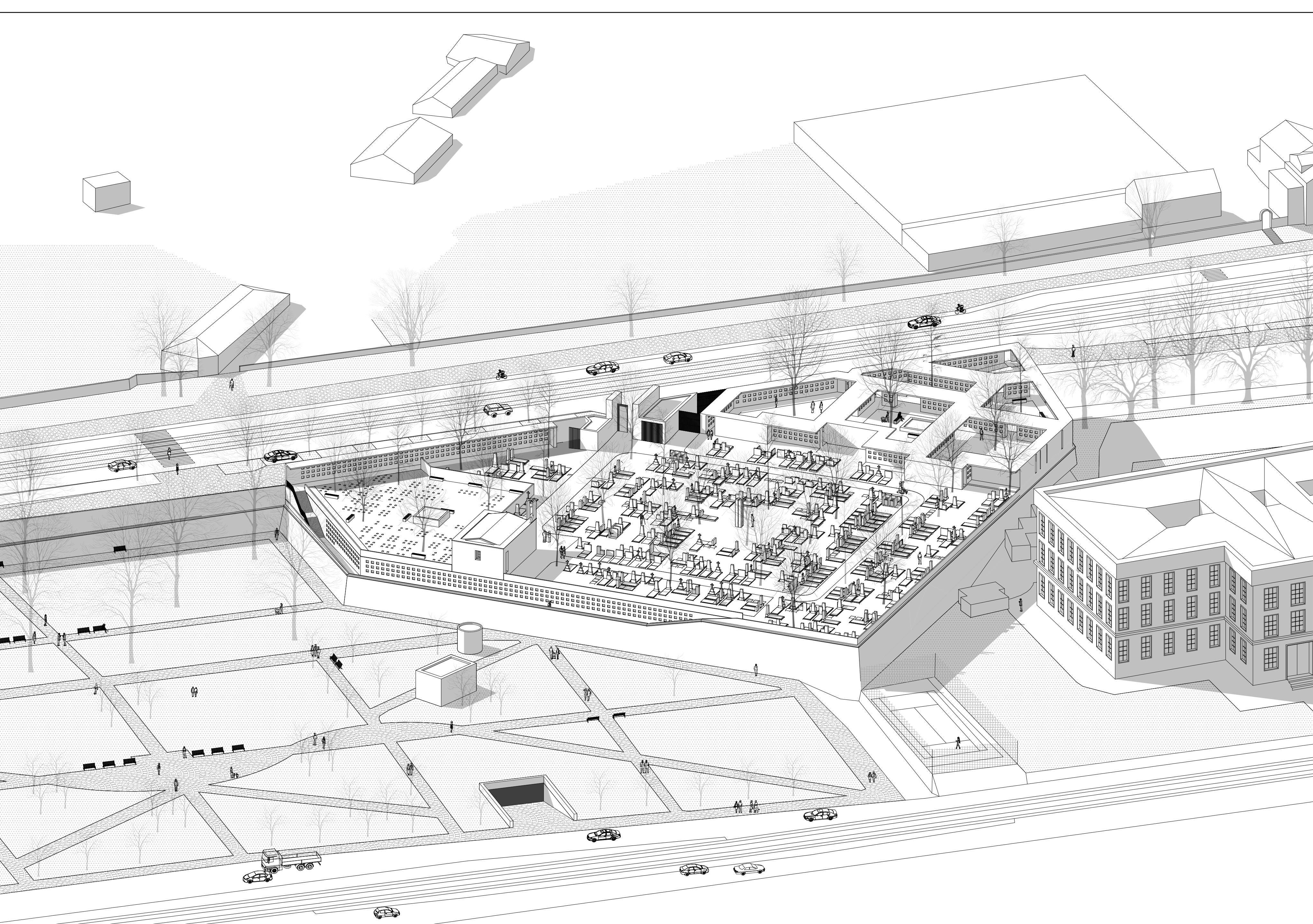


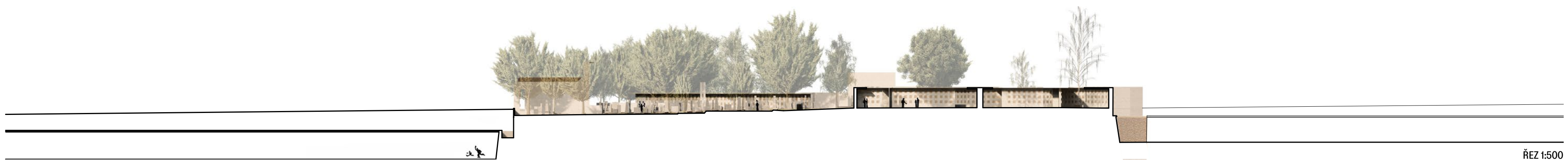




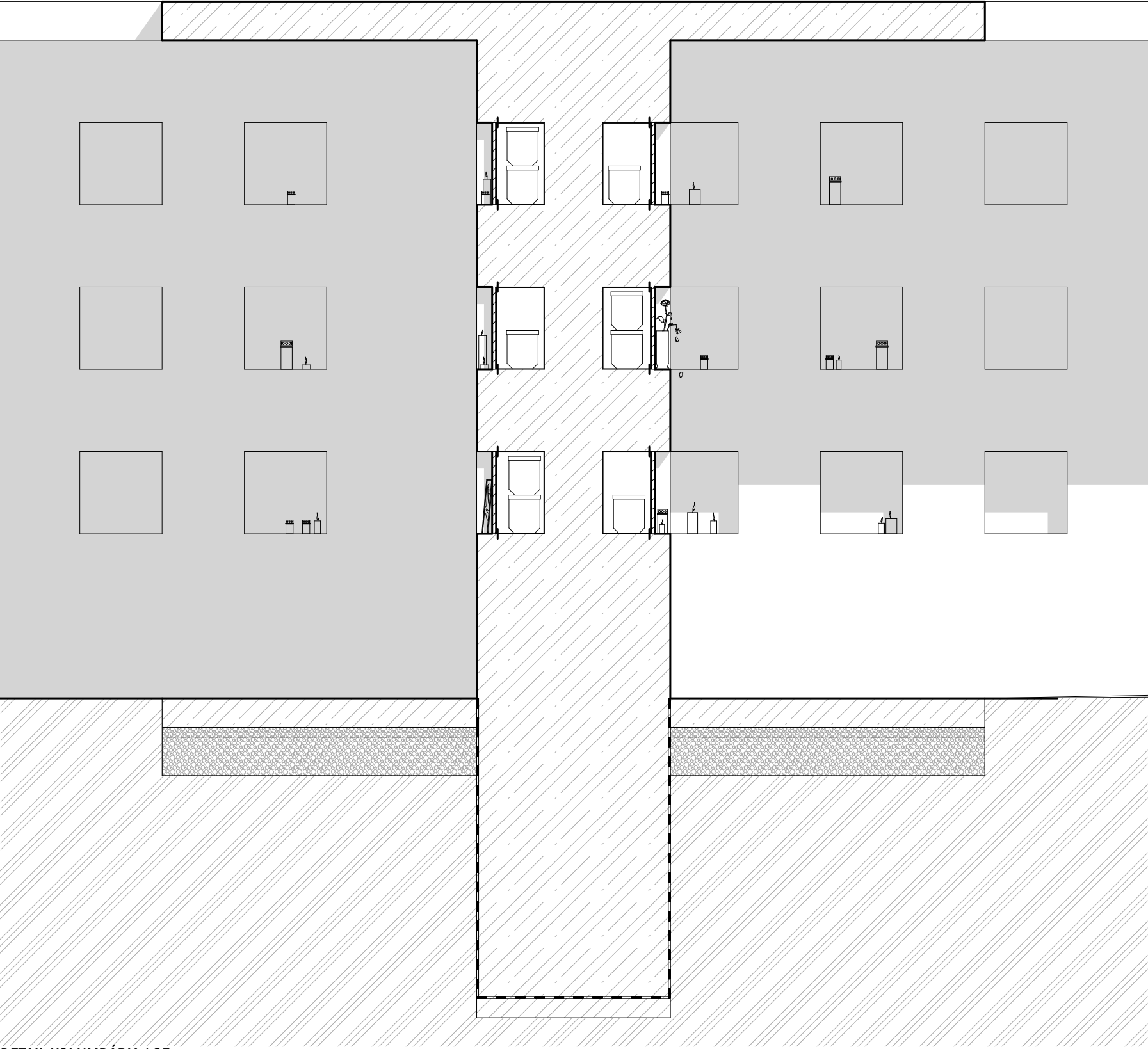




PŮDORYS 1:500



ŘEZ 1:500



DETAIL KOLUMBÁRIA 1:25



FESTUNGKIRCHE

Pražské bastiony — zděná náruč, která kdysi pevně svírala starou Prahu. Tyto hradby bohužel nikdy pořádně nefungovaly — návrh ani provedení nebylo kvalitní a opevnění spíše brzdilo urbanistický rozvoj města. Pražané je začali probourávat, zastavovat, srovnávat se zemí. Pětiúhelné ostruhy tak zarostly domy, nebo mizely z mapy.

Bastion mezi ulicemi Brusnice a Jelení, jemuž se věnuji (Bastion sv. Benedikta sousedící s ministerstvem kultury), dlouho leží ladem. Jeho poslední nepřímou úpravou je park Marie Terezie ležící pod ním. Do místa vkládám hřbitov s kaplí. Nechci tímto krokem místo pohřbít, ale vlét mu nový — byť specifický — pokojný život. Celý prostor odděluji od ulice hřbitovní zdí, ale nesnažím se je definitivně odloučit, monumentální branou, průzory a jinými elementy je zase spojuji dohromady. Uliční profil jsem za účelem zlepšení dostupnosti bastionu přestavěl a umístil jsem tramvaj doprostřed. Před hřbitovní zedí navrhuji několik parkovacích míst pro účastníky obřadů.

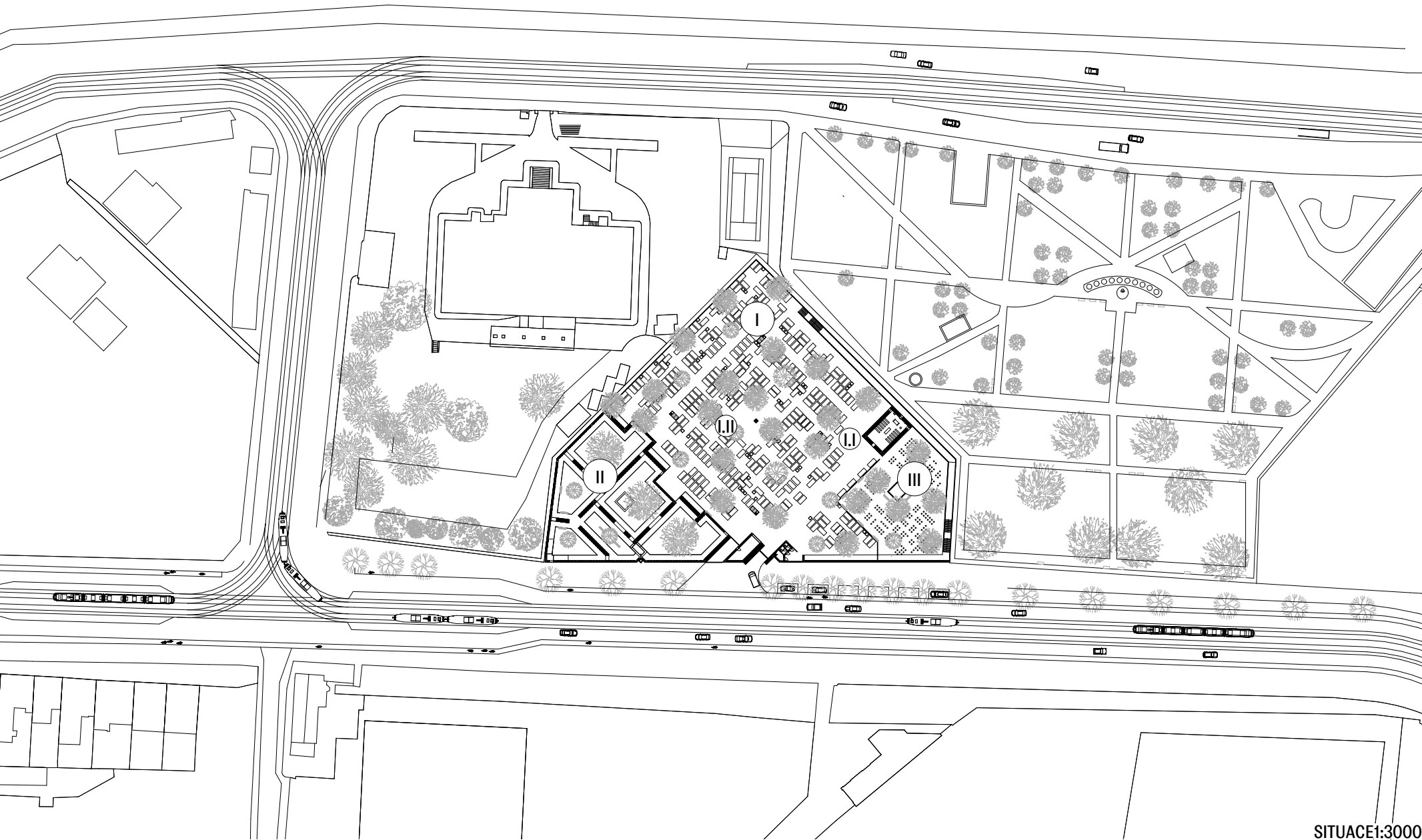
Základní myšlenkou návrhu je čtvercový modul odvozený z tvaru bastionu, jehož špice je s malou odchylkou pravoúhlá. Z geometrického rozkladu bastionu na čtverce jsem vyvodil nejen k základní dělicí jednotku 8,5x8,5 m (tento rozměr je výchozí pro všechny proporční vztahy), ale také půdorysné rozdělení bastionu na:

- I) HROBOVÝ HŘBITOV (I.I KAPLE, I.II KRÍŽ)
- II) KOLUMBÁRIUM
- III) VSYPOVÁ LOUČKA

Buňkami vyplněnými hroby/kolumbárii/vsypovými místy dláždím prostor. Struktura takto vytvořená dává vzniknout útulným zákoutím a vyhýbá se monotónii nekonečných řad hrobů, zároveň ale umožňuje funkční provoz, včetně průjezdu invalidních vozíků, případně obslužných vozidel hřbitova.

Tři prostředí (hřbitov, kolumbária, loučka), tři charaktery. Kolumbária z vnějšku působí jako samostatná homogenní stavba — jedná se ale o sérii otevřených propojených travnatých atrií se stromy, vloženými vodními prvky a mobiliářem. Hřbitov, kde ve tkáni hrobů rostou v pravidelných intervalech břízy a javory. Kromě hlavní mlatové okružní cesty je celá plocha zatravněná. Hlavním motivem prostoru je hřbitovní kaple. A nakonec vsypová loučka — klidná zahrada s výhledem, již dominuje čtvercová vodní nádrž. Z loučky můžete vstoupit na ochoz s kolumbárii zařezávající se do bastionu. Zvláštní pozornost jsem v návrhu věnoval hřbitovní kapli. Dlouho hledaný tvar vykryštoval v jednoduchou, archaicky působící budovu s těžkými zdmi. Její symetrickou, z modulu vycházející kompozici narušují asymetrickou zvonici, na níž pozůstalí mohou vyzvánět umíráčkem. Snažím se zachovat strohost, kvalitní materiál je mi dostatečnou ozdobou (beton, dřevo, bronz).

Odpadní hospodářství řeším umístěním provozních boxů s koši a pumpami pro hřbitovní kvítí. Z těchto míst je odpad sbírán do kontejneru v technickém zázemí se snadným přístupem z vnější komunikace.



SITUACE1:3000

