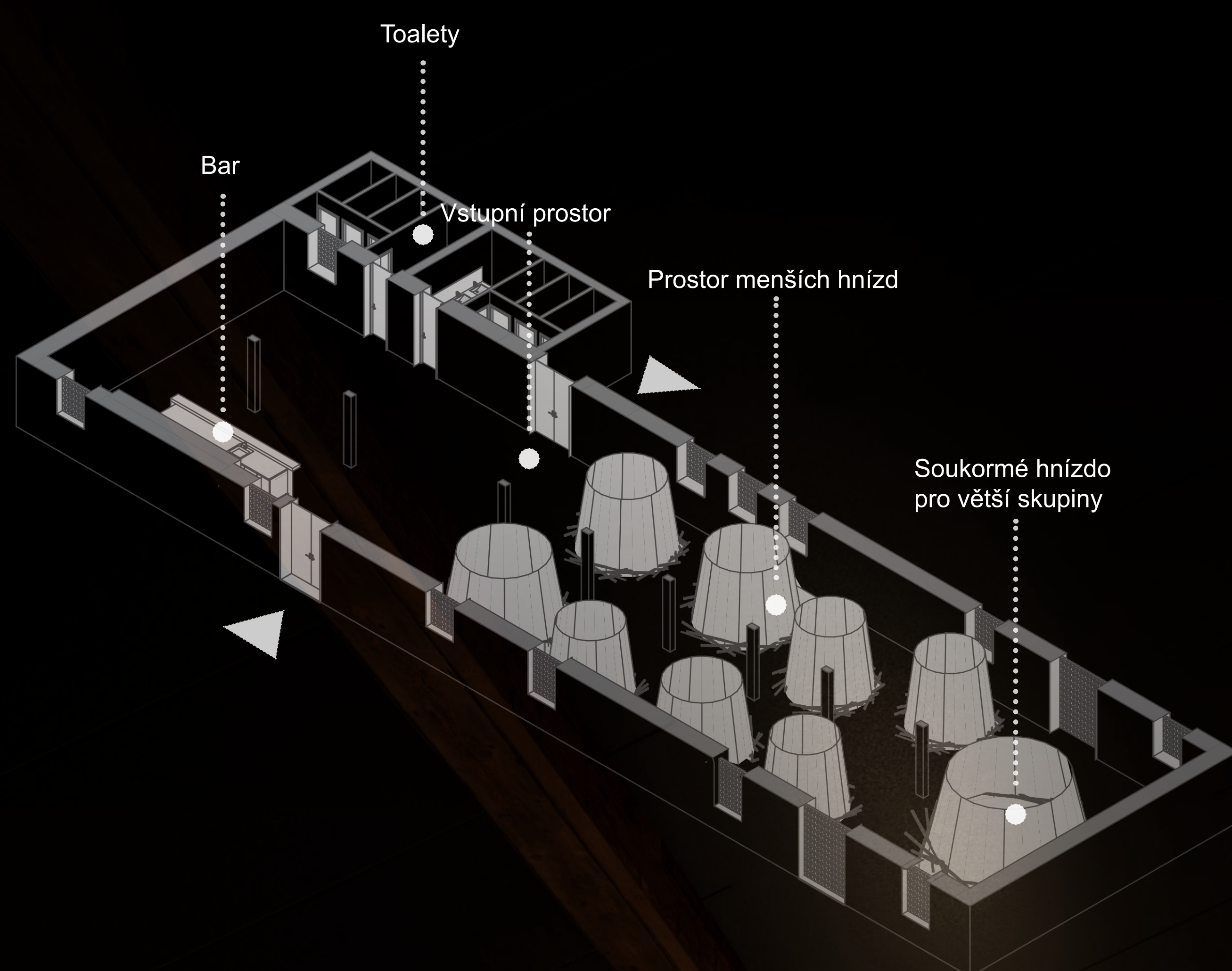




Bar Hnízdo se nachází v Praze na Smíchově v prostorách dnešní Radlické kulturní sportovny. Objekt je bývalou nádražní stavbou z konce devatenáctého století se sedlovou střechou, smíšeným cihelným a kamenným zdivem a hambálkovým krovem.

Hlavnou myšlenkou designu interiéru byli ptáci, kteří zde pobývali v době, kdy byla sportovna opuštěná. Od nich pak vychází hlavní prvek prostoru - zavěšené hnízdo složené ze světelných trubíc obalené technickou textilií. Toto provedení má evokovat prostor hnízda jako vlastního malého světa a místo bezpečí. Jako kontrast proti tomu vystupuje prostor vně, který je nepřívěřivý a hrubý, sloupy uprostřed evokují les a nutí tak návštěvníka uchýlit se do bezpečí hnízda.

Interiér je dělen do tří částí - první je prostor komunikační a barový- zde se předpokládá dynamický pohyb vyžadující místo a proto je prostor převážně volný, jeho hlavním prvkem je bar v kamenném provedení.

V druhé části oddělené vtažitelnými závěsy se nachází menší hnízda, sloužící pro posezení menších skupin.

Ve třetí části, také oddělené závěsy se pak nachází jedno velké hnízdo, sloužící jako soukromý salonek pro usazení větších skupin.

Dnešní radlická sportovna je multifunkčním místem, kde se konají jak párty tak sportovní či umělecké akce. Tuto stránku zdejšího života jsem chtěla zachovat a proto jsem hnízda navrhla zavěšená a v případě potřeby vtažitelná. Vtažením hnízd do oblasti krovu se uvolní celý podlahový prostor, který je následně možné využít podle libosti. Vtažená hnízda navíc fungují jako lustry dosvětlující celý prostor.

