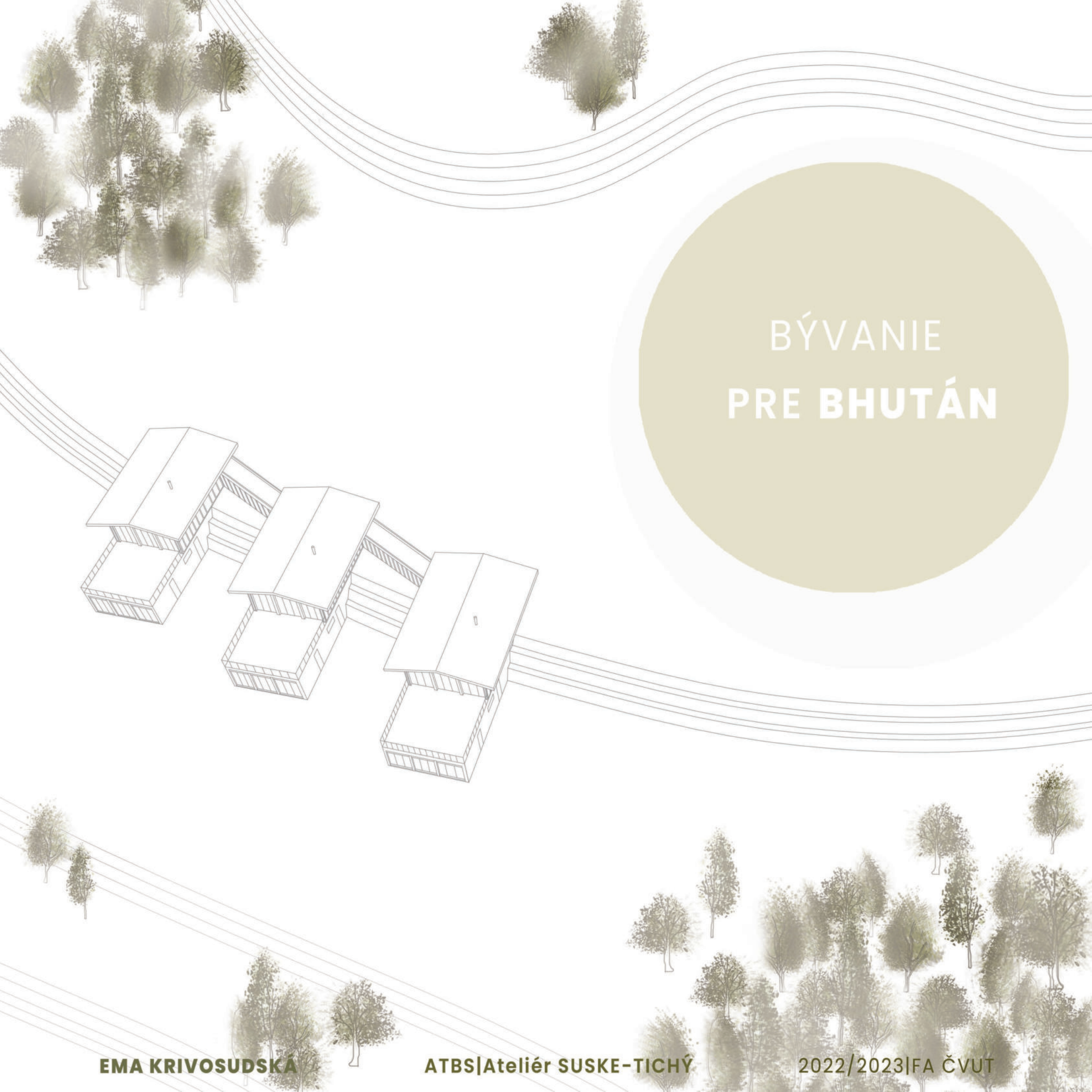




BÝVANIE PRE BHUTÁN

OBSAH

1/ ZADANIE A ANALÝZA ZADANIA

2/ KONCEPT

3/ VÝVOJ KONCEPTU

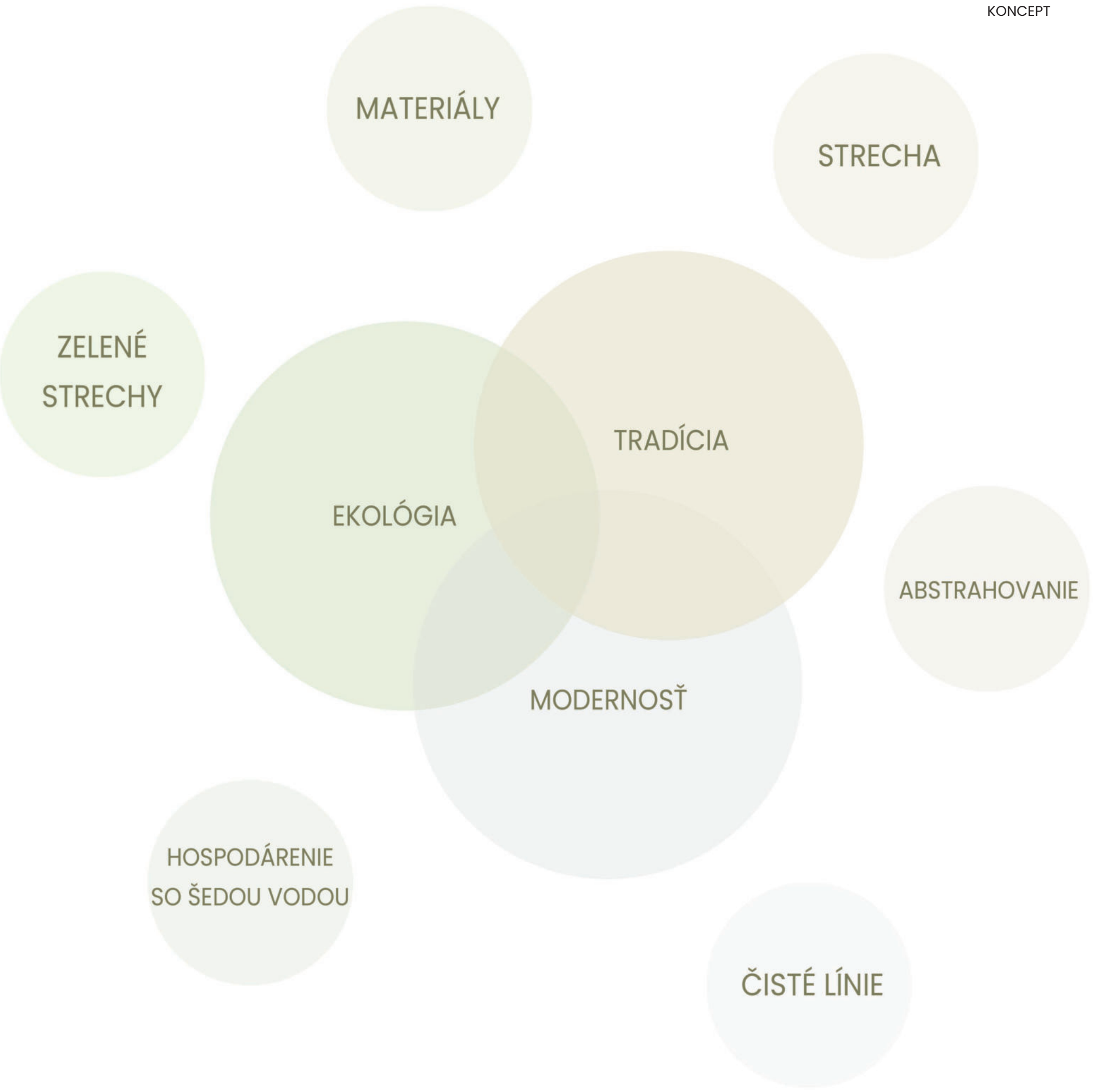
4/REFERENCIE

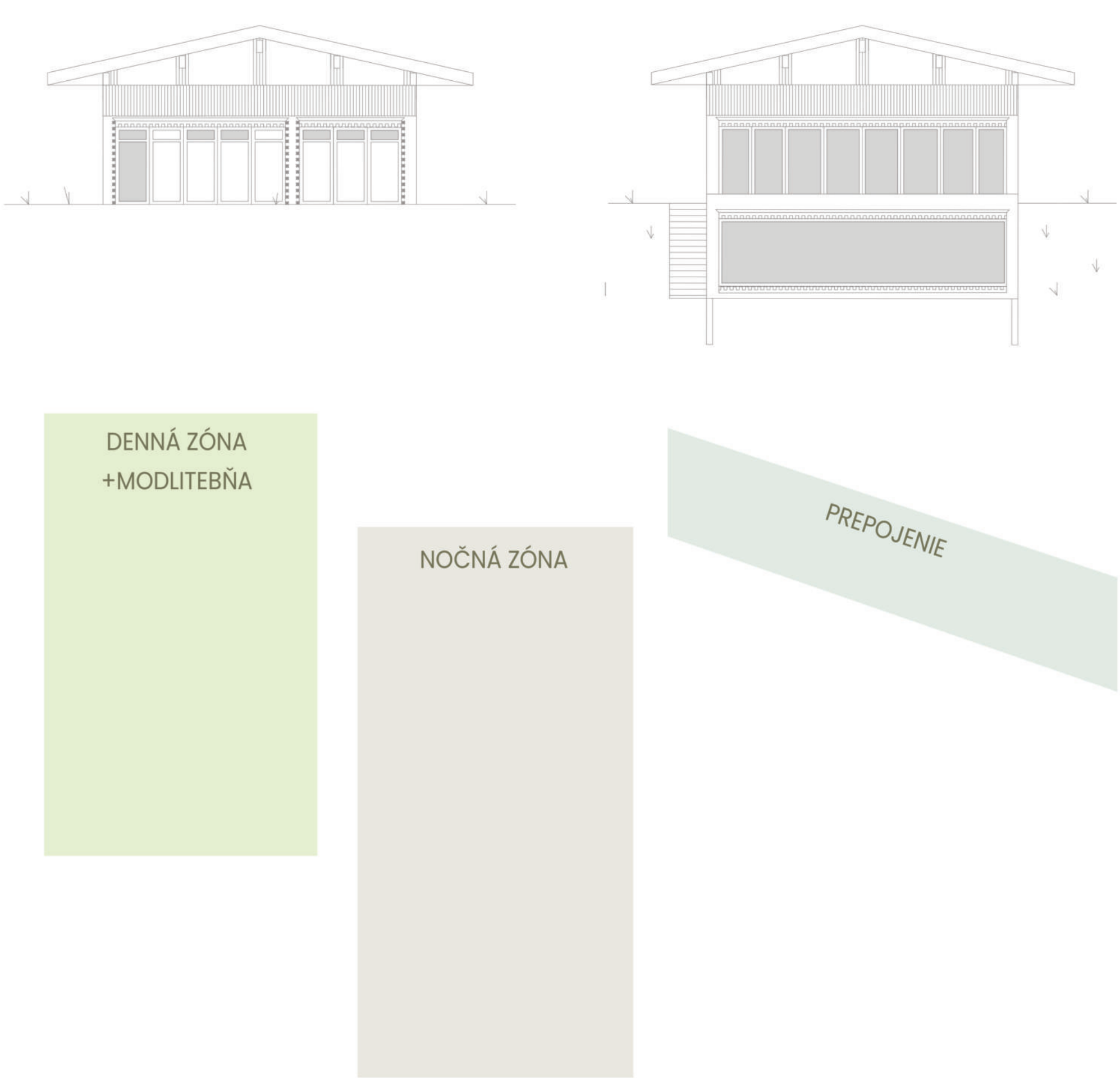
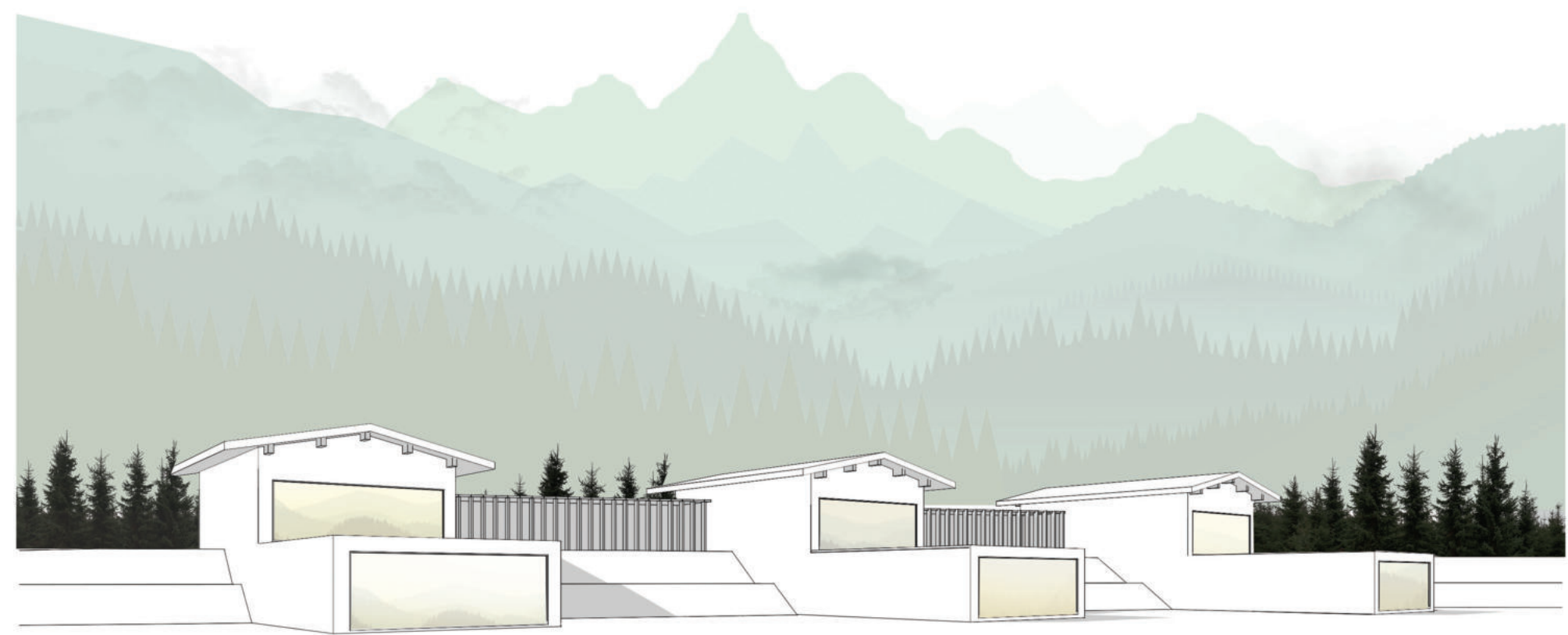
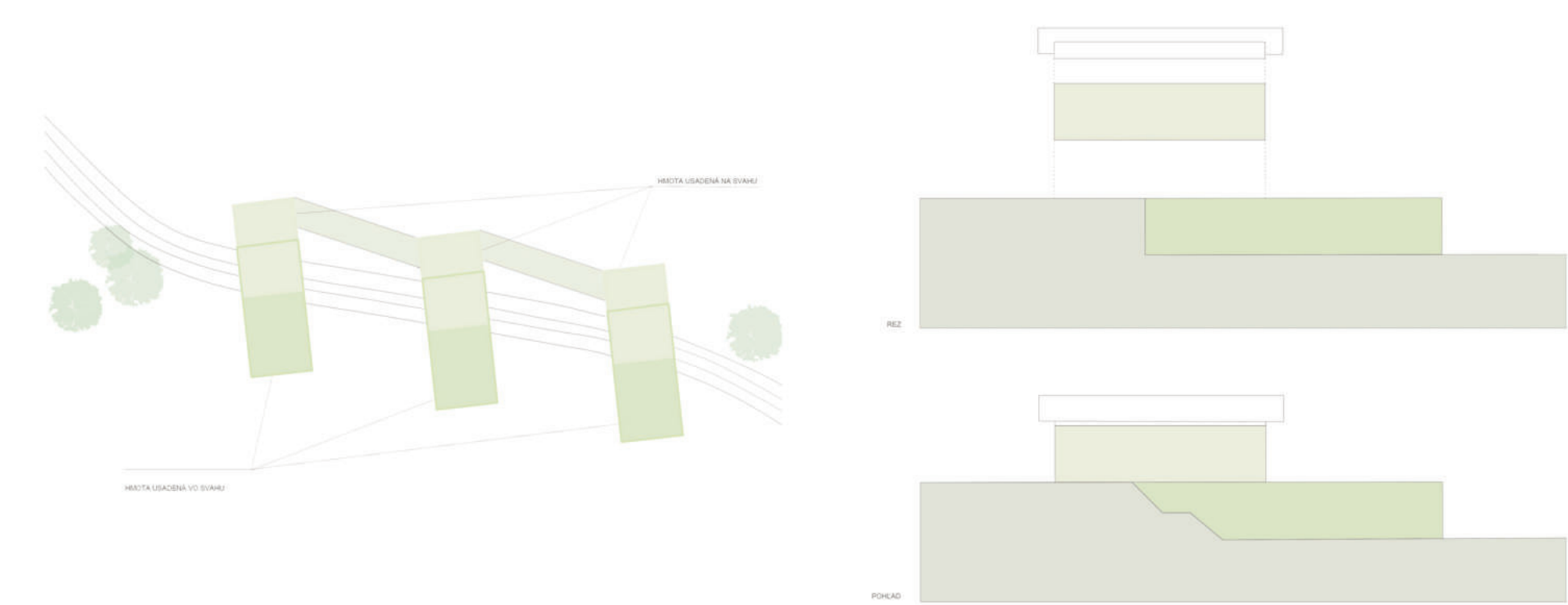
5/FINÁLNY NÁVRH

Bhután je zem s dlhou a bohatou históriou, geograficky mimoriadne atraktívnou polohou v podhorí Himalájí. V posledných rokoch sa tu rovnako ako v celej Ázii dramaticky premeňuje spoločnosť i ekonomika a to sa prejavuje na dopyte výstavby a bývania, ktoré by odpovedali 21.storočiu. Naším zadáním preto bolo vytvoriť bývanie- rodinný alebo bytový dom, s použitím princípov novej súčasnej architektúry, ktorá ale bude reagovať na regionálne tradície, klimatický a ekologický kontext.



I started out trying to create buildings that would sparkle like isolated jewels, now I want them to connect to form a new kind of landscape ...
-Zaha Hadid









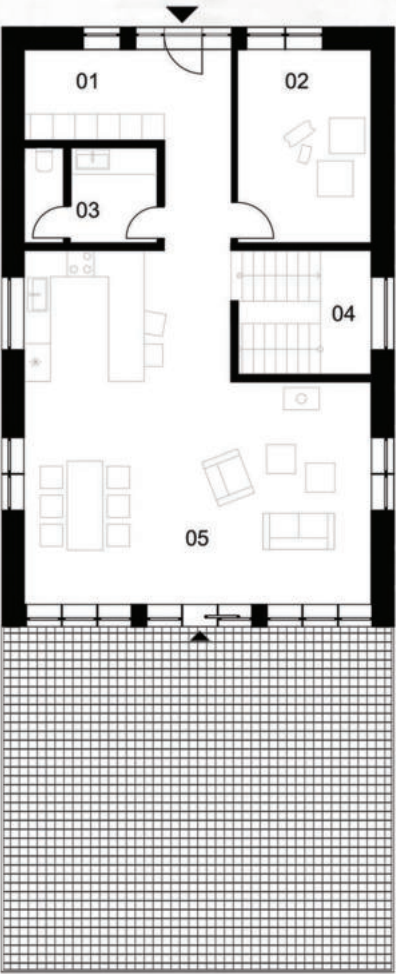
Bhután – posledné rozprávkové kráľovstvo. Jednou nohou v 21. storočí a druhou v stredoveku.

Kultúra Bhutánu, tak neopakovateľná je najväčšou atrakciou celej krajiny. Ekológia, udržateľnosť, rešpekt a úcta k ľuďom a tradíciám je hlboko zakorenená v spôsobe života obyvateľov tejto krajiny. Čerpá veľa zo svojej dávnej kultúry, zvykov a tradícií, ktoré zvyšok sveta už dávno stratil. Asi 70 % rozlohy Bhutánu je zalesnených a Bhutánci dlho pracovali na tom, aby to tak zostalo. Ochrana životného prostredia je v Bhutáne hlboko zakorenená v spôsobe života obyvateľov tejto krajiny. Príroda a budhizmus patria medzi najdôležitejšie komodity.

Zo všetkých týchto atribútov som sa snažila vychádzať aj pri koncepte môjho návrhu. Hlavným zámerom bolo, aby hmota stavieb čo najviac splynula s okolitou krajinou. Domy som chcela zapojiť do krajinného obrazu. Terasovite som ich ukotvila do terénu, čím sa mi podarilo dosiahnuť, že kopírujú nielen terén svahu ale aj krajinnú krivku vytvorenú lesom, ako prirodzenú bariéru medzi domovou výstavbou a okolitou prírodou. Tri rovnaké dvojpodlažné generačné domy, ktoré sú vzájomne prepojené a spájajú všetky fenomény bhutánskej kultúry. Veľké panoramatické okná rámujú okolitú krajinu a prenášajú jej obraz do interiéru. Prechádzať sa domom znamená modlitebňa, v ktorej sa ráno i večer zhromaždí celá rodina a ďakujú Budhovi za dary života. Domy sú postavené z tradičného stavebného materiálu – dreva a dusanej hliny, ktorá má jedinečné vlastnosti z hľadiska zdravia vnútorného obytného priestoru a je výrazne ohľaduplná k prírode.



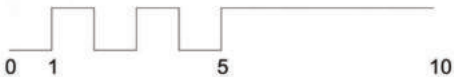
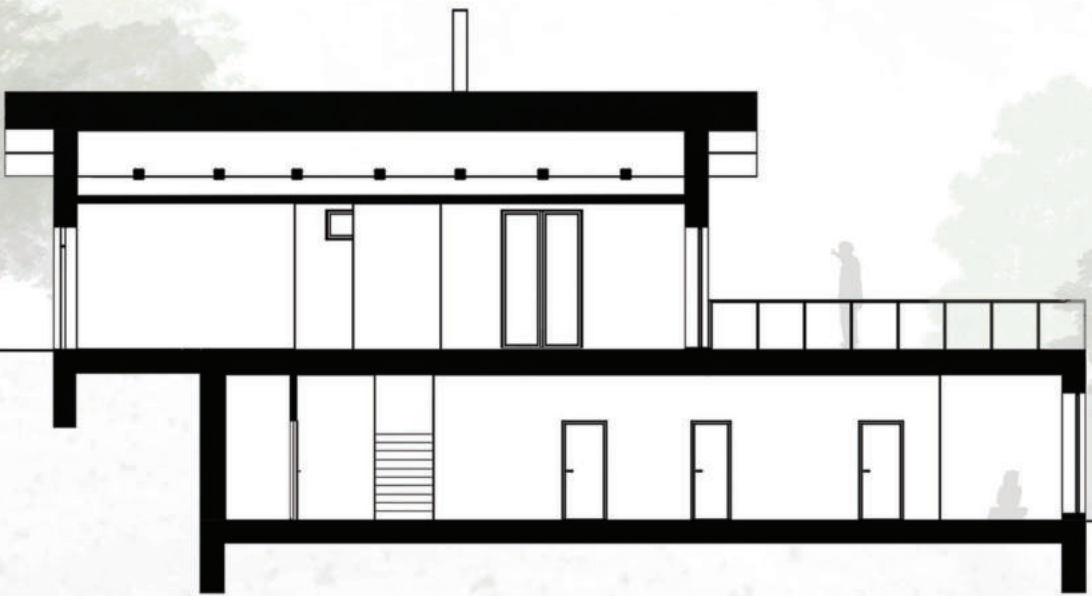
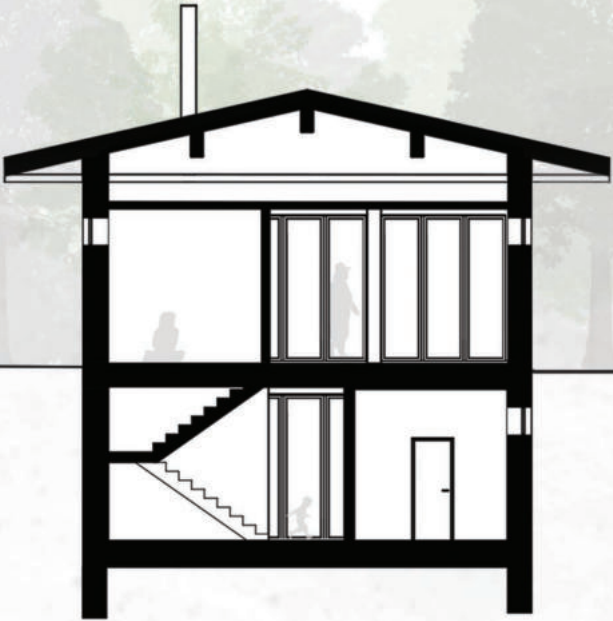
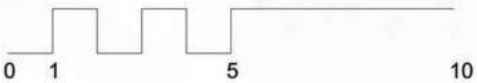
PÔDORYS 1.NP

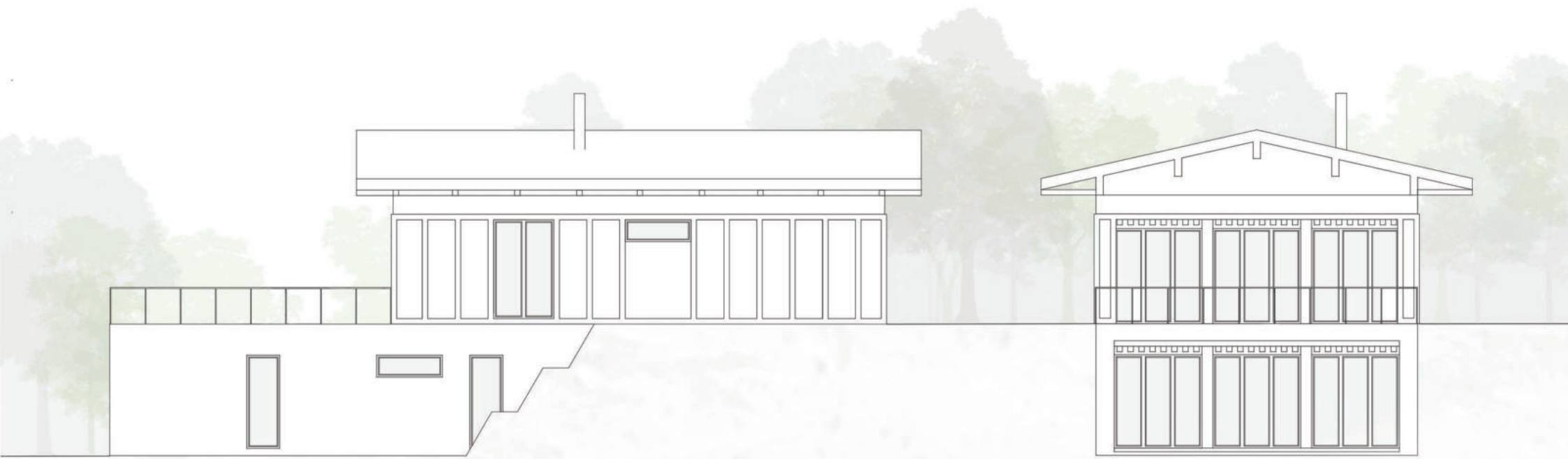


PÔDORYS 1.PP



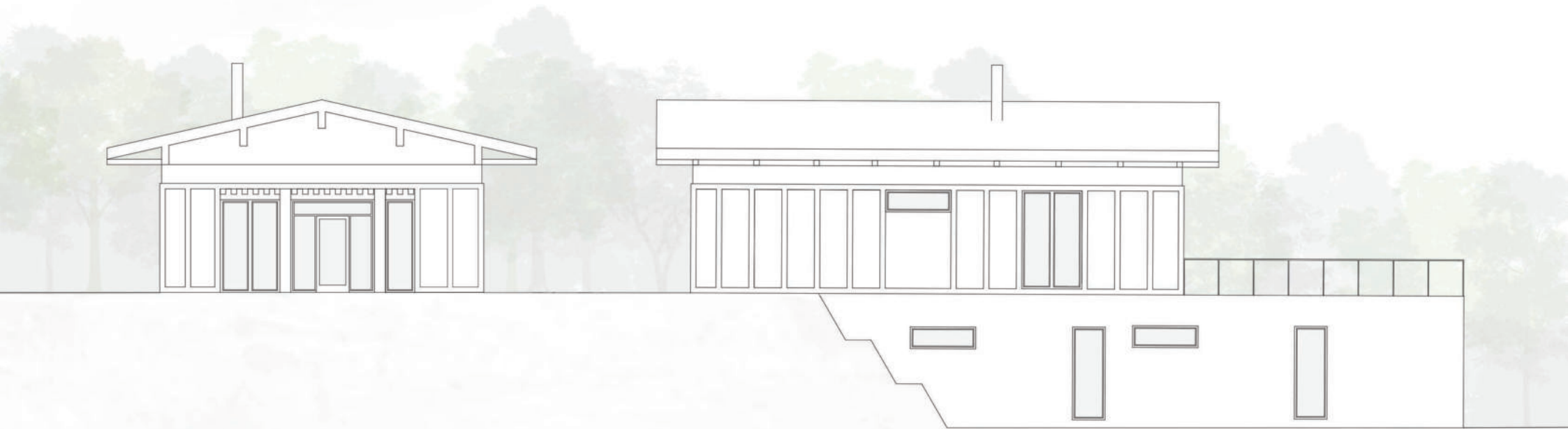
- 01 VSTUPNÁ HALA SO ŠATNÍKOM
- 02 MODLITEBŇA
- 03 ZÁCHOD S PREDSEŇOU
- 04 SCHODISKOVÝ PRIESTOR
- 05 OBÝVACIA MIESTNOSŤ S JEDÁLŇOU A KUCHYNSKÝM KÚTOM
- 06 PRÁDELŇA
- 07 TECHNICKÁ MIESTNOSŤ PRE HOSPODÁRENIE SO ŠEDOU VODOU
- 08 KÚPEĽŇA
- 09 SPÁĽŇA
- 10 DETSKÁ IZBA
- 11 VOĽNOČASOVÝ PRIESTOR





POHLAD ZÁPADNÝ

POHLAD JUŽNÝ



POHLAD SEVERNÝ

POHLAD VÝCHODNÝ





