

J

TRŽNICE
SLEZANKA

ATOS

Emílie Čejková

TRŽNICE SLEZANKA

CALMA

OPAVA | TRŽNICE SLEZANKA

A547 Redčenkův | Danda

LS 2022

FA ČVUT



**současný
stav**

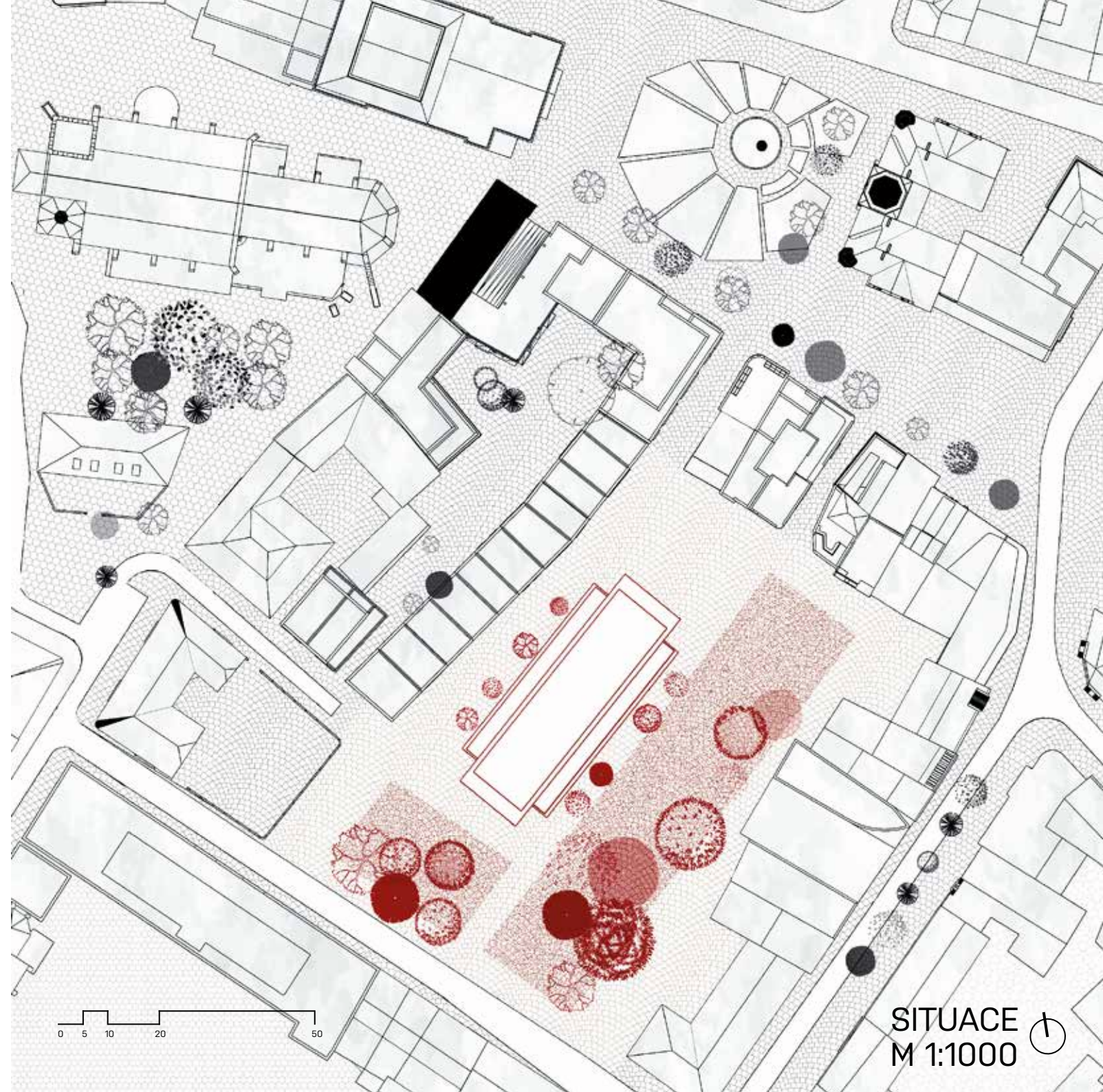
Vnitroblok v historické části centra Opavy vedle Horního náměstí, i přes park, který velikou část vnitrobloku tvoří, působí jako zanedbané místo. Prostor trochu ožívá jen díky dětskému hřišti, kavárně a land artu. A tak se z vnitrobloku stává, spíše než místo pro odpočinek, prostor pro průchod mezi centrem a okrajem města.

koncept

Do vnitrobloku se návrhem pokoušíme začlenit městský život. Prostor je částečně řešen návrhem bytových domů a návrhem špalíčku. V jeho středu tak vzniká místo pro trávení volného času v centru města, které ale navozuje návštěvníkovi pocit, že se nachází v klidné části města někde na okraji a ne v jeho přímém centru.

návrh

Celé řešené místo je pak propojeno tržnicí - budovou, kde si návštěvník může nakoupit potraviny od lokálních prodejců, dojít si na oběd či se zúčastnit venkovní kulturní akce, díky které ve vnitrobloku vznikne přirozený městský ruch.



axonometrie

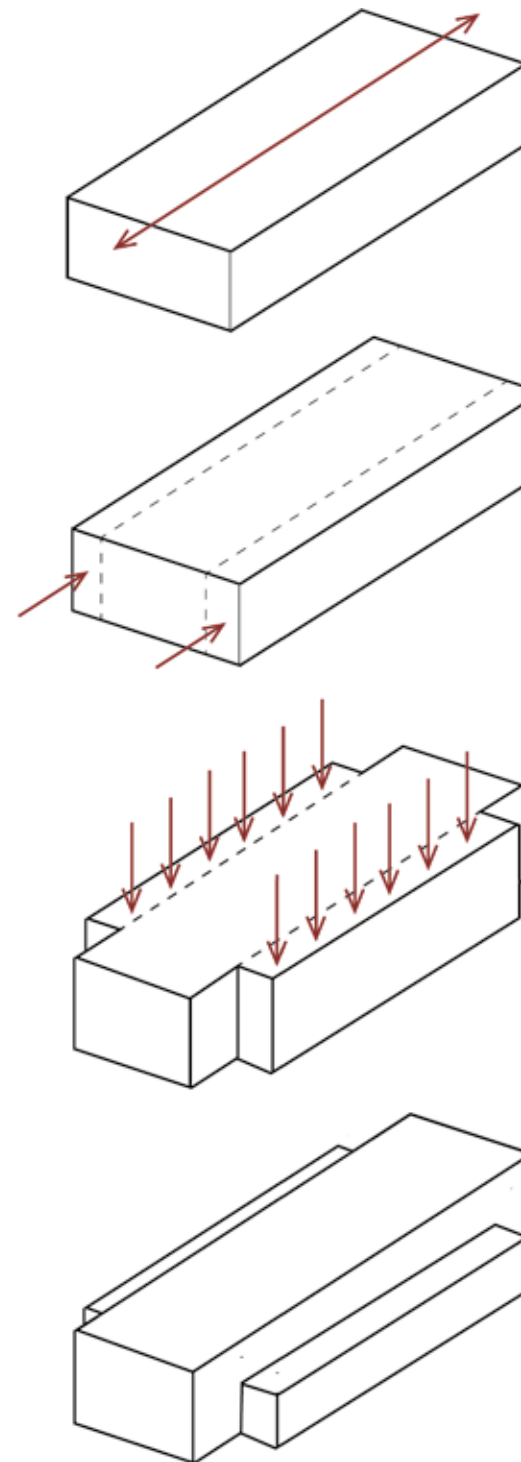
Umístění tržnice navazuje na samostatný blok špalíčku, tím pádem procházejícím lidem nezabraňuje volnému průchodu. Severozápadní strana budovy vytváří útulný prostor před townhousy a na její jihovýchodní straně se naopak nachází větší volný prostor s parkem, kde si mohou návštěvníci vychutnávat zakoupené jídlo, užívat kulturní program nebo jen tak relaxovat.

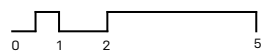
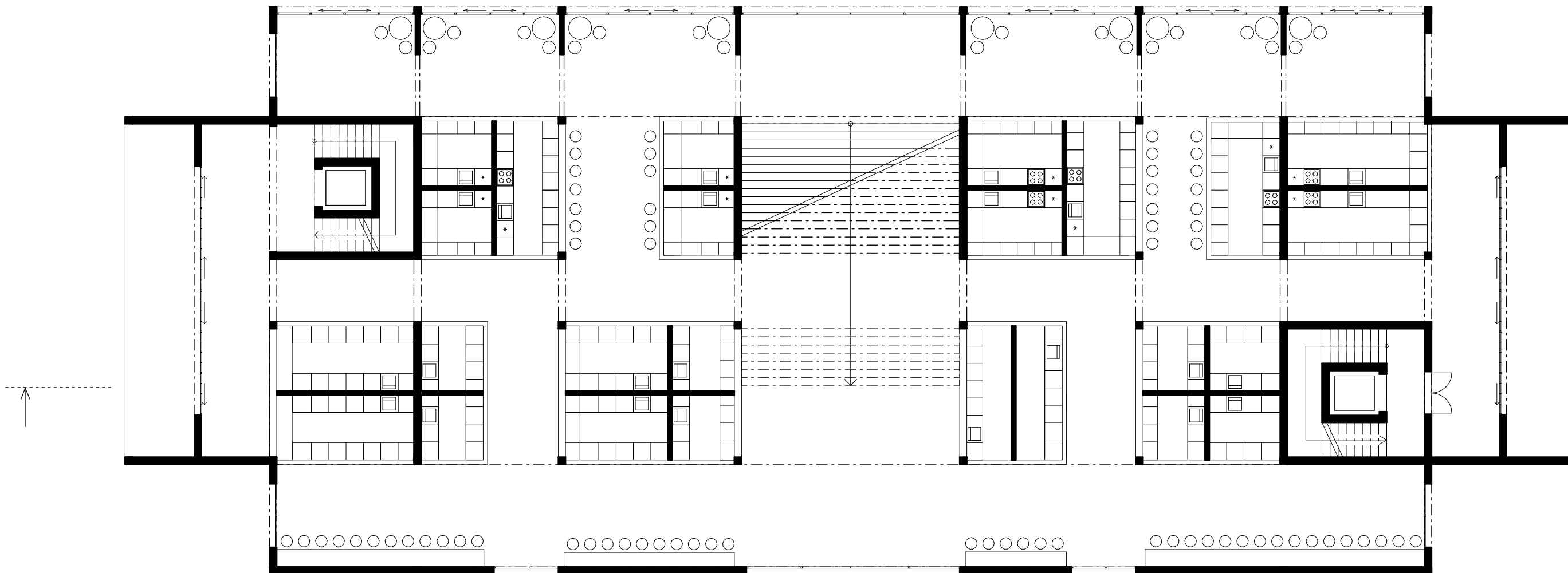


koncept

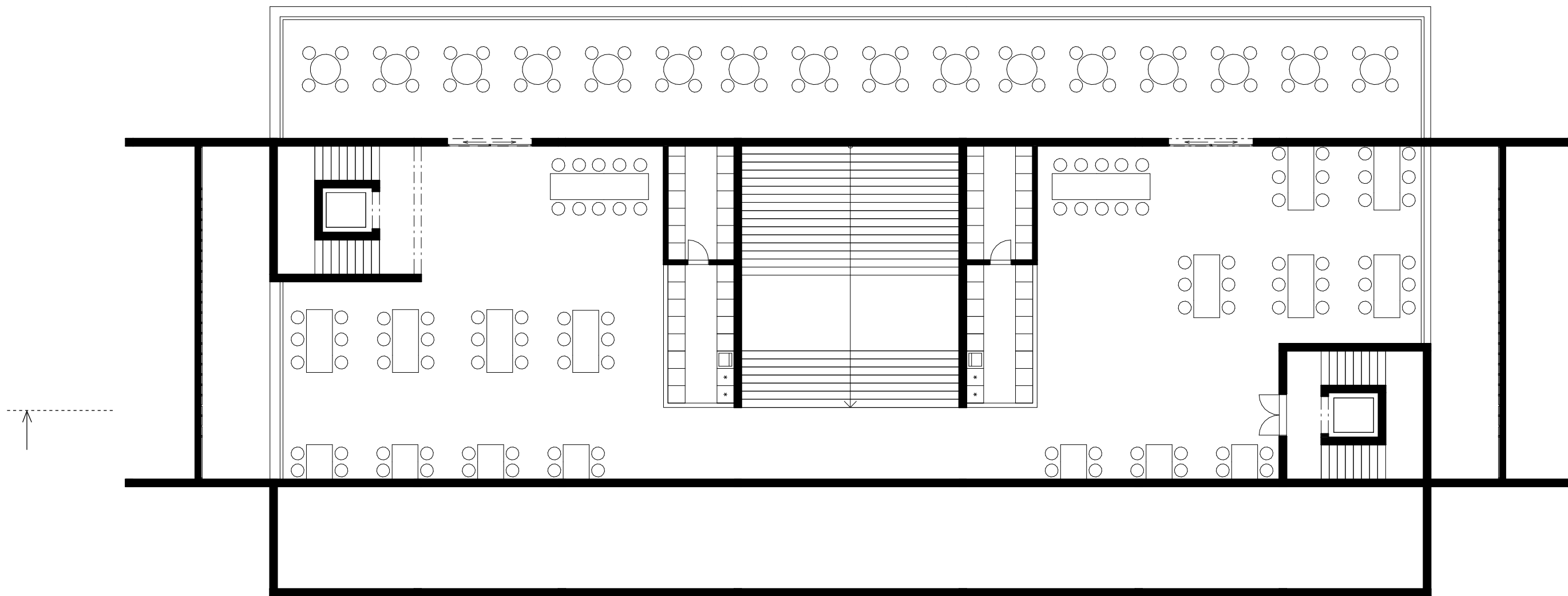
Dispoziční řešení tržnice určuje pohyb návštěvníků, proto je prostor rozdělen po třech rovnoběžných osách. Tržnicí se ale dá procházet i příčnými průchody. Kromě nich dynamiku budovy zajišťuje i její kaskádové uspořádání traktů, které odráží funkci dané lodi - nejnižší jako místo pro stravování, prostřední jako prostor pro frekventovanější pohyb a nejvyšší jako místo pro prodej.

Prostřední loď je zároveň rozdělena na dvě patra, přičemž druhé patro nabízí kromě dvou barů, také místo k pozorování celé tržnice a okolí z terasy umístěné na nejnižší lodi.



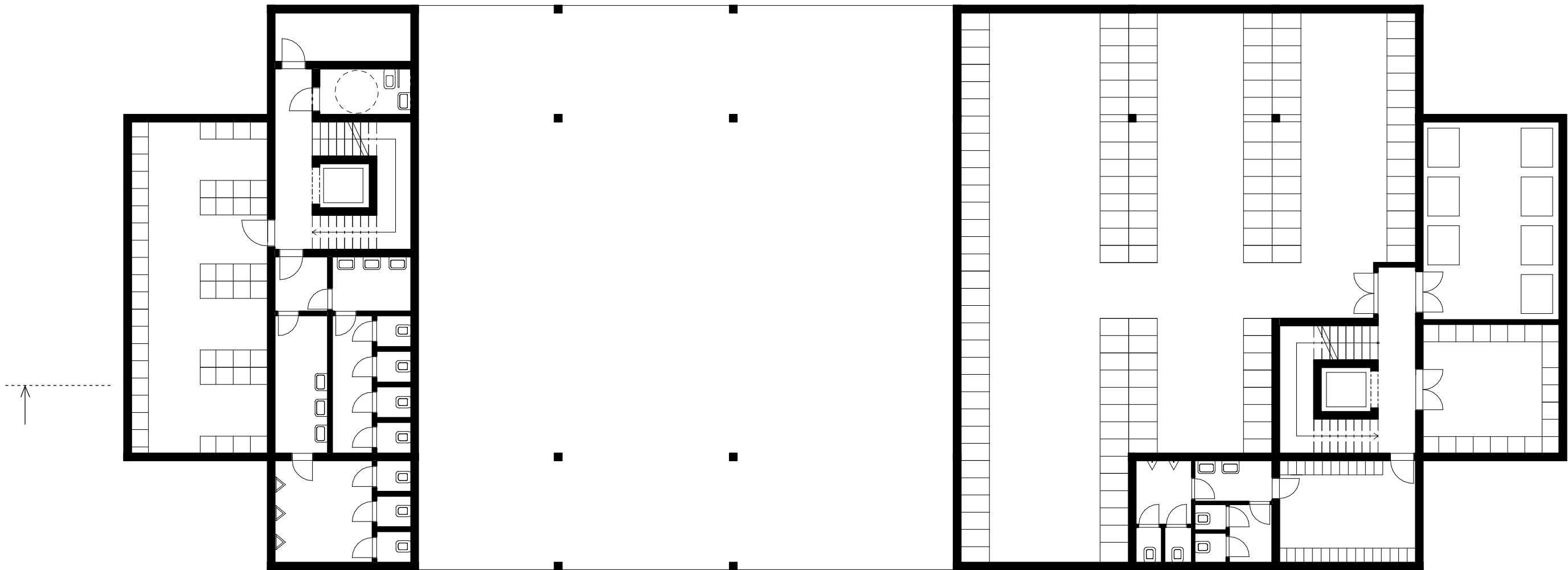


1. PODLAŽÍ
M 1:150



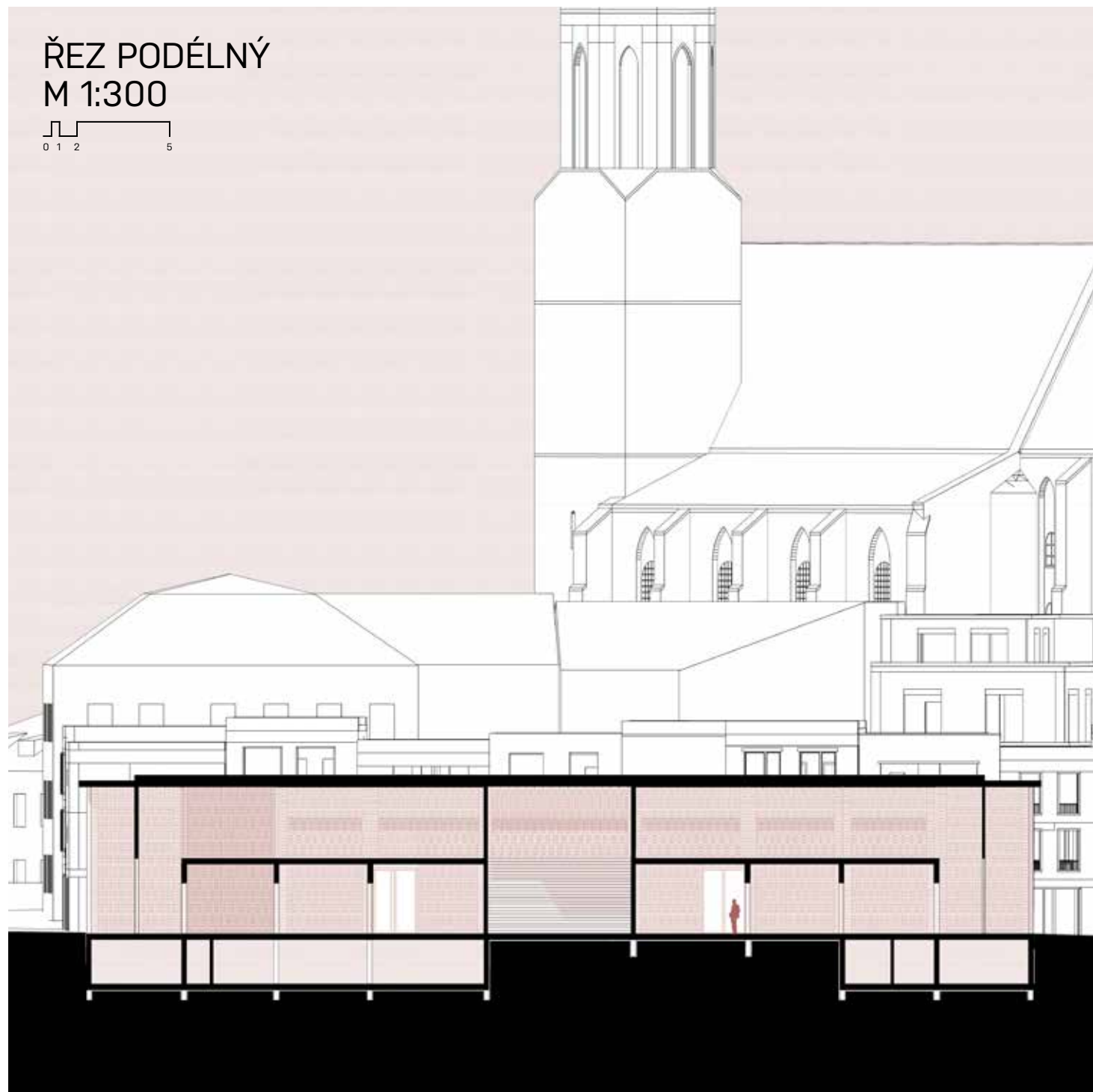
0 1 2 5

2. PODLAŽÍ
M 1:150

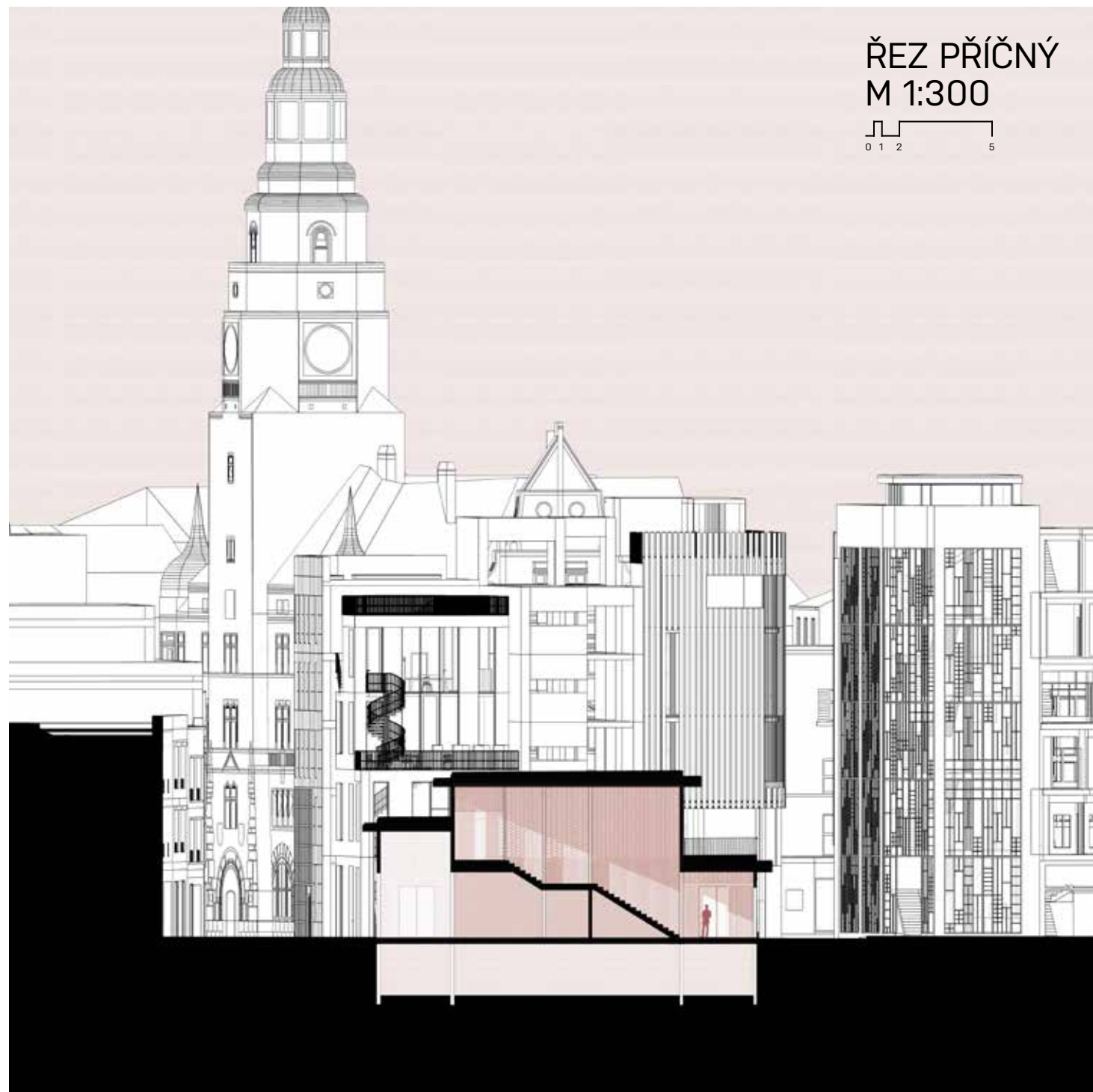


SUTERÉN
M 1:150

ŘEZ PODÉLNÝ
M 1:300



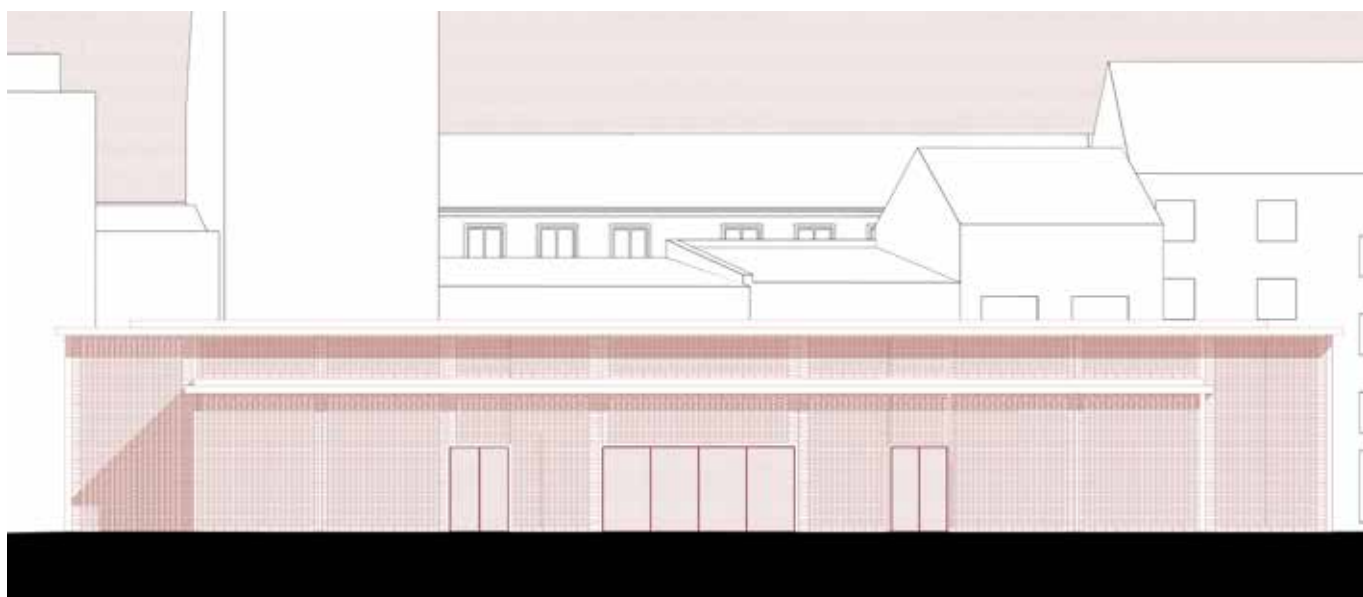
ŘEZ PŘÍČNÝ
M 1:300



POHLED JIHOVÝCHODNÍ



POHLED JIHOZÁPADNÍ



POHLED SEVEROVÝCHODNÍ

M 1:300 0 1 2 5

M 1:300 0 1 2 5

POHLED SEVEROZÁPADNÍ

cihly

*Základní materiál celé stavby,
použité v atypické skladbě, která
propouští světlo.*



**pohledový
beton**

*Materiál, který v projektu
zdůrazňuje její konstrukci - sloupy,
průvlaky, stropy.*



černá ocel

*Dodává zemitému řešení eleganci,
zároveň v kombinaci s cihlou
odkazuje na industriální duch
budovy.*

