



ATELIÉR GIRSA
ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE
FA ČVUT

DENISA DEJDAROVÁ
OBNOVA DOMU VE SLAVONICÍCH
ZS 2022



SLAVONICE jsou malé historické město ležící u česko-rakouských hranic v Jihočeském kraji. První zmínky o tomto místě se datují do 13. st., kdy tu stála slovanská osada. V tomto století se vybudoval propojený podzemní systém chodeb, který sloužil k odvodnění ale i jako obranný prvek. V 16. století zažívá město a jeho obyvatelé blahobyť. Jejich domy prošly bohatou renesanční přestavbou, která se na mnoha průčelí domů zachovala. Díky rozsáhlé sgrafitové výzdobě a celkovému zachování místa, bylo město navrženo na seznam světového dědictví Unesco.

Řešený objekt je součástí historického centra Slavonic. Spolu s dalšími objekty vytváří prstenec, který obklopuje kostel. Na třetině průčelní fasády je zachováno renesanční figurální sgrafito. Patrový objekt má složitou stavební historii a byl mnohokrát dispozičně upraven. K hlavní linii objektu přiléhá kamenný steinwerk, který je kvůli více úrovněm sklepním prostorům uskočen nahoru.

NÁVRH řeší šetrnou obnovu historického objektu se zachováním autentických prvků a nahrazením nevhodných stavebních úprav a konstrukcí. Okna a většina dveří nebyly původní, proto jsou nahrazeny historizujícími replikami. Přízemí funguje jako komunikační a komerční prostor, který je navržený jako ateliér majitelů, ale mohl by fungovat i jako obchod. Patro plní obytnou funkci. Sklep je využíván jako skladový prostor pro obyvatele bytů. V patře steinwerku je propadlý povalový strop. Strop neobnovuji a místo něho navrhuji spací galerii, ze které je přístup do nově navržené koupelny v podkroví. Zbytek podkroví je využíván jako sezónní pobytový prostor.

Hlavní vstup do ateliéru je průčelními dveřmi renesanční fasády, vstupní prostor plní funkci zasedací místnosti, ze které je vstup do kanceláře anebo přes zvýšenou kuchyňku do steinwerku. Ke kanceláři přiléhá technická místnost se skladem, obnoveným zazděným otvorem je možno se dostat do průjezdu. Ten tvoří komunikační uzel domu, spojuje ateliér s hygienickým zázemím a archivem/skladem, vede do dvora, ze kterého je možno jít brankou ke kostelu nebo do bývalých chlévů fungujících jako kryté sezení.

V patře objektu jsem navrhla celkově tři byty - dva v hlavní linii objektu a třetí ve steinwerku. Do všech bytů je umožněn přístup ze schodišťové haly. Největší byt má přes pavlač vstup na terasu. Vstupní před síň spojuje ložnici s koupelnou, toaletu a obytný prostor. V druhém bytě se vstupuje přímo do obytného prostoru, ze kterého je přístupná ložnice a koupelna. Ve steinwerku opět vcházím rovnou do obytného prostoru a po dřevěných schodech využitě k zakomponování kuchyně je přístup na galerii a do koupelny. Do společného prostoru nezatepleného podkroví vedou schody z haly.

SCHÉMA BOURANÝCH KONSTRUKCÍ

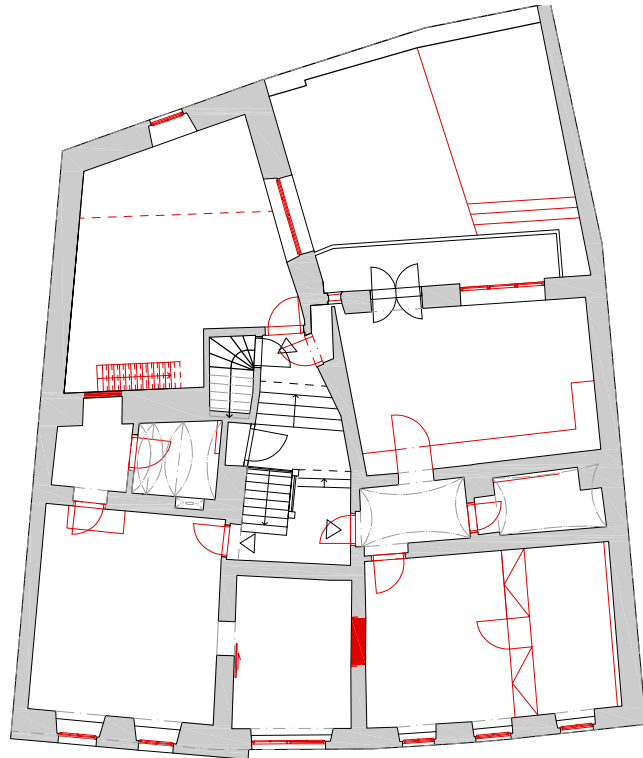
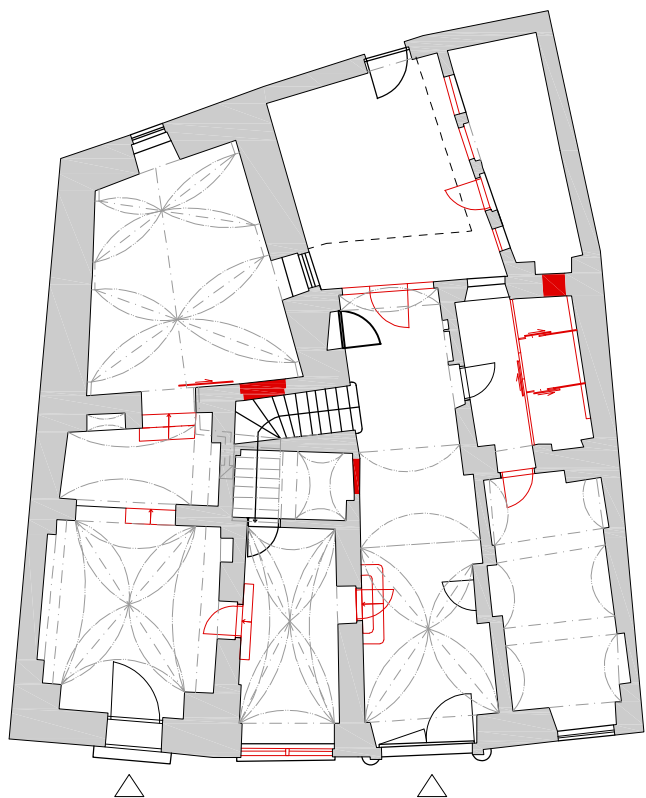
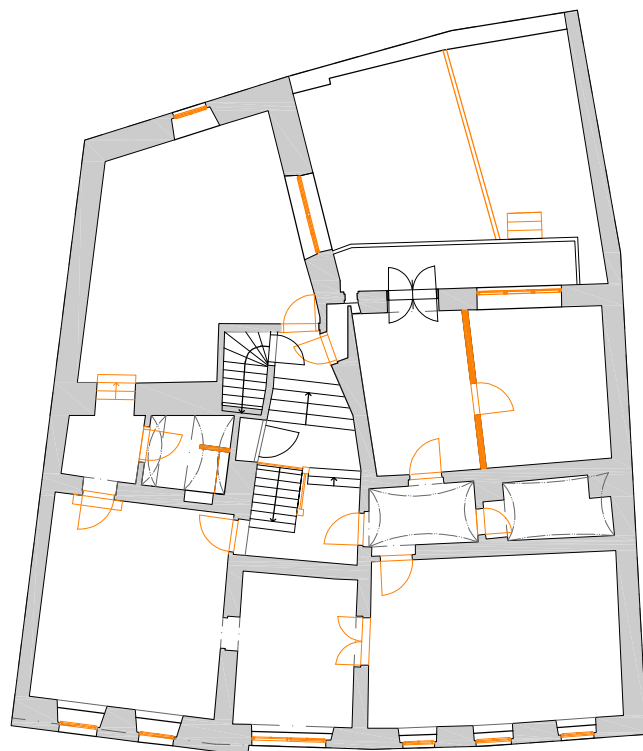
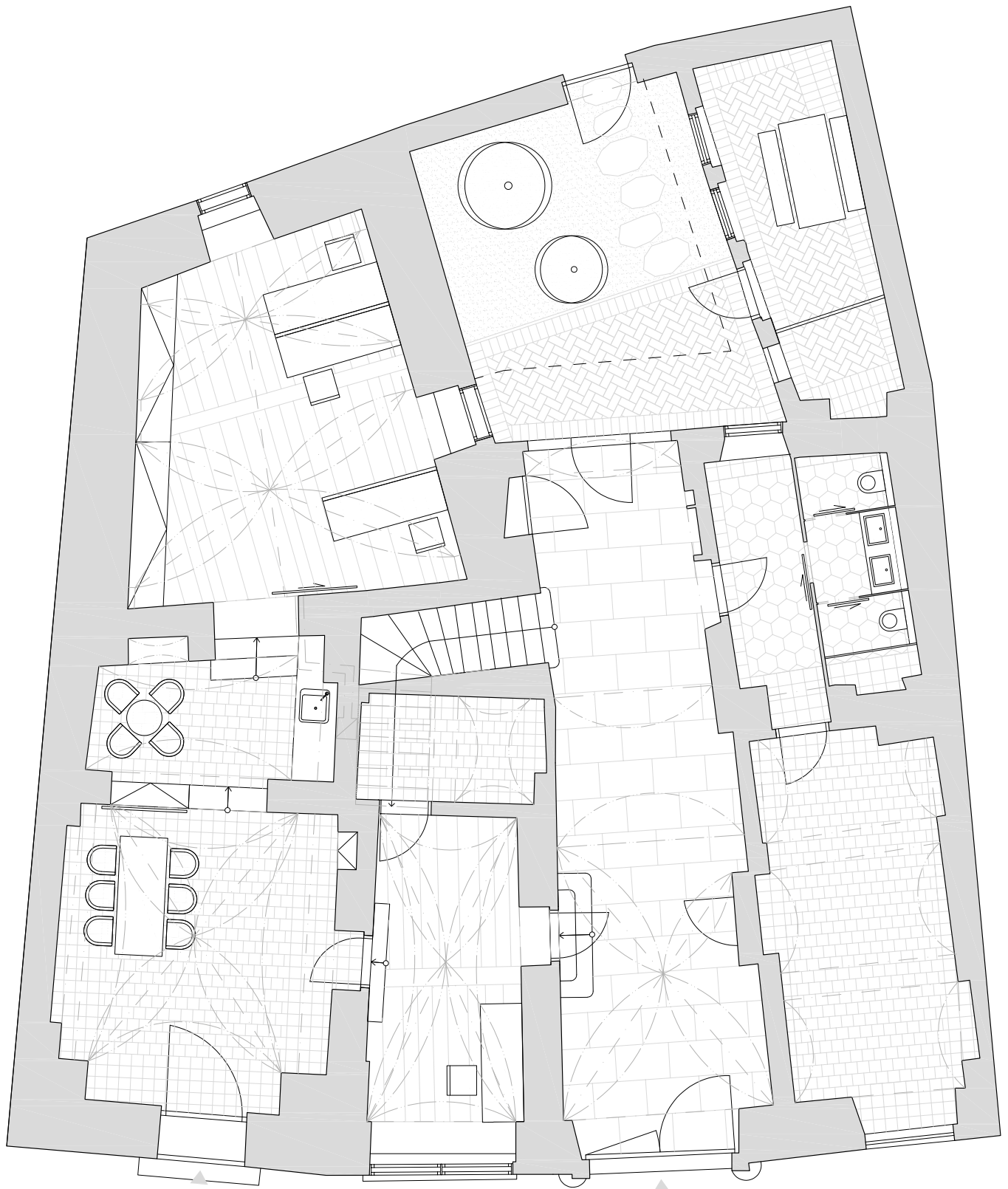


SCHÉMA NAVRHOVANÝCH KONSTRUKCÍ

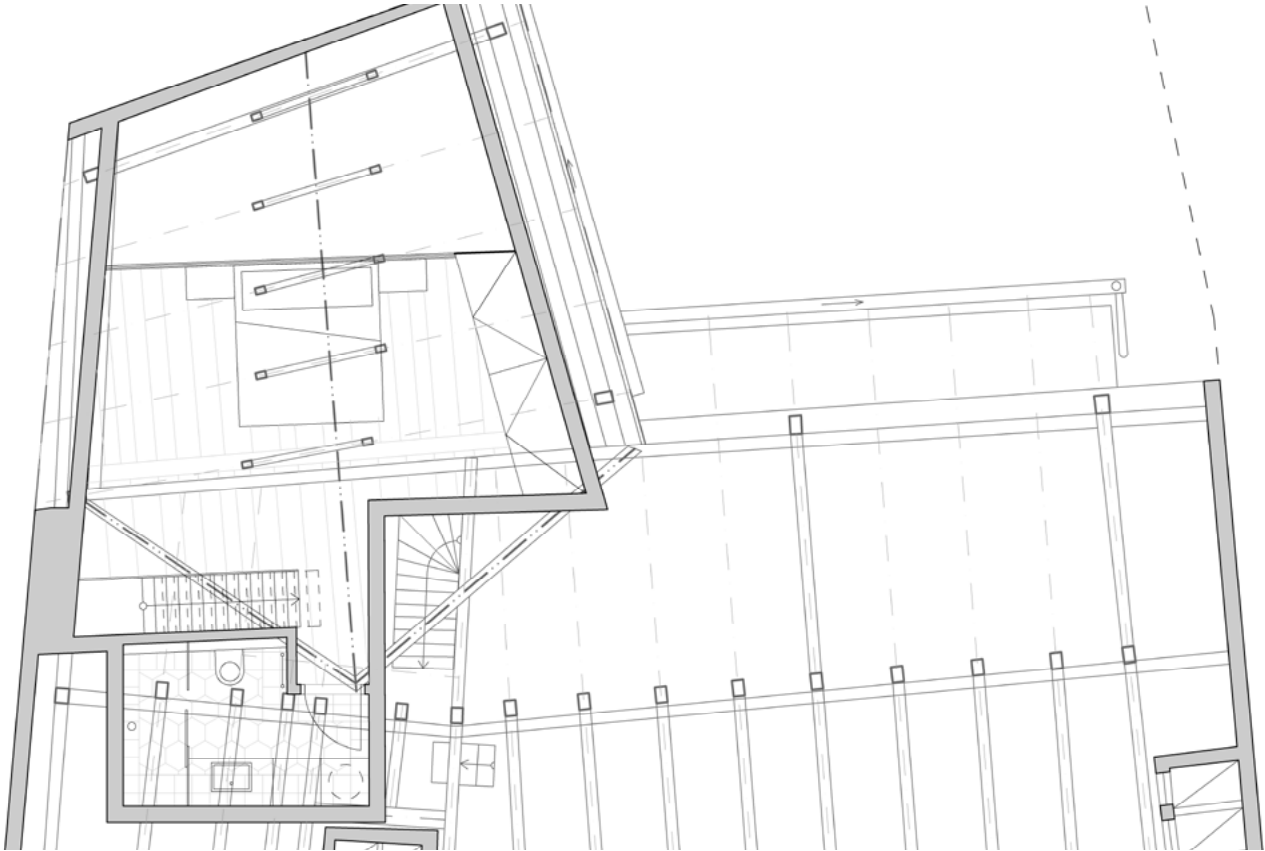


PŘÍZEMÍ M 1:100

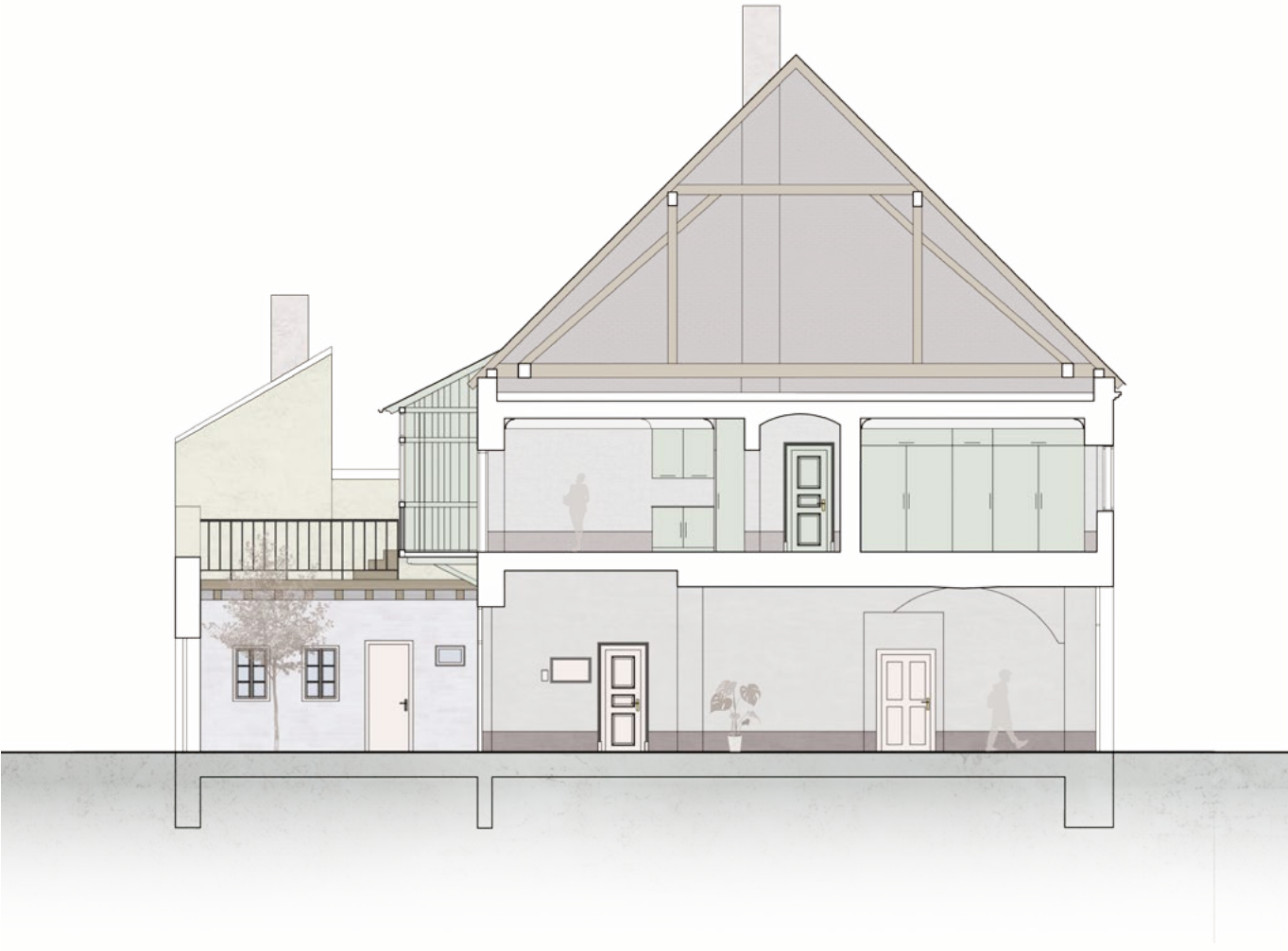




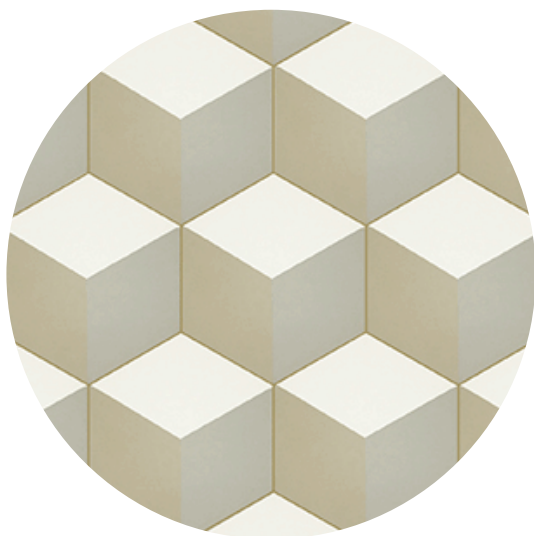
GALERIE



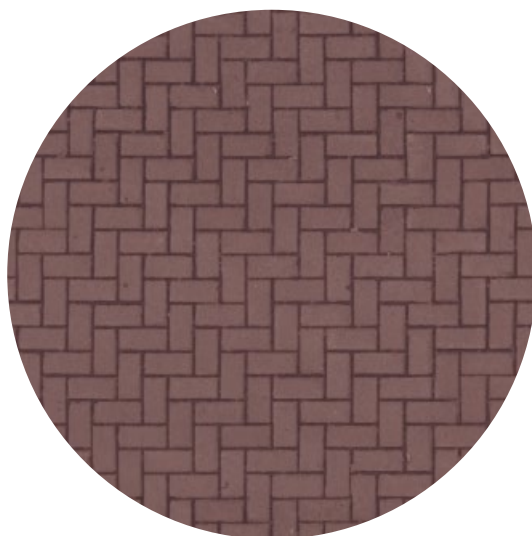
ŘEZ



MATERIÁLY



CEMENTOVÁ DLAŽBA



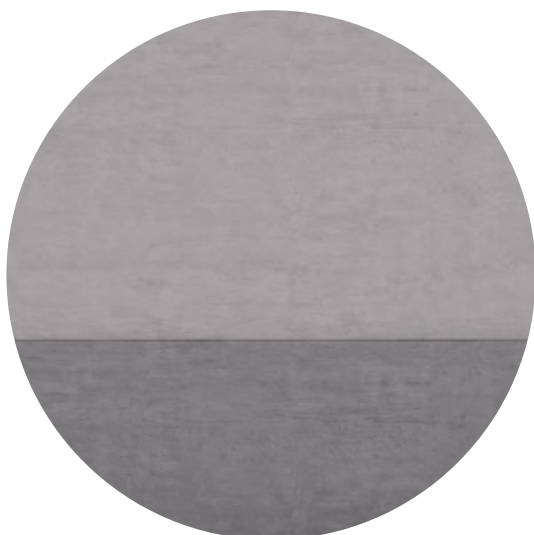
CIHLOVÁ DLAŽBA



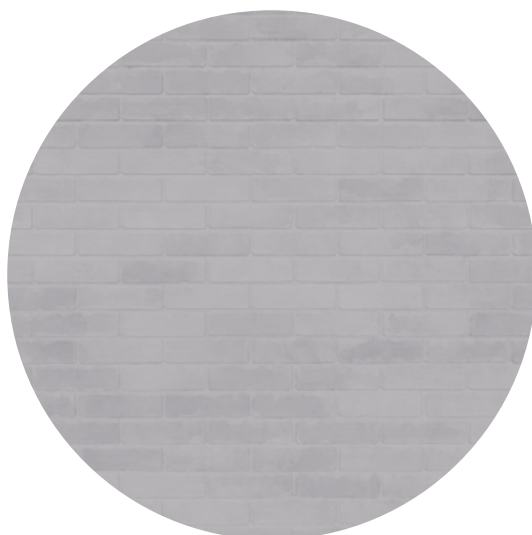
FOŠNOVÁ PODLAHA



DŘEVĚNÉ PRVKY



VNITŘNÍ OMÍTKA



OMÍTNUTÉ CIHLY



