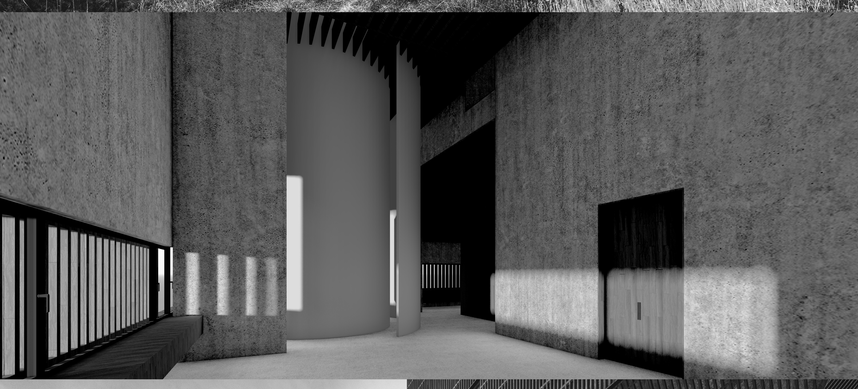
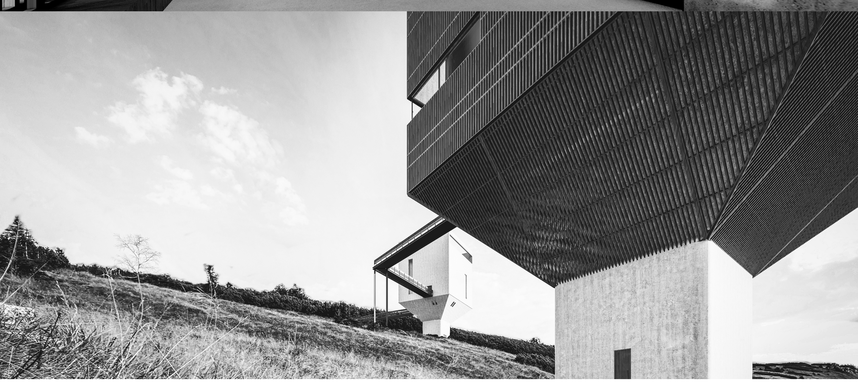
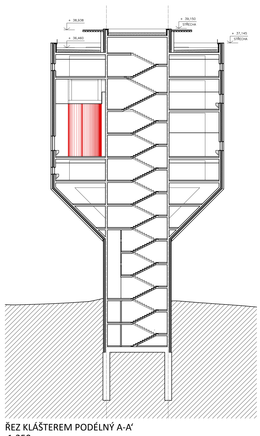
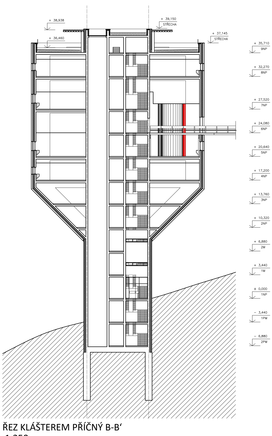


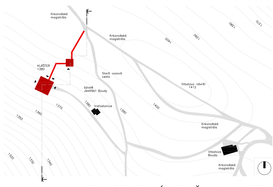




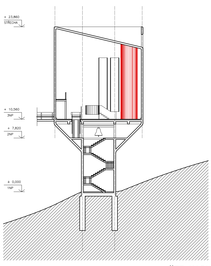
ŘEZ KLÁŠTEREM PODÉLNÝ A-A'
1:250



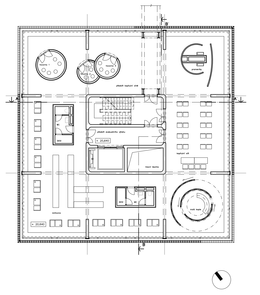
ŘEZ KLÁŠTEREM PŘÍČNÝ B-B'
1:250



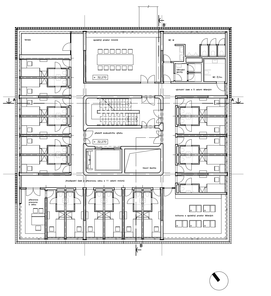
SITUACE SEVEROVÝCHODNĚ OD HORY KOTEL
1:3000



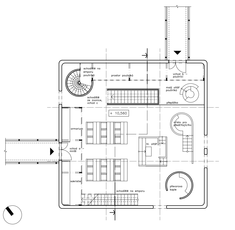
ŘEZ KAPLÍ
1:250



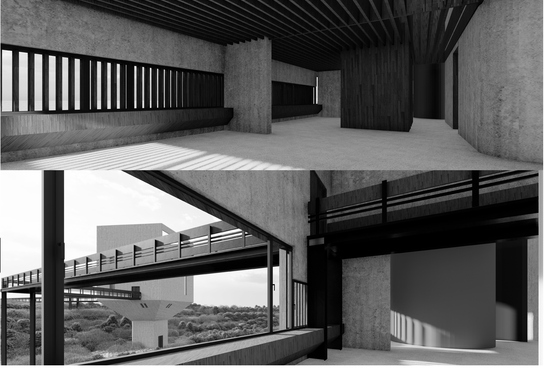
PŮDORYS 5NP KLÁŠTERA - KAPITULNÍ SÍŇ
1:200



PŮDORYS 8NP KLÁŠTERA - CELY
1:200



PŮDORYS LODĚ KAPLE (3NP)
1:150



... hlavou i v domě stále v oblacích...

Odříznuty od okolní krajiny, jsouce zároveň v přítomnosti své její bytostnou součástí, aniž by se dotýkaly více než nezbytně je nutné, jak by pouze dílem v oblacích, dílem ji samotnou bezděčně plynuly stejně co myšlenky v duších těch, již rozhodli se v žití svého přítomnosti za nepřítomnosti lidí ostatních prodlévat.

Klášter je určen trapistům, mužské větvi řádu cisterciáků přísné observace vzniklém ve Francii ve století 17., považovaném dnes za jeden z nejpřísnějších katolických řádů, jehož členové žijí v mlčenlivosti, jež, dle jejich tvrzení, je nezbytnou pro ticho, v němž je možno vnímat boha. Dle hesla „Ora de labora", pročež „Modli se a pracuj", probíhá jejich běžný den, jejž, krom časů modliteb, tvoří rovněž časové úseky pro manuální práce, ať již ve formě řemesel či chování domácího zvířectva.

Samou budovu kláštera tvoří dvě základní složky - betonové komunikační jádro a klášterní prostory komponované kolem něho, jsouce povětšinou před okenními otvory svými kryté vnějším obvodovým pláštěm z dřevěných lamel, jejichž zdánlivě netečná a neprostupná vrstva odkrývá na nemnohých svých místech v rozměrných skleněných plochách v nich rozestřená barevná tajemství svých úrob. Jediná se o prostory kapitulní síně a její předsíně s hovornami, jež svým v prostoru volně plynoucími barevnými válcovými objemy utvářejí její prostor, a kterýžto prostorový motiv volně přechází dál v síň kapitulní, v níž úkrývá prostor prameniků a v konci jejím pak třemi válcovými segmenty různého průměru jímá protor malé v něm skryté kaple stejně jakoť i, jsa pohyblivý, umožňuje otáčením svých segmentů obrátit se čelem do kapitulní síně, z níž tak v případě potřeby vytvoří rozměrný swatostánek. Výše popsaný prostor spolu s jemu přiléhající knihovnou zaujímá prostory 5. podlaží, v podlaží 4. se poté nachází refektář a místnosti zajišťující chod kláštera, 7. podlaží je věnováno sálu mnichů a 8. podlaží jejich celám. Jedinou konstrukcí podlaží 6. tvoří krom komunikačního jádra lávka propojující klášter s druhým, v prostoru blízko Kotelní jámy plovoucím objektem kaple s klášterním zvonem, jež svým interiérem reaguje na krajinu objemů prostor kapitulní síně. Severním východem kaple pokračuje výše zmíněná lávka od kaple až k rozcestí zde přítomných stezek, zpřístupňujíc tak poutníkům část kaple, již mohou kdykoli navštívit.

Poutníkům procházejícím krajinou se naskýtá pohled do okenních otvorů obou staveb, jimž vůči slunečního svitu či vnitřního osvětlení prosvítají a pohybem poutníka vůči budově barevnou svou kompozicí mění již výše zmíněné barevné prostorové objemy.

KLÁŠTER 1380
ADRESA: 1380 M. N. M. /KRKONOŠE

atelier kordovský vrbata

ÚNII

ATZBP
ZS 22/23

DAVID
KAČÍREK