

0

PREPOJENIE

ATSBP

ČIERNA LUCIA



NÁCHOD | PREPOJENIE

A547 Redčenkov | Danda

ZS 2022 | 2023

FA ČVUT



současný
stav

Momentálne je parcela bez využitia, je prázdna a slúži ako verejný priestor, malý park. V parku sa nachádzajú malé mobiliáre, lavičky a detské ihrisko. Súčasťou parku je existujúca kamenná hradba.

koncept

Mojim cieľom je uzavrieť blok a prinavrátiť verejnému priestoru pôvodný vzhľad, ktorý je súčasťou centra mesta. Na nároží vytváram dominantnú-vyššiu hmotu objektu. V časti existujúcej bytovky, som sa snažila skvalitniť priestor visutými balkónmi vo vnútrobloku objektu, kde postupne a prirodzene vzniká ustúpené podlažie.

návrh

Môj návrh pozostáva z dvoch hmôt objektu, prepojených pavlačou, ktorá svojou veľkorysostou slúži nielen ako komunikácia, ale je využiteľná na oddych a stretávanie sa. Časť pavlače spája byty a je prepojená s komunitnou záhradou v časti strechy objektu. Verejný priestor som sa snažila čo najviac prispôbiť verejnosti, obyvateľom objektu a navrhla som v ho tak, aby bol čo najúčelnejší a funkčne využitý. Parter objektu je živý a slúži hlavne verejnosti, obyvateľom a okoloidúcim, kde môžu využiť, kaviareň, pekáreň prípadne práčovňu.



axonometrie

Návrh sa nachádza v centre mesta Náchod, v časti pešej zóny v blízkosti námestia. Prístup do domu je z ulice Strnadová, ktorá je orientovaná smerom do námestia. Svojim návrhom som doplnila, obnovila pôvodnú chýbajúcu blokovú zástavbu. Zachovávam uličné čiary a uzatváram celý objekt do kompaktnej hmoty. V zástavbe som vytvorila vnútroblok, ktorý je čiastočne prístupný verejnosti a hlavne obyvateľom. Súčasťou blokovej zástavby je kamenná hradba.





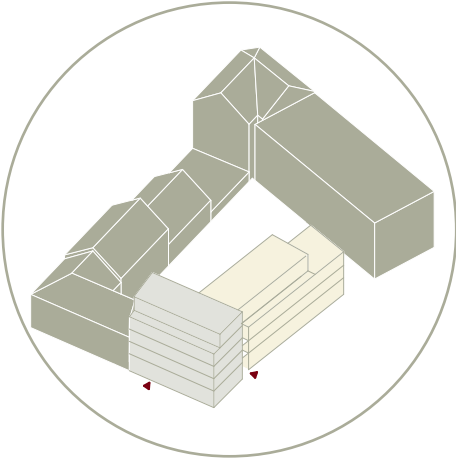
koncept

Navrhujem polyfunkčný objekt, ktorý zachováva pôvodnú mestskú zástavbu v centre mesta. Náchod a funkčne zapadá do celého komplexu blokovej zástavby. Zachovávam uličné čiary a uzatváram celý objekt do kompaktnej hmoty. Rozdeľujem hmotu objektu v tvare L na dve časti, ktoré sú horizontálne prepojené pavlačou a vertikálnou komunikáciou. Celú blokovú zástavbu otváram verejnosti a ponúkam im nahliadnutie do pôvodnej časti objektu s existujúcou kamennou hradbou, ktorá sa nachádza na mojom pozemku.

Spojením dvoch domov pôvodného a novo navrhovaného a prepojením pavlačou som vytvorila, spoločný komunitný a komunikačný priestor pre obyvateľov a skvalitnila som im bývanie pridaním balkónov. Mojou víziou bolo vytvorenie komunitno – spoločenského priestoru, kde sa obyvatelia môžu stretávať na pavlačí, strešnej terase, kde môžu pestovať zeleninu alebo usporiadať rodinnú oslavu. Živý parter som navrhla s možnosťou interakcie. Spoločné chvíle môžu tráviť starostlivosťou o bežné veci v práčovni, na dobrej káve alebo hneď vedľa na dobrom zákusku.

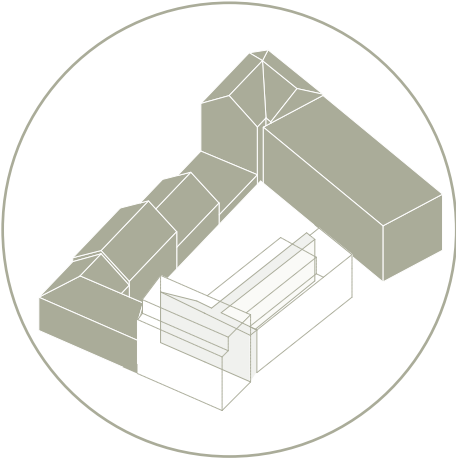
HMOTY

Uzatváram blok a vytváram dve samostatne stojace domy. Medzipriestorom vytváram vstup do vnútrobloku, vstup do domu sa nachádza na ulici smerujúcej na námestie.



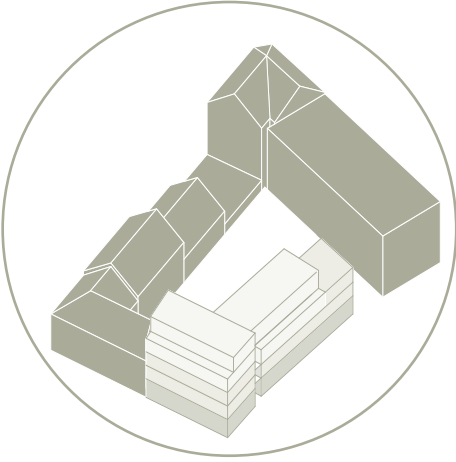
KOMUNIKÁCIE

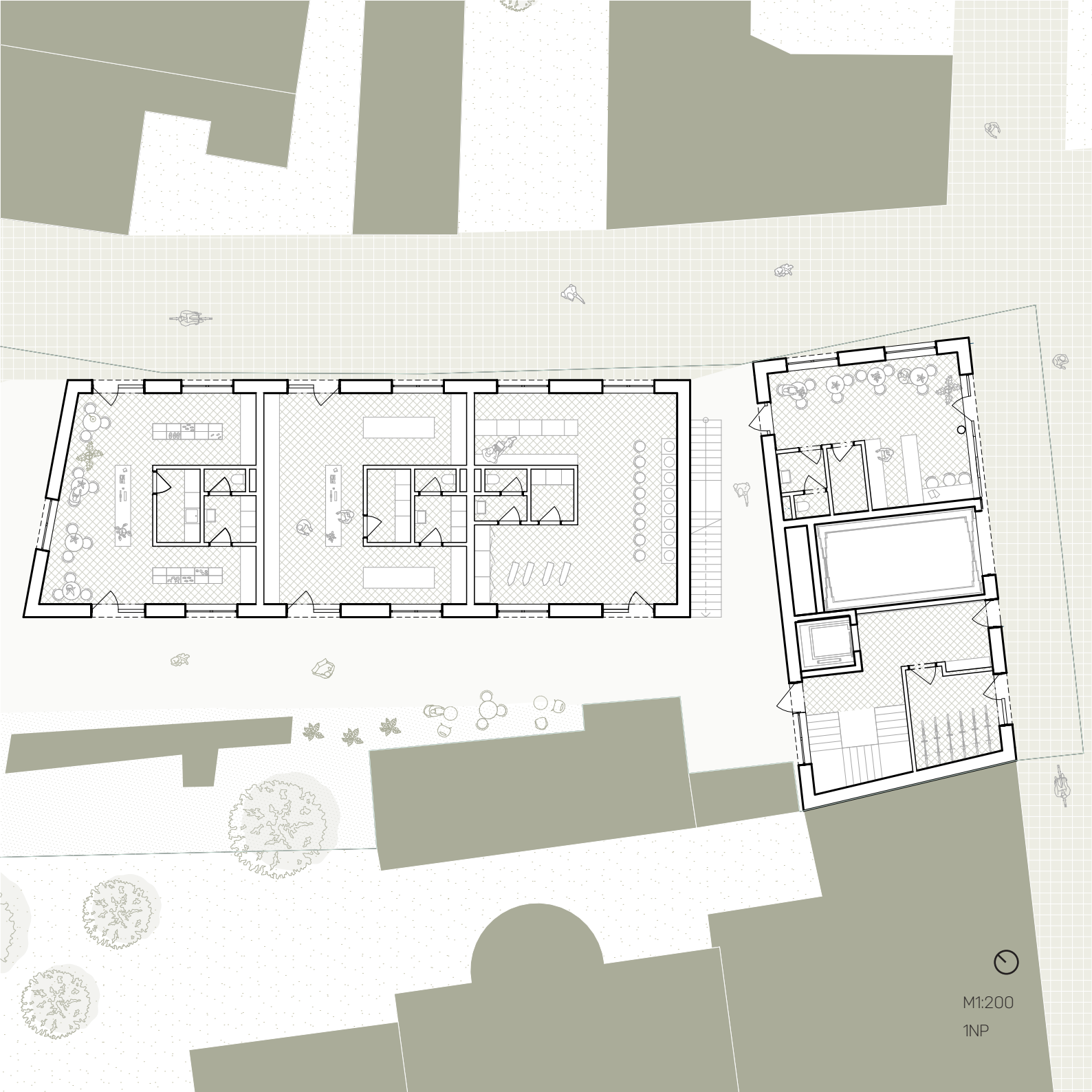
Tieto dva domy spájam pobytovou pavlač a vertikálnou komunikáciou. Vytvorením pavlače som chcela doceliť čo najviac bytov na podlaží na jedno bytové jadro.

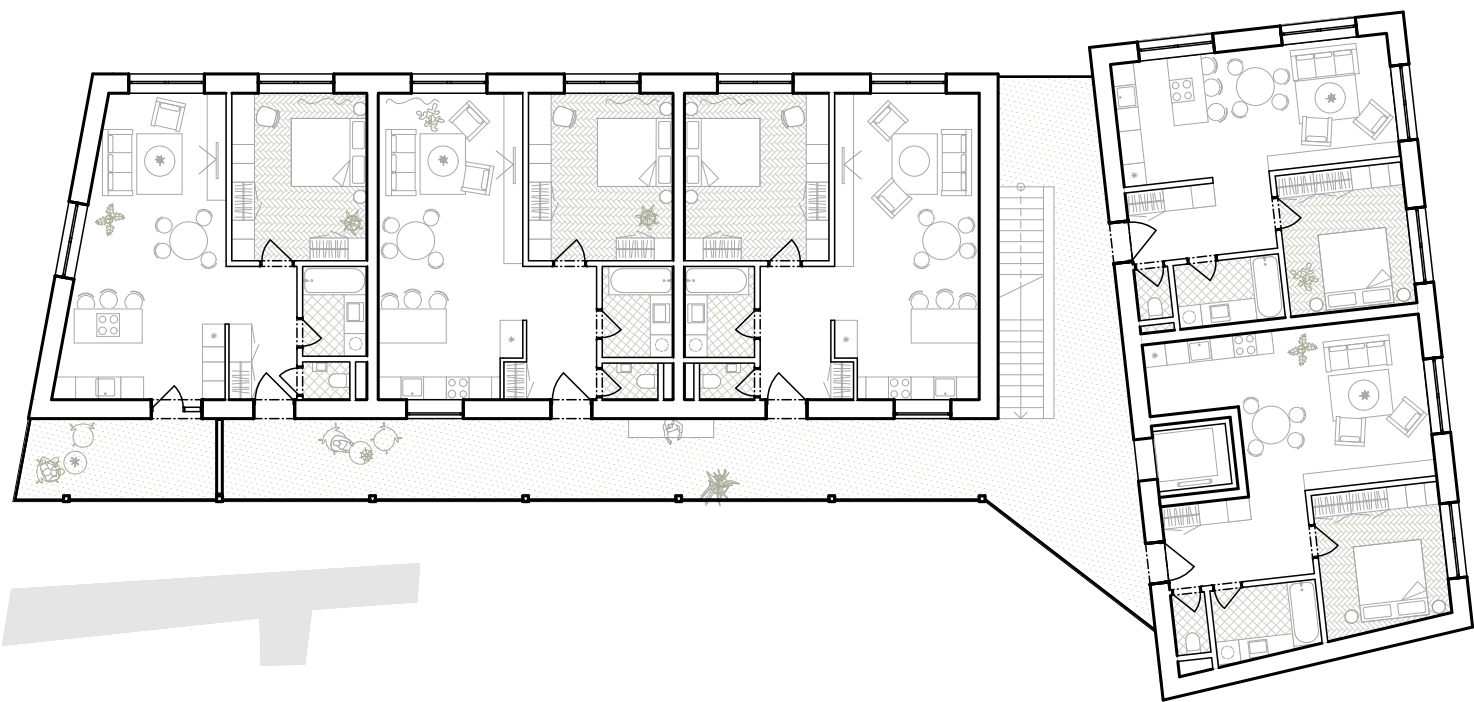


BYTY

Dispozičné riešenie bytov spočíva v dvoch typoch bytov ktoré sa opakujú. Prvé nadzemné podlažie spočíva iba z bytov 2+kk na ďalšom poschodí sú dva byty dvojpodlažné-mezonetové a následne sa opakujú tie iste byty taktiež na dlhších podlažiach.



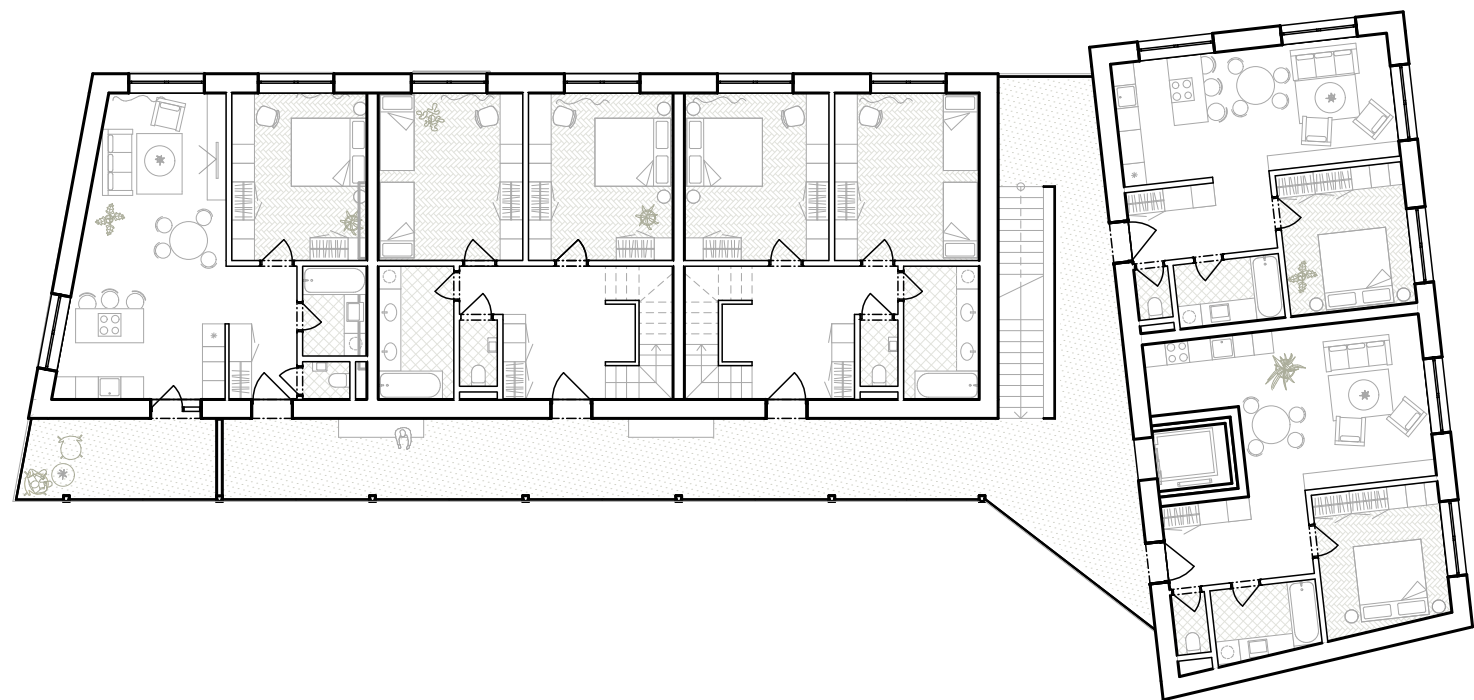




M1:200

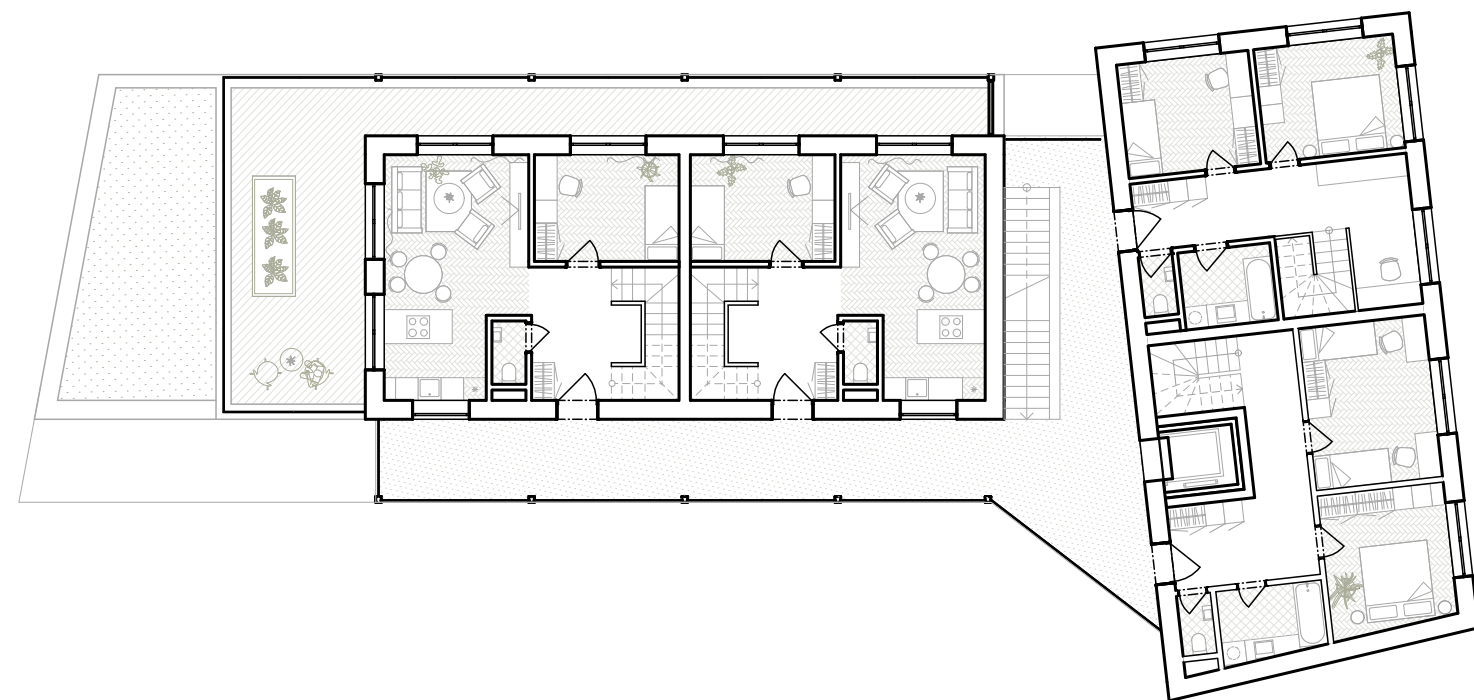
2NP





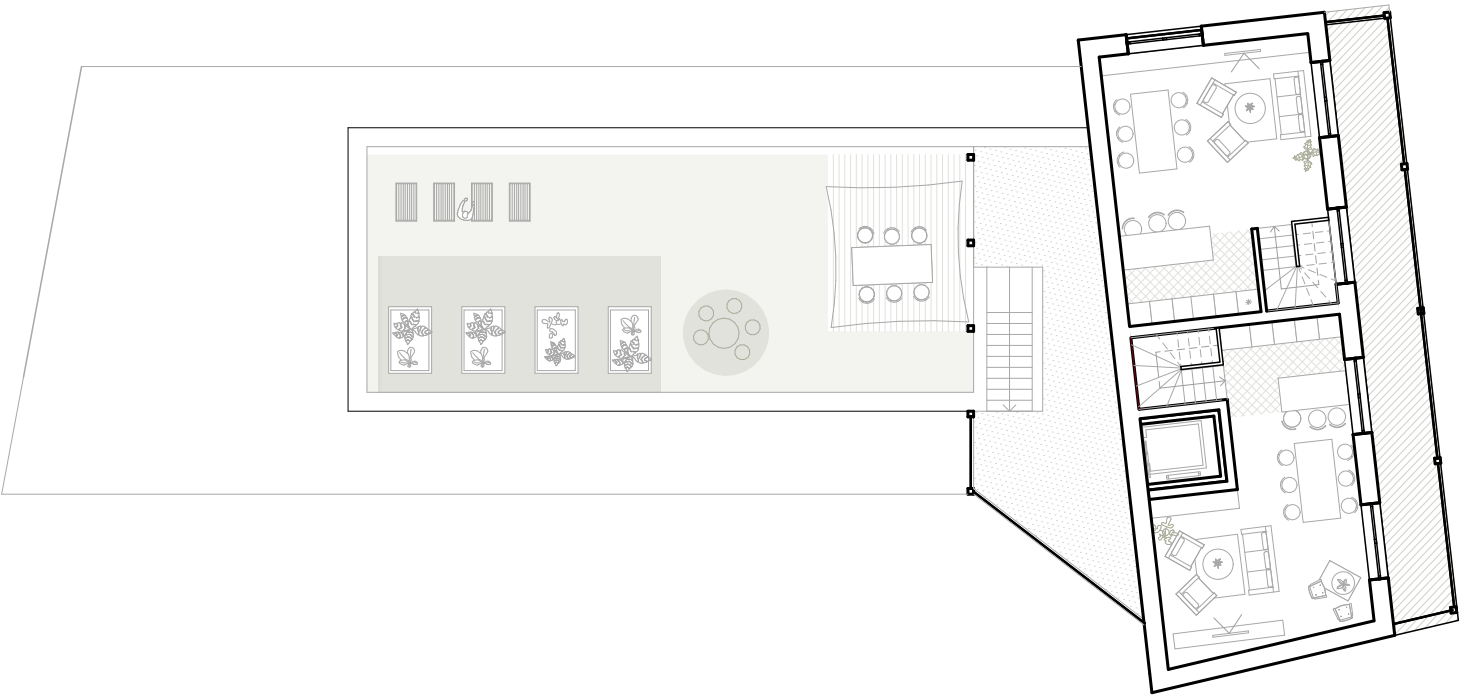
M1:200

3NP

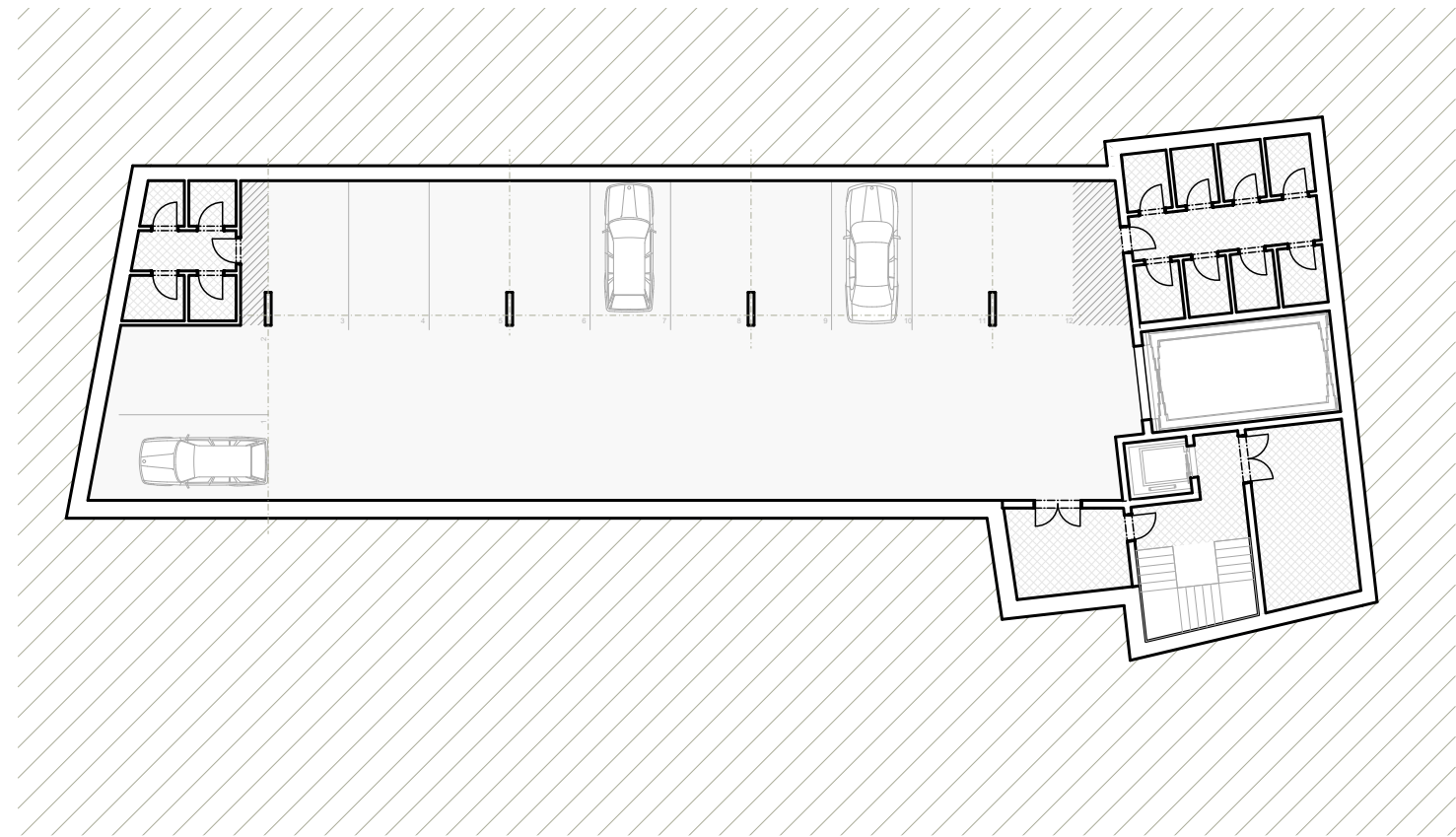


M1:200

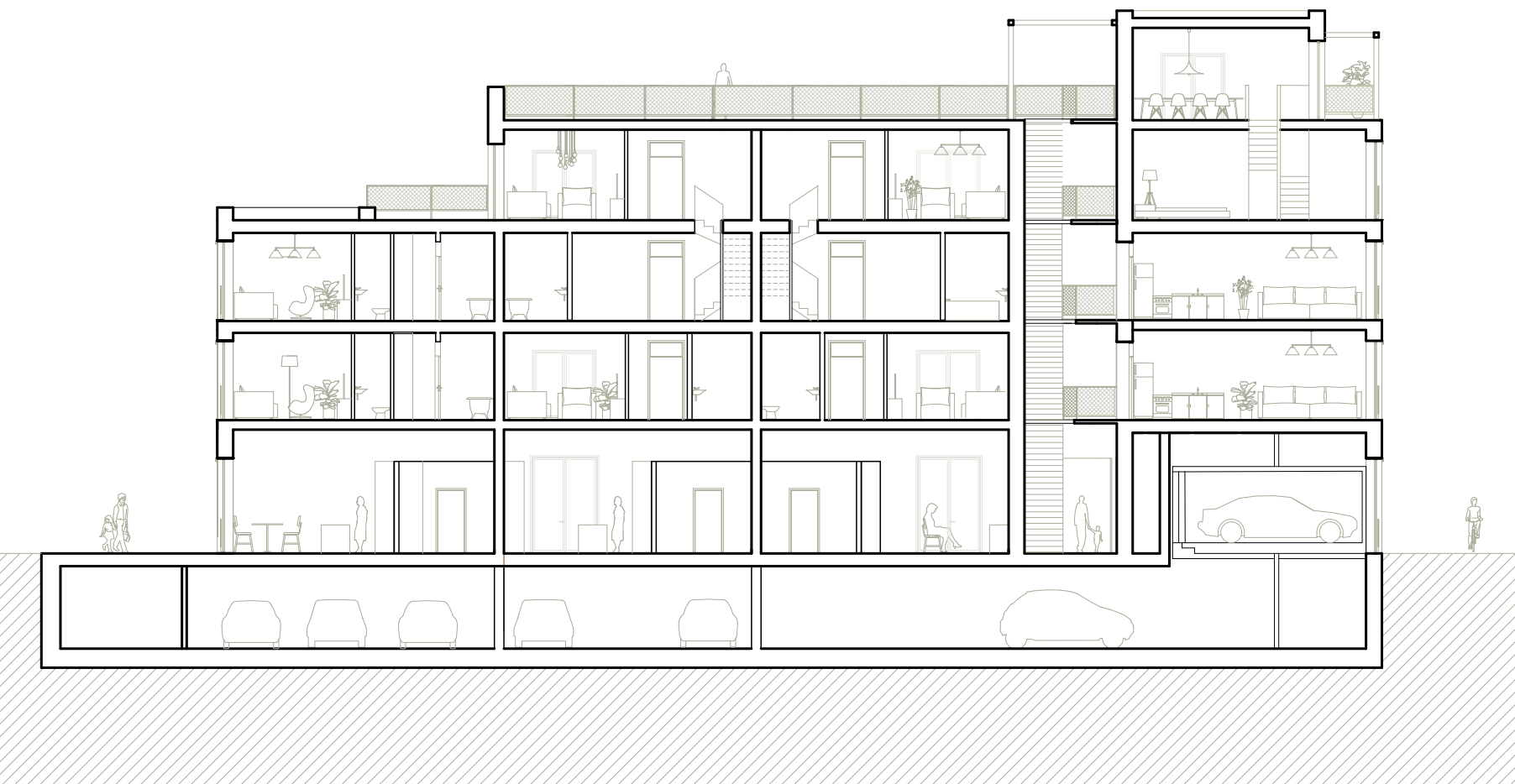
4NP



⌚
M1:200
5NP

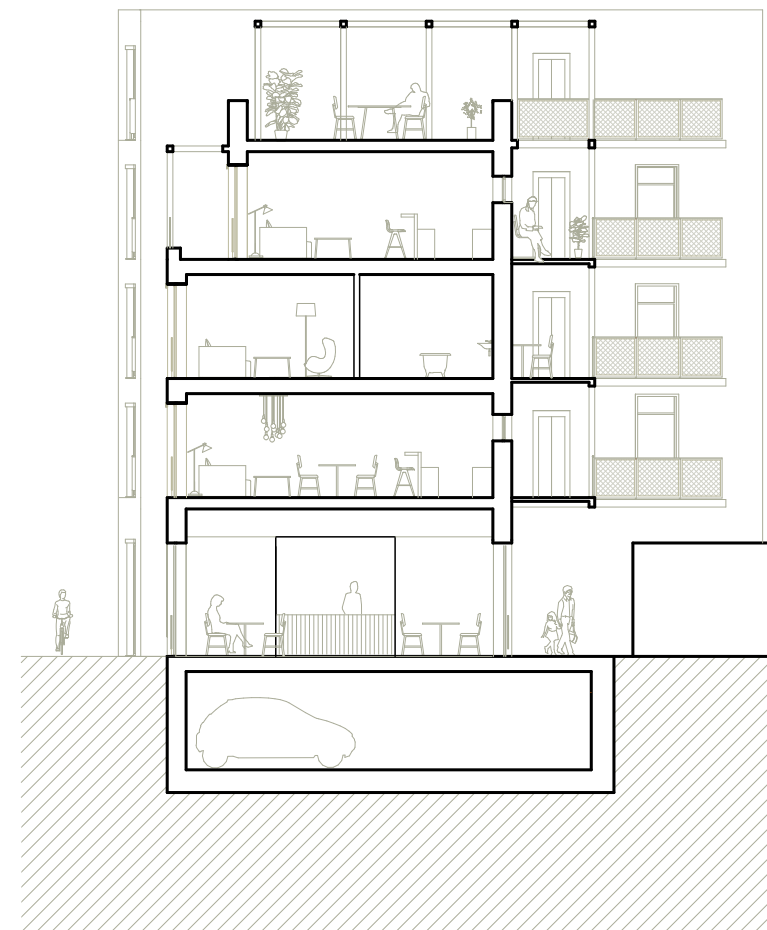


⌚
M1:250
-1NP



PODÉLNÝ REZ

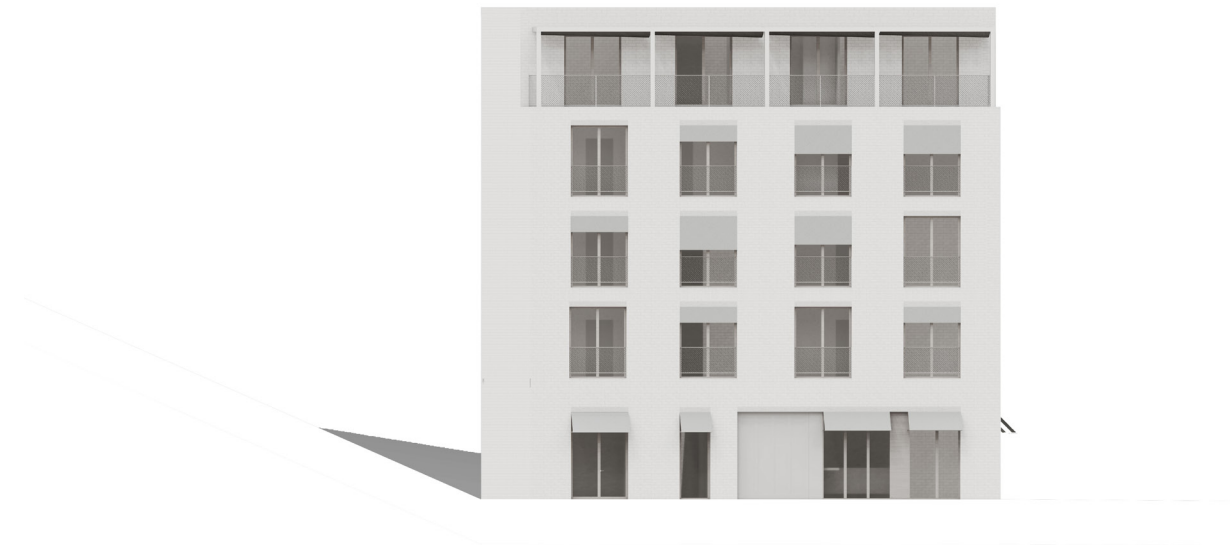
M1:200



PRIEČNÝ REZ

M1:200





juho-západ



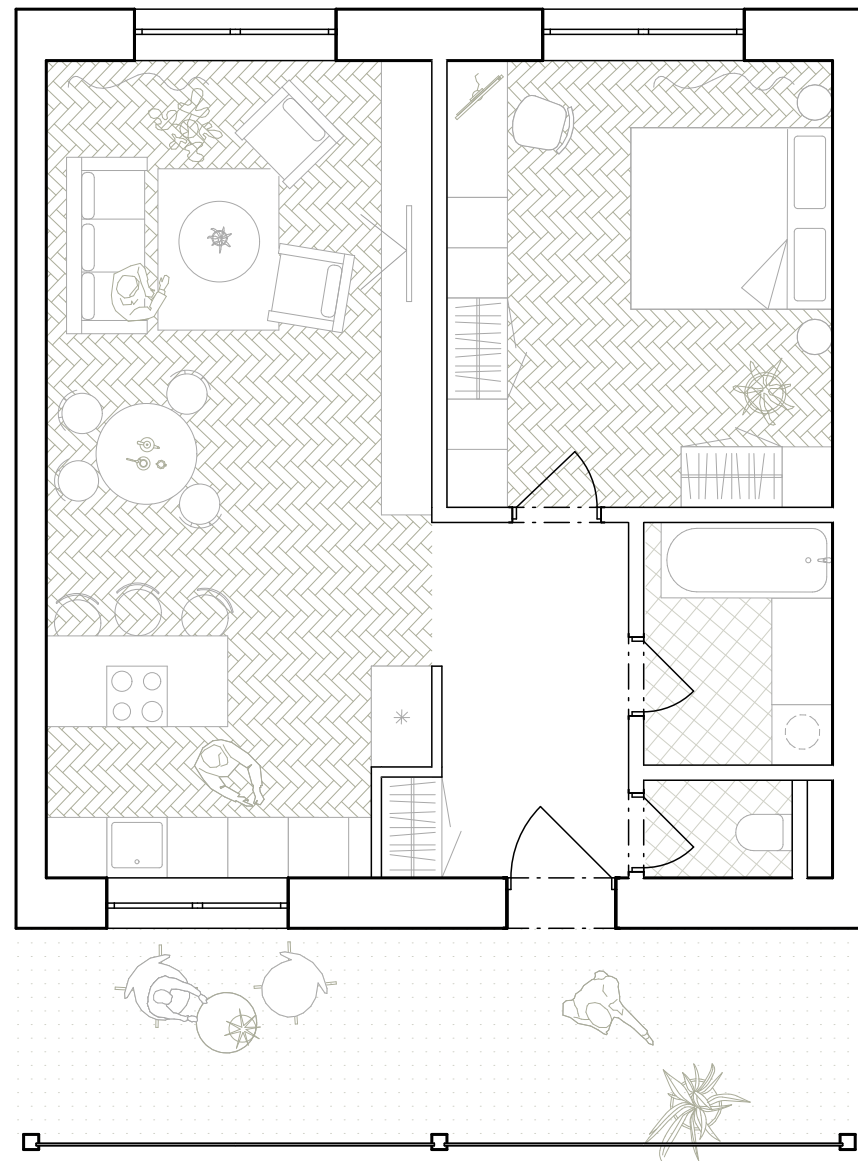
severo-východ



severo-západ

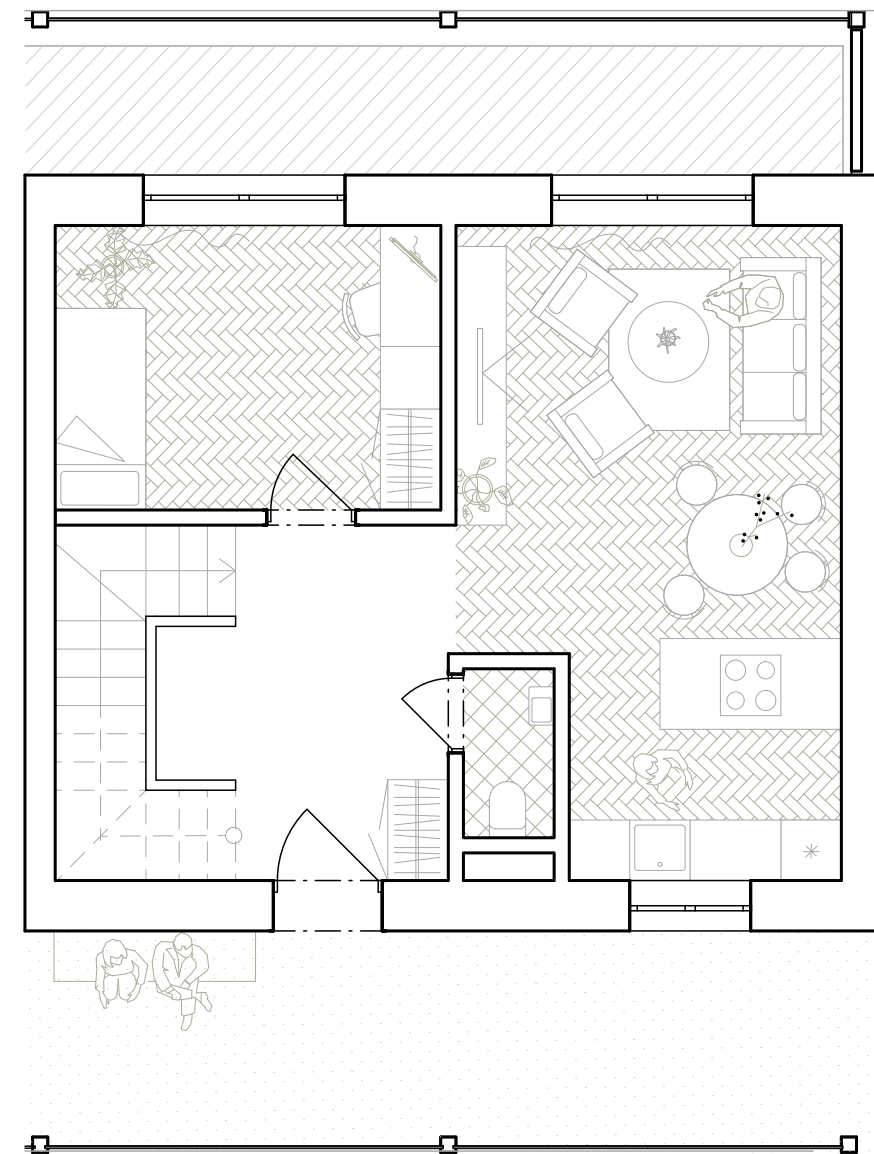
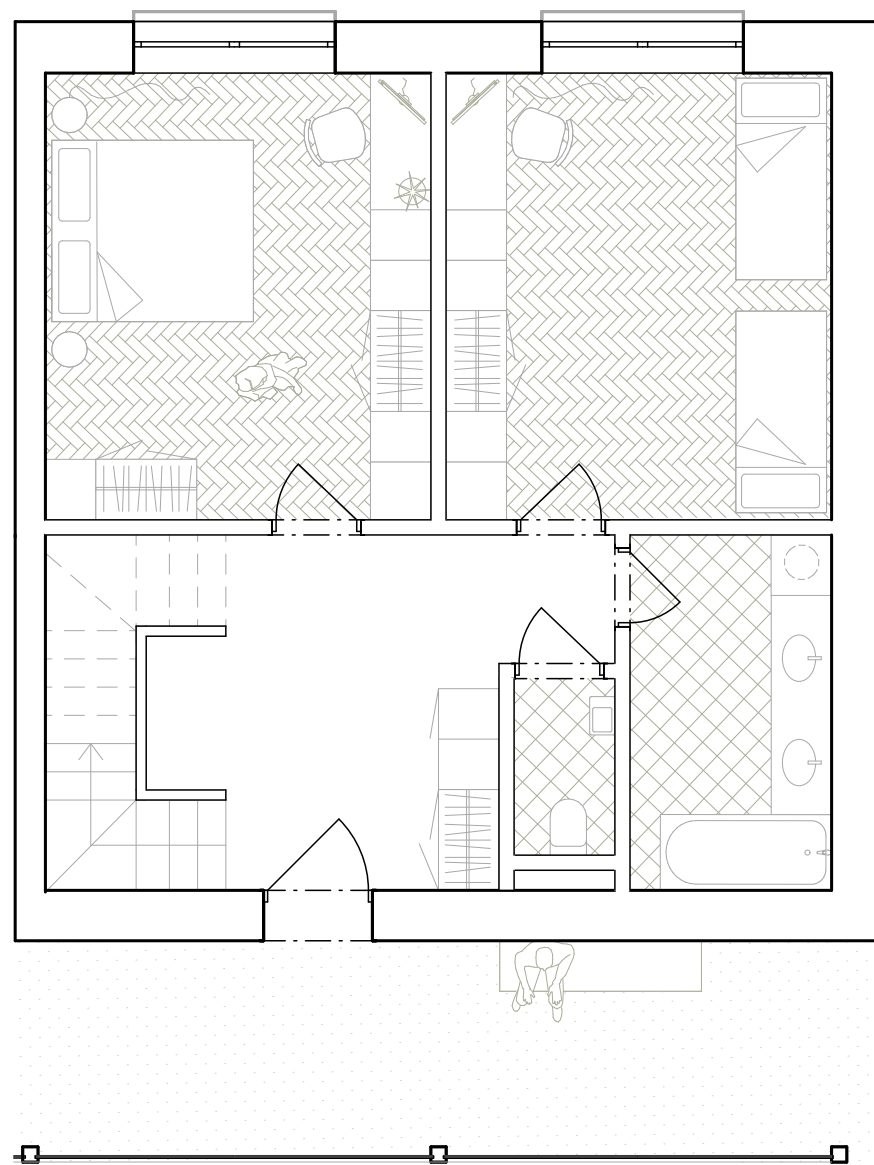


juho-východ

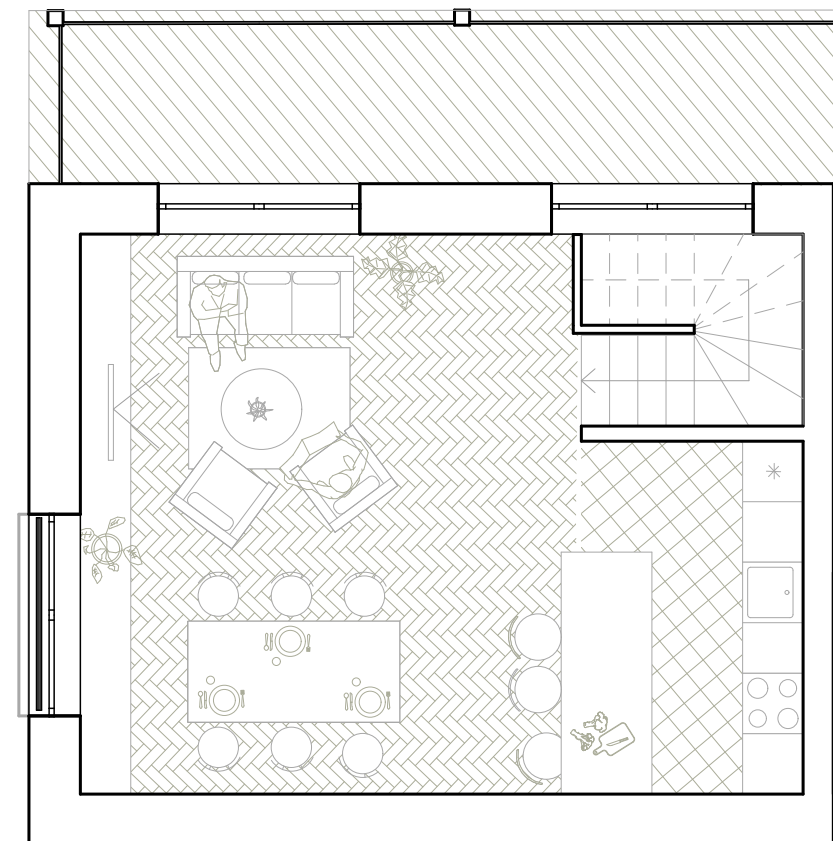
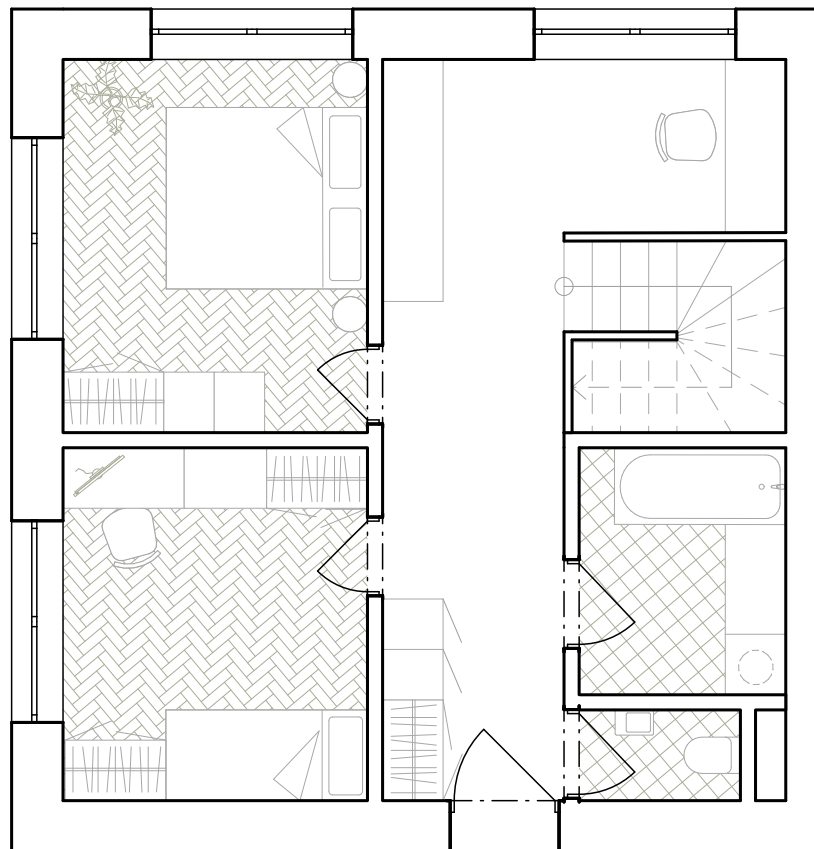


BYT 2+kk - 63 m²





MEZONETOVÝ BYT 4+kk - 113 m²



MEZONETOVÝ BYT 4+kk - 92 m²

materiál 1

*Zelená látka ktorú používam na ro-
letách.*



materiál 2

*Fasáda vyššieho domu je z tehlové-
ho obkladu bielej farby*



materiál 3

*Fasáda nižšieho domu je obložená
štrukturovaným betonu.*

