

URBANISMUS 3

MĚSTO³

Michael Hovorka | Samuel Kassal | Adam Pešek | Štefan Letko | Ivan Pěkný | Julie Pašková | Jakub Samek

ateliér Hlaváček-Čeněk-Minarovič
zimní semestr 2022/23

Město³

Koh-i-noor Waldes | Urbanismus 3

Michael Hovorka | Samuel Kassal | Adam Pešek | Štefan Letko | Ivan Pěkný |
Julie Pašková | Jakub Samek

**tam kde kdysi byla továrna
dnes stojí hydroponická farma**

**náš urbanistický plán
měl by se dotknout více stran**

**služeb, práce a kultury spojení
v neposlední řadě městské bydlení**

**urbanismus 21. století
aneb MĚSTO NA TŘETÍ**

Nový život, nové využití, nový smysl.
V průmyslovém areálu, kde ještě nedávno
probíhala textilní výroba, vyroste
nová polyfunkční zástavba. Komplexy
historických budov, které nám zanechaly
předchozí generace, se promění
v bydlení, kanceláře a prostory pro
volný čas.

Po detailní analýze okolí a komunikací
s místními obyvateli jsme došli
k několika bodům, které poté určovaly
náplň nového bloku.

Základní myšlenkou našeho projektu je
propojit kvalitní bydlení, pracovní
příležitosti a zábavu. Cílem je
podnítit zájem o areál u nových
rezidentů, ale i již stávajících
obyvatel z jeho okolí, kteří doposud
areál obcházeli a přehlíželi. Zároveň
se projekt snaží zachovat co nejvíce
původních staveb, které stále
neztratily svou hodnotu.

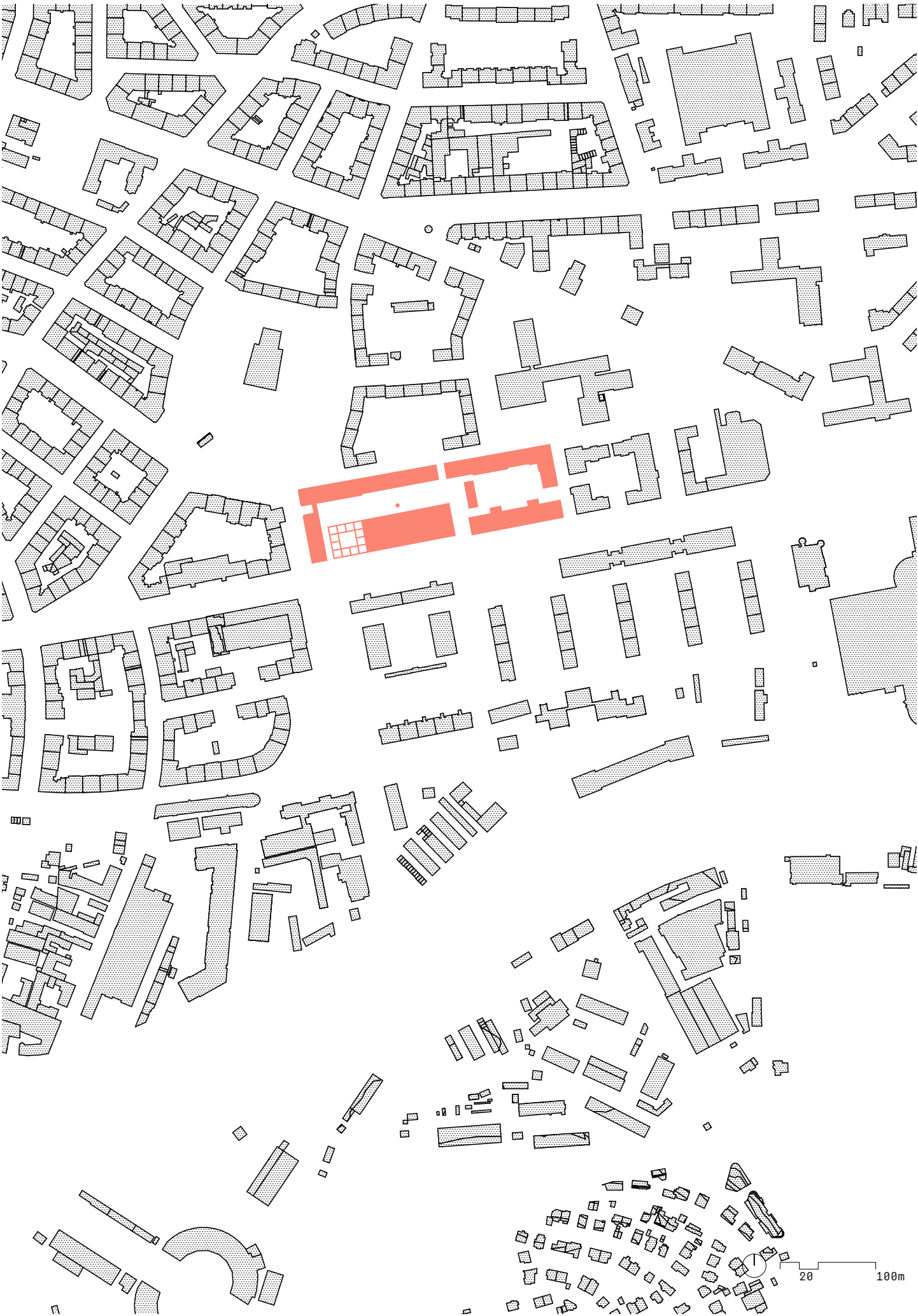
V západní části vnitrobloku je navržena
multifunkční zpevněná plocha s
napojením na partery přilehlých domů a
rekonstruovanou bývalou výrobní halu.
Celý tento prostor může sloužit ke
konání celoročních kulturních akcí,

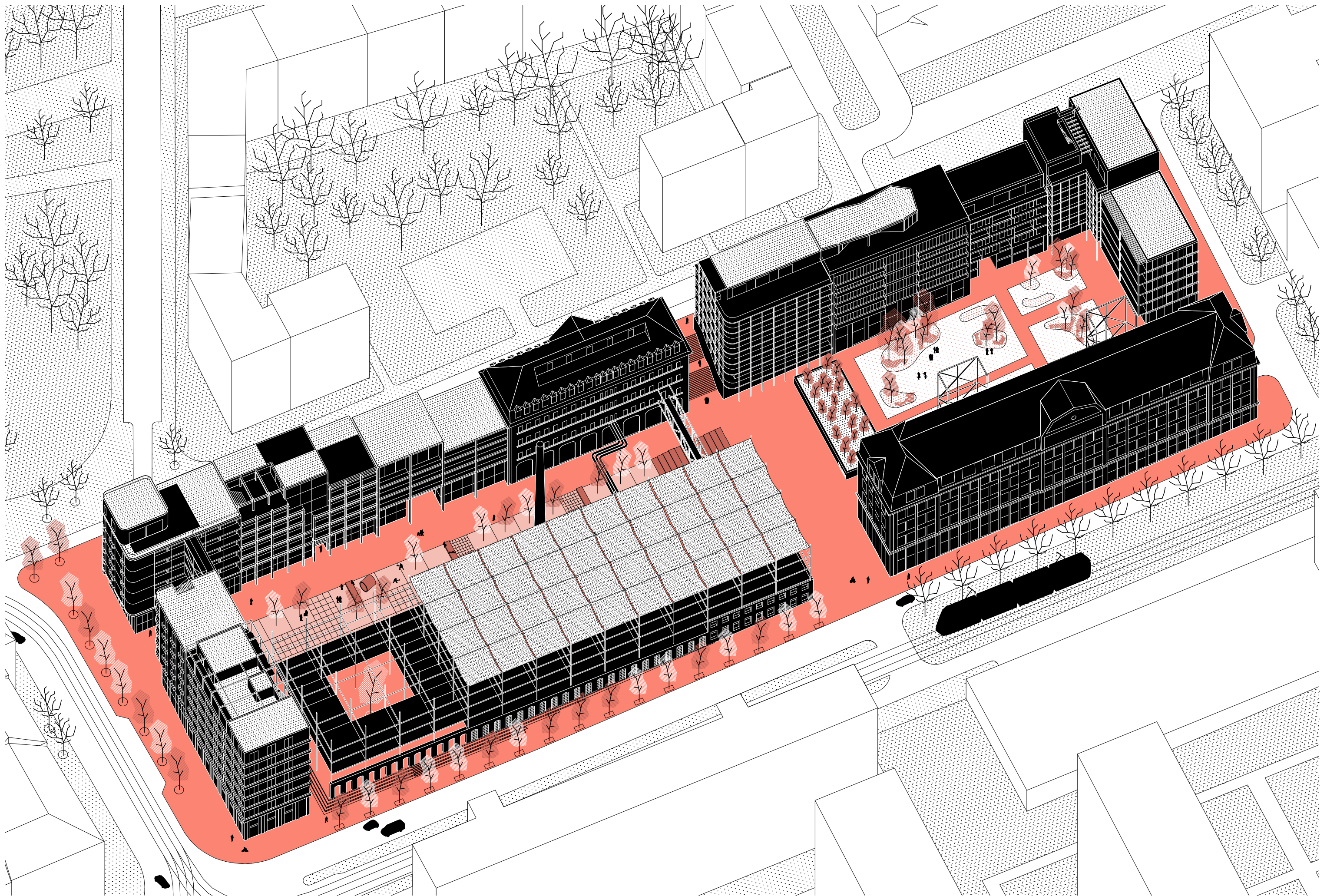
trhů, či workshopů jak v interieru, tak
s přesahem do exteriéru.

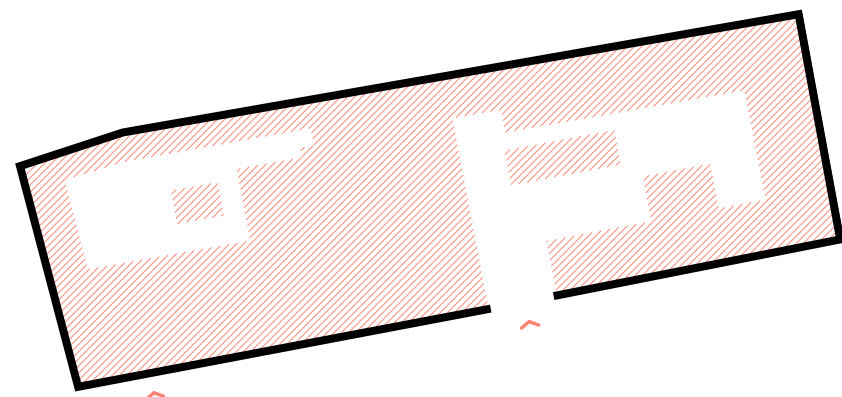
Východní část vnitrobloku je klidnější,
neboť jsou zde převážně rezidenční
stavby. Plocha vnitrobloku byla
proměněna v mlatovou plochu se zelenými
ostrůvky, kterou mohou využívat umělci
a řemeslníci z přilehlé historické
budovy od architekta Pollerta, která
byla s cílem zachovat v areálu průmysl
a výrobu přeměněna na pronajímatelné
atelieri a dílny.

Dominantním prvkem celého areálu je
nástavba na halu, ve které se nachází
hydroponická farma. Hydroponie je jeden
ze způsobů, jak v budoucnu přivést
zemědělství i do centra města, neboť je
prostorově nenáročná a ekologická. Celá
konstrukce je průhledná a nestíní tak
přilehlému vnitrobloku.

Na farmu navazuje ještě nová budova
pivovaru, která je ze střechy
propojena lávkou s historickou budovou
od architekta Skřivánka, která byla
přeměněna na prostor pro zpracování zde
vypěstovaných plodin. V jeho přízemí se
pak nachází prodejna místních produktů.

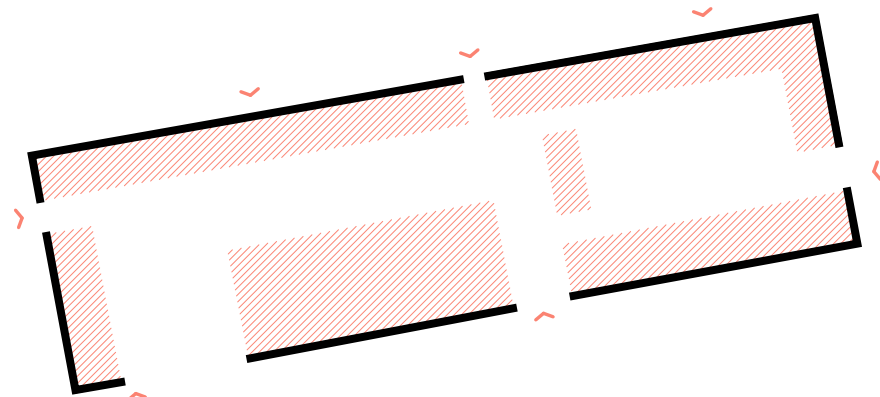




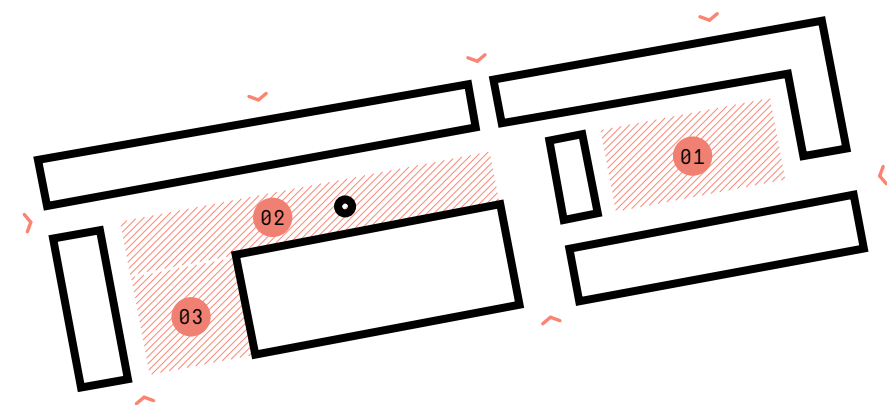


■ současná zástavba

zlepšení prostupnosti území



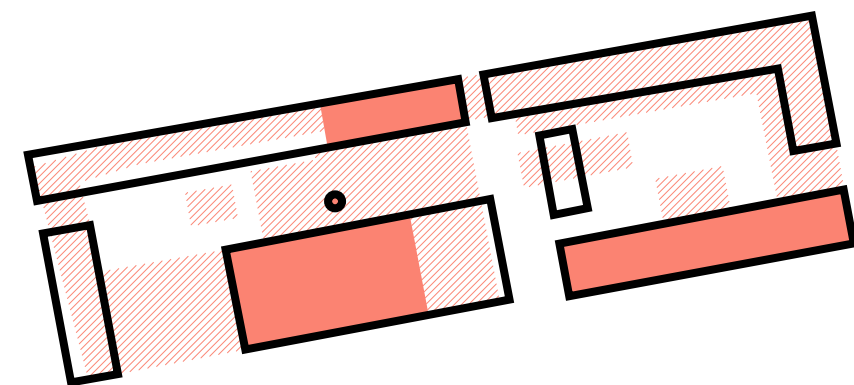
■ nová zástavba



01 bez práce

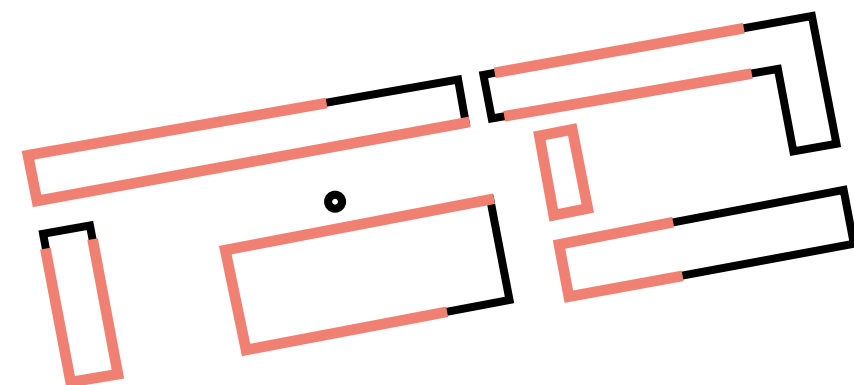
02 nejsou koláče

03 nádvoří

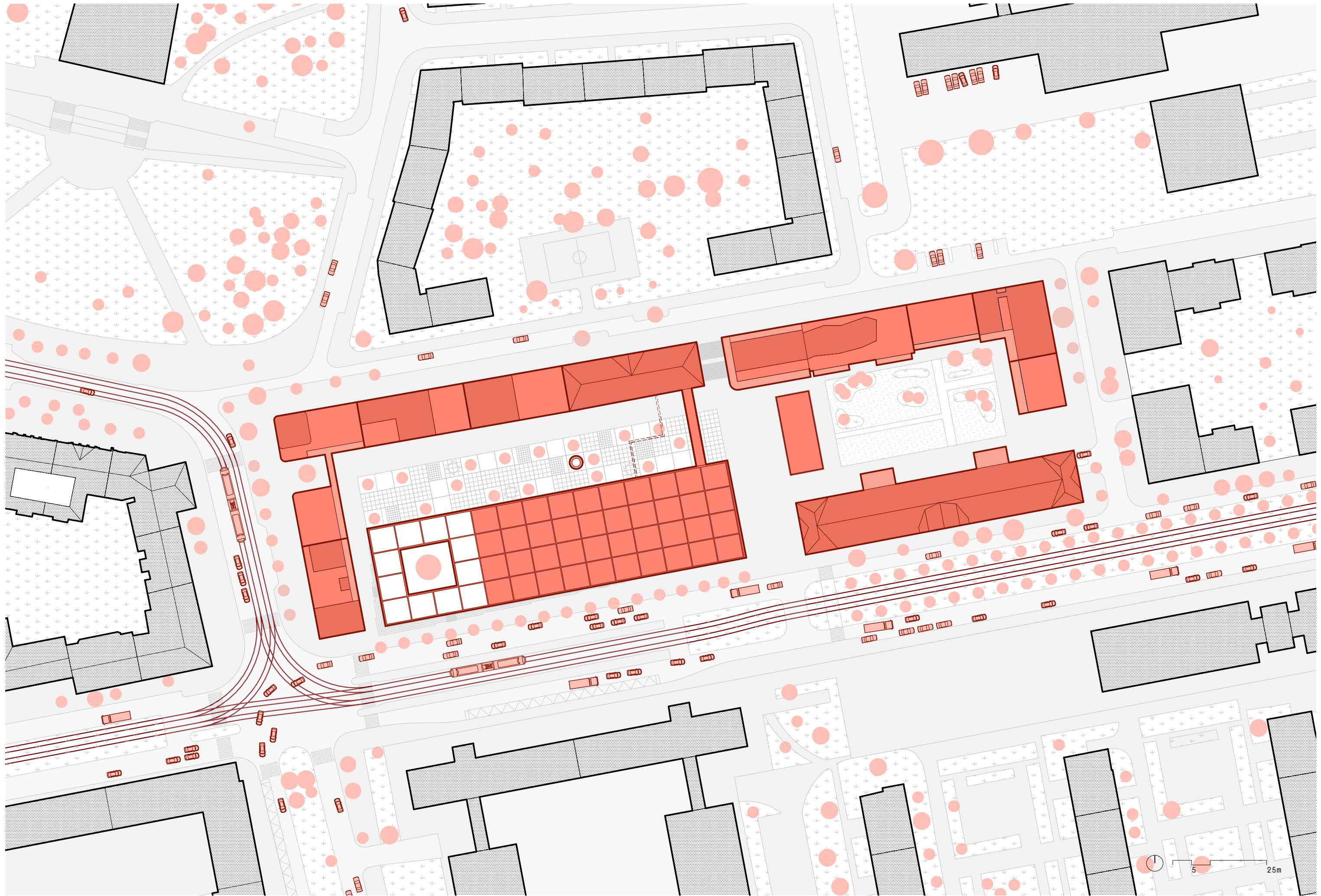


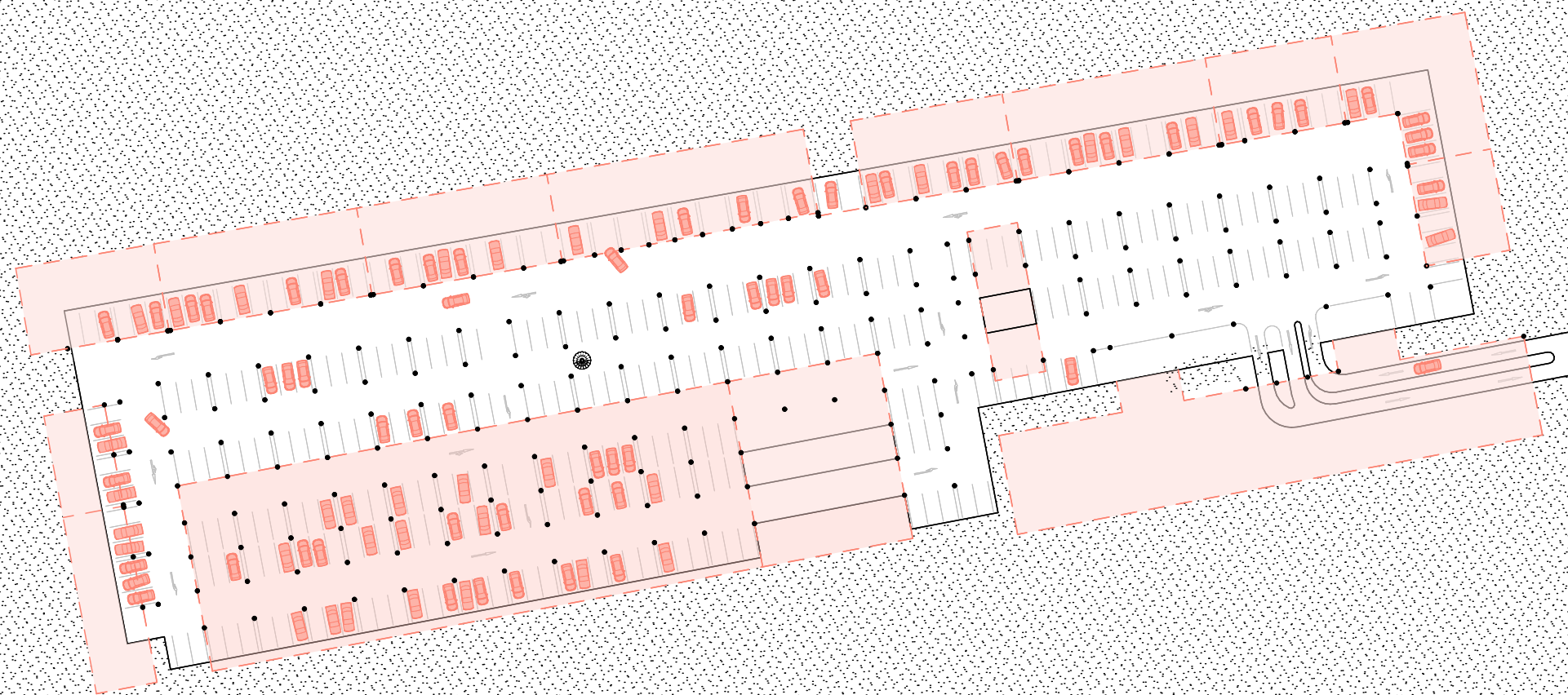
■ zachované

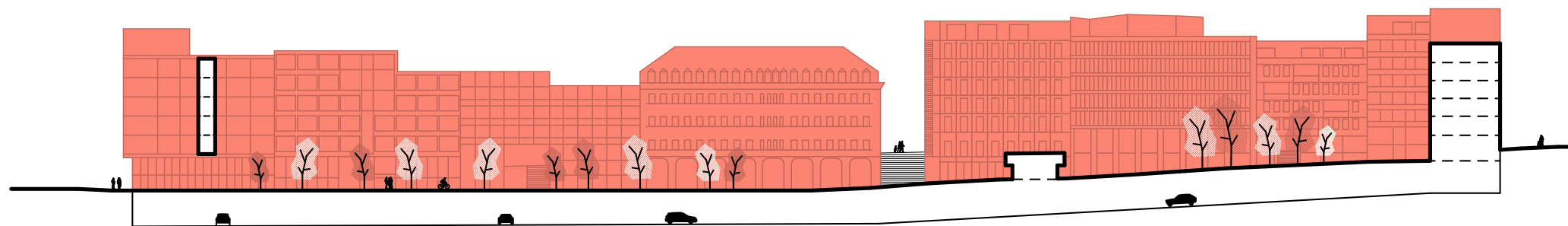
■ bourané



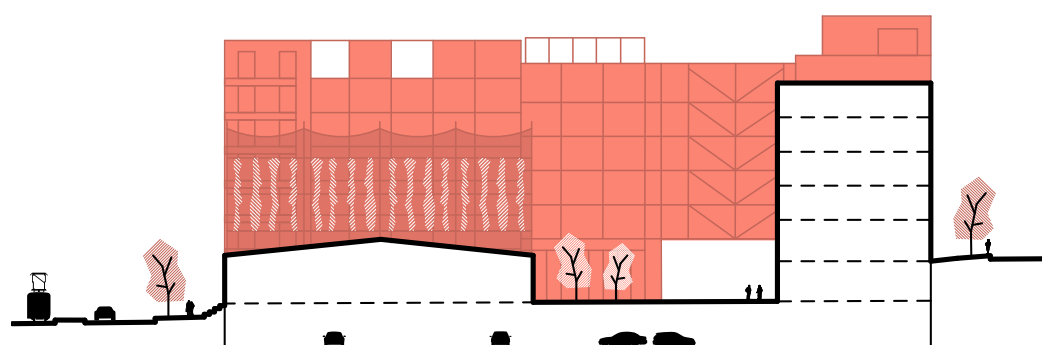
■ veřejně přístupný parter



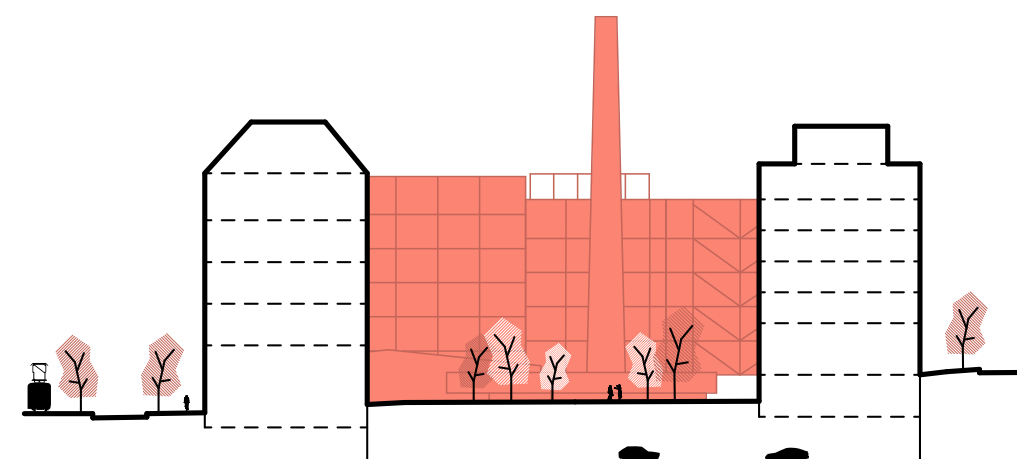




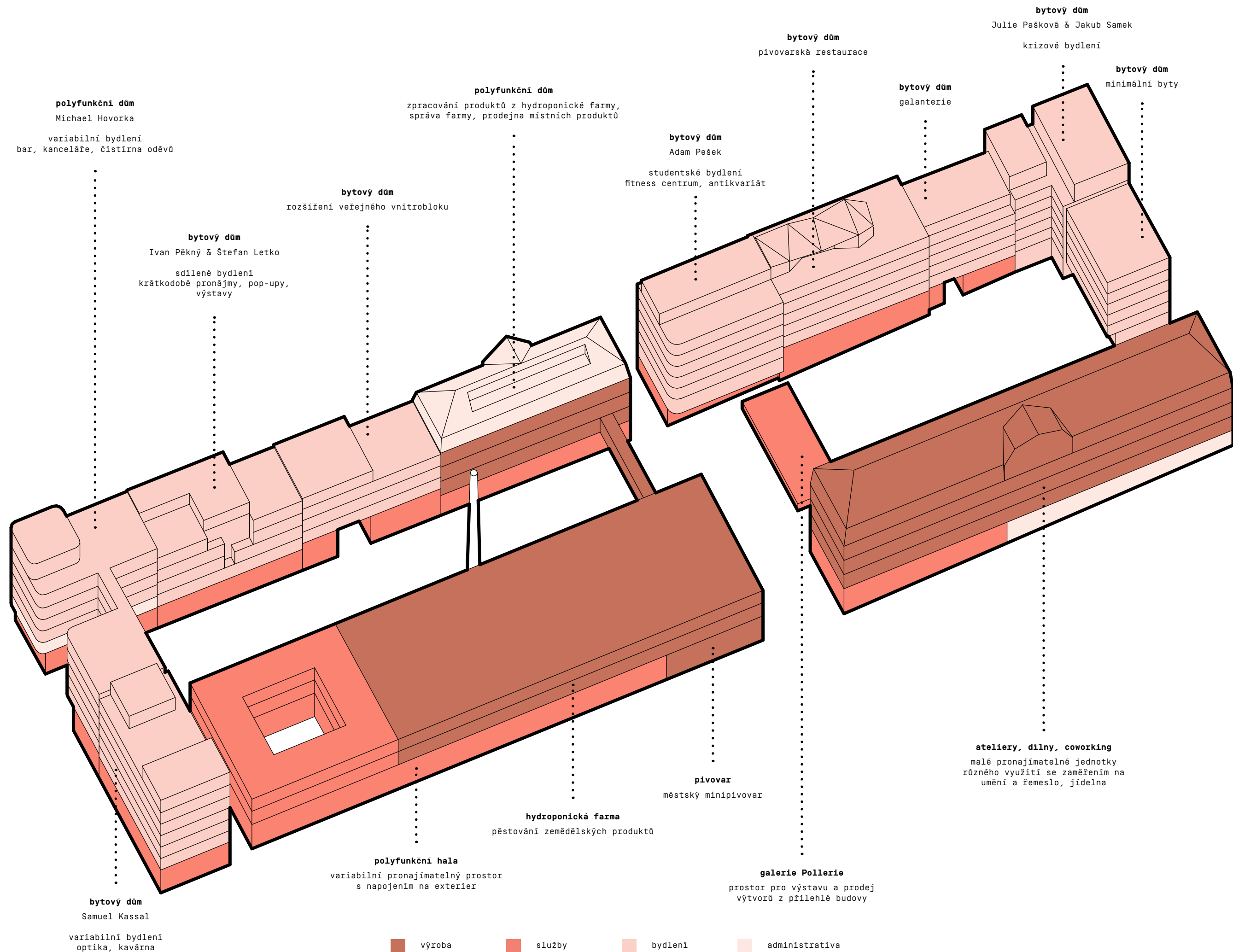
řez Z-V

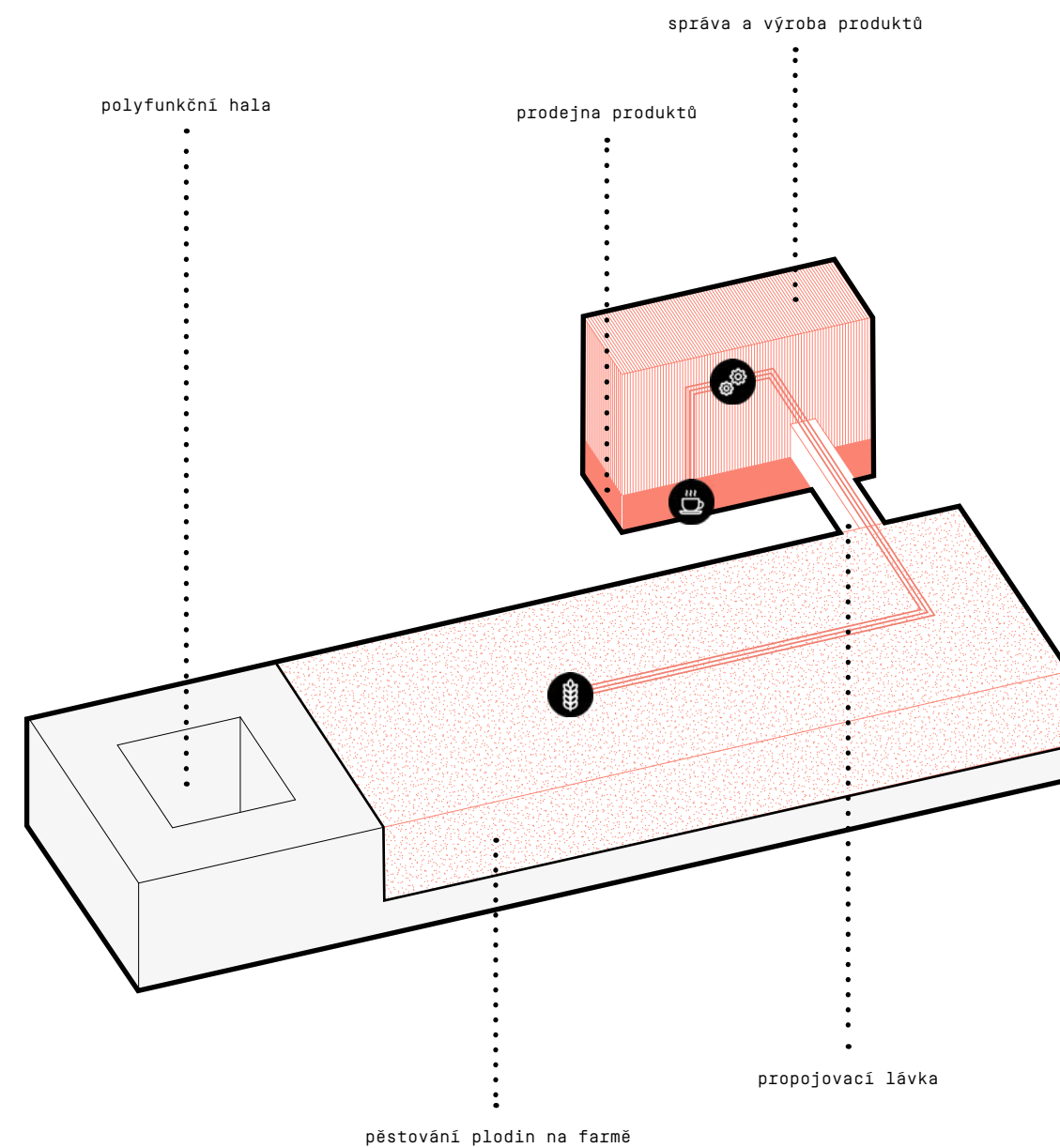
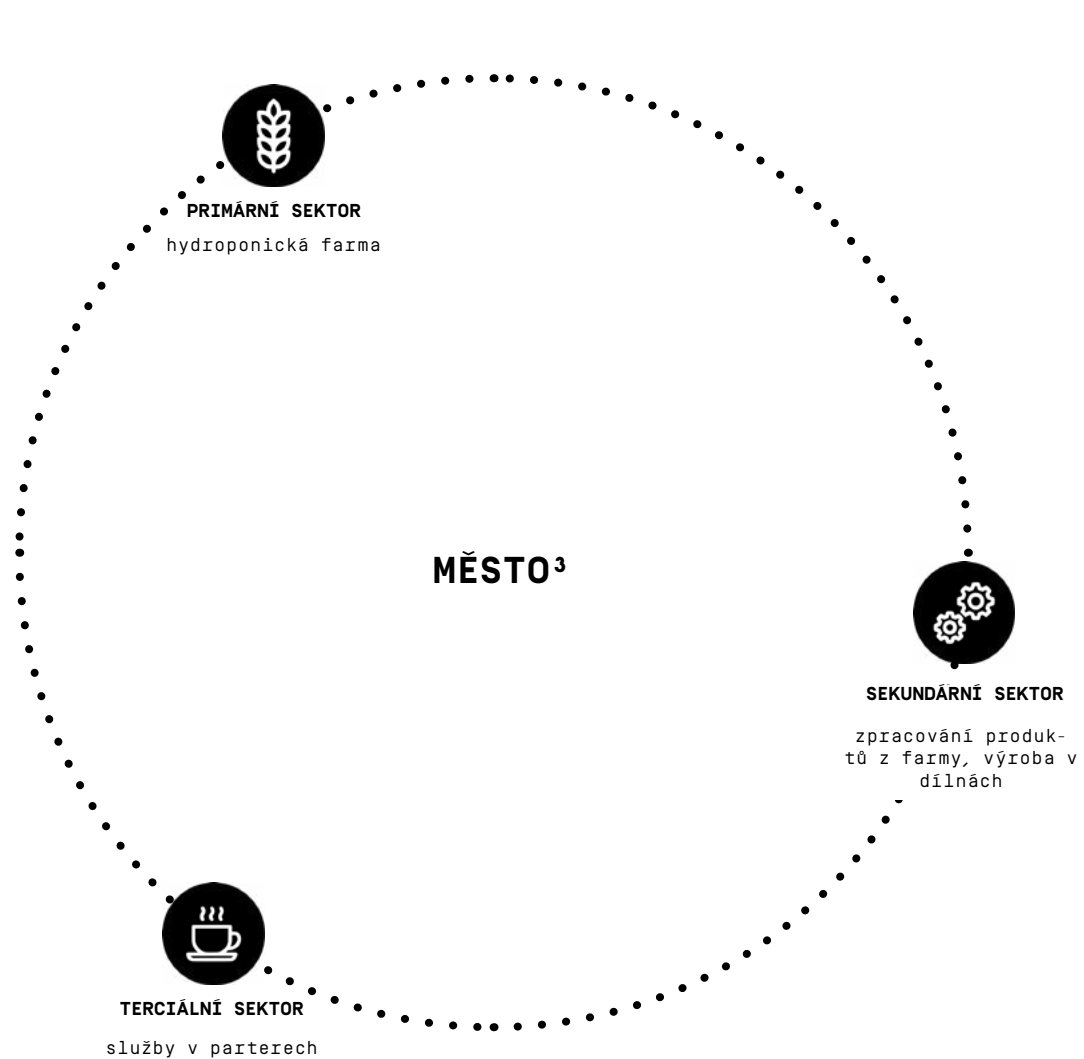


řez J-S západní vnitroblok



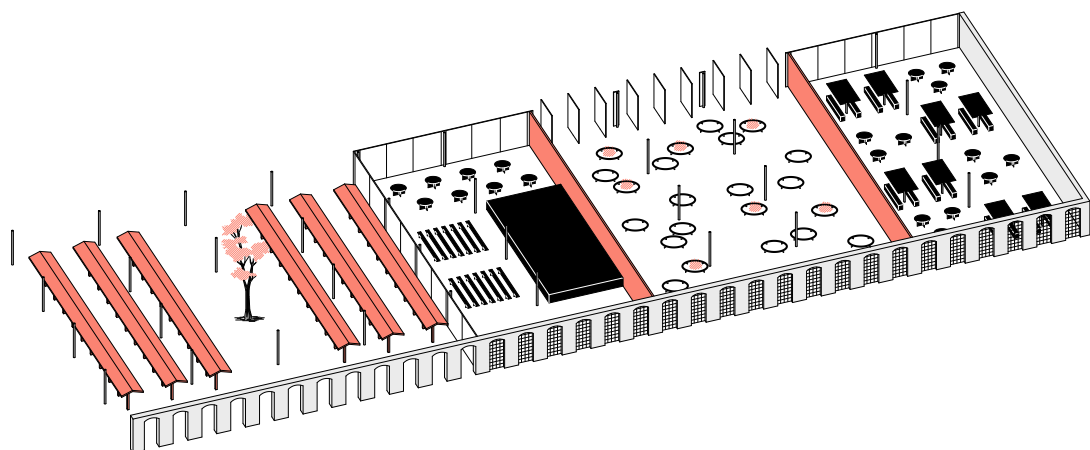
řez J-S východní vnitroblok



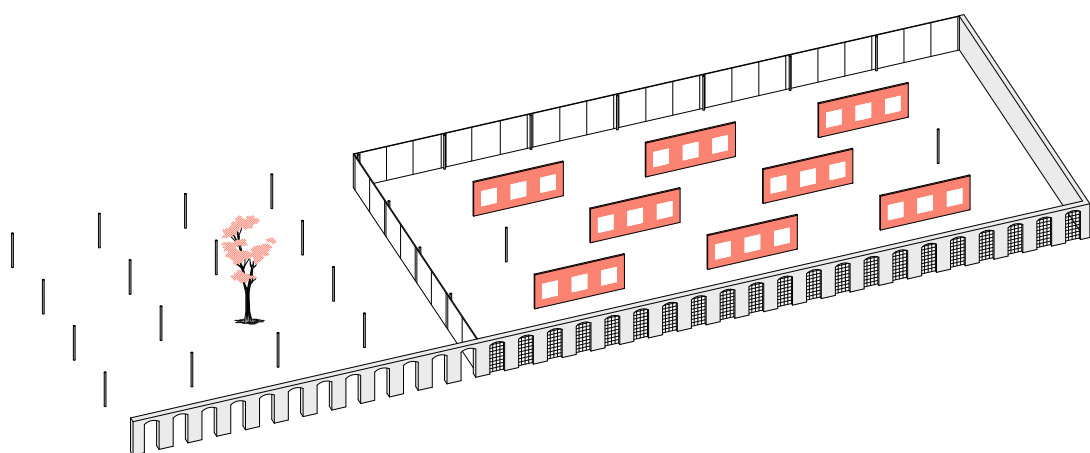


Rozvoj krajiny podle současných zvyklostí nebude v budoucnu možný. Rychlý nárůst počtu obyvatel, klimatické změny a posun životní úrovně zatěžují planetu čím dál více.

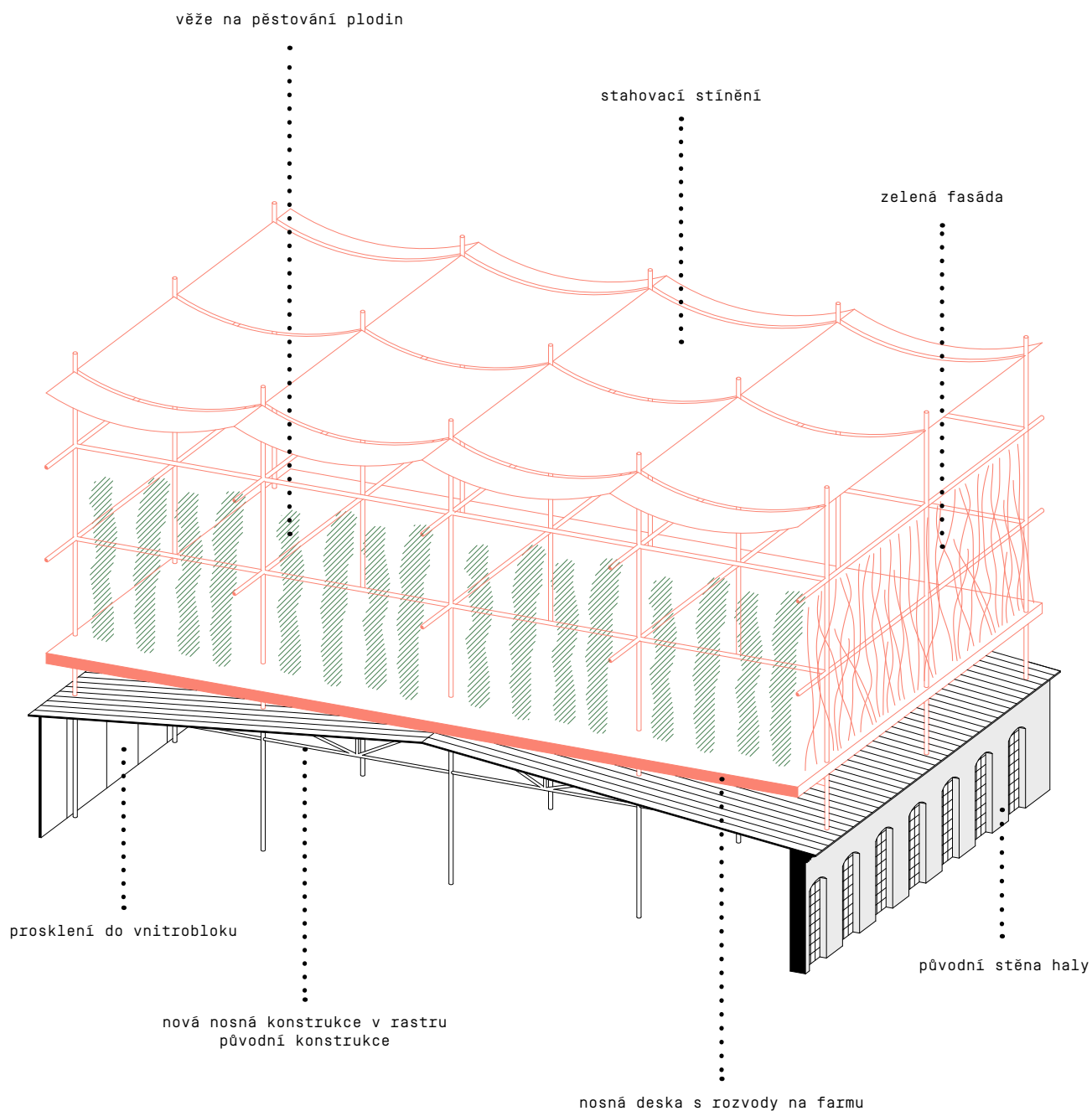
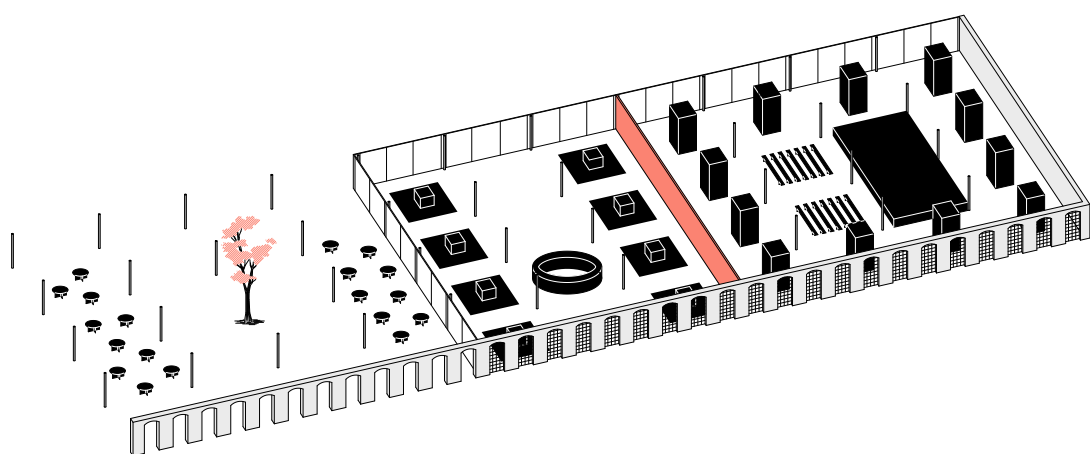
Většina krajiny kolem měst je vyhrazena pro zemědělství, a další rozšiřování již není možné. Proto bude v budoucnu nutně využívat takové plochy, které bychom v současné době ani neuvažovali jako možnosti.



rozšíření veřejného prostoru



variabilní využití haly a nádvoří



Střechy velkých průmyslových objektů jsou nevyužitě plochy, které navíc přispívají k nadměrnému ohřevu prostor kolem nich.

Nástavba s hydroponickou farmou řeší nejen tyto dva problémy, ale zároveň bude tvořit stín pro vnitroblok, který se nachází u severní strany haly.



technické konopí



textilní výrobky

První z možných plodin, kterou je možno pěstovat na hydroponické farmě, je konopí. V našem případě konopí technické. V minulosti zde v továrně KOH-I-NOOR probíhala textilní výroba a tímto by na ni nový development navázal.

Zpracování plodiny a následná výroba produktů by probíhala v přílehlé památkově chráněné budově od architekta Skřivánka, která je jedna ze dvou zachovaných budov v návrhu.



salát



špenát



ředkev



kadeřávek



gastro podniky
v okolí



místní obchod

druhou z možností je pěstování zeleniny, převážně té listové. Ta je pro hydroponii vhodná zvláště kvůli svému rychlému růstu a své malé váze. Nami zvolené plodiny zároveň nevyžadují vyšší teploty, což sníží energetickou náročnost celého objektu.

Zde vypěstované produkty se poté budou zpracovávat a následně prodávat jak v místním obchodu v parteru přílehlé budovy anebo dodávat do gastro podniků v okolí.











