



RADLICKÁ KULTURNÍ SPORTOVNA PROJEKT MOST

Myšlenka najít důstojné využití pro diskutovaný vyšehradský železniční **most** dala vzniknout odvážné vizi budoucnosti radlické Kulturní Sportovny. Co kdyby se jedno jeho pole stalo novým **zdrojem organizace** při zvětšení měřítka zde pořádaných akcí? Koncepce vychází z fúze mezi historickou náplní lokality – železnice, současnou kulturně sportovní náplní a možností **rozšíření jejích kapacit** a to i v souvislosti s developmentem Smíchov City.

DOPRAVA A PŘÍSTUPNOST



MHD
automobilová
pěší



parky
sport
zahradkářská kolonie
inovativní využití
náměstí



PUBLIC USE

UMÍSTĚNÍ



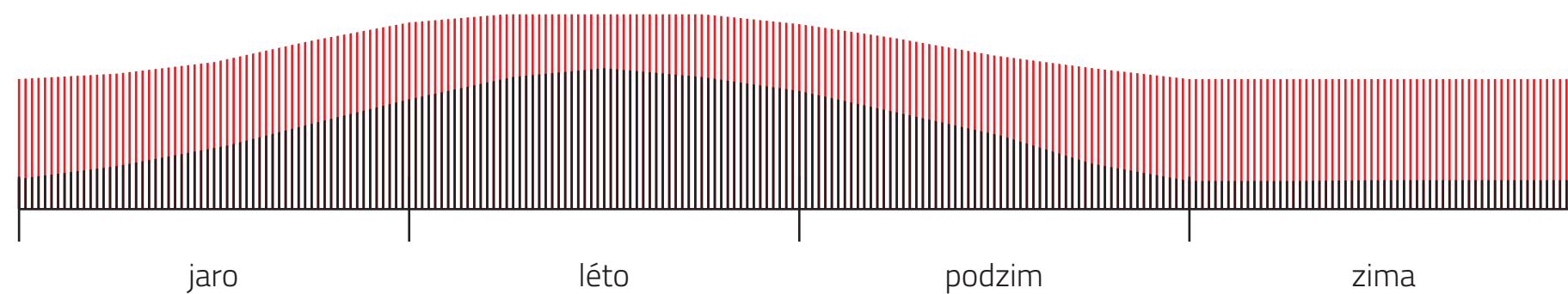
RADLICKÁ KULTURNÍ SPORTOVNA NA SMÍCHOVĚ
zadání

dopravní zátěž
oslunění
třídy Smíchov City sever
Smíchov City jih

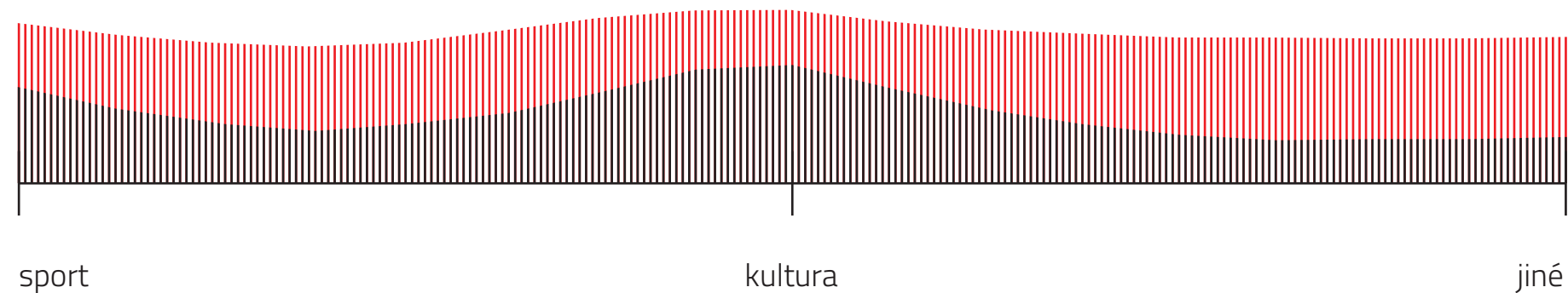


ANALÝZA

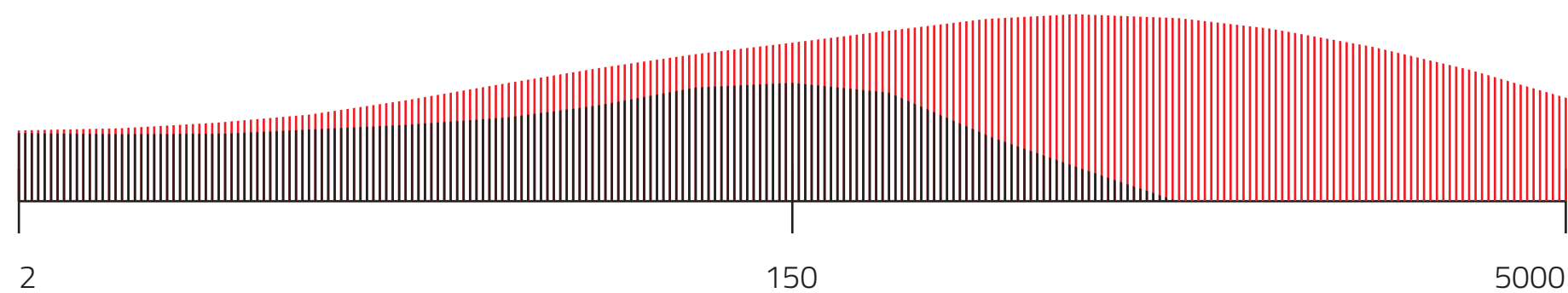
roční období



druh aktivity



velikosti akcí
uzpůsobenost
pro daný počet lidí



Fungování Radlické Kulturní Sportovny **analýza** a srovnání s **nově navrhovanými** charakteristikami.



NÁVRH FLEXIBILITA

Flexibilita se uplatňuje ve spektru prováděných **akcí** od velkých koncertů, přes kulturní a sportovní akce, malá expa či trhy až po večírky a svatby. A to **díky kontejnerům**, které může každý zákazník a nájemník používat jednak vlastní nebo některé z trvale umístěných in-situ. Reprezentativní setupy tedy nejsou konečným vyčerpáním možností, ale spíše demonstrativním příkladem použitelných principů budování 3D krajiny z dostupných prvků.

DRAVOST

Recyklovaný vyšehradský most v létě rozpůlí a na zimu opět zcelí původní budovu Kulturní Sportovny. Mnohem častěji se proměňuje kontejnerová krajina. A to všechno využívá křiklavou barvu a vzor s původem ve smíchovském znaku jako harmonizující substanci. Projekt MOST se tak má alespoň z části sám stát **proměnlivým uměleckým dílem** ve veřejném prostoru.

RADLICKÁ KULTURNÍ SPORTOVNA

1. ÉRA



POČÁTEK



PŘEMĚNA



VÝSLEDEK



PROJEKT MOST

2. ÉRA



POČÁTEK

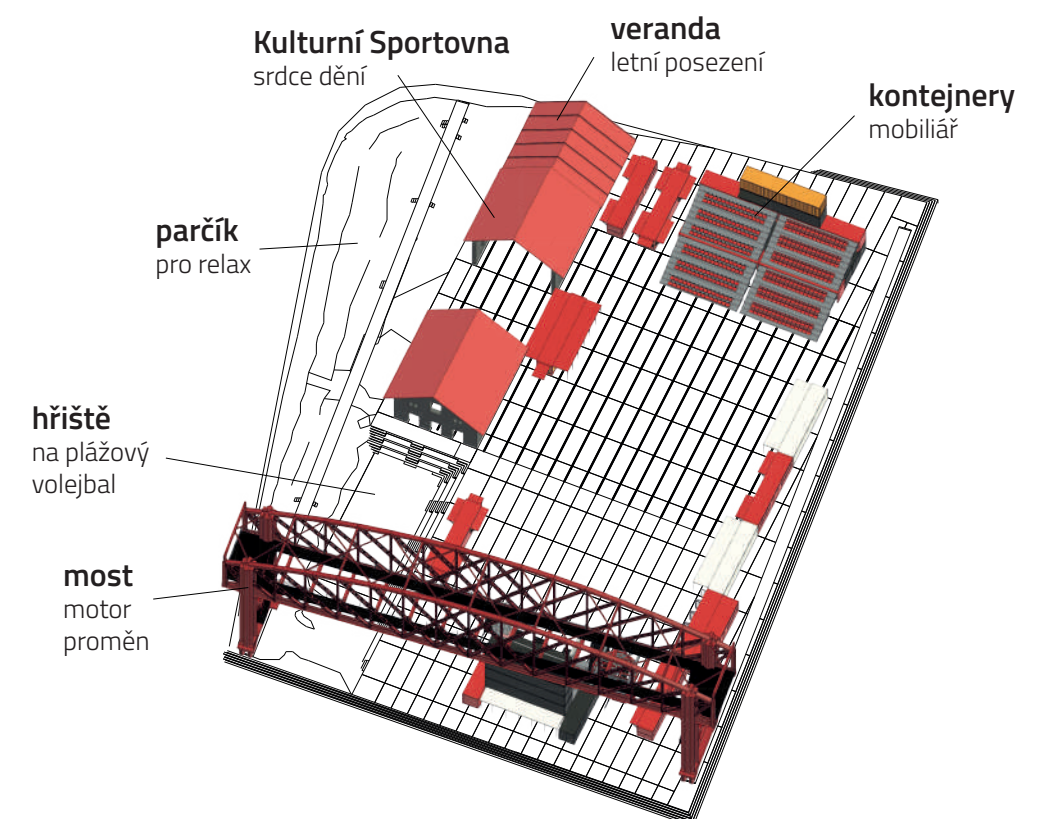
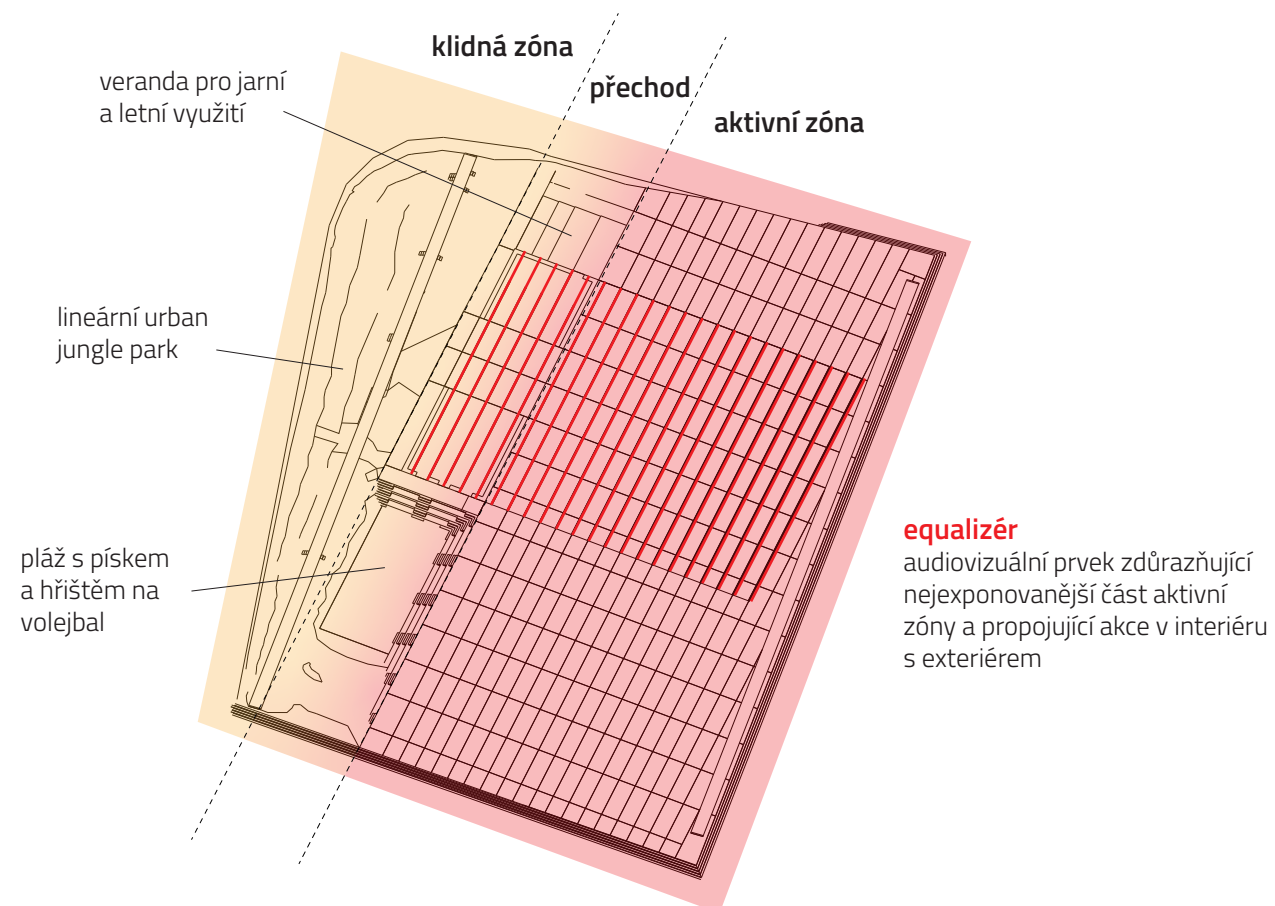


PŘEMĚNA

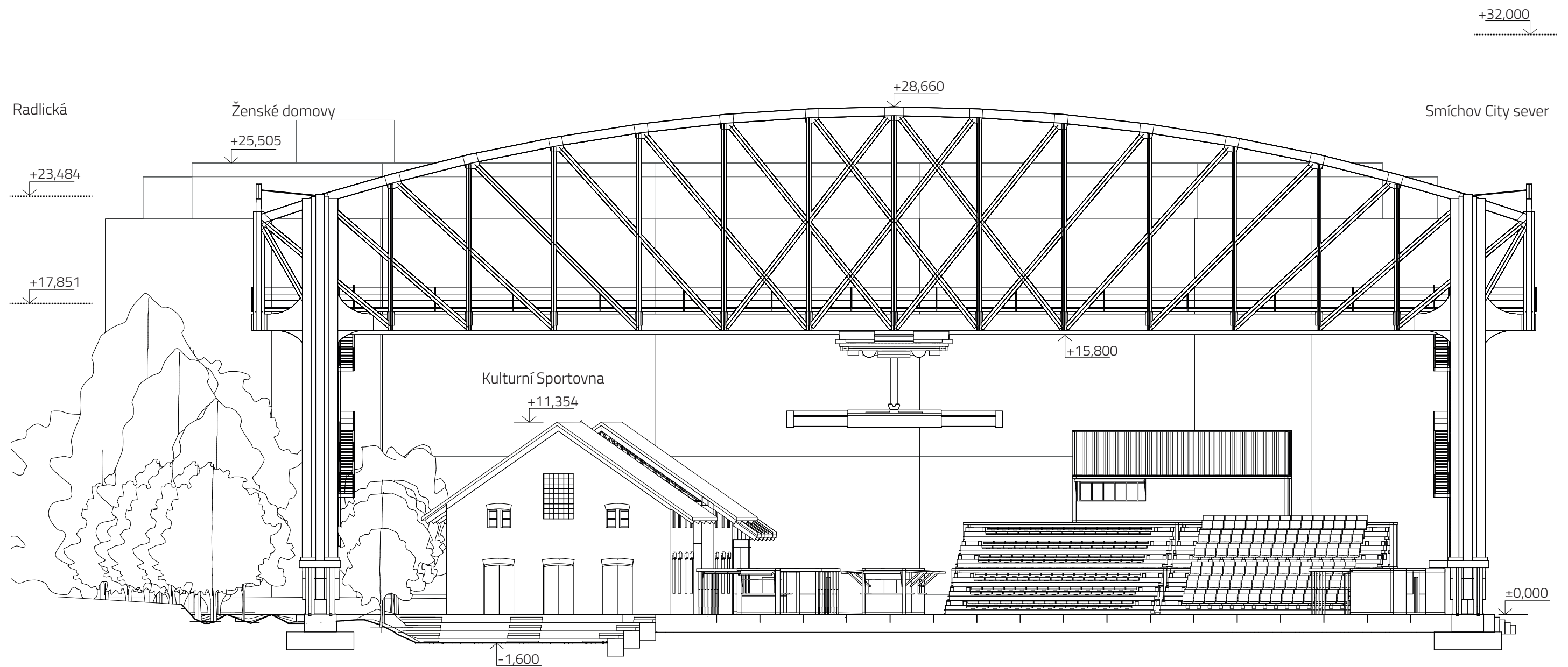


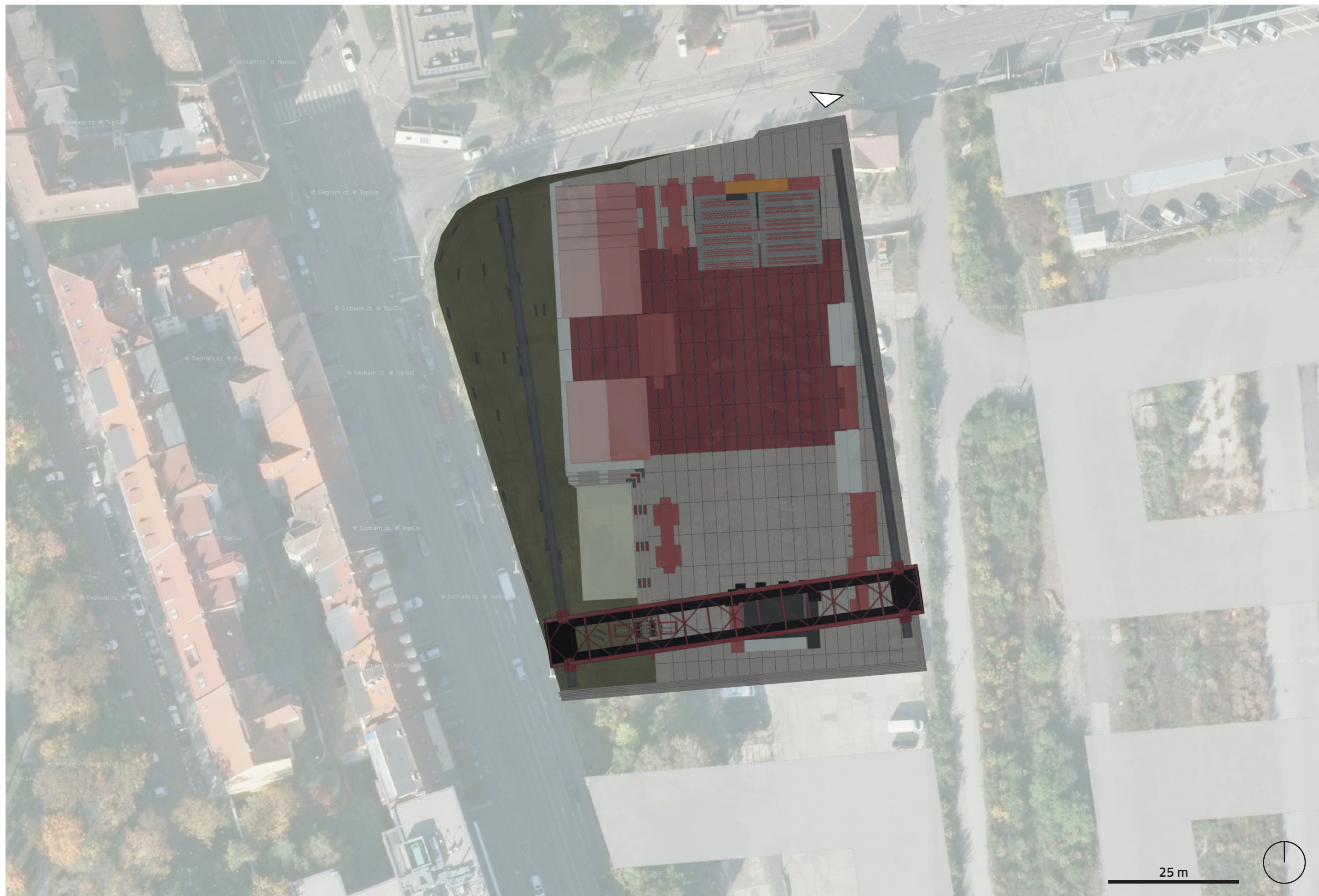
VÝSLEDEK

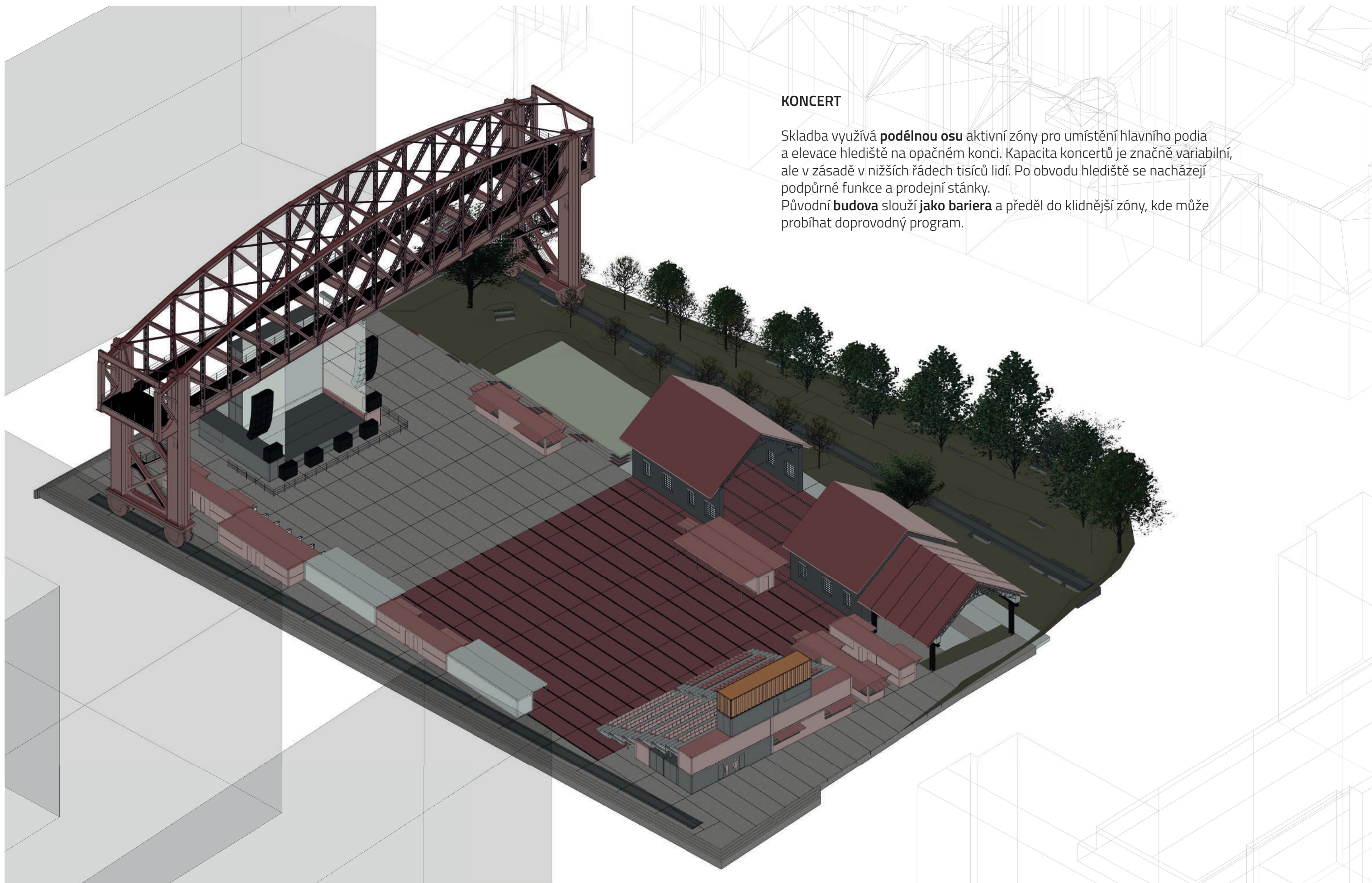
fungování







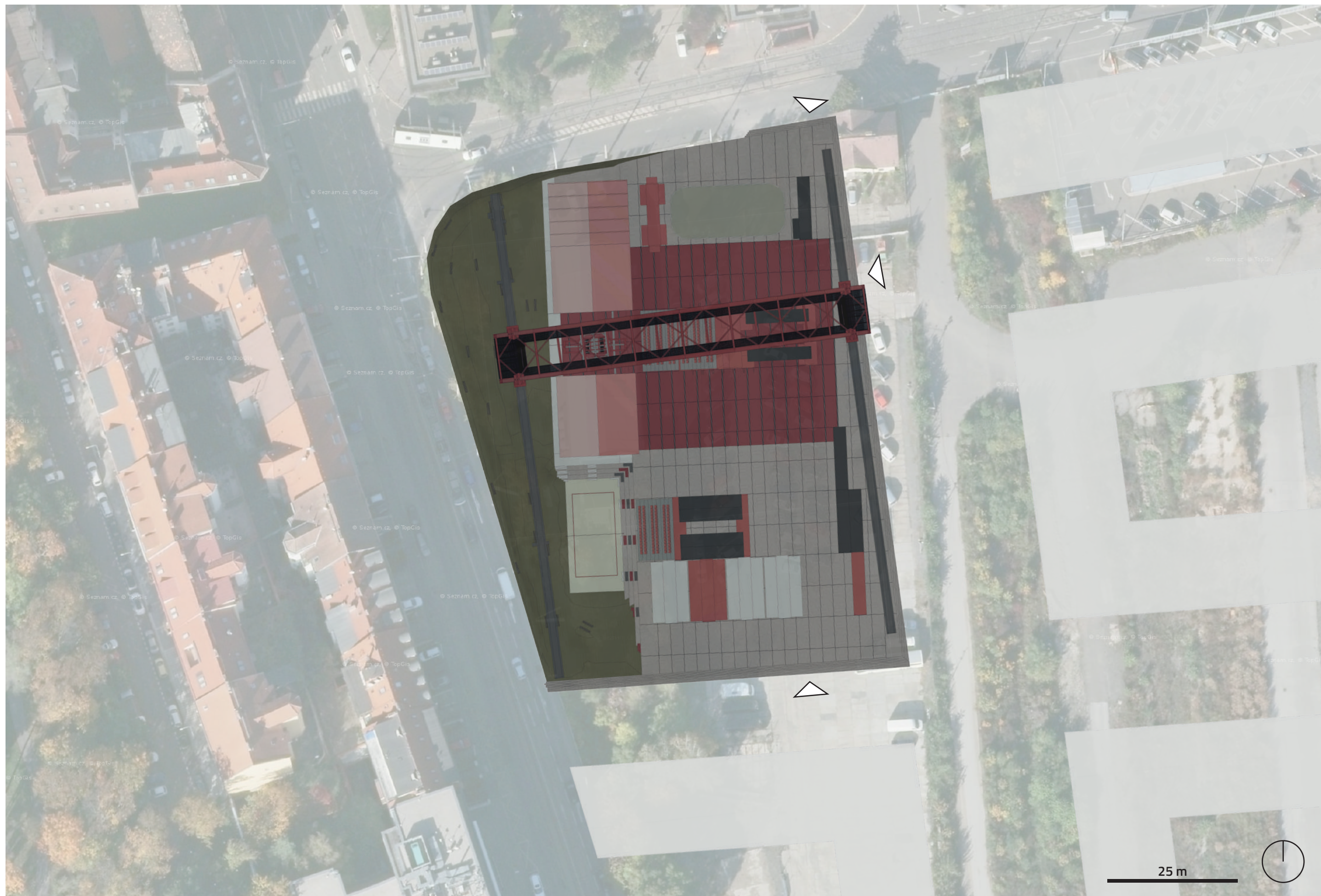




KONCERT

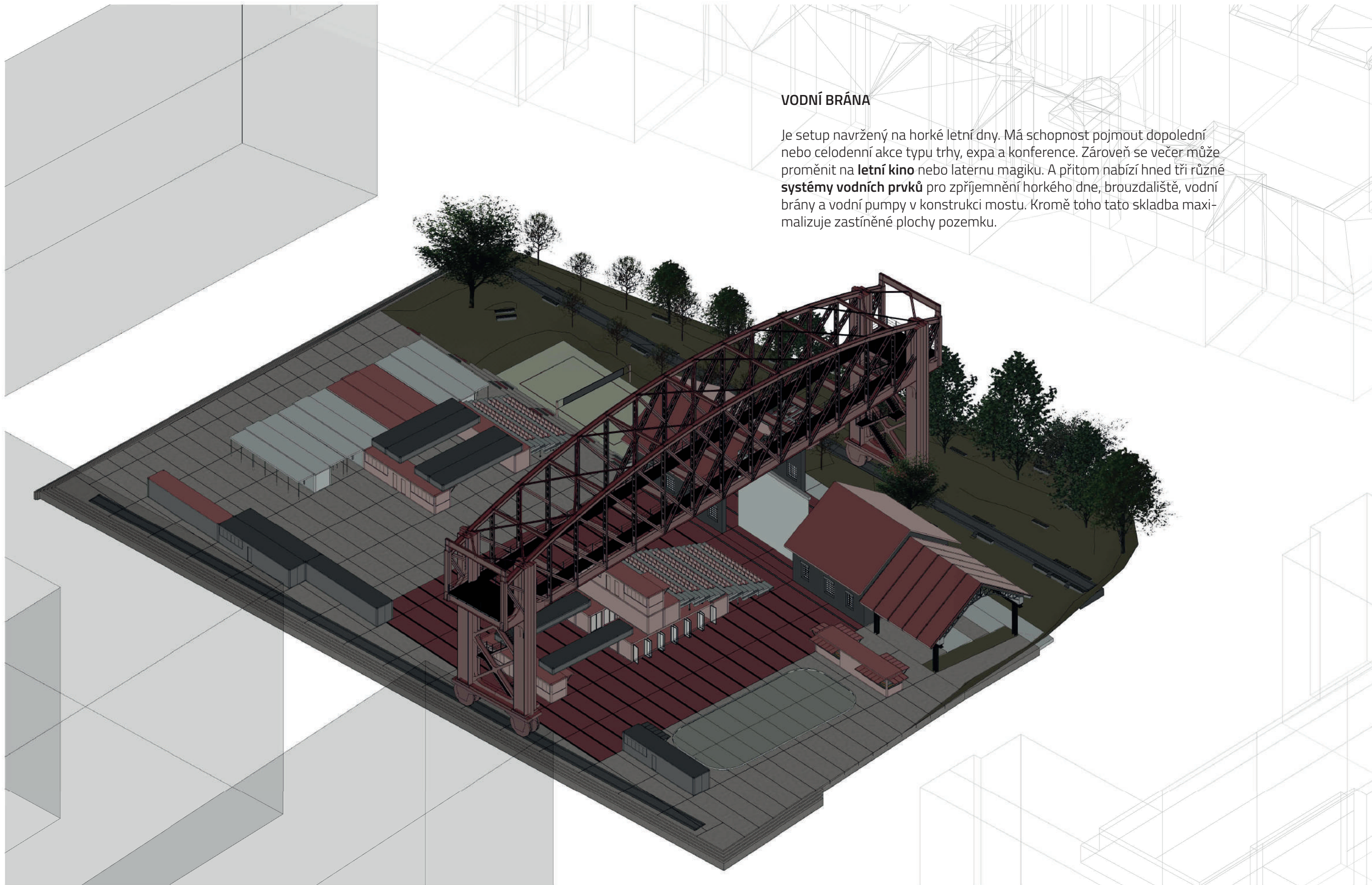
Skladba využívá **podélnou osu** aktivní zóny pro umístění hlavního podia a elevace hlediště na opačném konci. Kapacita koncertů je značně variabilní, ale v zásadě v nižších řádech tisíců lidí. Po obvodu hlediště se nacházejí podpůrné funkce a prodejní stánky. Původní **budova** slouží **jako bariera** a předěl do klidnější zóny, kde může probíhat doprovodný program.

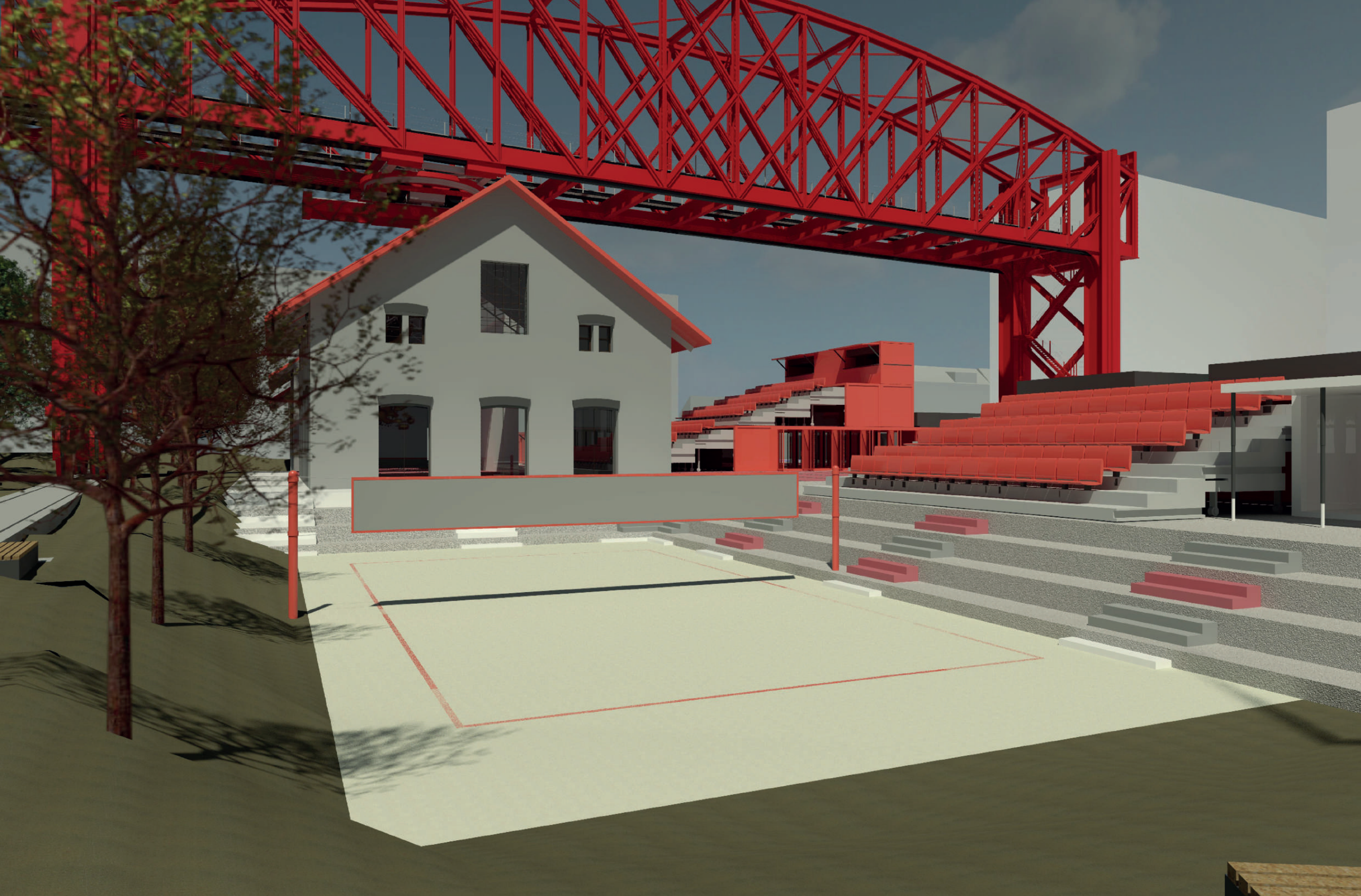




VODNÍ BRÁNA

Je setup navržený na horké letní dny. Má schopnost pojmout dopolední nebo celodenní akce typu trhy, expa a konference. Zároveň se večer může proměnit na **letní kino** nebo laternu magiku. A přitom nabízí hned tři různé **systémy vodních prvků** pro zpříjemnění horkého dne, brouzdaliště, vodní brány a vodní pumpy v konstrukci mostu. Kromě toho tato skladba maximalizuje zastíněné plochy pozemku.







KLUIŽIŠŤĚ

Zimní skladba se vyznačuje především využitím volné rovné plochy pro dvě kluziště jedno **velké** 61*30 m (největší v Praze) a **dětské** 22*10 m.

A **uzavřením** objemu původní radlické Kulturní **Sportovny**, kde se mohou konat akce indoor repertoáru.

