Barbora Gažiová

blōw ID

NA TELO
blō ID
náhrada prstu

Atelier Karel, Ústav Designu FA ČVUT 2022/2023

Na telo - návrh náhrady článku prsta - blow ID

Barbora Gažiová
2. ročník MgA Design

1/ Motiváca - popis problému a riešenie

2/ Cielová skupina, metodický vedený rozhovor

3/ Analytická časť

4/ Proces navrhovania - denník procesu

5/ Scénar - interakcia uživateľa

6/ Návrh - fotodokumentácia

7/ Technológia - technická dokumentácia, materiálová špecifikácia

8/ Zoznam literatúry

9/ Zoznam obrazových zdrojov

Všímavosť je základná ľudská vlastnosť, ktorá nám ponúka možnosť skúmať svoje okolie a to do detailov ich života z vonkajšej stránky človeka.

Táto ľudská vlastnosť dokáže vytvoriť predsudky voči okoliu na základe toho ako človek vyzerá, módy a v neposlednej rade jeho charakter, ktorým sa presadzuje. Človek si robí obraz v prvom pohľade skrz toho ako vyzerá.

Je to správne? - Má to zmysel? - nedáva to logiku! p r i r o d z e n e

Ľudia si prechádzajú životom, každý svojím vlastným príbehom.
V rizikách, ktoré nesú so sebou a s defektami/úrazmi, ktoré tvoria naše spomienky. Niektorých to poznačí v správaní a niektorých na vonok či už vráskami alebo úrazmi.

Každý chceme byť ideálom samých seba. „ *Byť perfektný“* pre spoločnosť, s touto myšlienkou, ktorá svoj charakter stavia „ *na vonkajšom obale človeka.“* Bez bližšieho spoznania, založená len na vonkajšom vizuále.

„Žijeme vo vizuálnom svete“

2/ Cielová skupina

Otázka vizuality smeruje ku skupine ľudí, ktorí svoju vizuálnu stránku neovlyvňujú a skupiny ľudí, ktorí svoj vizuál ovládajú pomocou chirurgických zákrokov.

Cielová skupina návrhu článku prsta ako náhradu cielim priamo na ľudí, ktorí pri rôznych činnostiach prišli o článok/celý prst. Táto skupina je nechcene odkázaná na udsúdenie spoločnosťou skrz vonkajšej formy/tvaru končatiny, pričom často po úraze prichádza ku deformácií, ktorá priťahuje o to väčšiu poznornosť okolia.

Skupinou sú ľudia, ktorí o tento kúsok seba nenávratne prišli.

Na druhej strane v kontraste staviam ľudí,ktorí podstupujú chirurgické zákroky, ktoré náseldne podporujú spoločenský kontext vonkajšieho posudzovania. Tieto chirugické zákroky nie sú potrebné/nevyhnutné na žitie človeka. Nafukovanie týchto častí parafrázuje vo finálnom návrhu prázdnotu a kritizuje zmýšlanie človeka na základe vonkajšieho posudzovania návzájom.

Súčasťou skúmania cieľovej skupiny bolo aj niekoľko metodicky vedených rozhovorov, ktoré sa sústreďujú na myšlienky a pocity ľudí, ktorý prichádzajú do spoločnosti a reakcie ich okolia na ich postihnutia. Zároveň v týchto rozhovoroch boli pokladané otázky na názory plastických operácií a možnosť či by podstúpili tieto zákroky.

Adriana Matejová /1980
profesionálna vojačka

„Mleli sme spolu s mladším bratom mäso na mlynčeku a ja som ho nechcela k tomu pustiť - lebo som to chcela robiť ja. Doťahovali sme sa o to kto bude mlieť mäso a ako som ho domlela on stál bokom a pozeral kedy od toho odídem. Po domletí som ho začala čistiť, kedže som mala malé prsty dostala som sa s nimi až do malých okruhlých otvorov aby som mohla odtiaľ mäso vyšpárať. V momente ako som ho začala čistiť on uvidel príležitosť že si môže potočiť rukojeťou a bolo to tam.“

*„Medzi rodinou ho neskrývam,
a však v spoločnosti pri prípitku používam ľavú ruku skrz toho že ukazovákom držíte pohárik, robím to tak automaticky aby to nikto neočumoval.“*

„Pri streľbe používam prostredník na zmáčknutie spúšte, skrz potrebnej dĺžky článku prsta, čo je komfotnejšie.“



fotografia 01 - zo zbierky respondenta

podstúpila by si chirurgický zákrok?

„Plastická operácia je diskutabilná, skrz času a financí mi to nepríde tak dôležité slôr komplikovanejšie. Čo sa týka nejakého prekrytia napr. šperkom bolo by to výhodnejšie.

Jozef Gaži /1980
s t o l á r

„Stalo sa to v práci, keď som na hoblovcej mašine hobloval príliš malé kúsky, ktoré sa neprakticky pridržiavali. Bol to vážne moment a prišiel som o palec.“

„Myslím si že v spoločnosti ide to kto si to všimne hlavne podľa povahy. Samozrejme človek si to všimne a buď to vidíš na pohľade alebo sa ťa hneď na to spýta. Bol som mladý keď sa mi to stalo, bral som to vážne a však s humorom. Takže som to obrátil na srandu a často si odpovede vymýšlať. Ako napr. že mi nevyrástol lebo som si ho dlho ako dieťa cumlal (takto straším teraz svoje deti), alebo že mi ho odkusol had. Nikdy som si nemyslel že som v spoločnosti menejcenný“

podstupil by si chirurgický zákrok?

„Nie, zvykol som si naň a myslím si že som šikovnejší. Beriem túto udalosť už ako súčasť žiovta.“



fotografia 02 - zo zbierky respondenta

Radoslav Haviernik /1993
b a g r i s t a

„Bol to pracovný úraz, skrz zle zabezpečeného stroja. Ja som nezlyhal, neoznačil by som to ako svoju nepozornosť. S odstupom času mám problém s používaním prstu a začleňovaním ho do pracovných úkonov. V spoločnosti ho skrôr skrývam v päsť, mám predsudky voči tomu ako by moje okolie naň nahliadalo.“

podstupil by si chirurgický zákrok?

„Nie, lebo mi v ňom nevrátia cit. Nervové zakončenie by mi tak nevrátili späť.“

„Načo ho mať pekný keď ho nemôžem naplno používať.“



fotografia 03 - zo zbierky respondenta



fotografia 03 - zo zbierky respondenta /1944

Marián Karel
český sklársky výtvarník, sochár, tvorca sklenených objektov a realizácií v architektúre a vysokoškolský pedagóg

„Tento příběh není ničím zajímavý. Byl jsem mladý, když se to stalo. Buchl mi granát v ruce, málem jsem přišel o celou ruku. Bylo to u vody, když jsme jako malá děcka házeli granáty do vody. Vykřikl jsem, ozývalo se to až domů. Naši mě hned vezli do nemocnice. Na tu dobu se nedaly prsty přišít zpět.“

„Ve společnosti nepostřehuji, že by se mi někdo na něj soustředil. Spíš mi je to jedno. Kdyby že jsem žena asi to řeším jako z principu např. lakování si nehtů. Ale o plastické operaci jsem nepřemýšlel. Neřeším to.“

„Okamih, kedy sa začnete starať o to, čo si ostatní ľudia myslia, je okamihom, keď prestanete byť sami sebou.“[2]

[2]Maryl Streep, https://citaty-slavnych.sk/temy/ludstvo/

ŠTATISTIKY ISAPS

Podľa posledných štatistík z odboru estetickej medicíny sa ročne vykoná vyše 11 miliónov chirurgických zákrokov. Najvyhľadávanejšou plastickou operáciou ako u žien, tak u mužov, sú úpravy/redukcie pŕs. U žien sa jedná o prsné implantáty a teda odstránenie prsných žliaz, pričom zastupujú 1 800 tisíc operácií. U mužov ide o tzv. gynekomastiu - odstránenie nadmerne vyvinutých prsných žliaz v počte 273 tisíc operácií. Ďalšími z najvyhľadávanejších chirurgických zákrokov je liposukcia, operácia očných viečok, u mužov to je úprava nosa a u žien abdominoplastika, čiže odstránenie prebytočného tkaniva na bruchu.

Najviac chirurgických zákrokov prebehne každoročne v Brazílii (takmer 1,5 milióna), v oblasti neinvazívnych procedúr vedie USA (2 630 tisíc). Estetická chirurgia je populárna aj v Mexiku a z európskych krajín vedie Taliansko, Nemecko a Francúzsko. Česká republika síce nebola medzi skúmanými krajinami, ale aj tu záujem o plastickú chirurgiu medziročne rastie.

za všetkým sú : **NOVÉ TRENDY?**

Štatistiky hodnotia aj percentuálnu zmenu zákrokov kedy vyšlo že jedným z najnovších trendov posledných rokov sú úpravy pozadia a to teda pozdvihnutie “zadečkov“. Záujem o tento zákrok vstúpil o 77% a o zväčšenie pŕs pomocou implantátov v posledných rokoch vstúpil o 67%

Povšimnuteľný nárast zaznamenali aj zákroky v oblasti tváre ako napr. výplne kyselinou hyalurónovou či niťový lifting pri ktorom sa do pokožky zavádzajú nite s háčikmi, ktoré pozdvihujú pokožku a vyhladzujú vrásky.

[4]Medzinárodná spoločnosť pre estetiskú plastickú chirurgiu

Prvé zachované zmienky o plastických zákrokoch a to - úprava zlomeného nosa - sa nachádza už v Egypte v 1. pol. 3 tisícročia p.n.l. Považuje sa to ako zárodok plastických operácií, ktorý sa následne rozvíjal a však v menšom merítku skrz nedostatku anestézie máme plastické operácie na tejto úrovni nie tak dlho. Plastické operácie sa z počiatku vyžadovali pri vojakoch a to pri rôznych nehodách. Neskôr sa plastika stala byznisom ako skrášlenie tela v túžbe za dokonalosťou. V USA má každá 20. žena silikónové prsia. Za akým účelom? Za silikónovými prsiami stojí aj chirurg s českými koreňmi Vincenz Czerny, ktorý však plasticky odoperoval nádor na prsníku a tento pokus sa doteraz považuje za jeden z prvých úspešných zákrokov.

obr. 04



Prvá žena, ktorá podstúpila pokus plastiky za to že jej prišijú odstávajúce uši.

obr. 05



Prasknutie implantátov - vyrobených zo silikonu a fiziologického roztoku.

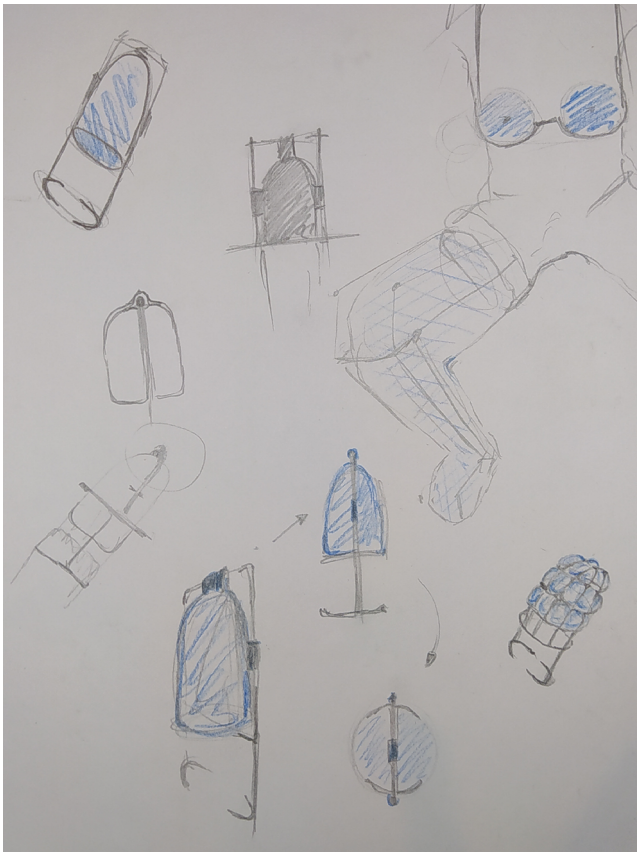
obr. 06



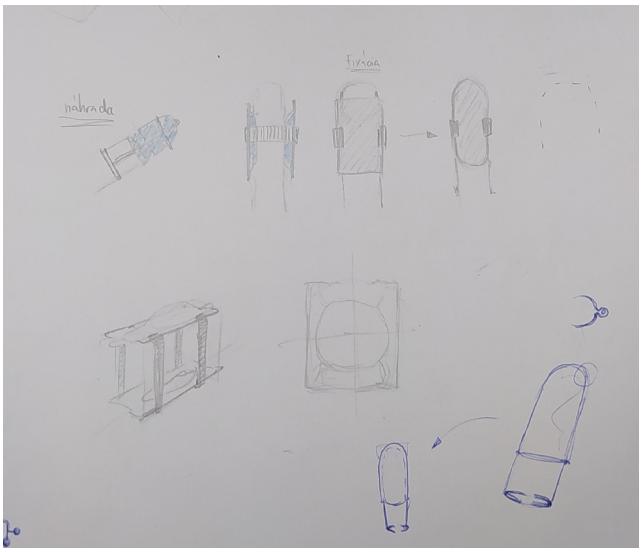
Keď neodhadnete veľkosť?

Tento pokus bol jeden z mála úspešných, často končili nie zrovna príjemnými výsledkami. Než sa začali využívať silikóny používali sa rôzne materiály ako chrupavka z dobytka pri ktorých boli často vedľajšie účinky ako napr. zápaly, odumieranie kože, infekčné choroby a v najhorších prípadoch smrť. Stále sa pýtame za akú cenu si človek dá zohaviť telo len kvôli vizualite. Okrem chrupaviek sa taktiež používali sklenené guličky, pre bohatých slonovina a pre chudobnejších drevo. Od histórie tieto zákroky vošli do ľudskej civilizácie ako pomoc po úrazoch alebo ochoreniach, pričom táto myšlienka tu stále je a však popredné miesto v tomto obore zastupuje túžba po vizuálnej kráse.

obr. 07



obr. 08



koncept

- nafukovanie x dôležitosť ?

- nápady na prsia, náhrady tela, častí o ktoré ľudia prichádzajú x plasticky skrášlujú

materiálové skúšky

/skúška materiálu, tvarovanie, spájanie

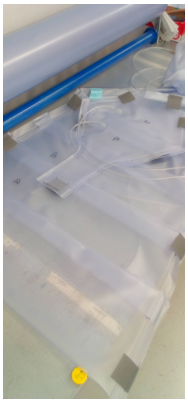
foto.



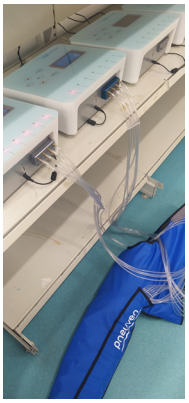


09,10,11

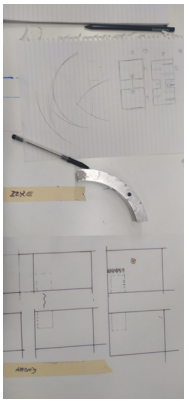
- skúška tavenia PVC fólie 0.7 mm pomocou nahriatého noža
- výsledok - zlá teplota - prepálenie



naviazanie kontaktu TACB



technológiu využívajú prakticky



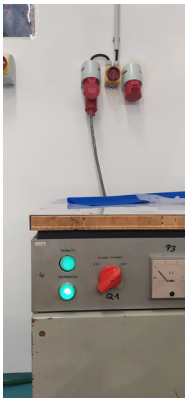
skúšanie elektrón pre dosiahnutie oblúku



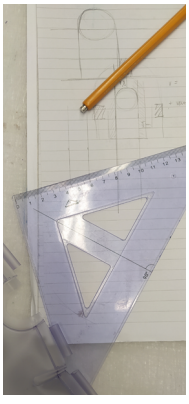
našla som v Brne / stíham kafe



funguje to !



majú tu fotogenické priestory



zlý radius - musím vyyrobiť elektródu



to bolo ľahké ohnutá hliníková pásovina



posúva sa ventyl pri pritlačení VF



prišitie postrán na fixáciu



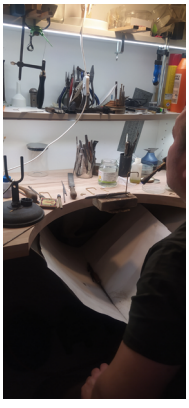
ostrihané



môj prvý prstienok



rezanie, brúsenie, ohýbanie



pájanie - ďakujem p. Jarošovi



má super kocúra

obr_12 - 27



5/ Scénar - interkacia uživateľa

Pri nekomfortnosti užívateľ nasadí nafukovací prst pripevnený na kovovej konštrukcií. Blow ID je svojím spôsobom šperk čím užívateľ tento produkt môže využívať ako doplnok a zároveň ako vyjadrenie skutočnosti a názoru toho že na vonkajšom vizuále nezáleží.

Tým parafrázuje nedôležitosť faktu, že nehodou ktorou prišiel, v tomto prípade o prst, jeho charakter nemení. Rovnako tak jeho postavenie v spoločnosti.





fotografia 30

7/ Technológia - materiálová špecifikácia

f o r m a

Nafukovacia časť je tvorená z PVC fólie pomocou technológie zvárania vysokofrekvenčným zváracím prístrojom pre výrobu priemyselných operácií, ktoré spracovávajú (zvarujú) vysokofrekvenčným ohrevom fólie z plastických materiálov, najmä PVC. Ku zvarovaniu je potrebná hliníková elektróda, ktorá sa vkladá medzi plochy stroju. Vysokofrekvenčné prehrievanie PVC fólie sa používa na zvyšovanie trvanlivosti PVC fólie bez toho, aby sa zhoršila jej štruktúra alebo kvalita. Proces prehrievania zahŕňa použitie elektromagnetických vĺn, ktoré sa používajú na ohrievanie PVC fólie. Proces prehrievania sa často používa na zvýšenie pevnosti a trvanlivosti PVC fólie, ako aj na zlepšenie jej odolnosti voči vode a UV žiareniu.

Za zvarovanie týchto častí a odborné konzultácie tohto odvetvia vďačím spoločnosti Tech Aid Czech Branch s.r.o, Blansko.

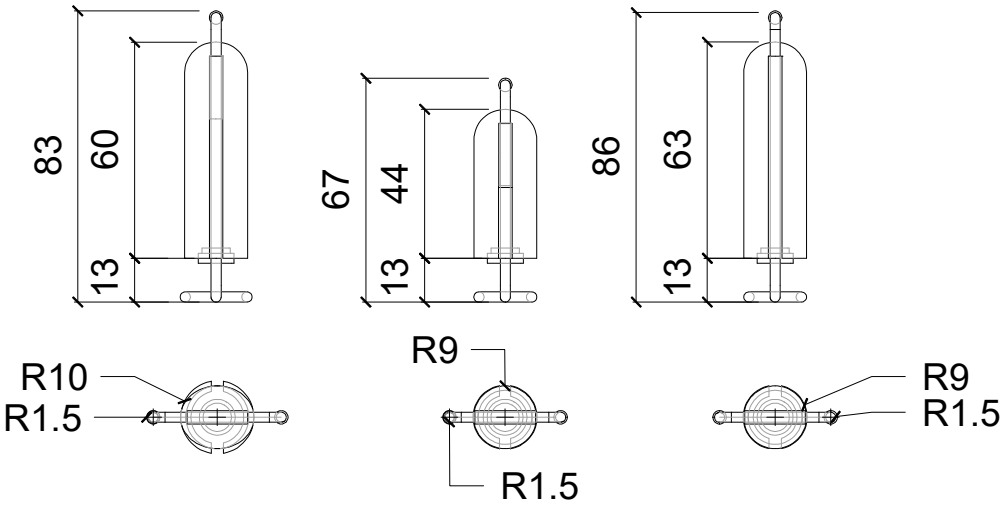
k o n š t r u k c i a

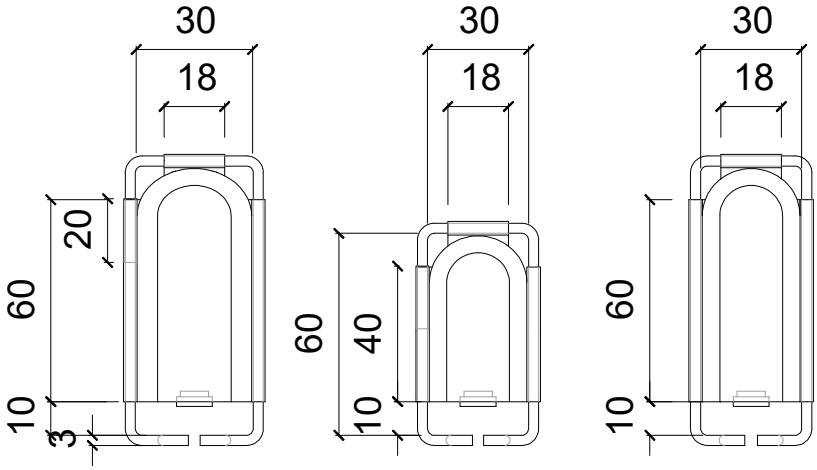
Tvar drží / napína konštrukcia, ktorá je zhotovená z 3 mm mosadznej tyče. Tyče boli vsúvané do trubiek, pre minimalizáciu zakrivenia úsekov, ktoré bolo potrebné zachovať rovné. Takto zaistené tyče boli ohýbané do pravého uhla. Polo prstienky umiestnené na spodnej časti sú vytvorené zakružovaním na mernom tŕne a následne spolu s vytvarovanými tyčami pájané striebrom (palionkami), dočistené a ochladené.

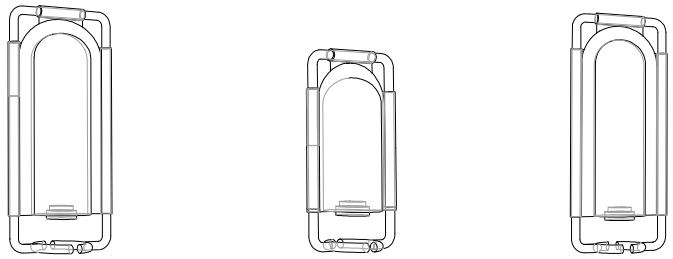
p o v r c h

Produkt je pokrytý povrchovou úpravou technológiou striekania. Základnou čiernou lesklou farbou a následne prekrytá chrómovou farbou na dosiahnutie čo najvyššieho lesku.

/ v prípade šperku by sa materiál konštrukcie volil tak aby neškodil pokožke človeka pričom by bolo zvolené striebro alebo chirurgická oceľ/


83
60
13
67
44
13
86
63
13
R10
R1.5
R9
R1.5
R9
R1.5


30
18
20
60
10
3
30
18
60
40
10
30
18
60
10



8/ Zoznam literatúry/ zdrojov

https://www.union.sk/socialne-siete-vplyvajuna-psychicke-zdravie/
https://www.armyweb.cz/clanek/nejstarsi-plastiky-vypadaly-desive-ale-vojakum-vracely-tvar
https://www.wikiskripta.eu/w/Historie_plastick%C3%A9_chirurgie
https://www.ctidoma.cz/zpravodajstvi/2018-05-02-historie-plastickych-operaci-misto-silikonu-drevo-nos-vyrobeny-z-paze-40510
https://www.tacb.cz/divize-elektro/lekarska-technika/
https://www.biomag-magnetoterapia.sk/karpalny-tunel/?gclid=Cj0KCQiA_P6dBhD1ARIsAAGI7HCGNGqgFnv9Gx-as5q-ngOlvnOmIoBn--nCJ-FUwm3XKzACxmGGmQR0aAmwIEALw_wcB

9/ Zoznam obrazových zdrojov

fotografia 01 - 03 - zbierka respondenta

obr. 04 - https://www.extra.cz/56-vyroci-silikonovych-implantatu-toto-je-prvni-zena-ktera-podstoupila-plastickou-operaci-prsou/galerie/1
obr. 05 - https://tn.nova.cz/zpravodajstvi/clanek/316673-nechutne-foto-takhle-to-vypada-kdyz-zene-prasknou-obri-silikony
obr. 06 - https://www.erekce.cz/plastika-prsou/

obr.07,08 - zbierka - skice
fotografia 09 - 12 - archív postupu
fotografia 12 - 27 - postup / denník navrhovania - archív
fotografia 28 - 30 - archív fotenia

- fotodokumentácia - Samuel Alexander Petráš

ČVUT

FA

Ústav Designu
ATELIER KAREL
ZS 2022 - 2023

©