



ATELIÉR GIRSA
ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE
FA ČVUT

ŠIMON KŘÍŽ
BAKOV - KULTURNÍ CENTRUM
LS 2022

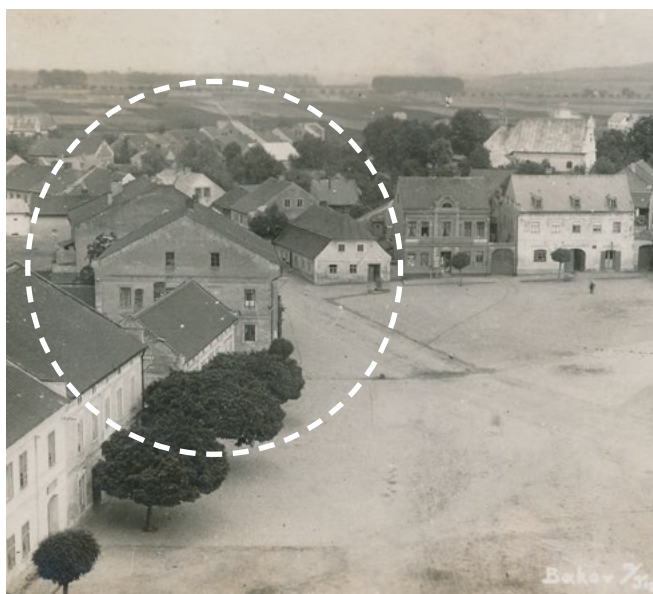
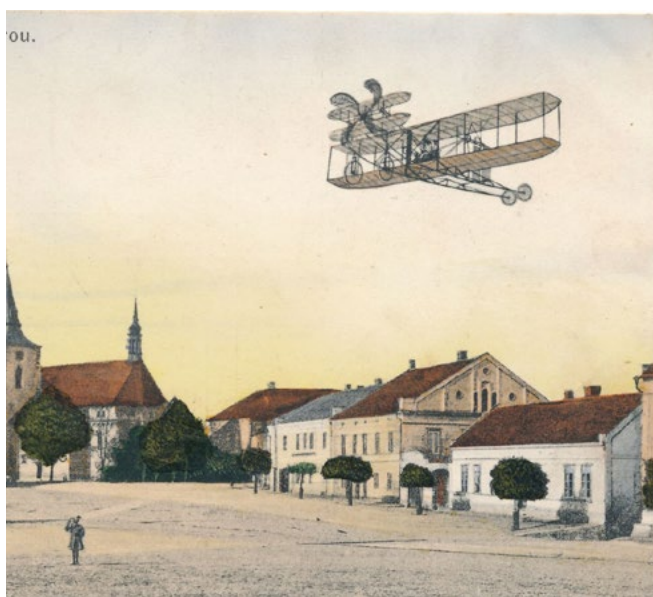
Kulturní a společenské centrum je navrženo ve východní části náměstí. Ambicí návrhu je obnovení historické urbanistické struktury, v původní půdorysné stopě, se zalomením uliční čáry a otevřením do vnitrobloku. Zde vznikne nový veřejný prostor s dominantním ořešákem v jeho centru. Veřejný prostor je napojen na kulturní dům venkovním schodištěm na terasu. Vnitřní veřejný prostor komunikuje s náměstím (osa ořešák – morový sloup), vnitřní prostory domů průhledy velkoformátových oken.

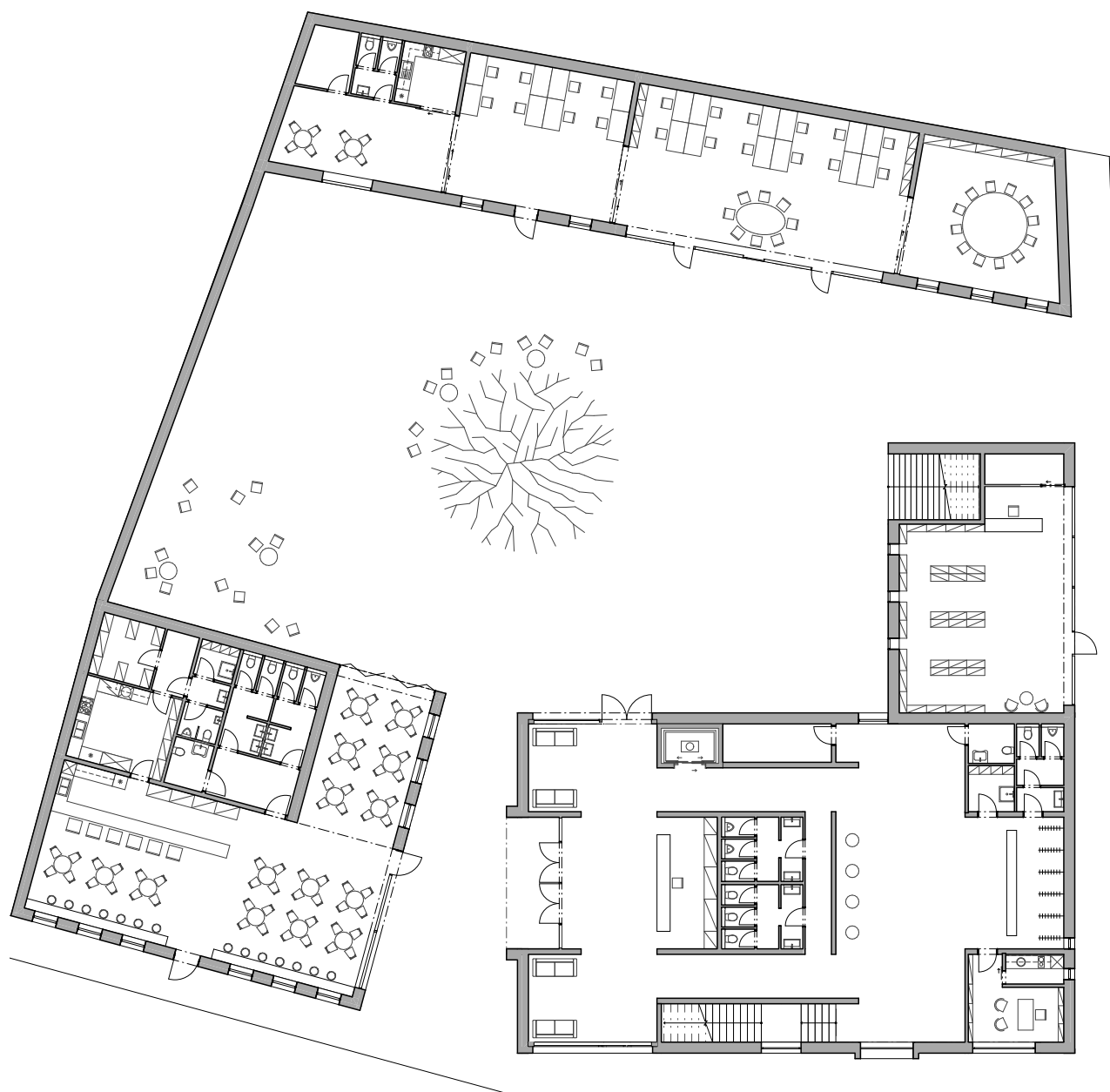
Dvojice domů, kulturní dům a bistro/kavárna vychází hmotově ze zástavby 2. pol.

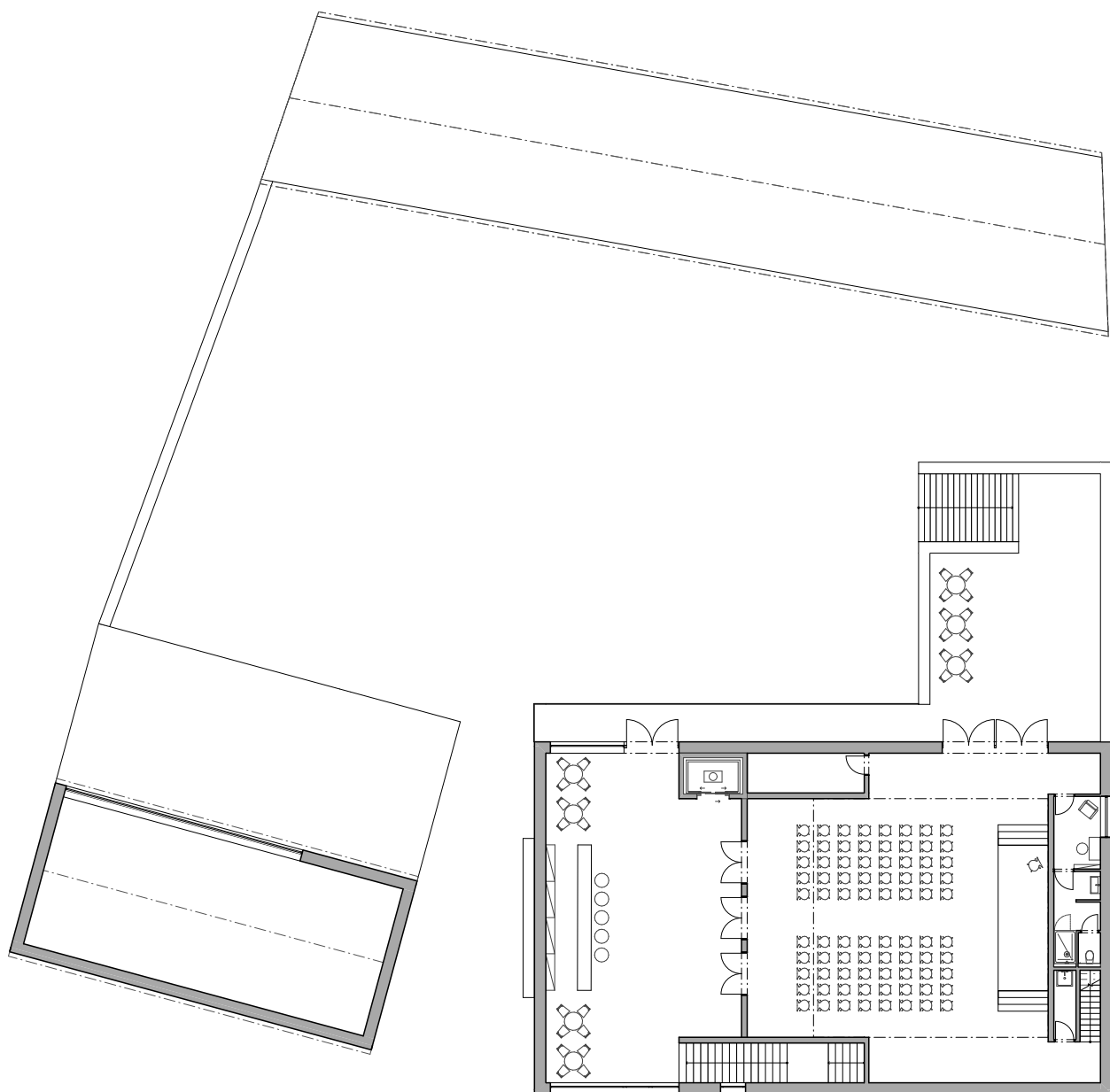
19. stol. (podlažnost). Návrh kontextuálně navazuje na stávající historickou zástavbu (sedlové střechy). Hmotu zadního traktu („spolkový dům“) vychází z hospodářských budov původní zástavby.

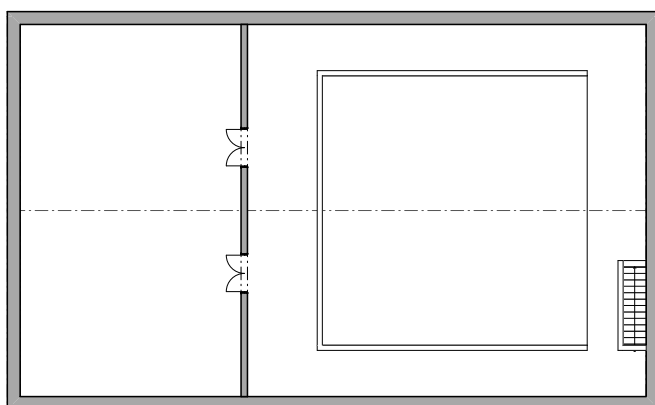
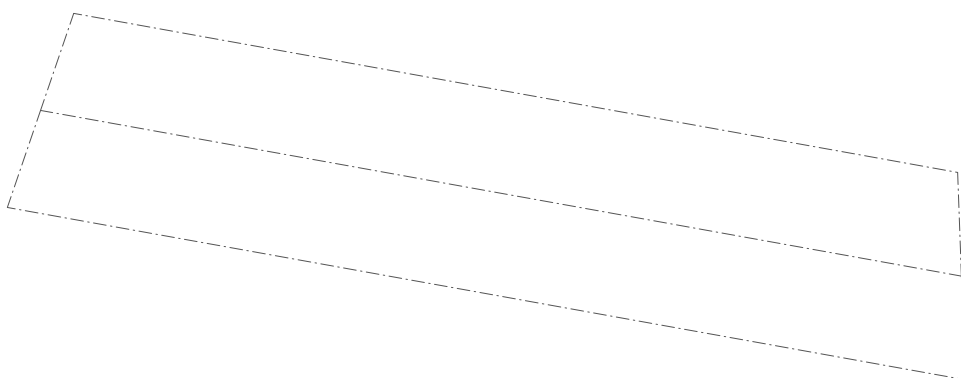
Funkční využití jednotlivých částí centra umožňuje celodenní provoz, je místem setkávání. Při větších akcích v kulturním domě mohou být zapojeny ostatní části centra (spolkové prostory v zadním traktu, bistro/kavárna, otevřená terasa kulturního domu). Sál kulturního domu je navržen v patře, se zázemím pro návštěvníky v přízemí a technologiemi v podkroví (3.NP). Foyer a sál je propojen s venkovní terasou.













severní pohled, dvůr



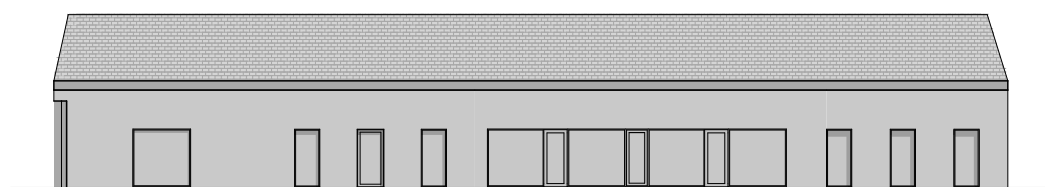
jižní pohled, Mírové náměstí



východní pohled, sál



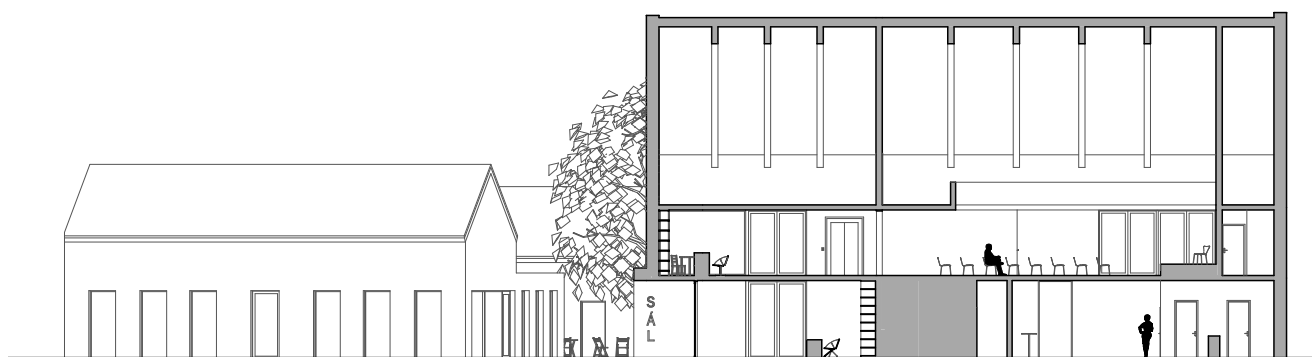
západní pohled, sál



jižní pohled, spolkový dům



západní pohled, bistro/kavárna



podélný řez



příčný řez







