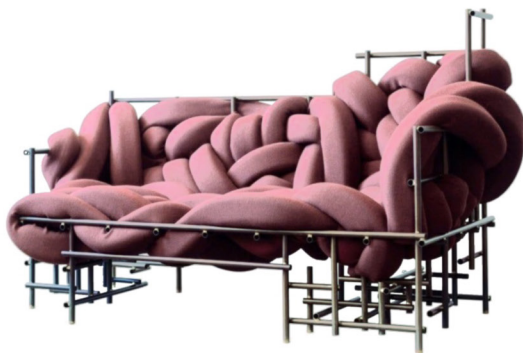
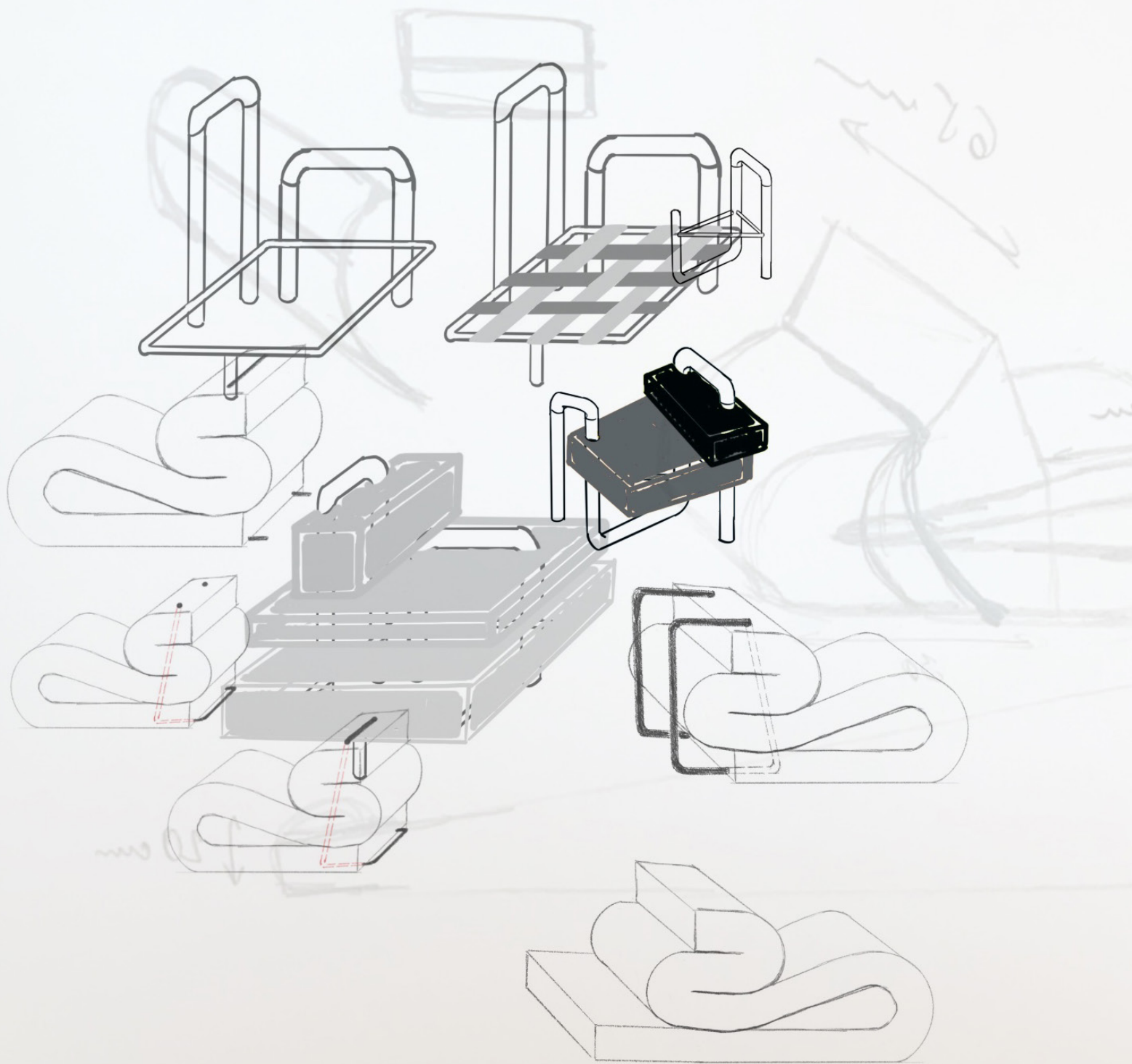




FLUFF

Streit/Polák
Valerie Cechová
ZS 22/23
4/1









FLUFF je variabilní křeslo propojující dva zdánlivě protiklady. Nezkrotnou masu pohodlného molitanu s čistým a chladným rámem z ohýbaného kovu.

Jedná se o jednoduché spojení dvou prvků tvořících vzájemně kus pohodlného sedacího nábytku. Oba užité materiály jsou velmi typické pro sedací nábytek. Celkový koncept návrhu spočívá v kontrastu těchto materiálů přivedených téměř do extrému.

Křeslo kombinuje masivní, ale zároveň měkký molitan a pevnou, jednoduše tvarovanou, kovovou svorku.



Z hlediska užitých materiálů se křeslo skládá z dvou hlavních částí.

Pro sedák a celkovou kostru křesla byla použita standartní polyuretanová pěna často využívaná v nábytkářském průmyslu. Konkrétně se jedná o měkkší typ pěny, který lze patřičně ohýbat, a u kterého zároveň nedochází k příliš velkému stlačení.

Specificky tvarovaná pěna je upevněna ve svorce z ohýbané oceli, jejíž povrch je lakován černou barvou.

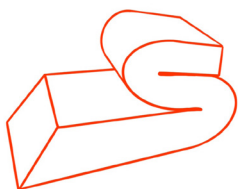
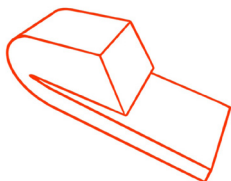
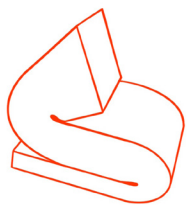
Pěna je potažena dekorativní látkou, na které jsou umístěny úchyty ze suchého zipu sloužící jako pojistka při upevnění pěny k ocelové svorce. Druh potahu je možné zvolit na základě požadavků uživatele, přičemž látka, ze které je zhotoven musí být dostatečně pevná a pružná, aby správně fungovala při ohýbání pěny.

Vzhledem k tomu, že křeslo tvoří pouze dva hlavní segmenty prostých tvarů, je tento kus nábytku poměrně jednoduchý na výrobu. Díky vlastnostem pěny lze výslednou podobu přizpůsobit vůli uživatele neboli lze ji poskládat a upevnit do ocelového rámu různými způsoby.





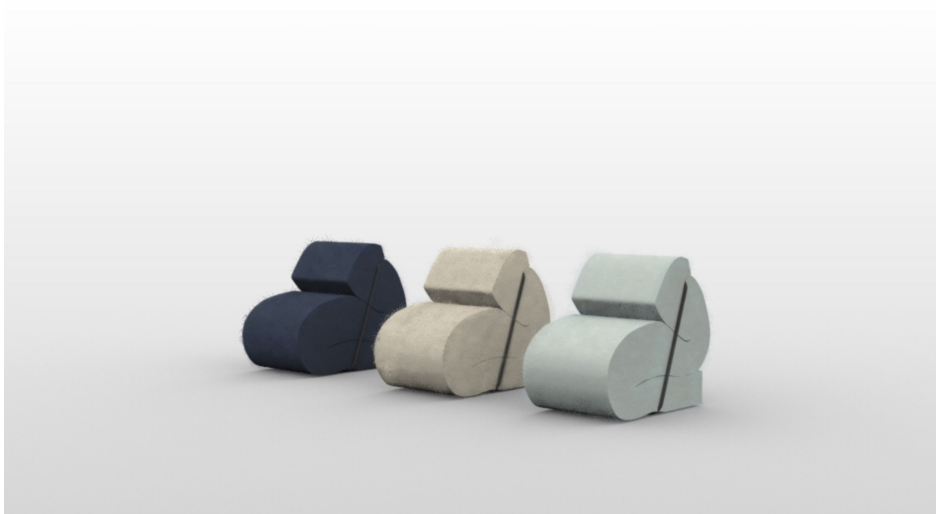


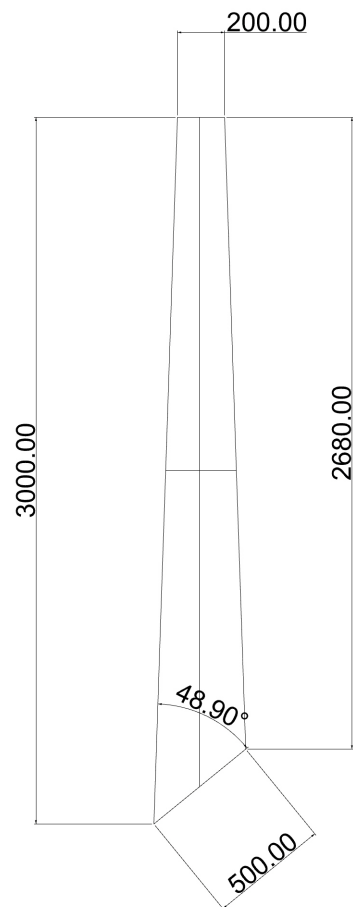
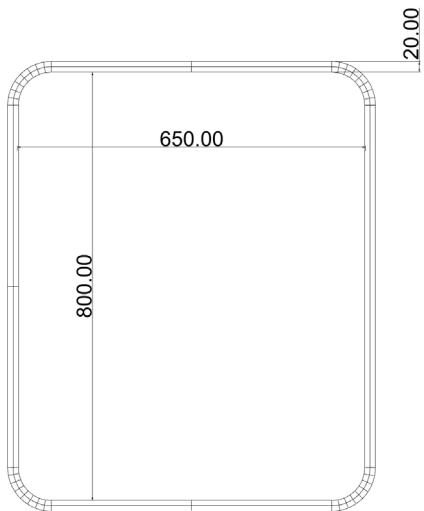




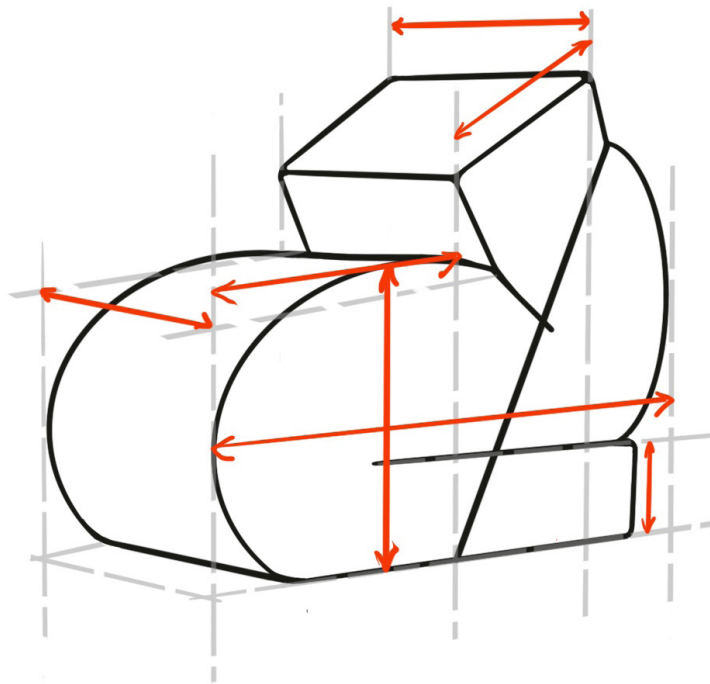








mm



mm



