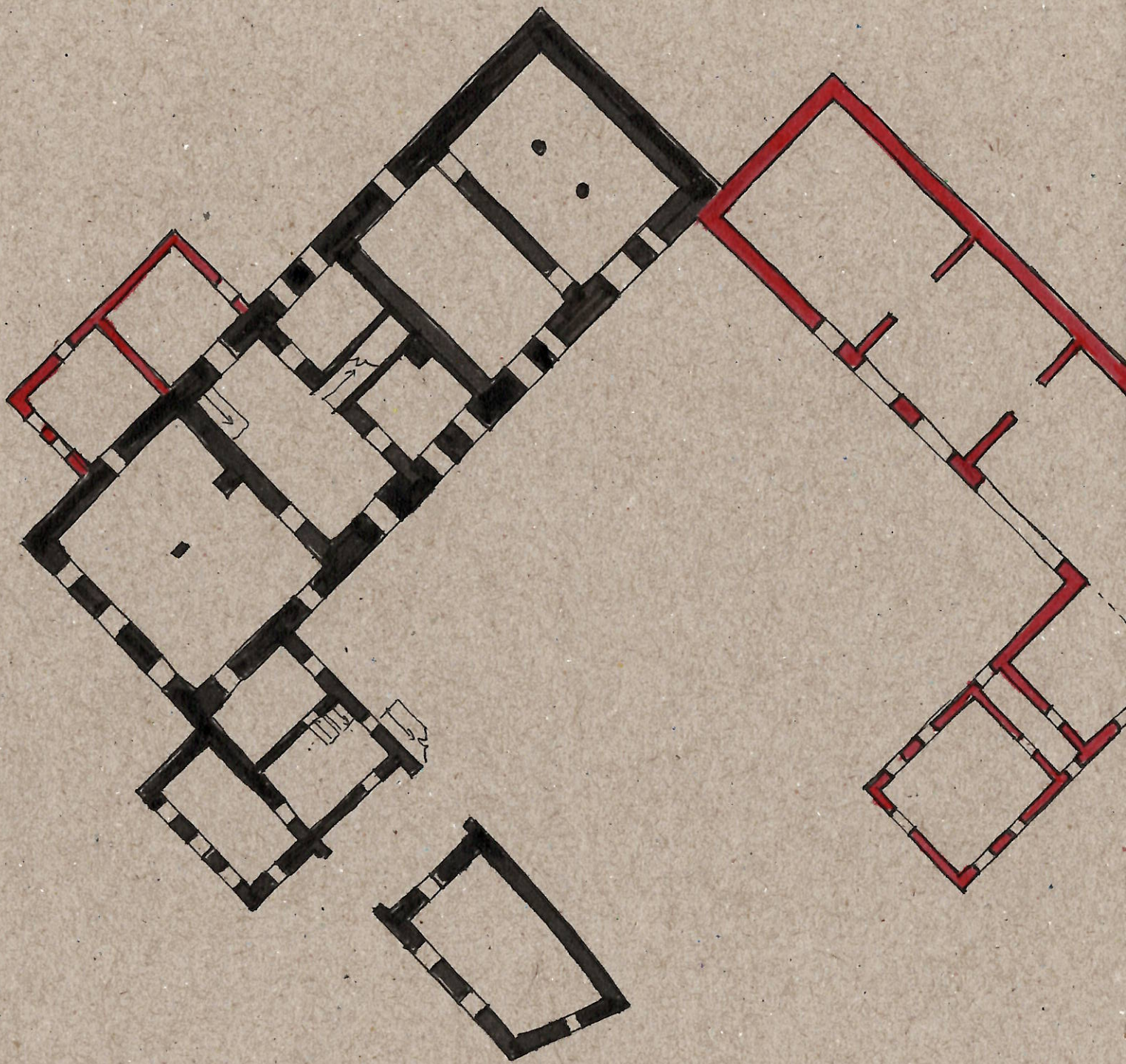
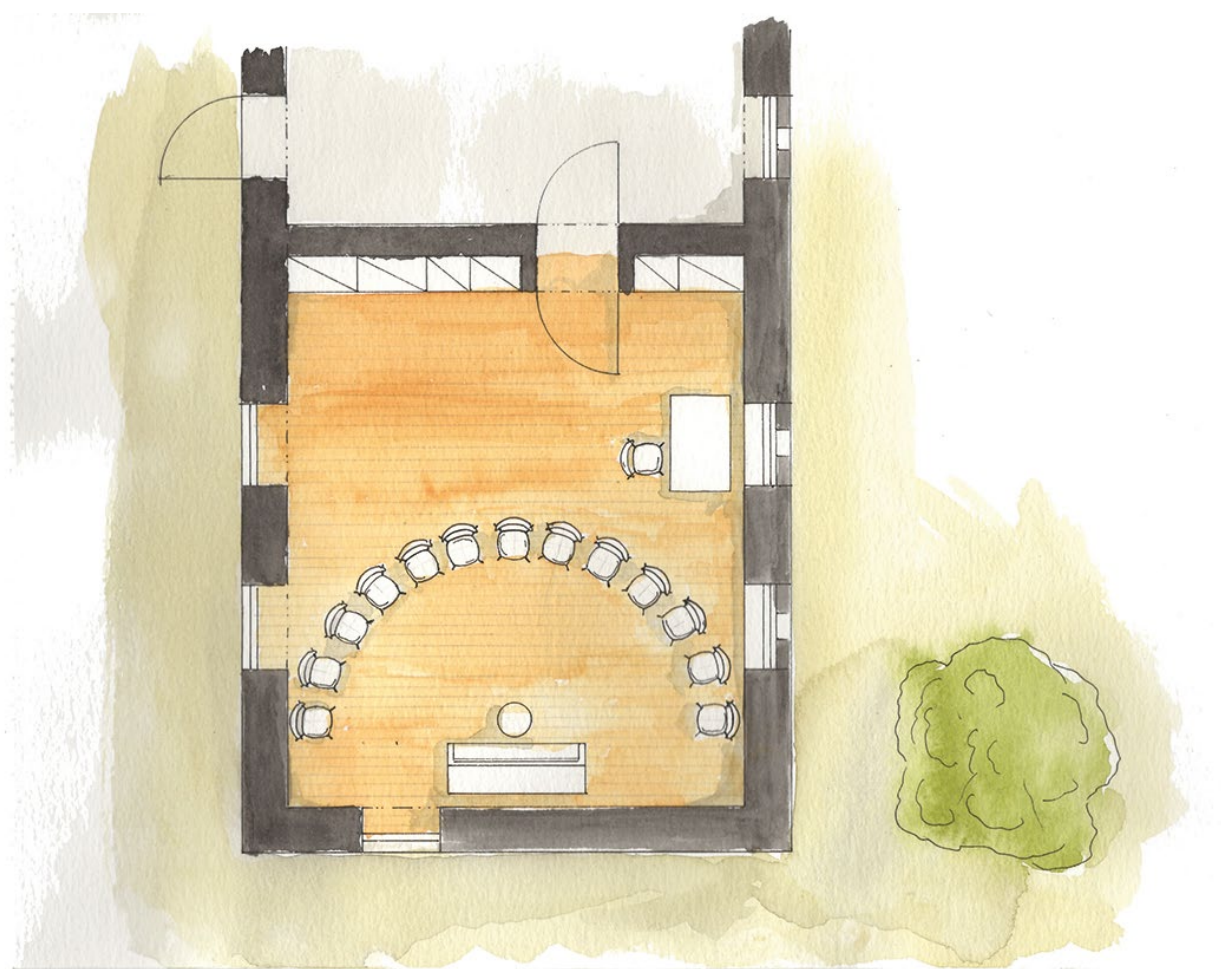




DESIGN STUDIO EFLER
DEPARTMENT OF
ARCHITECTURAL CONSERVATION
FA·CTU IN PRAGUE

VOJTĚCH CUHRA CZECHIA
PUTTNEROVA RYCHTA
KVĚTNA'—REGENERATION
SUMMER SEMESTER 2022

Obsah



Zadání

Analýza

historie

současný stav

Studie

koncept

návrh

Zadání



ATOS – EFLER

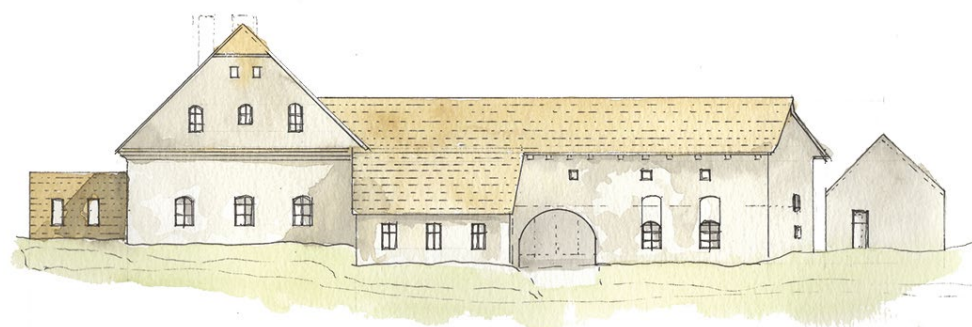
B – OBEC KVĚTNÁ

BÝVALÁ RYCHTA

REVITALIZACE A DOSTAVBA



Analýza



historie

Zakládací listinou je místo úředně doloženo z roku 1347. Jednalo se o obec s převážně německým obyvatelstvem. Na počátku 15. století se zde usídlil rod Walla, pozdější rychtáři.

Karel Walla byl velice politicky aktivní, za což se dostal i do vězení. Tento rod dal vzniknout koncem 18. století základní škole. Již v 2. polovině 19. století je zbudována nová větší škola a na přelomu 19. a 20. století je postaven nový farní kostel.

Tou dobou zde, na rychtě, patrně hospodaří rod Puttnerů. Hospodářství tehdy bylo nebývale velké a rod měl i dobrou pověst. Puttner později tragicky umírá. Během 2. světové války si bere život i vdova Puttnerová.

Po politickém převratu v roce 1948 celé hospodářství postupně podléhá kolektivizaci. Ve vlastnictví Zemědělského družstva Květná rychta sloužila jako obytný dům a jídelna.

V současnosti chátrající prostory slouží ke skladování a jako jeden byt. Pokud současné vedení obce nezmění postoj, do pár let již nebude na rychtě co obnovovat.

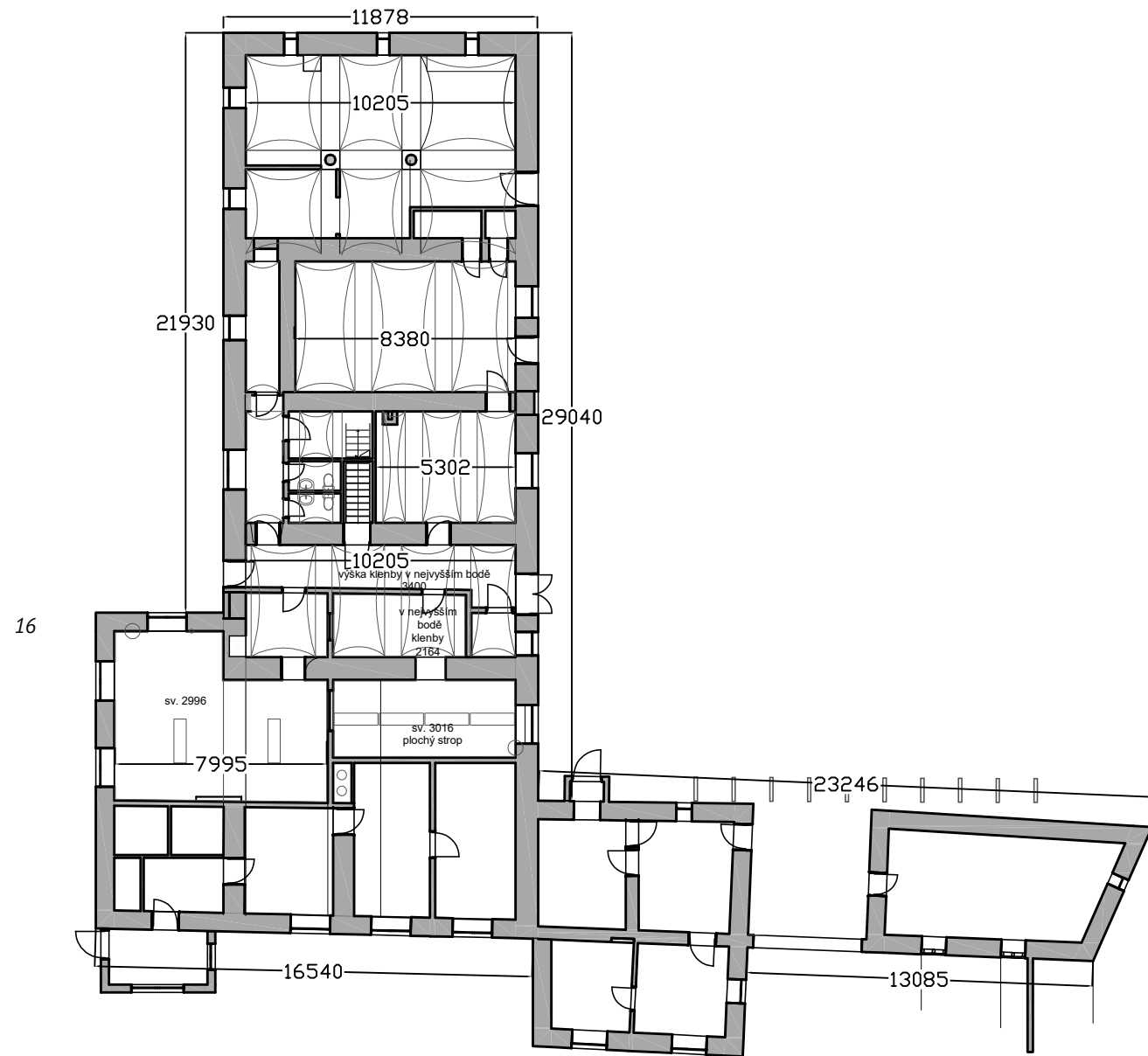


současný stav

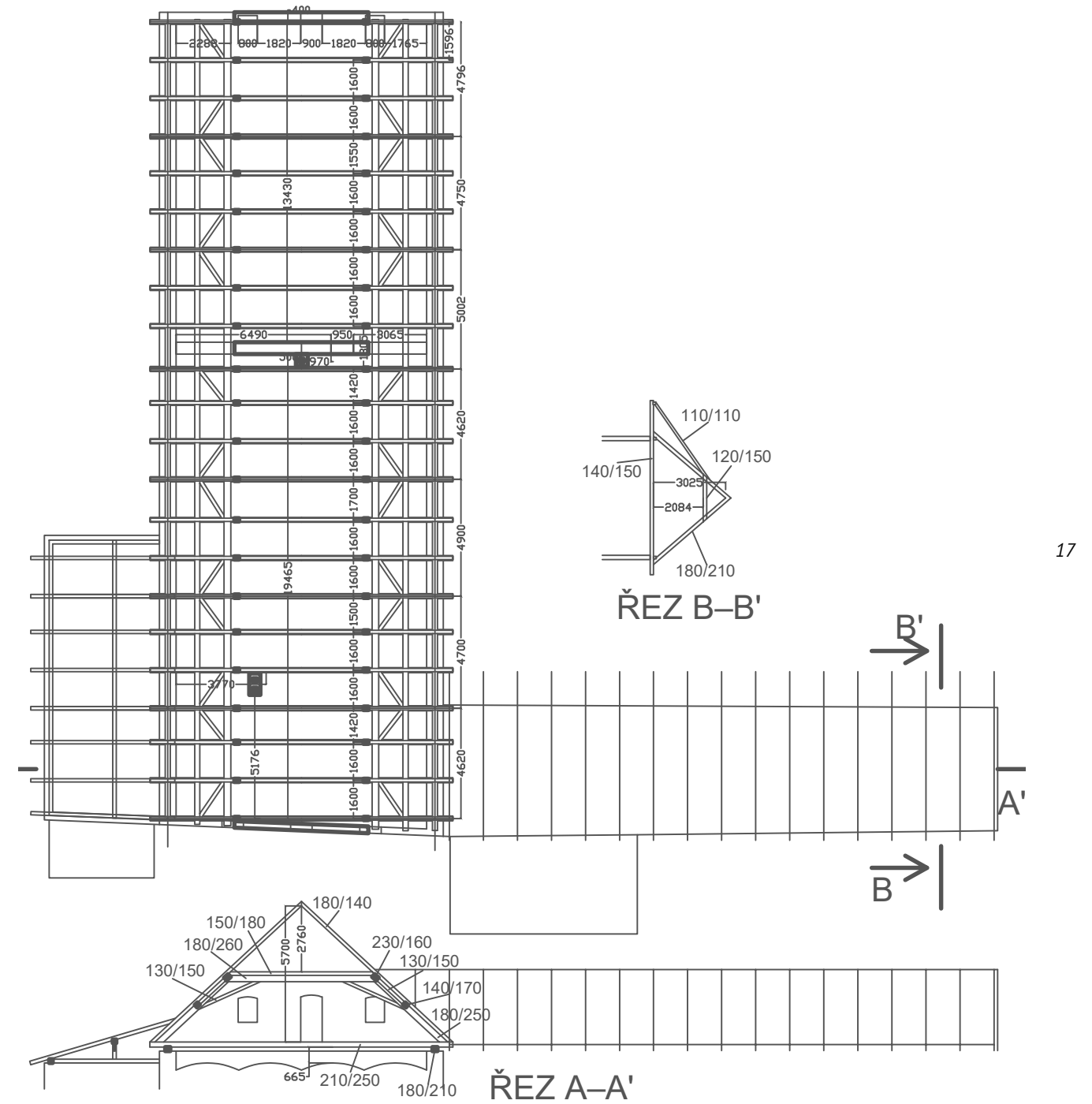
Rychta v současnosti chátrá a nevztahuje se na ni žádná ochrana. Během posledních deseti let byly zdemolovány některé chlívy a stáje. Doposud stojí nejstarší část – částečně roubený průjezd do dvora, poté hlavní budova – síň, světnice, konírna. Ze západu se k budově přimyká novodobá přístavba. I přes značně poškozenou střešní krytinu je krov na první pohled v pořádku.







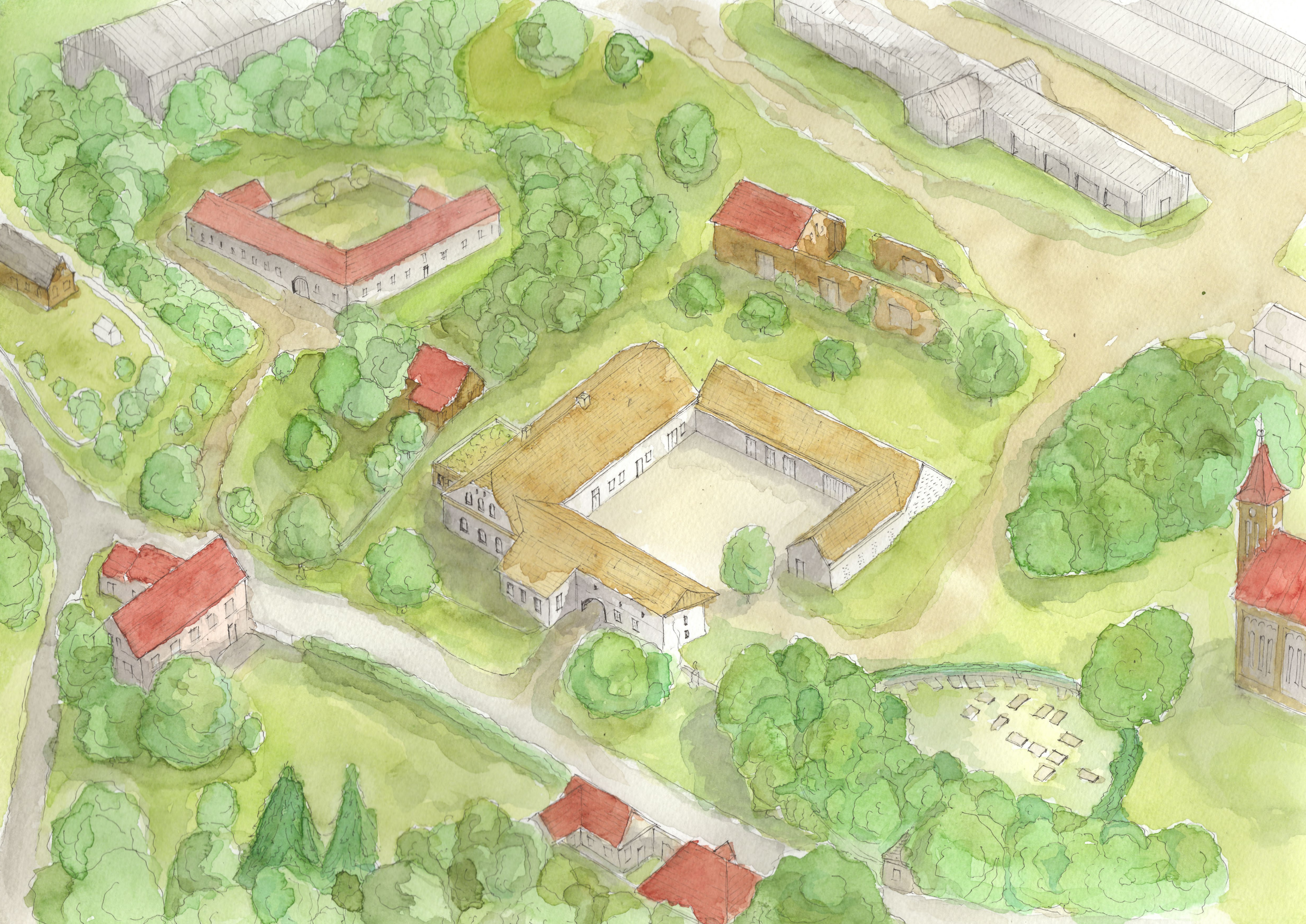
Zaměření současného stavu – půdorys přízemí



Zaměření současného stavu – výkres krovu

Studie





koncept

Zcela zásadní vliv na návrh mělo setkání se starostou přímo „Na Rychtě“, jak zdejší obyvatelé toto místo nazývají.

obecní úřad

Že by se měl do zdí staré rychty vrátit její správní význam, jsem si rozhodl velice brzy. Podle slov starosty obce jsou v současnosti užívané prostory obecního úřadu nevyhovující.

pošta + info

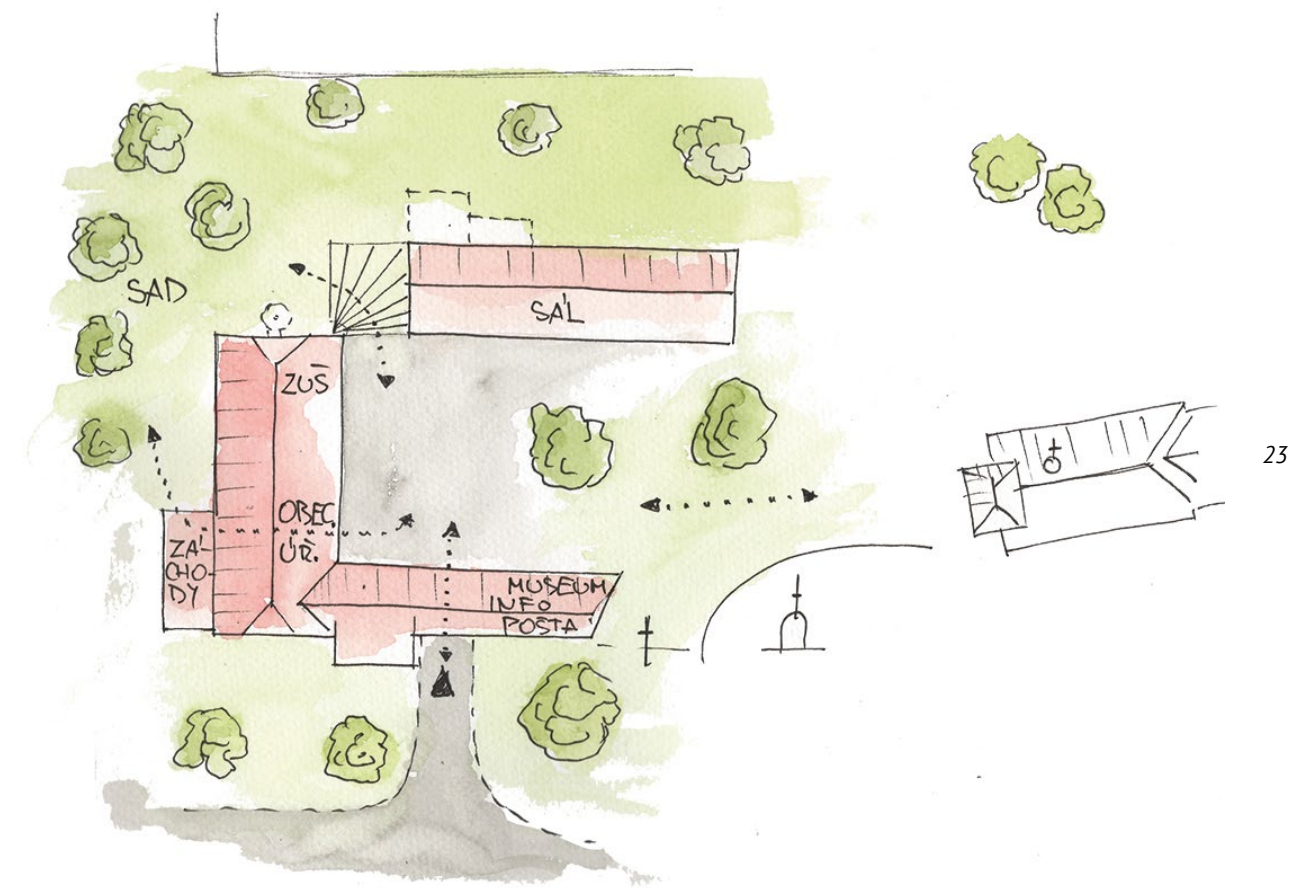
To že v obci není pošta, samosebou neznamena, že zde nutně tato služba chybí. Nicméně v minimální formě a velikosti se může jednat o příjemné doplnění obecního úřadu. Navíc poštovní pobočku lze efektivně spojit s infocentrem.

muzeum

Ačkoliv se to nemusí zdát na první pohled, v blízkém okolí obce jsou zajímavá místa z historicko-kulturního hlediska. V blízkém okolí se nachází i několik přírodních památek a naučných stezek. Kromě okolí a obce je poutavý i příběh samotného objektu i s jeho hospodáři.

zuš

Pro zahrnutí základní umělecké školy do návrhu vedlo několik faktorů. Obecní základní škola získá možnost rozšířit vyučování o praktickou výuku v dílnách, či možnost pořádat koncerty v hudebním sálu. Díky škole má ZUŠ potenciál mít dostatek zájemců. Poměrně aktivní občané získají možnost pořádat výstavy, plesy a podobně.

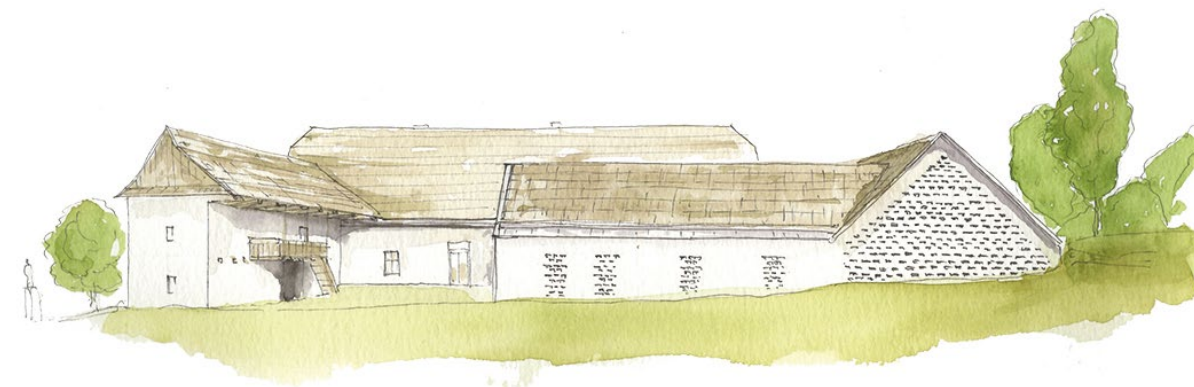


24



Pohled do dvora

25



Pohled od kostela

návrh

Vyčištění přízemí od dodatečných přístaveb, změna západní přístavby, dostavba jižního a východního křídla, oprava sklepů a podkroví.

obecní úřad

Tomu jsem přidělil, jakožto nosileli odkazu rychty, síň a rozšířenou světnici. Současnou západní přístavbu ruším a místo ní navrhuji od hlavního průčelí odsazenou přístavbu – starostovu kancelář a hygienické zázemí. K dispozici má úřad také dva sklepní prostory. Jeden novější přímo přístupný ze síně.

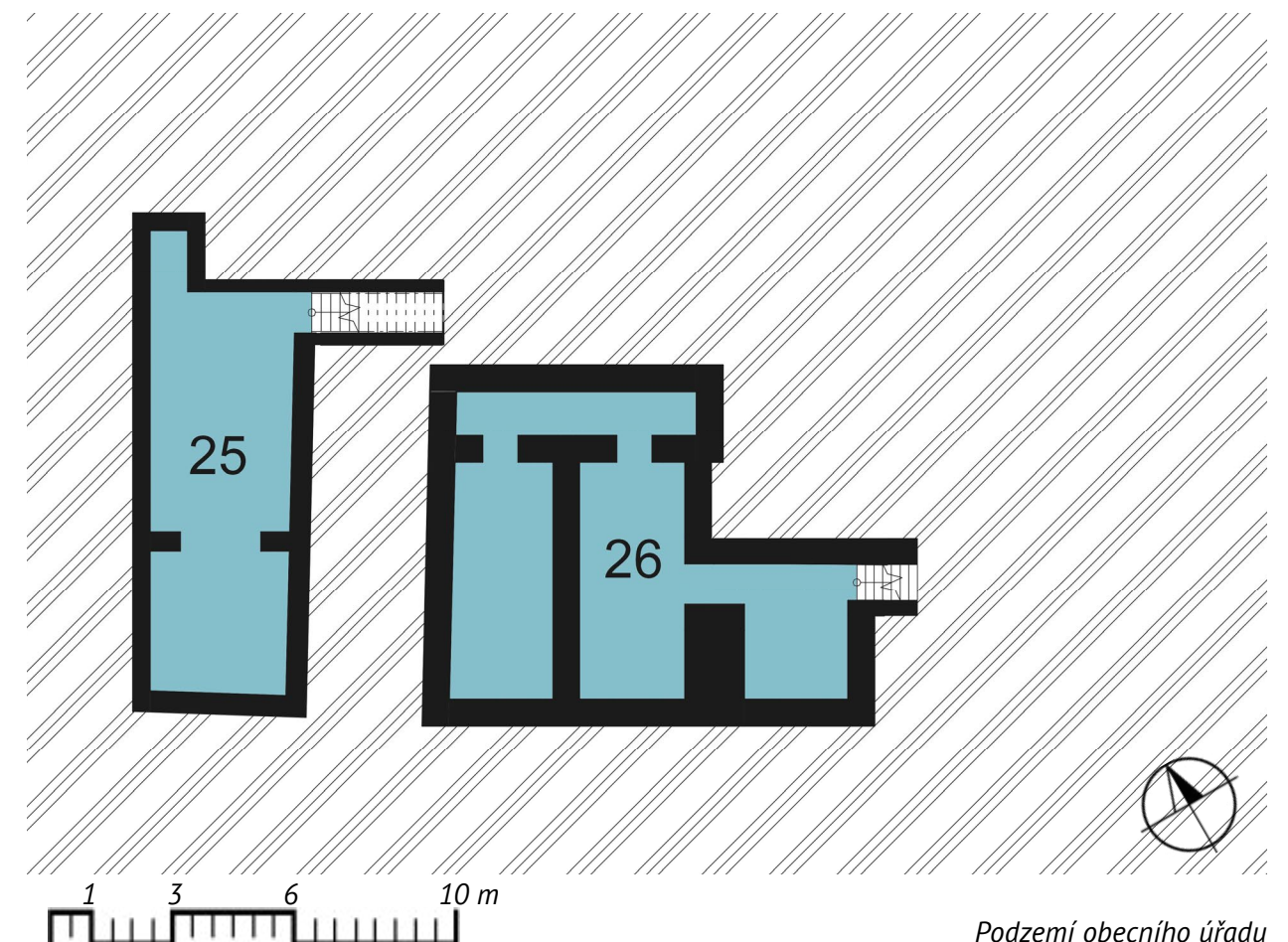
Světnice počítá s maximálním vyčištěním dispozice. V zásadě se monoprostor pocitově dělí na odpočinkový kout s kamny, studijní kout s knihovnou, zasedačku s přímým vztupem do kuchňky. Jižní přístavba slouží jako klubovna k pronájmu.

Místnosti:

18. Síň; 19. Záchody; 20. Světnice; 21. Kancelář starosty; 22. Kuchyňka; 23. Chodba; 24. Klubovna; 25., 26. Sklep



Přízemí obecního úřadu



Podzemí obecního úřadu

pošta, info

V těchto nevelikých prostorech může zajišťovat jeden člověk nejen chod pošty spolu s informačním centrem, ale také provoz skromného muzea v patře téhož křídla.

muzeum

Do musea se vstupuje z pavlače. Pravděpodobně nejstarší dochovaná část rychty, roubenka nad průjezdem, umožňuje nainstalovat několik expozicí. Zároveň je sama o sobě exponátem.

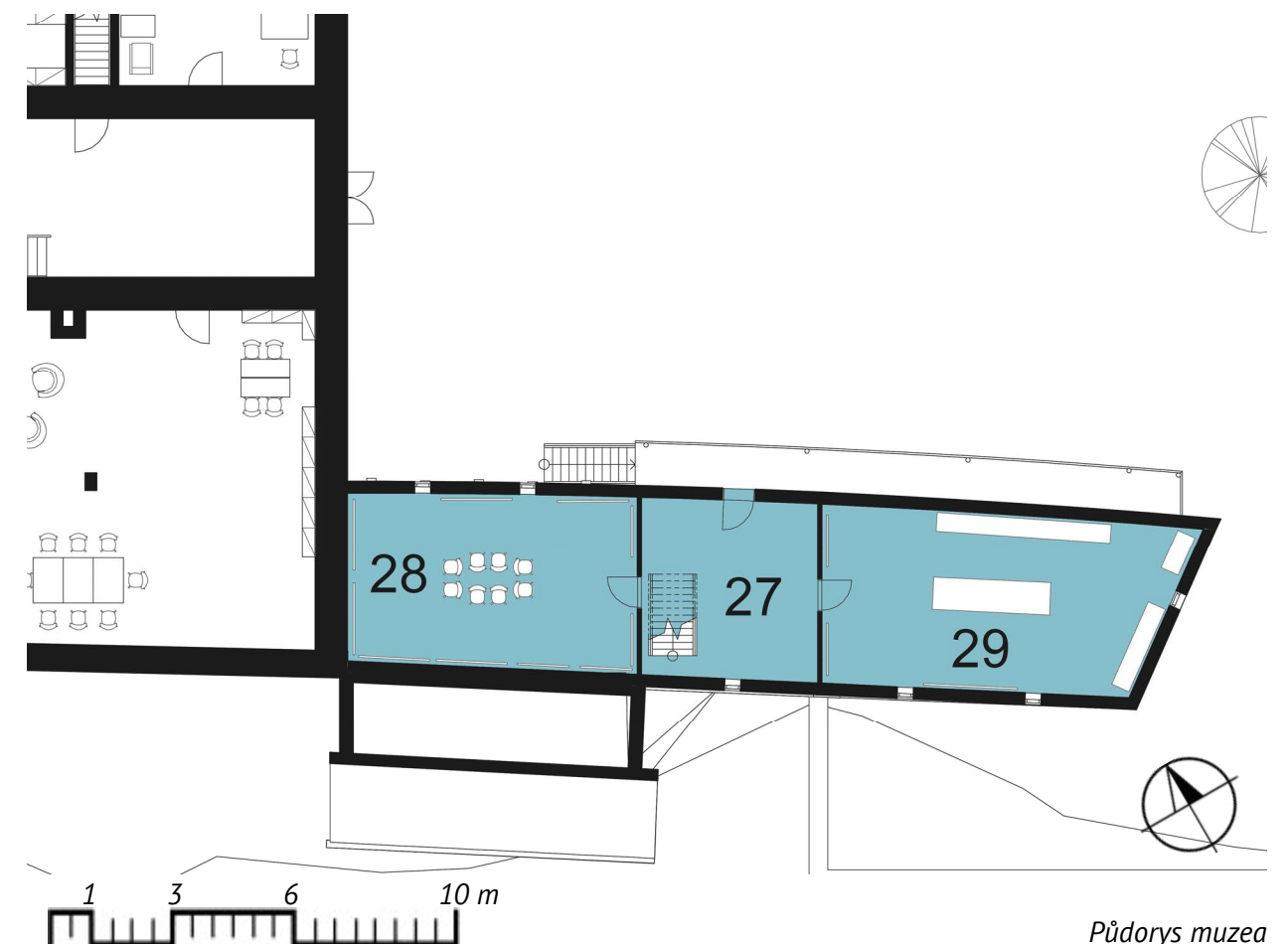
Místnosti:

1. Pošta; 2. Kuchyňka se záchodem; 27. Chodba;
28., 29. Výstavní prostor

Studie



Půdorys pošty



Půdorys muzea

zuš

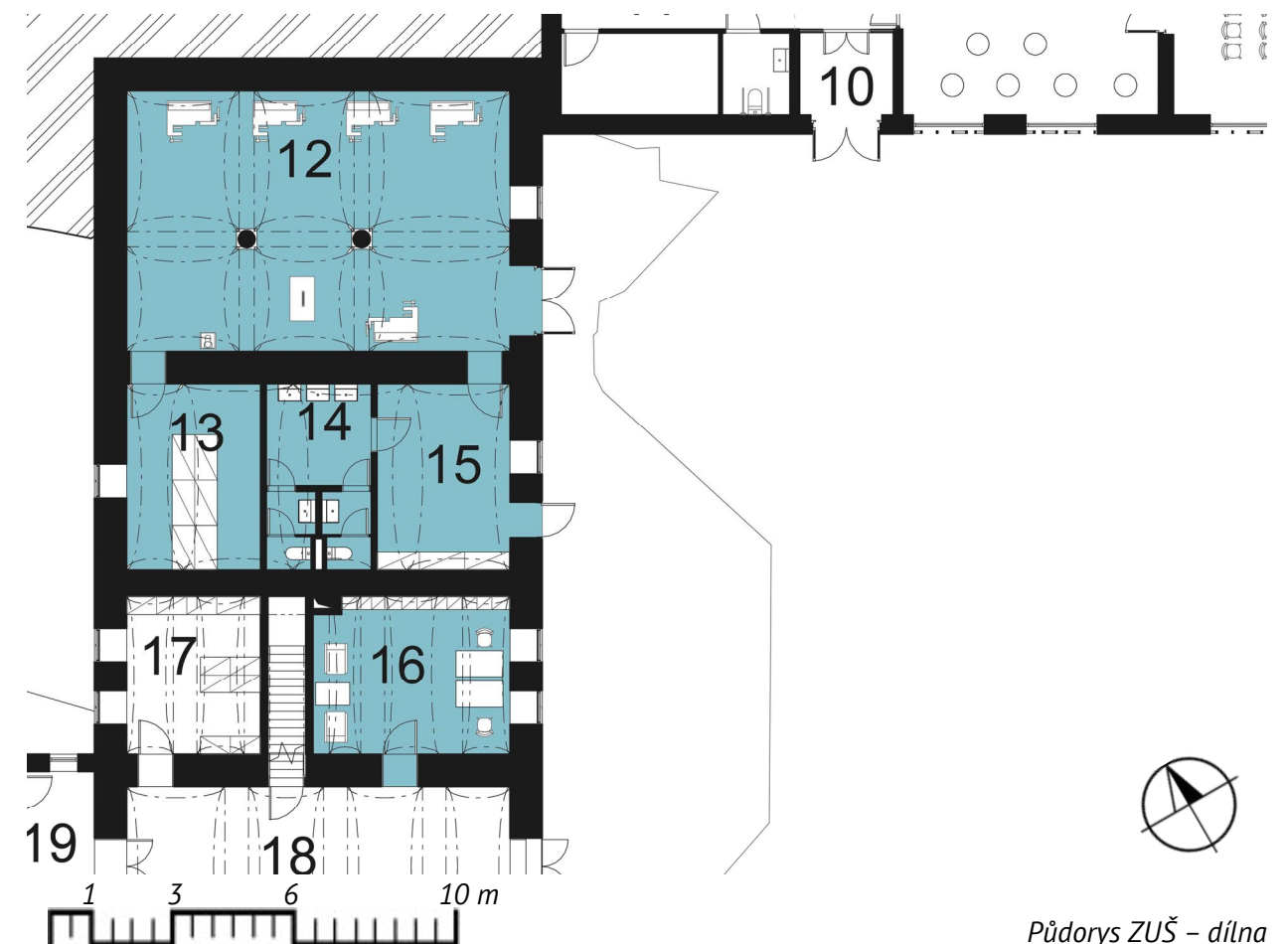
Jedná se o základní uměleckou školu, která nabízí jednak výuku hudby a jednak kroužek řezbářství a jiné rukodělné činnosti.

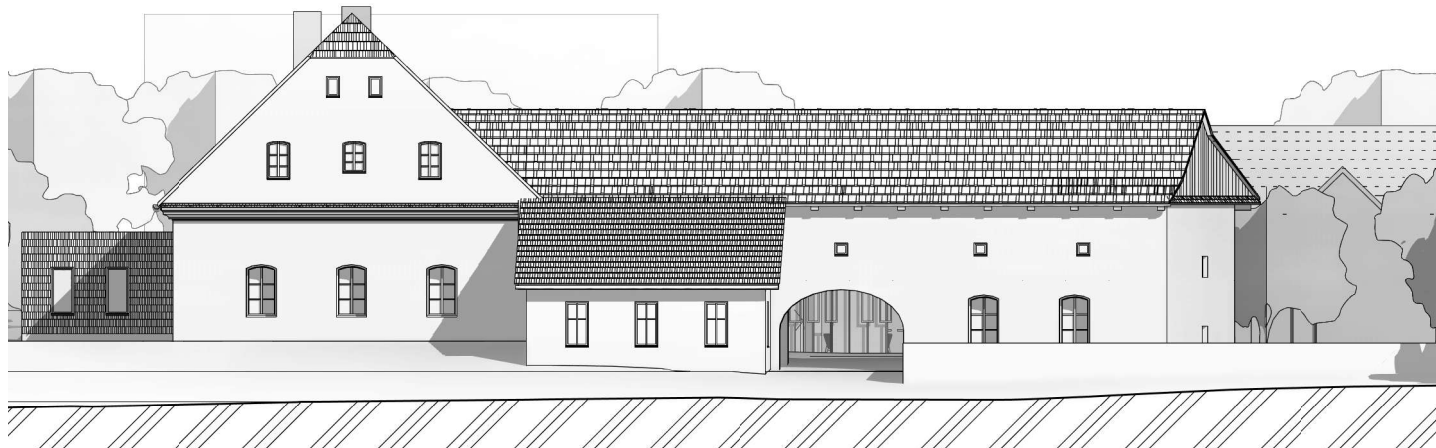
Řemeslně umělecké dílny, se svým vybavením mohou sloužit i pro potřeby místních obyvatel, jednalo by se tak o rozšíření již fungující technické služby obce.

V nově navržené dostavbě jsou prostory pro výuku hudby a kulturní akce. Hlavním prostorem je multifunkční sál, který lze posuvnými příčkami rozdělit na dva prostory. Ten navazuje na prostorové předsálí s barem. Hlavní hygienické zázemí slouží i pro akce konající se ve dvoře statku.

Místnosti:

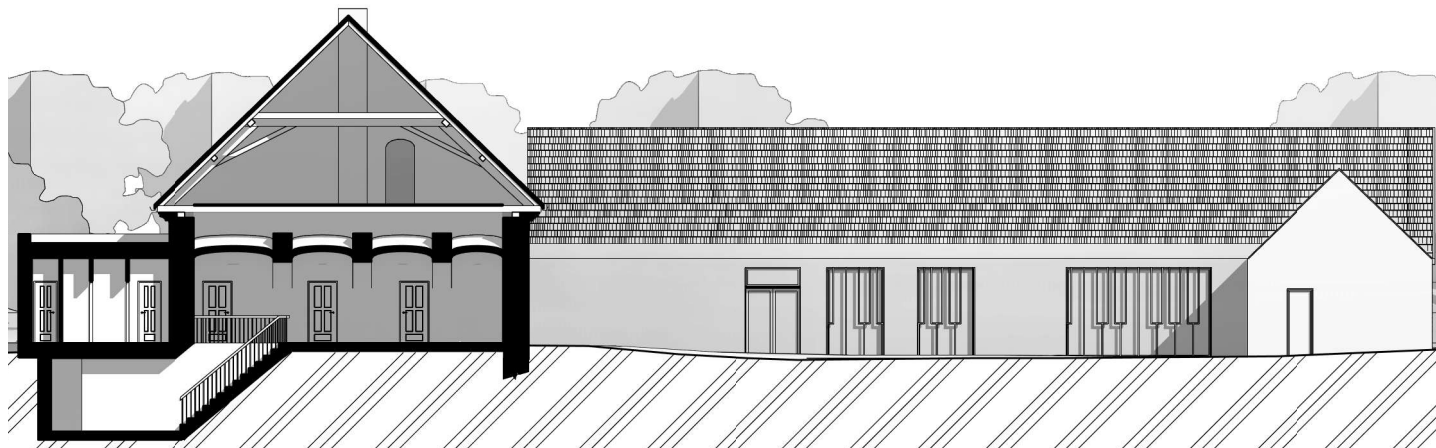
3. Učebna; 4. Chodba; 5. Záchod; 6. Učebna;
7. víceúčelový sál; 8. Předsálí; 9. Šatna, 10. Zádveří;
11. Záchody a technické zázemí; 12. Dílna; 13. Sklad;
14. Záchody; 15. Šatna; 16. Kancelář; 17. Sklad





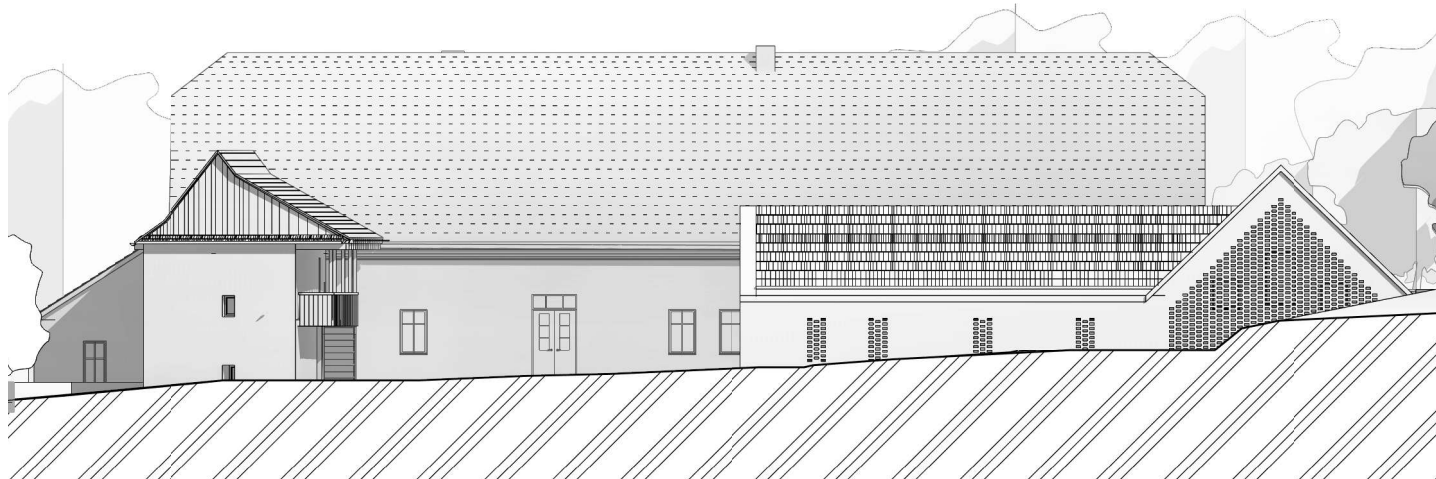
Jižní pohled

Pohled z ulice



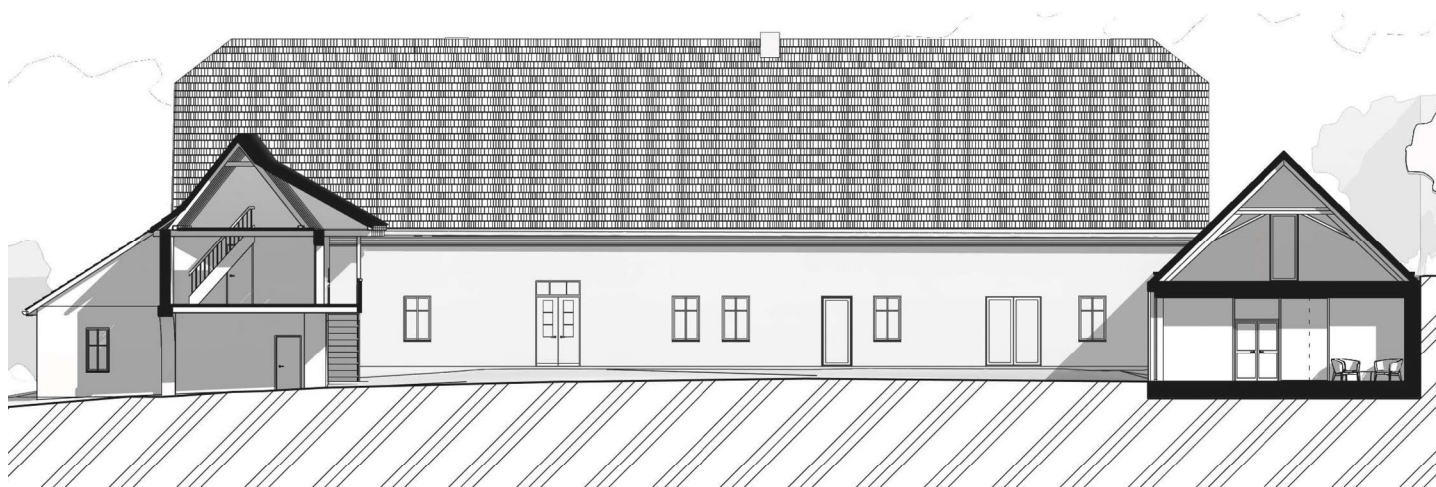
Jižní řezopohled

Pohled z průjezdu



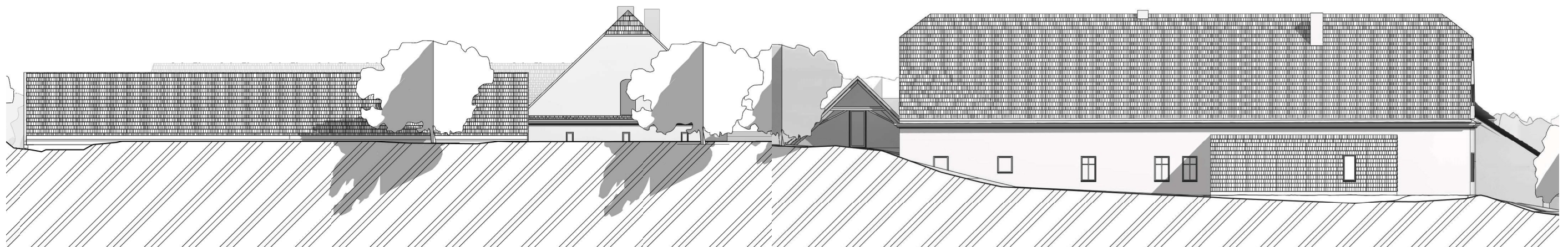
Východní pohled

Pohled od kostela



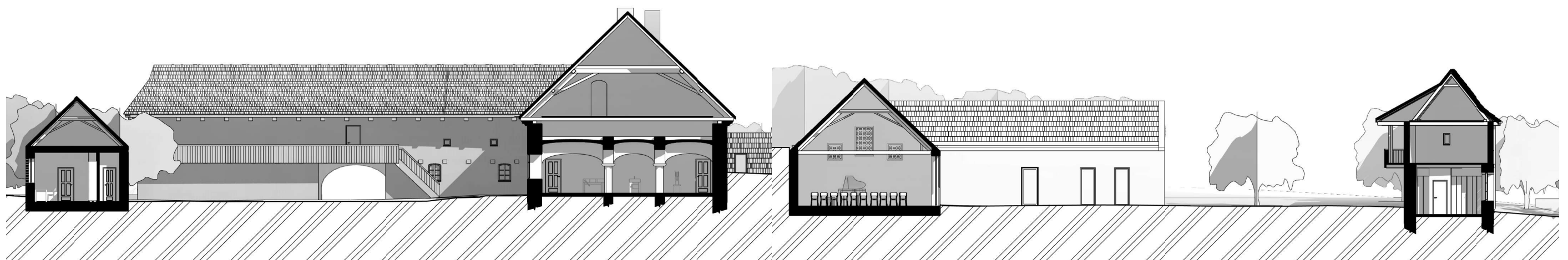
Východní řezopohled

Pohled ze sálu



Severní pohled

Západní pohled



Severní řezopohled

Západní řezopohled

Děkuji
Tomáši Eflerovi, Tomáši Tomsovi a Martinu Stočesovi
za konzultace této studie.
Za podporu také děkuji všem blízkým.

