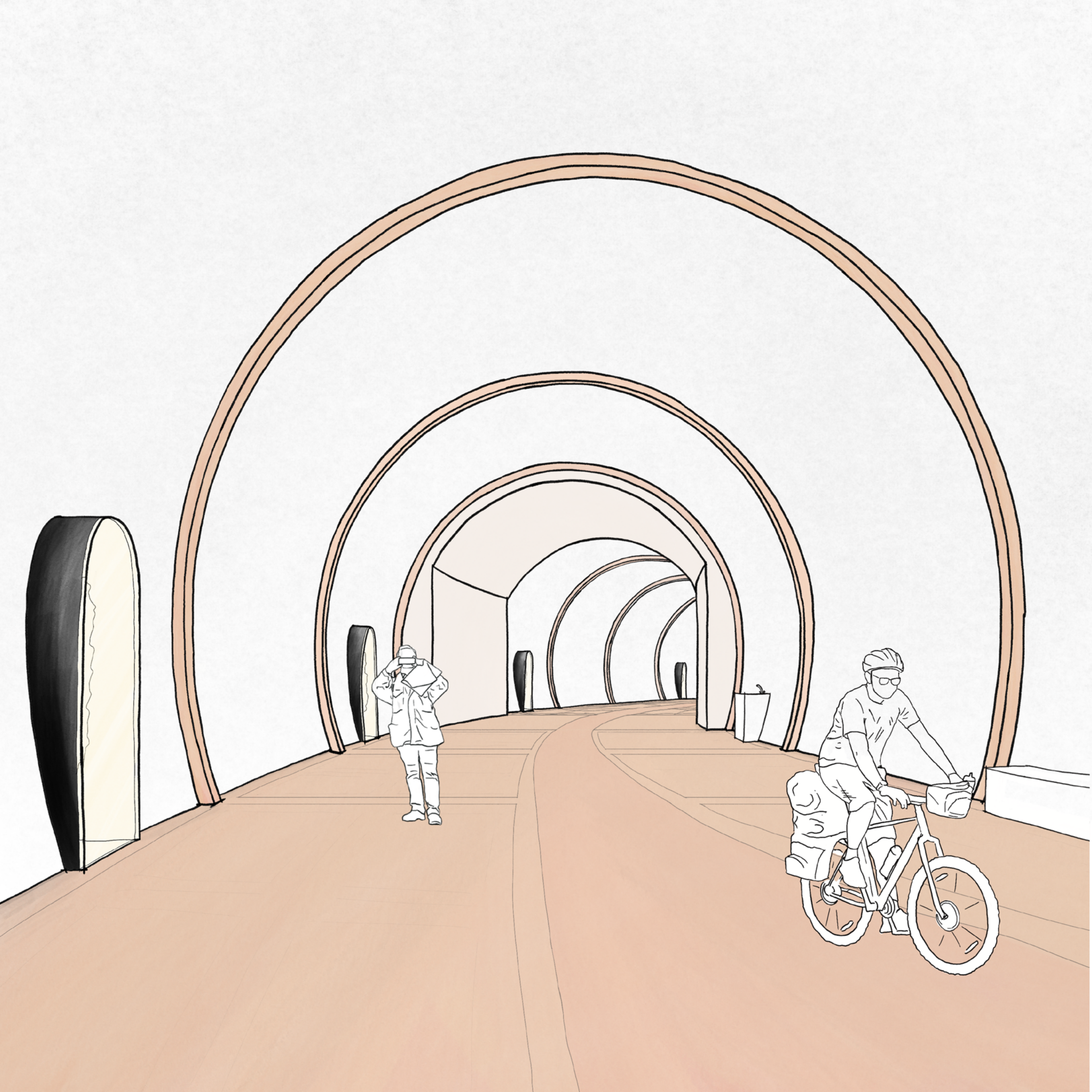
PŮDORYS



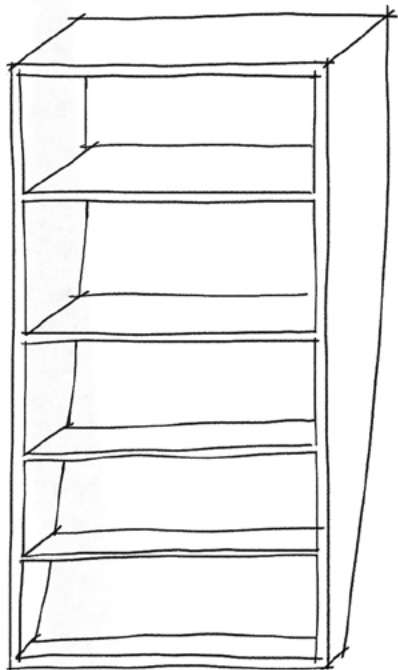
ŘEZ



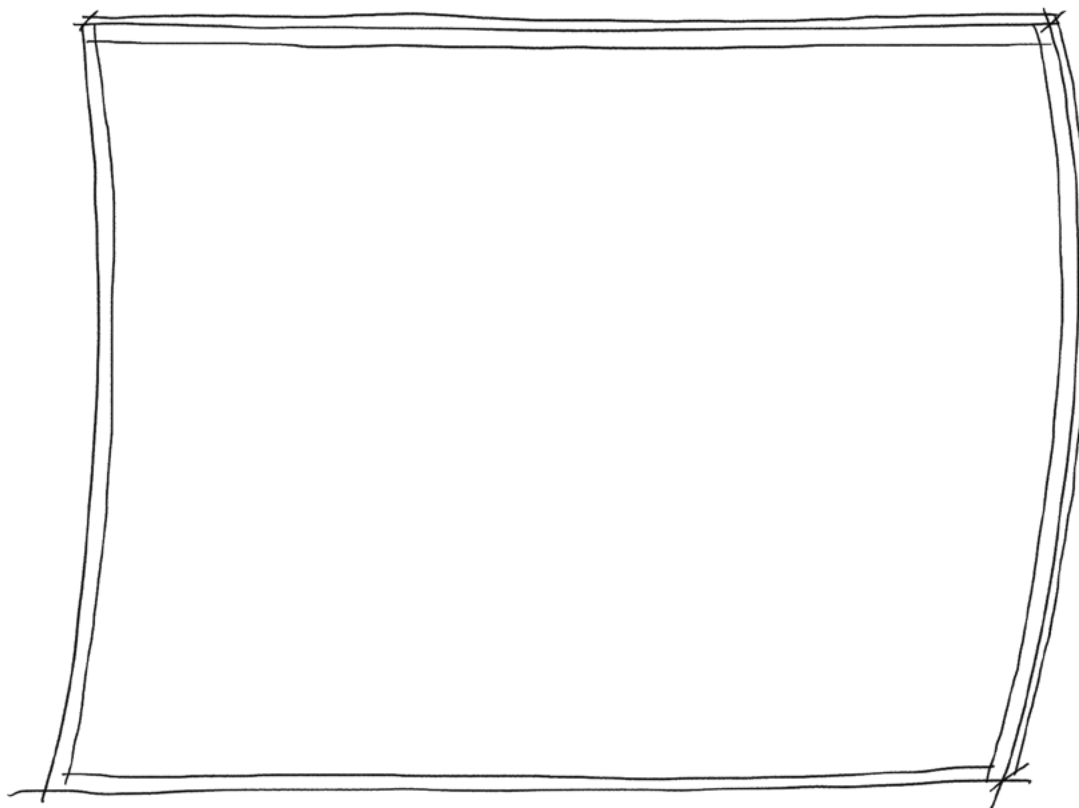
POHLED



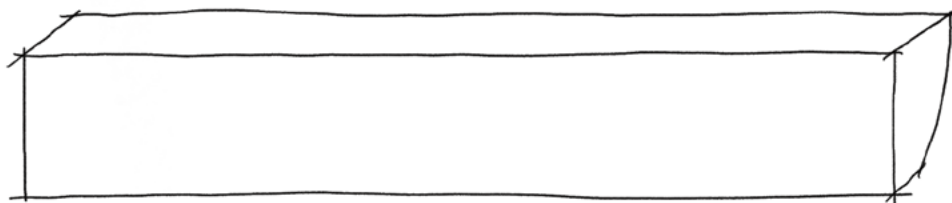
VEŘEJNÁ KNIHOVNA



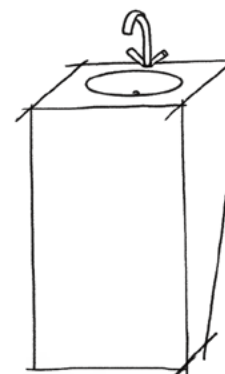
INFOTABULE

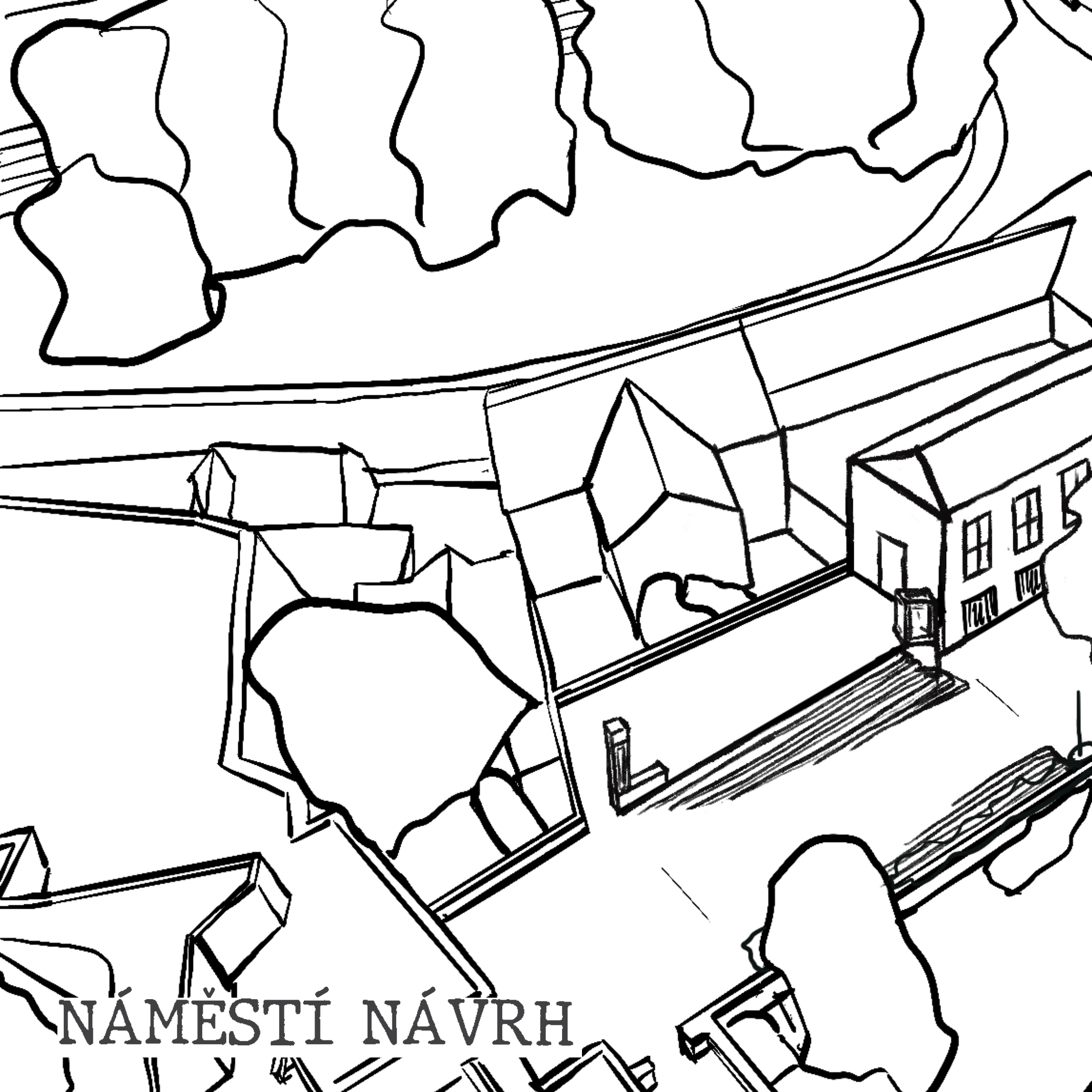


LAVIČKA

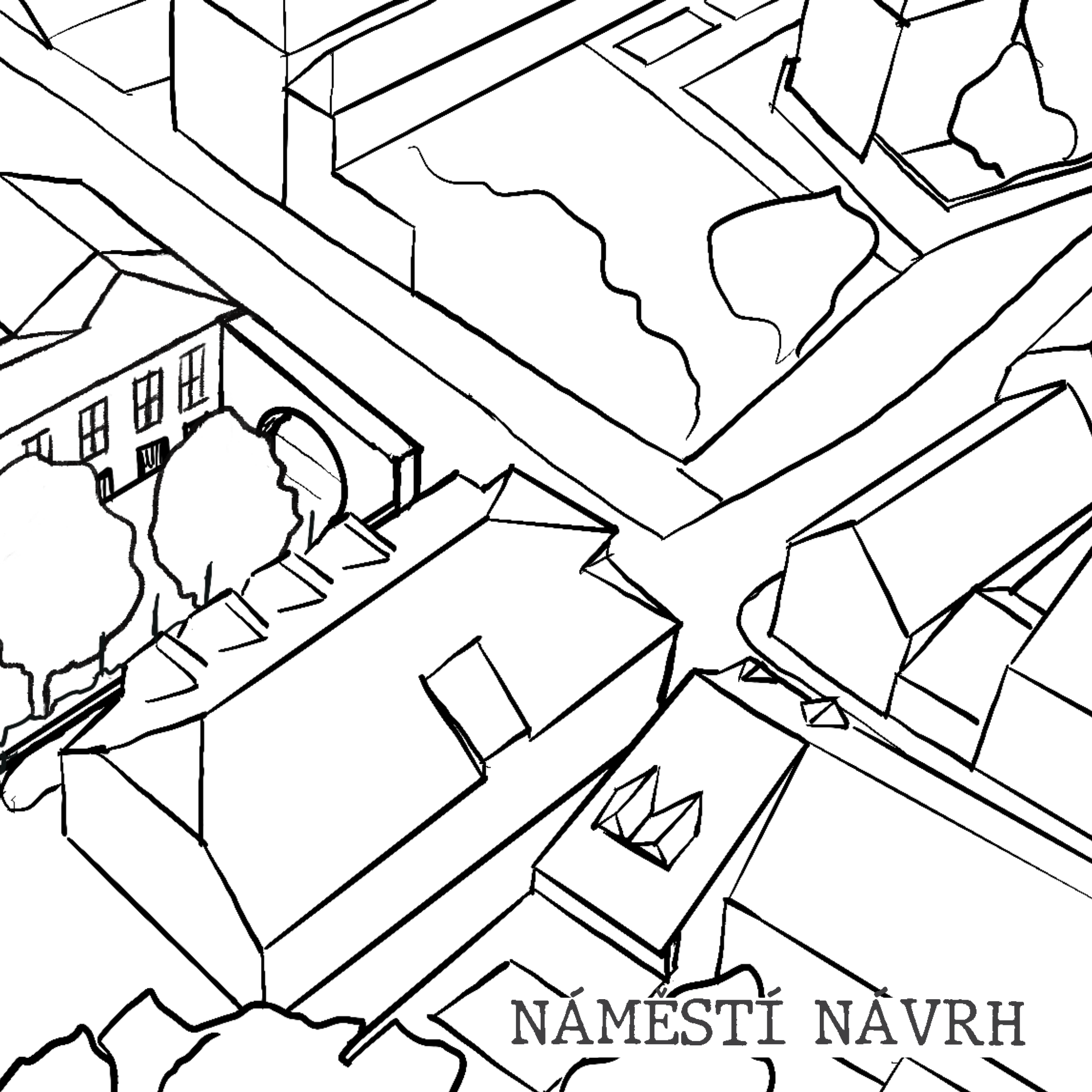


PÍTKO





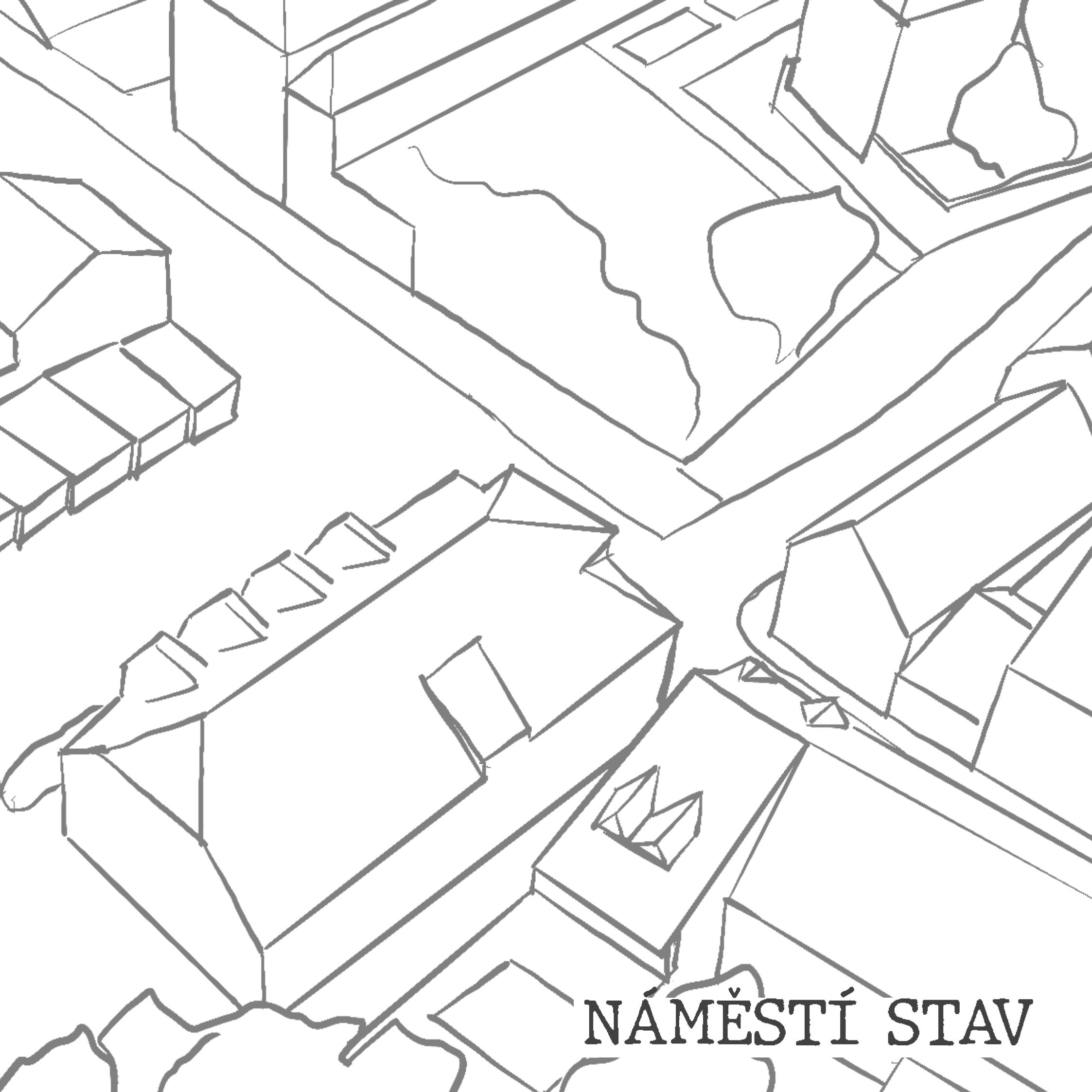
NÁMĚSTÍ NÁVRH



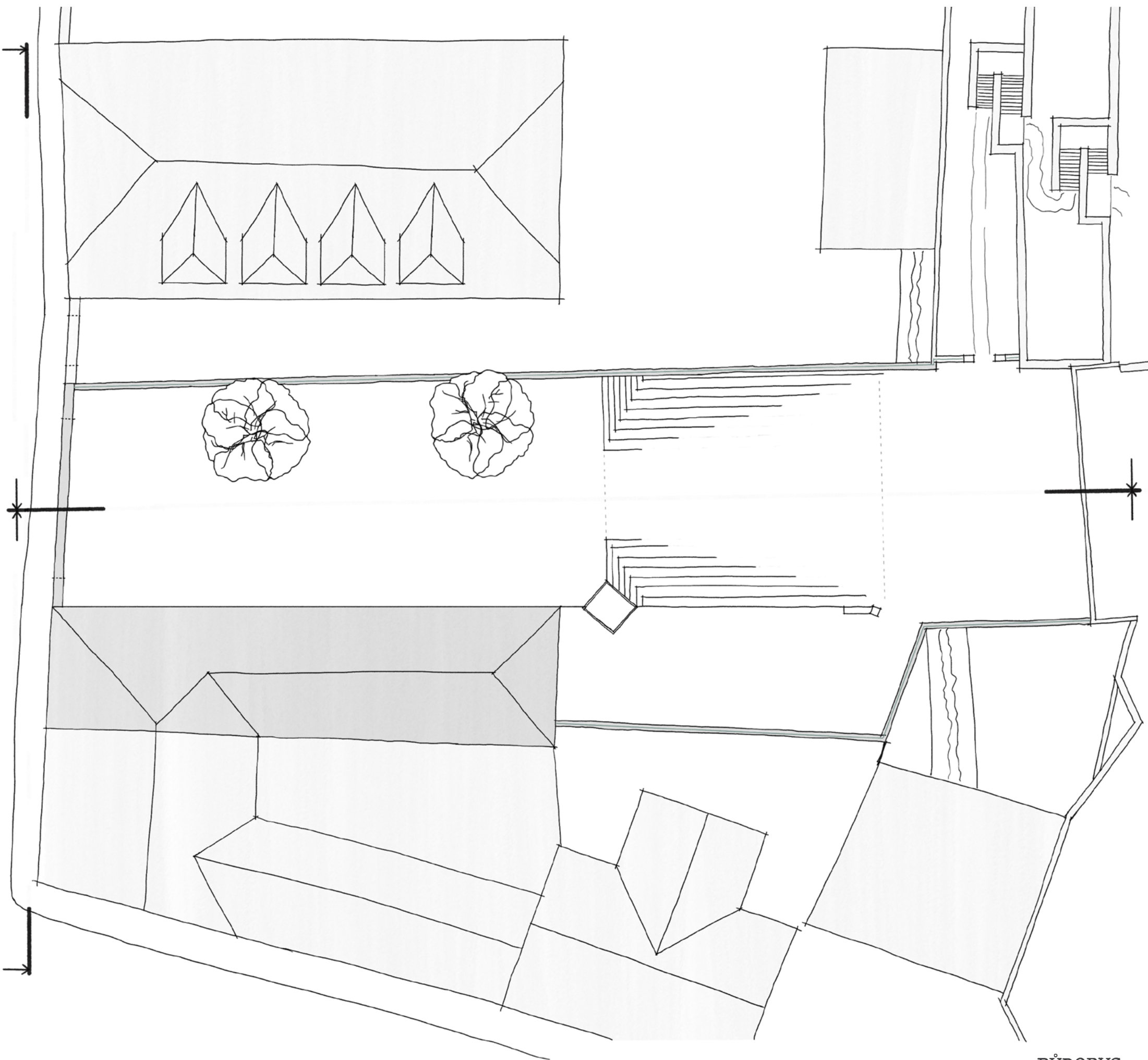
NÁMĚSTÍ NÁVRH



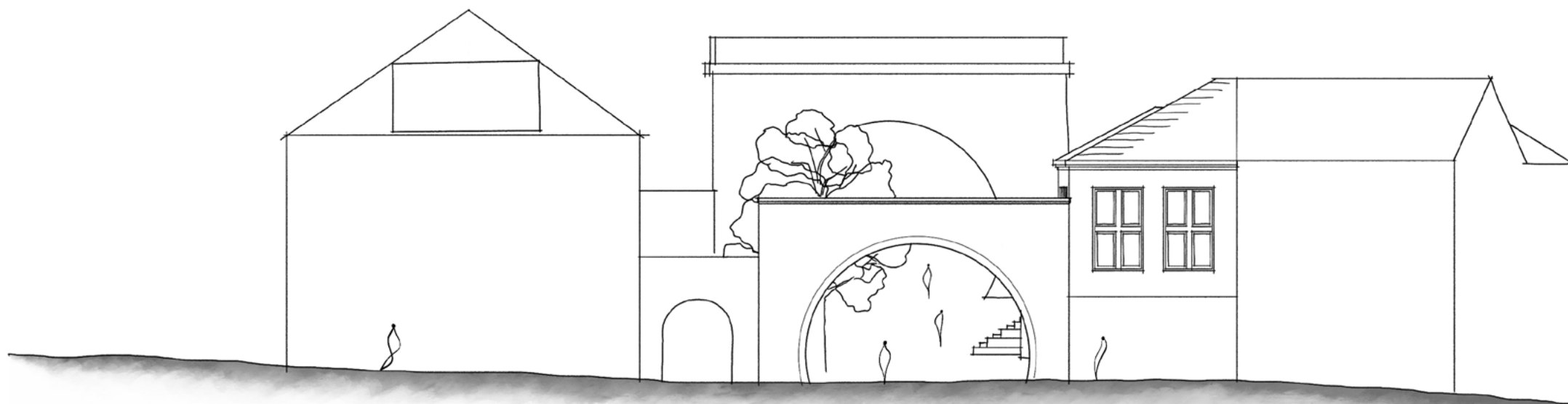
NÁMĚSTÍ STAV



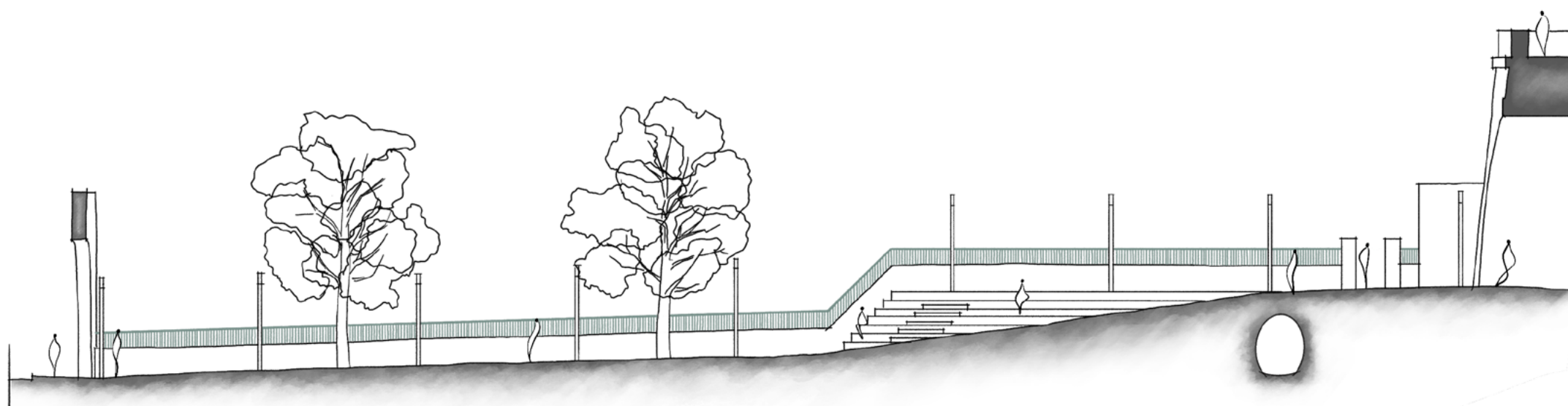
NÁMĚSTÍ STAV



PŪDORYS



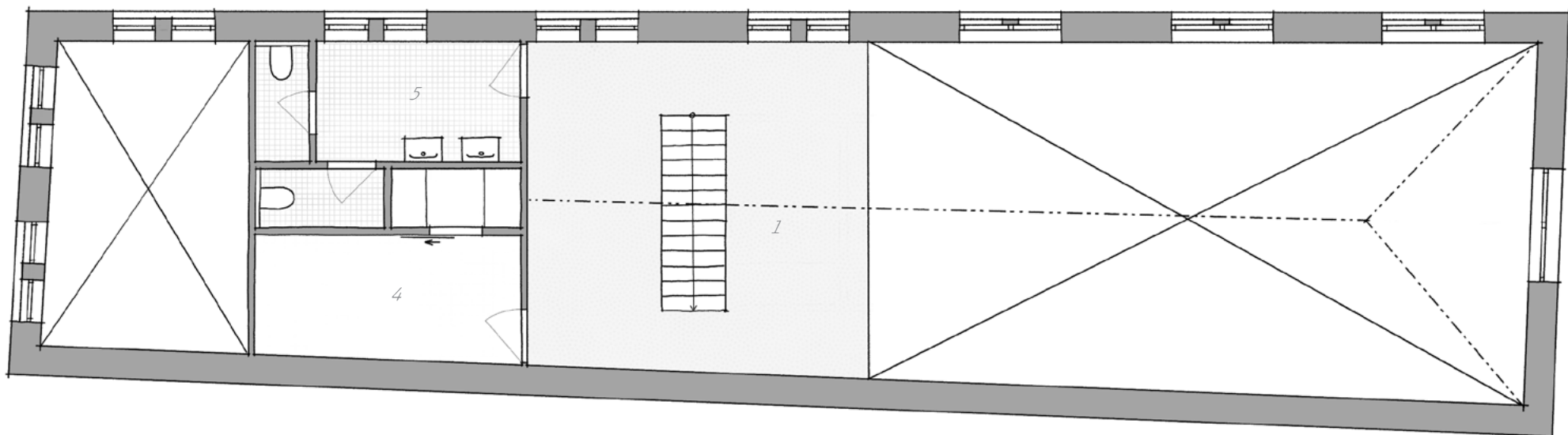
POHLED Z ULICE



ŘEZ SEVER

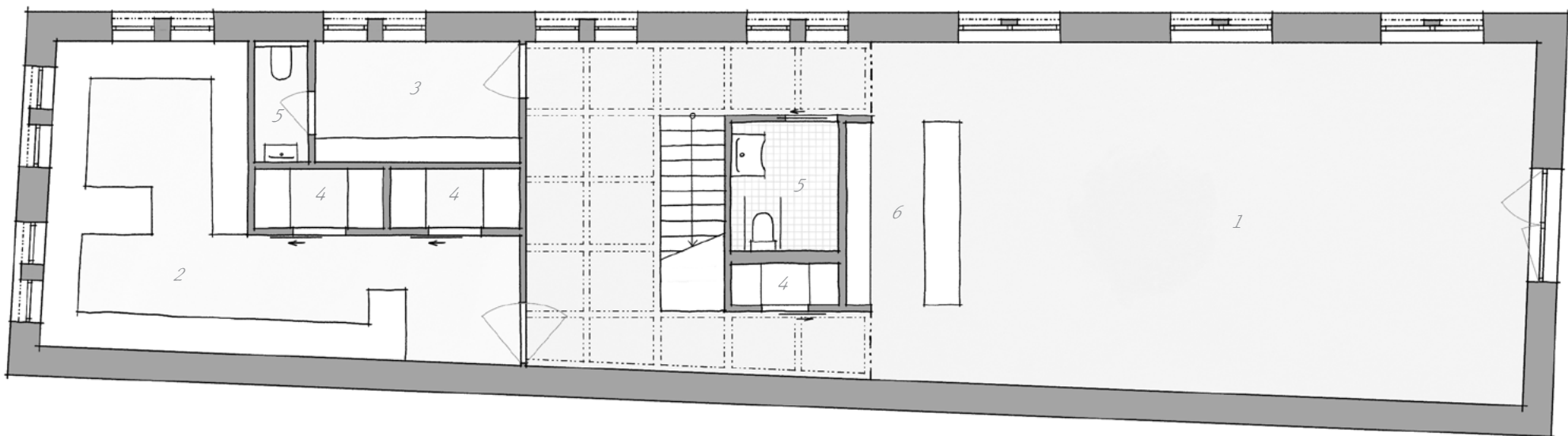


ŘEZ JIH



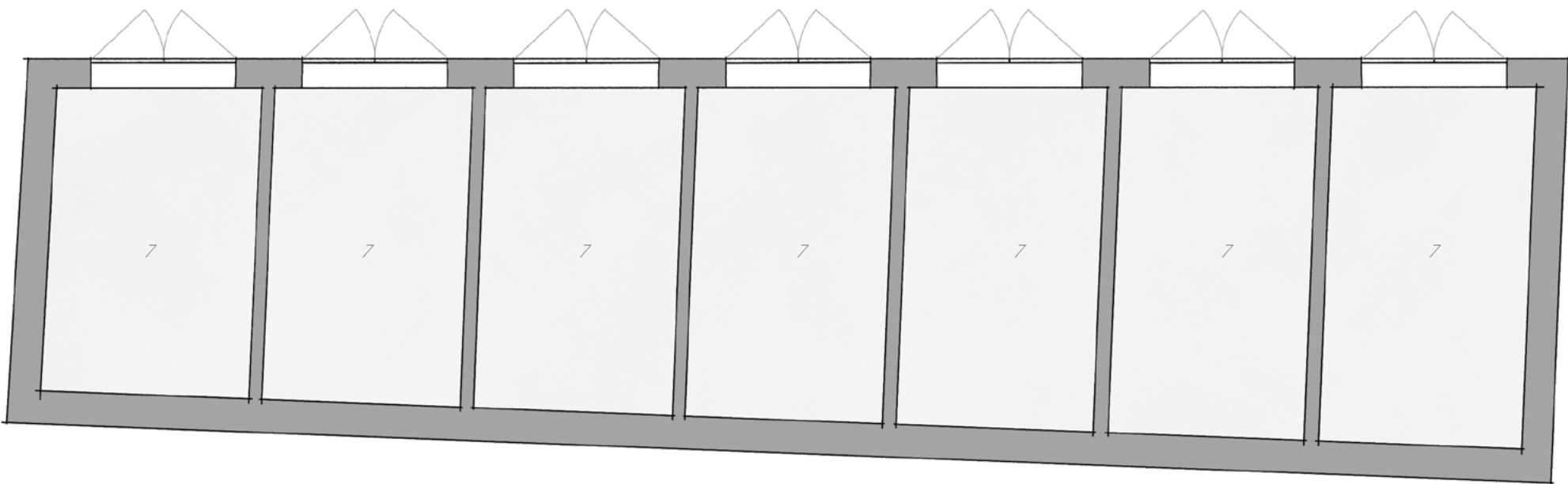
1. restaurace 4. sklad 5. toalety

PŮDORYS 3.NP



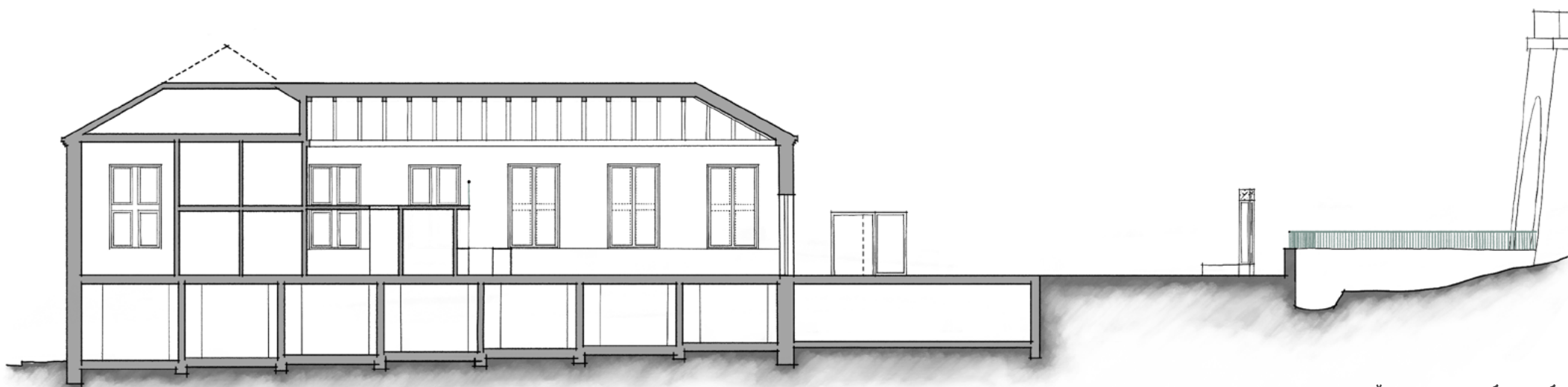
1. restaurace 2. kuchyně 3. zázemí 4. sklad 5. toalety 6. bar

PŮDORYS 2.NP

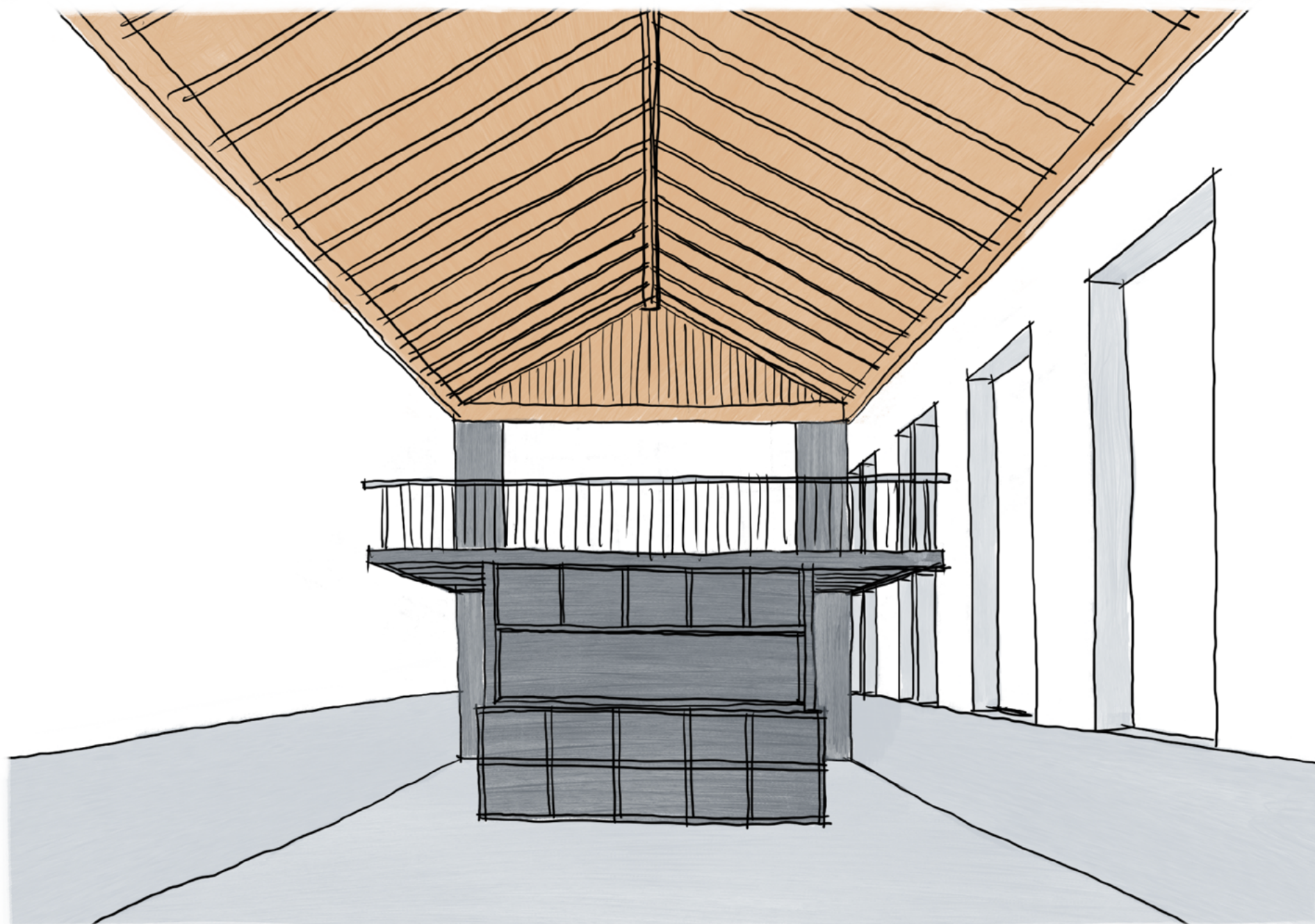


7. garáž

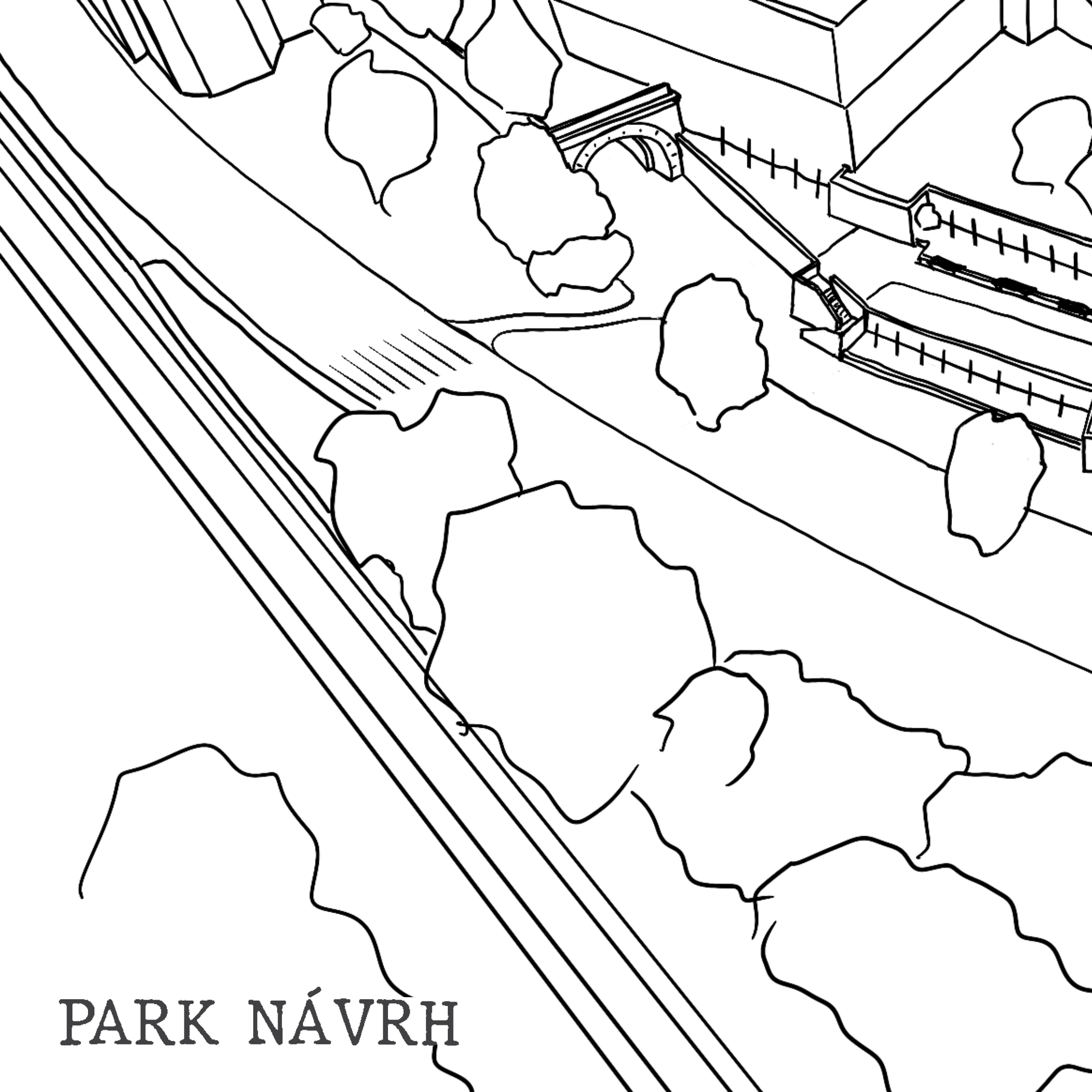
PŮDORYS 1.NP



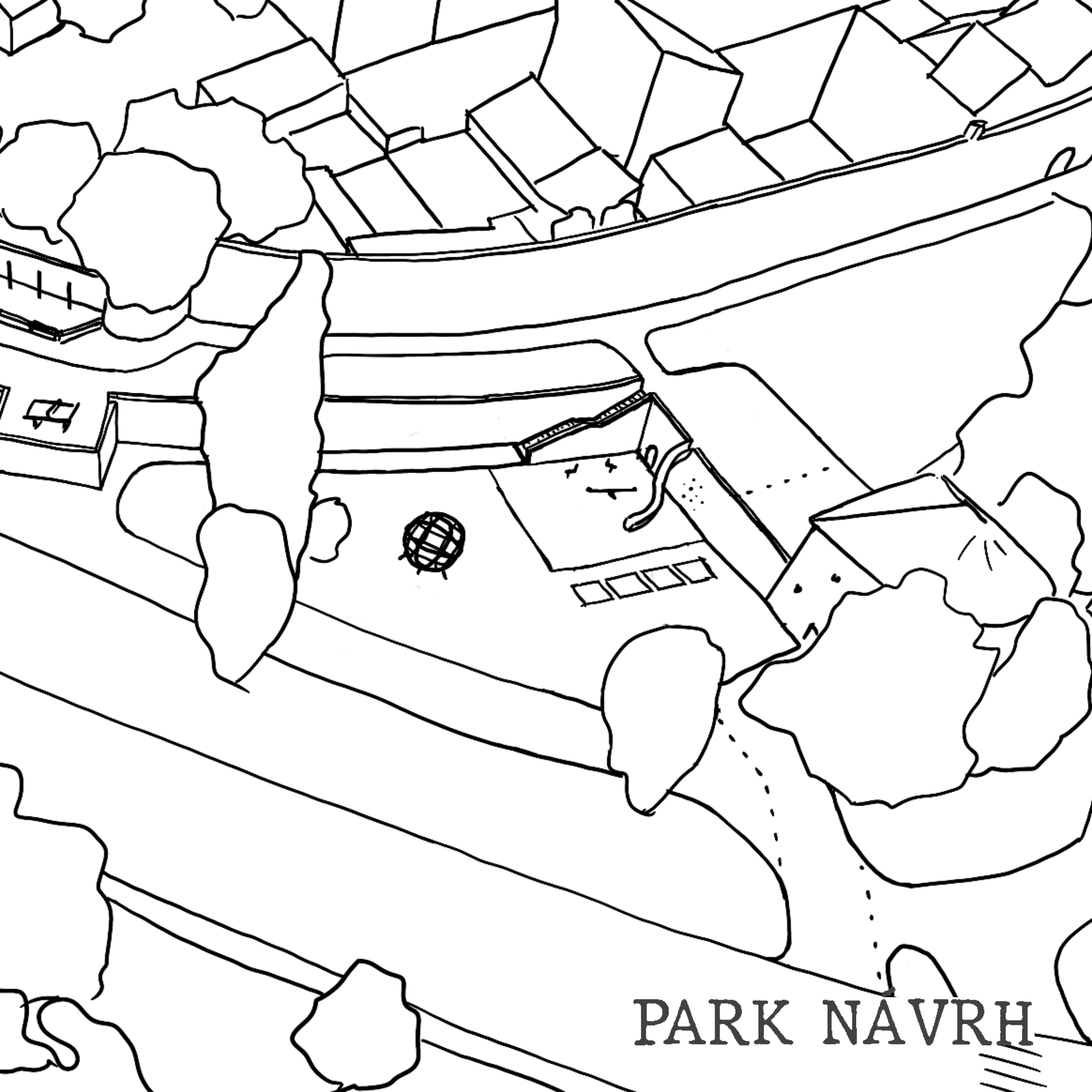
ŘEZ PODÉLNÝ



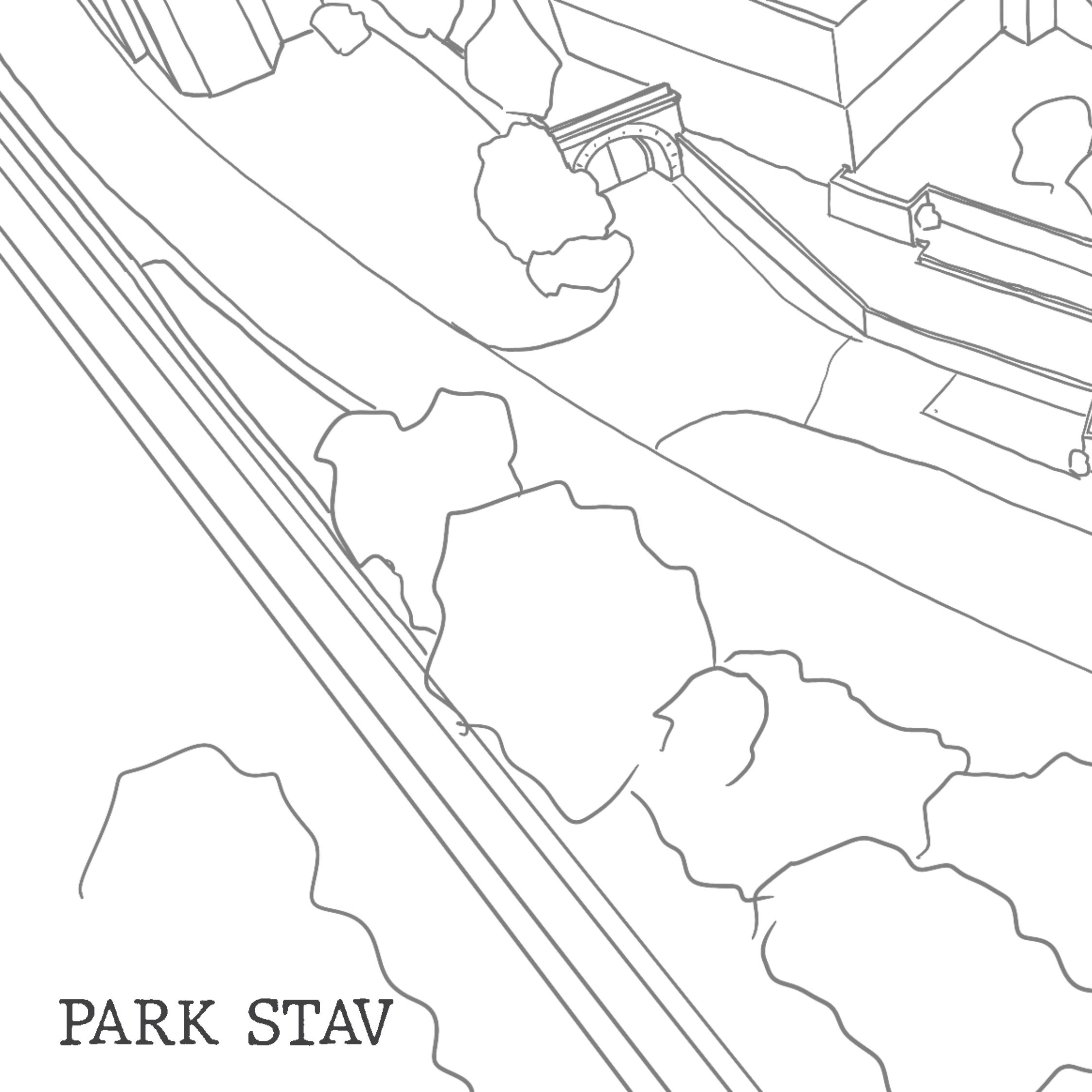
PERSPEKTIVA INTERIÉR



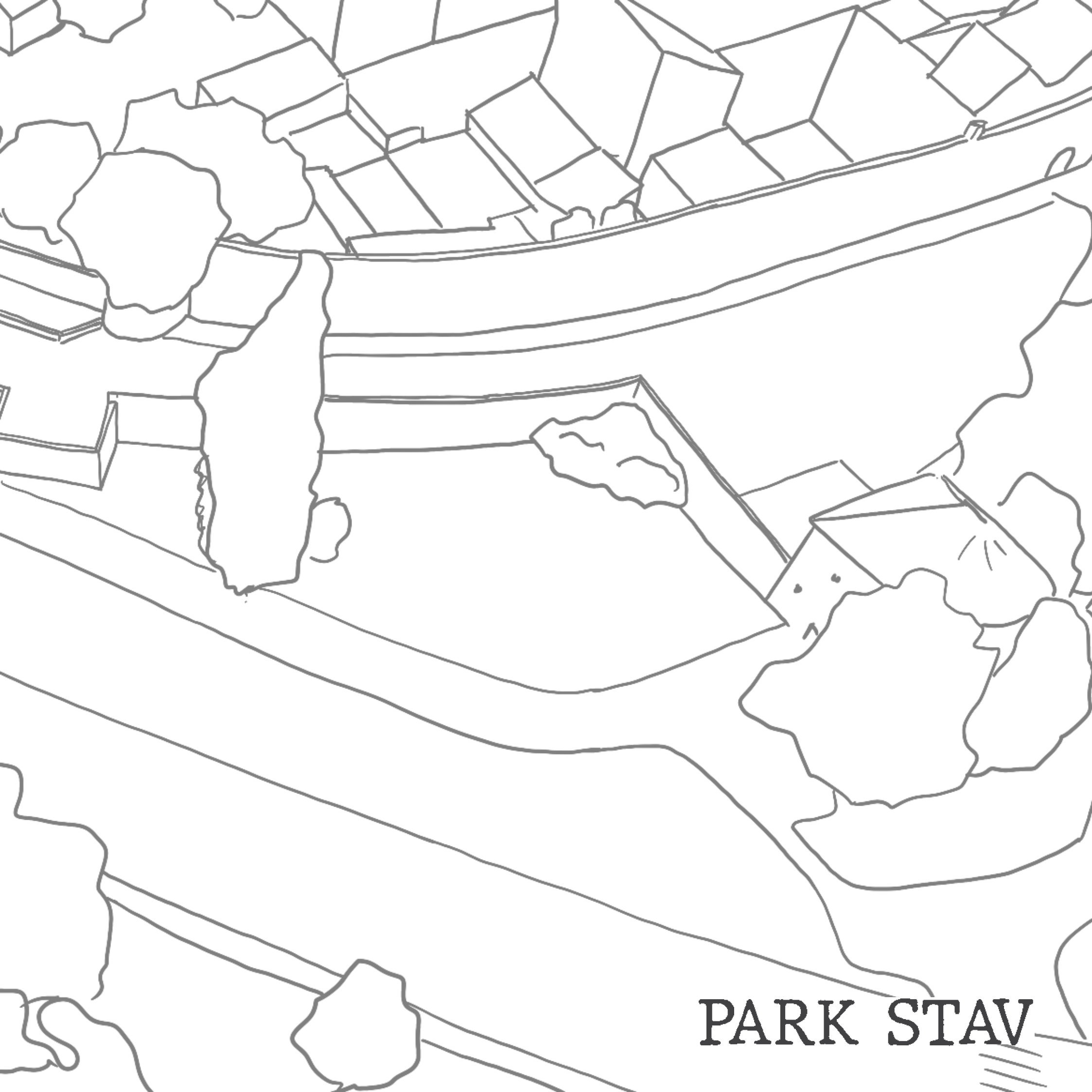
PARK NÁVRH



PARK NAVRH



PARK STAV



PARK STAV

