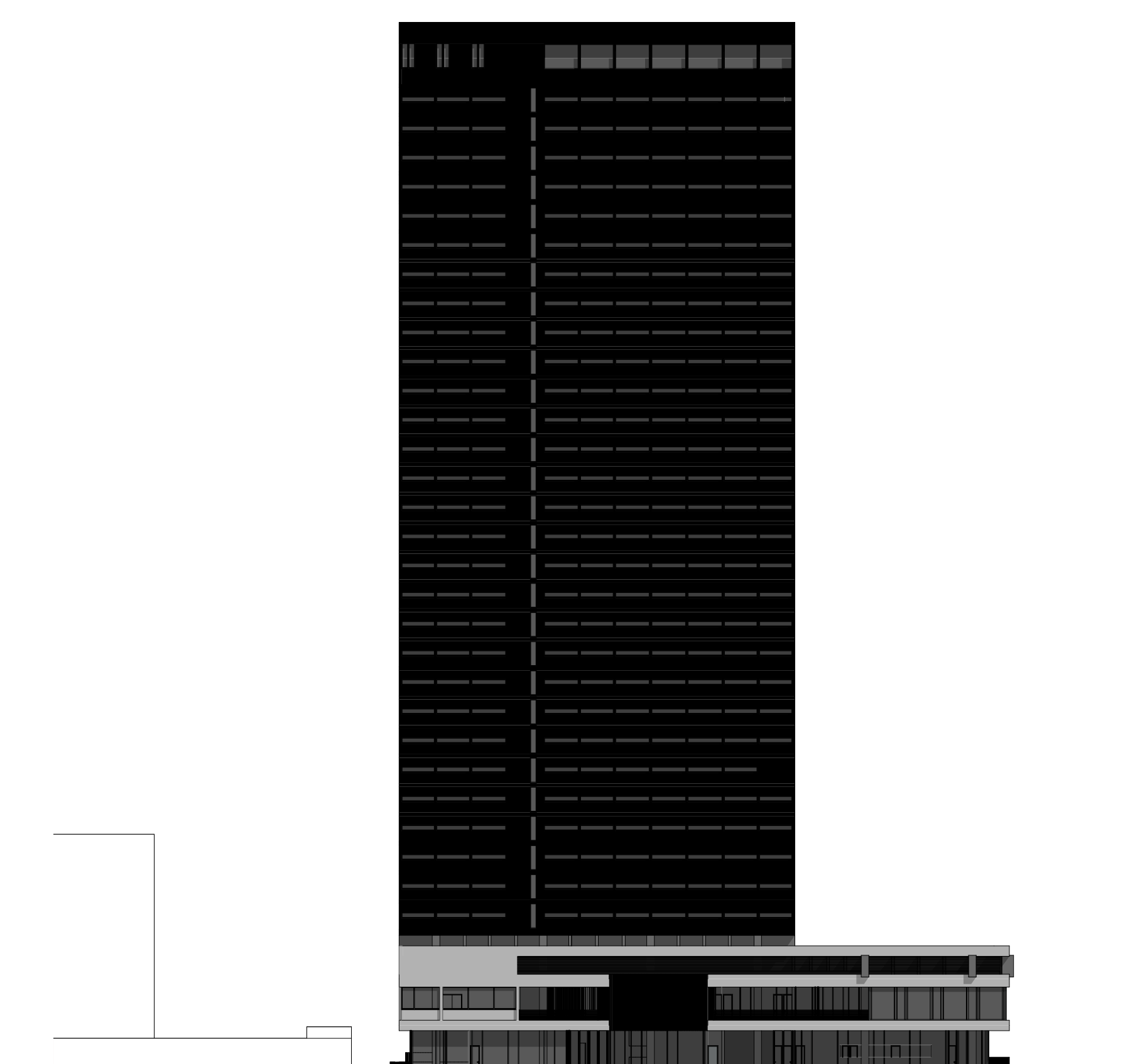
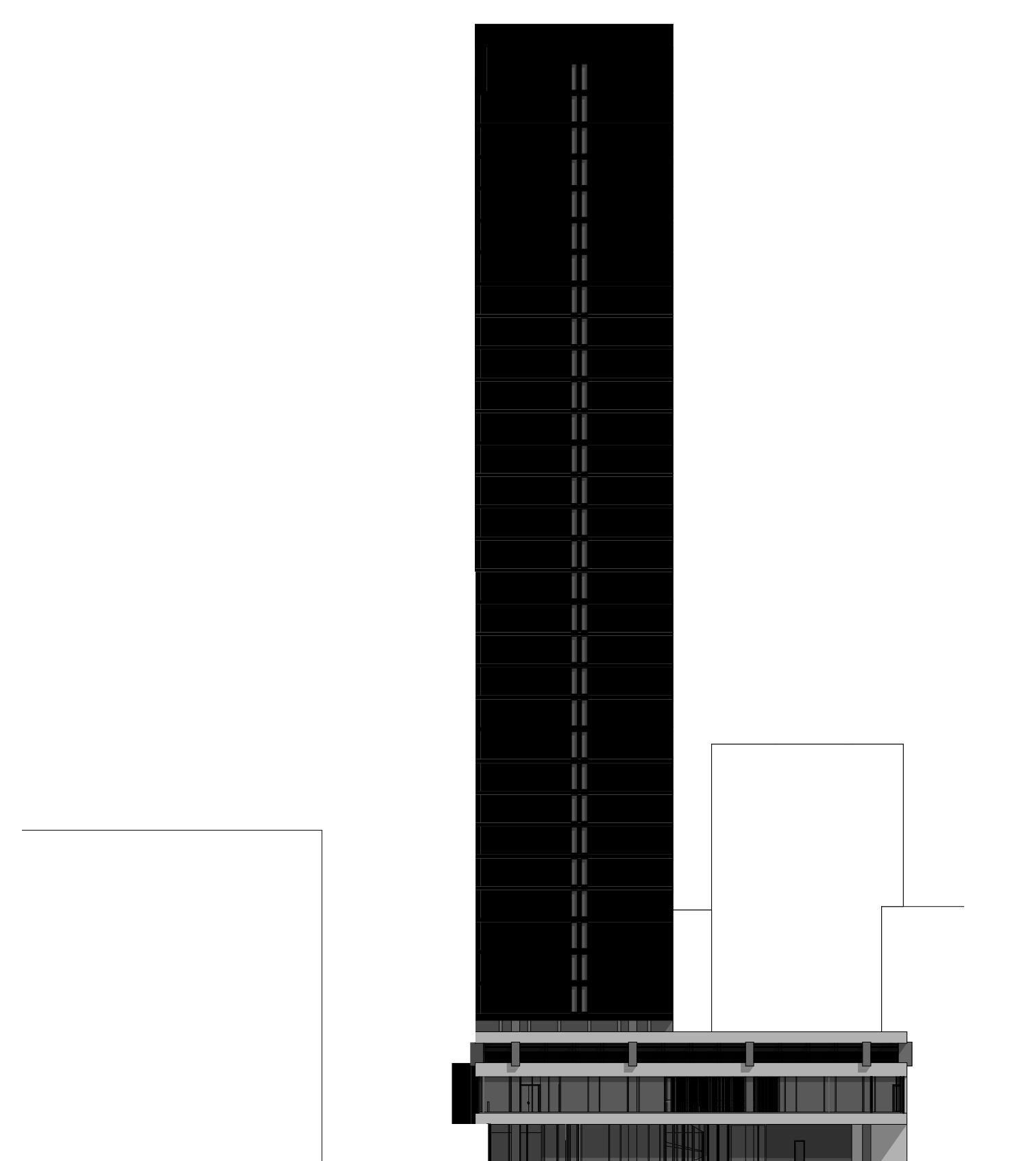




HOTEL BUDĚJOVICKÁ, OBNOVA PARTERU DBK A NOVÉ BUDĚJOVICKÉ NÁMĚSTÍ | DAVID KAČÍREK

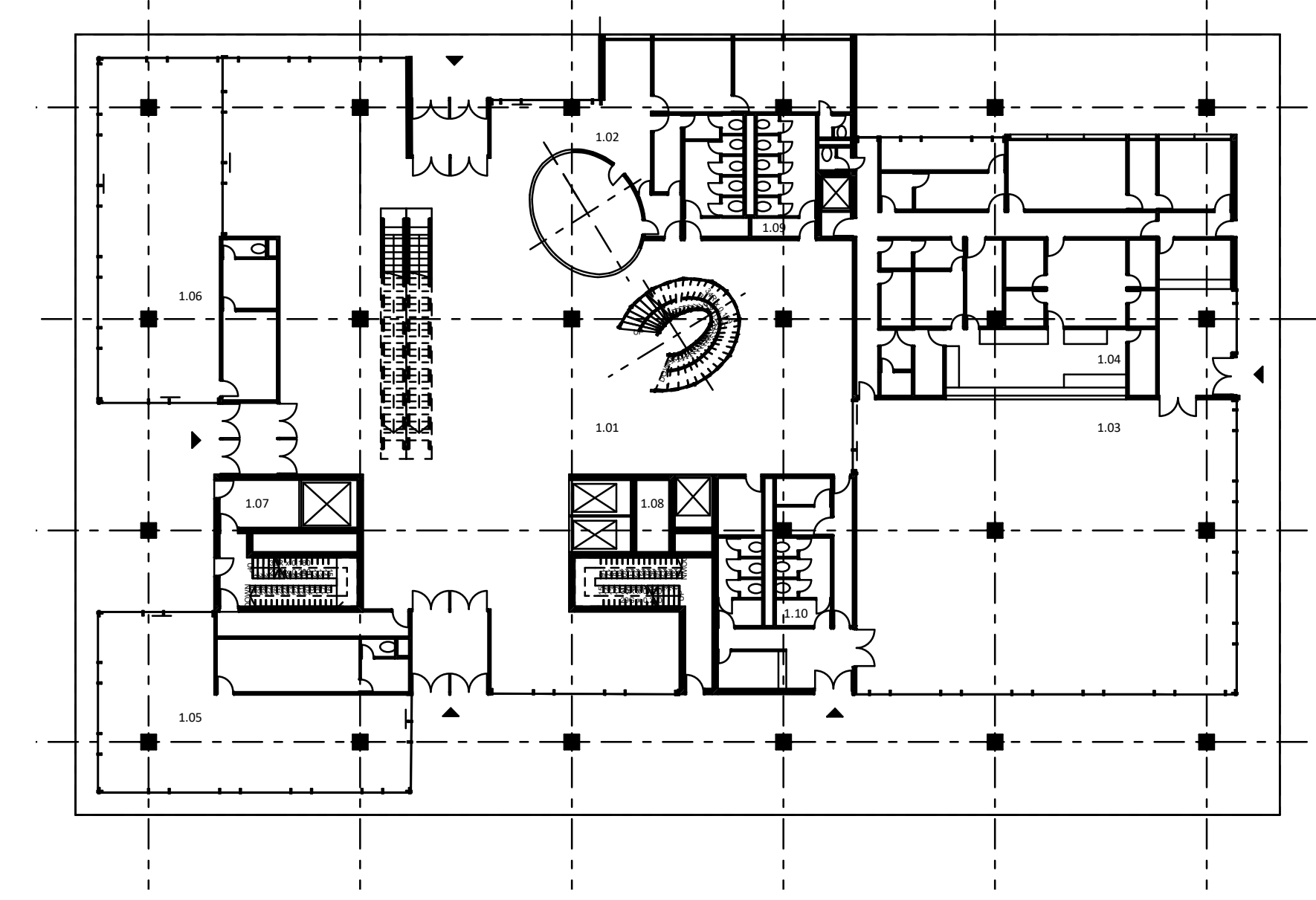


POHLEDY VÝCHODNÍ A SEVERNÍ 1:500



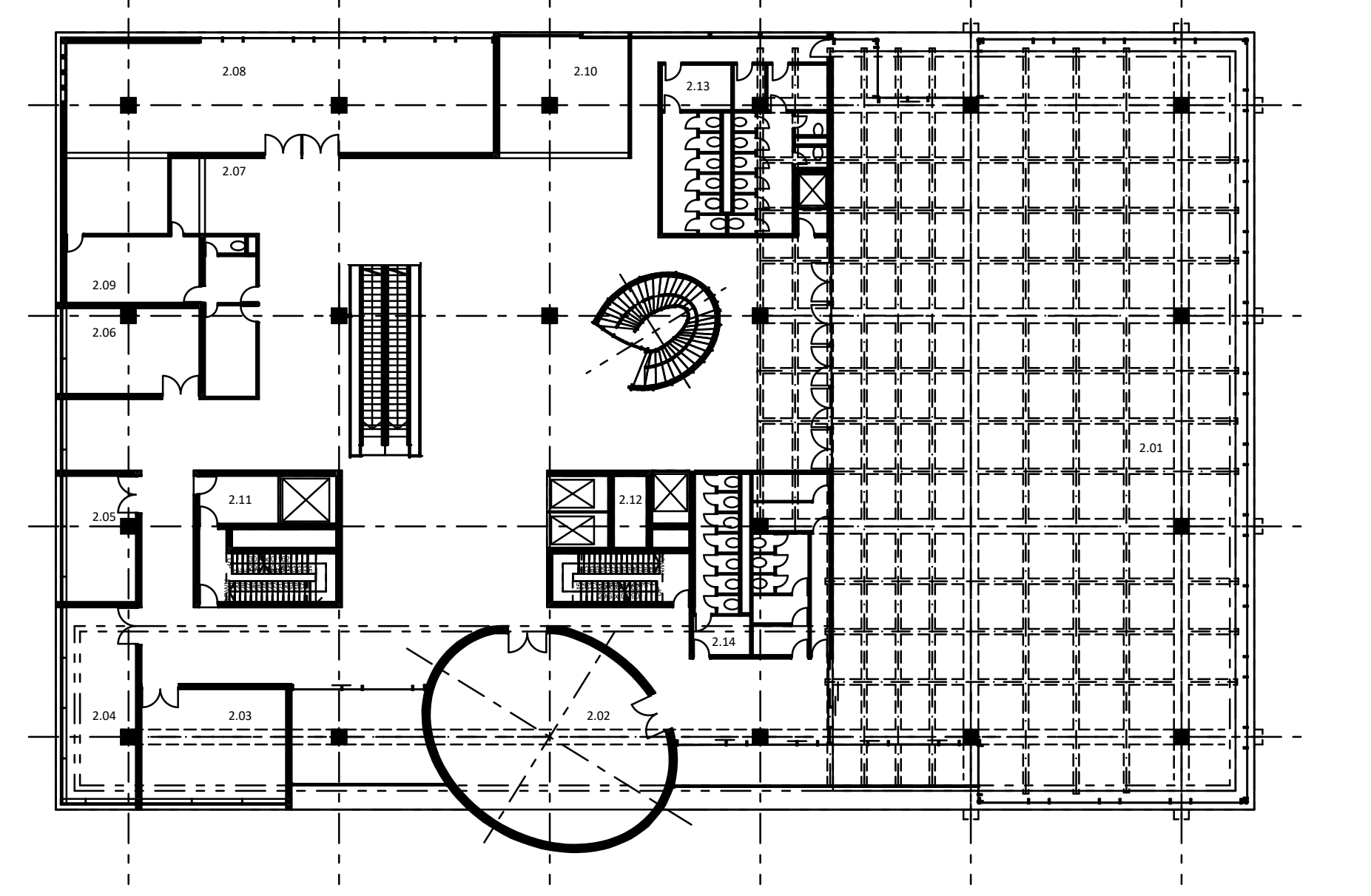
... gotická Praha
byla odsud téměř
v nedohlednu,
a tak bylo třeba
respektovat její zdejší
brutalismus...

1NP (VSTUPNÍ PODLAŽÍ) 1:250



- 1.01 vstupní hala
- 1.02 recepcce, sekretariát, ředitel
- 1.03 restaurace
- 1.04 kuchyně a potřebné provozy při ní, zázemí zaměstnanců
- 1.05-06 obchody se zázemím
- 1.07-08 komunikační jádra
- 1.09-10 bloky soc. zařízení, úklid

2 NP (SÁLY) 1:250

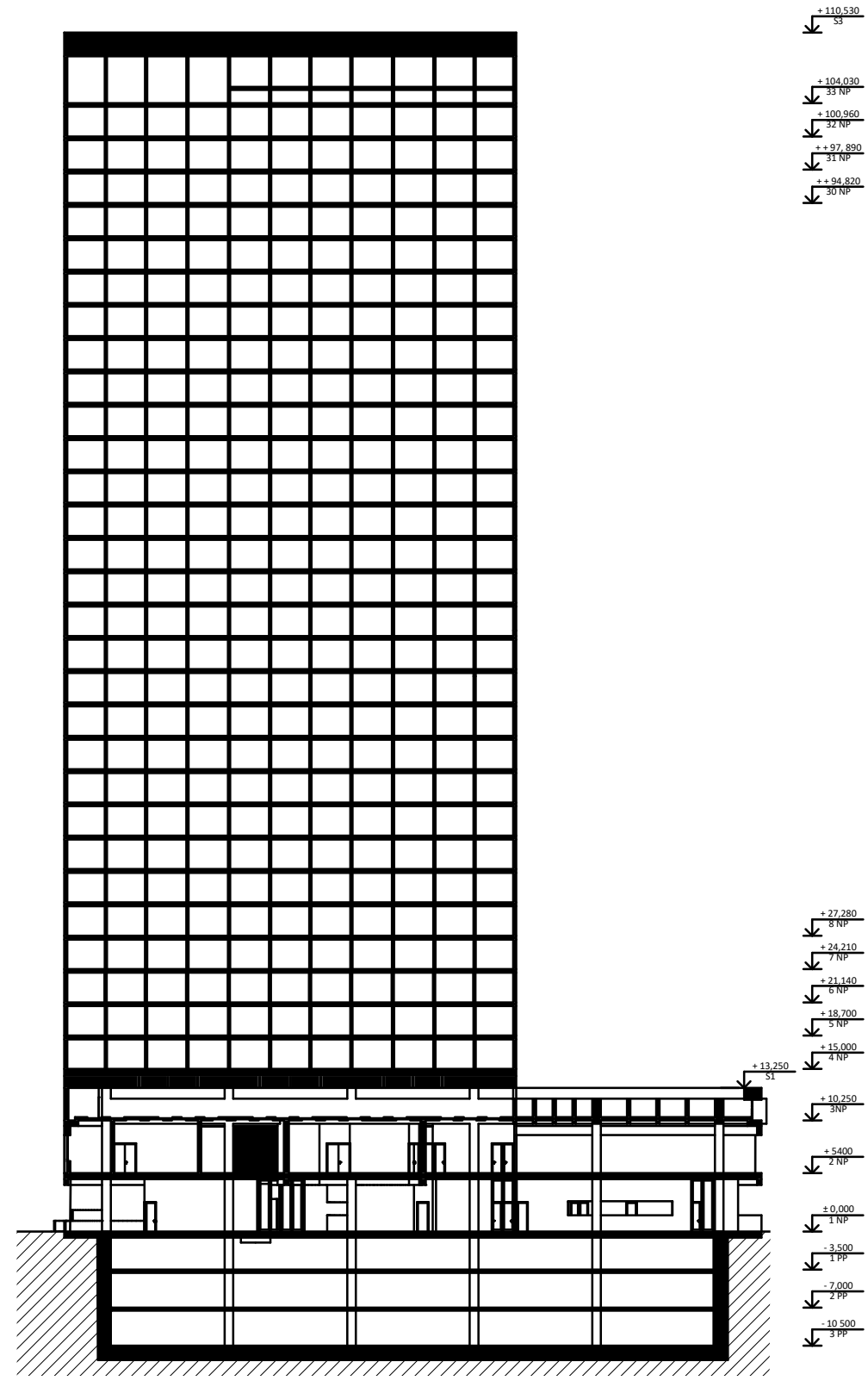


- 2.01 velký sál (veřejné kulturní akce, kongresy)
- 2.02 malý polyfunkční sál
- 2.03-06 salony
- 2.07 malý bar
- 2.08 jídelna pro hosty hotelu
- 2.09 zázemí baru a jídelny
- 2.10 šatna
- 2.11-12 komunikační jádra
- 2.13-14 bloky soc. zařízení, úklid

POHLED Z POLÁČKOVY ULICE



SCHÉMATICKÝ ŘEZ 1:600



Hotel Budějovická je součástí řešení nového Budějovického náměstí jako celku a svým umístěním jakož i výsledným výrazem se snaží reagovat na zdejší ducha místa veskrze formovaného epochami 20 století. Leitmotivem budovy navržené ve volném plánu s důrazem na okamžitou čitelnost konstrukce i vnitřního provozu tvořeného několika „bloky“ místností, zvenčí rozměrnými zasklenými plochami viditelnými, jsou eliptické prostorové prvky (recepcce, reprezentativní schodiště a polyfunkční sál) upomínající dnes již zaniklý kinosál (v záměru mě studie navrácený, viz situace) vyčnívající z parteru Domu bytové kultury, jenž byl jako jediný ze staveb původně zamýšlené koncepce Budějovického náměstí z 60. let architektů Machoninových realizován.

Konstrukci hotelu tvoří síť rozměrných sloupů o rozponu 11,3 m, které v závěru horizontální části objemu stavby vynášejí kazetový strop velkého sálu určeného kongresům či kulturním akcím a zároveň i železobetonový rošt, nad nímž ve zděném systému pokračují podlaží pokojů pro hosty hotelu.

SITUACE 1:5000

