

HOLEŠOVICE

museum of silence



ATELIER SITTA - CHMELOVÁ
FA CTU IN PRAGUE
WINTER SEMESTER 2022



AUTOR:

TINA MÁLKOVÁ

AT3 - malé měřítko

ÚVOD

Nádraží Bubny se nachází v městské čtvrti Praha-Holešovice nad říčním ostrovem Štvanice. V letech 1941 až 1945 byly z nádraží vypravovány transporty s desetitisíci židovskými obyvateli z Prahy do ghatt, koncentračních a vyhlazovacích táborů.

Z podpory Ministerstva kultury České republiky byla vyhlášena soutěž na architektonické řešení nádraží Bubny. Soutěž vyhrálo ARN STUDIO z Hradce Králové. Toto stigmatizované místo se tak má stát památníkem s moderně pojatou expozicí připomínající složité dějiny dvacátého století, ale také prostorem pro diskusi a kritickou reflexi nedávné minulosti.

V rámci ateliérového zadání byl vypracován návrh, který řeší okolí Památníku Ticha (nádraží Bubny). Návrh je koncipován do územní studie Holešovice- Bubny- Zátory.

LEGENDA :

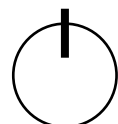
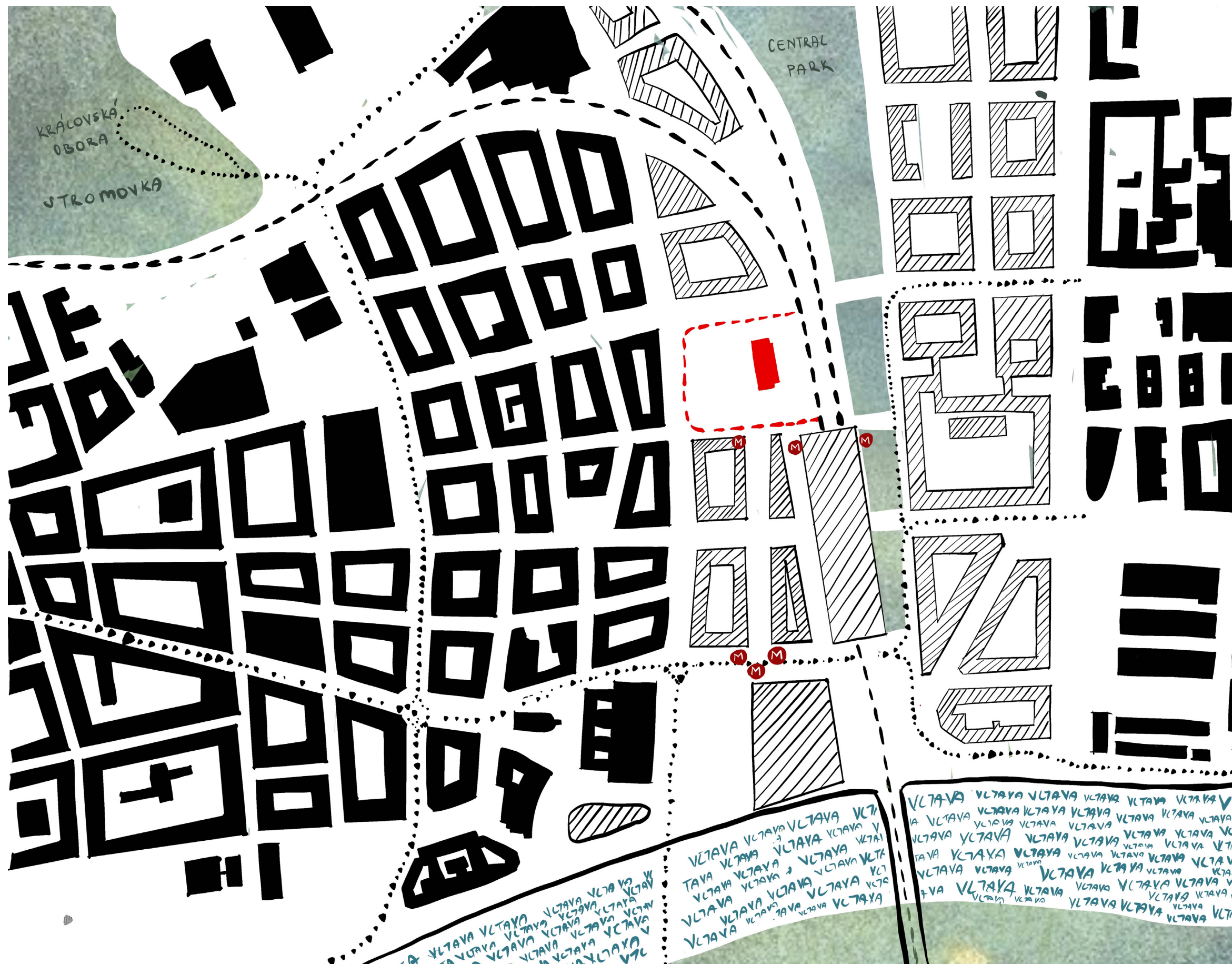
Současná zástavba

 Metro

— — — — —

.....

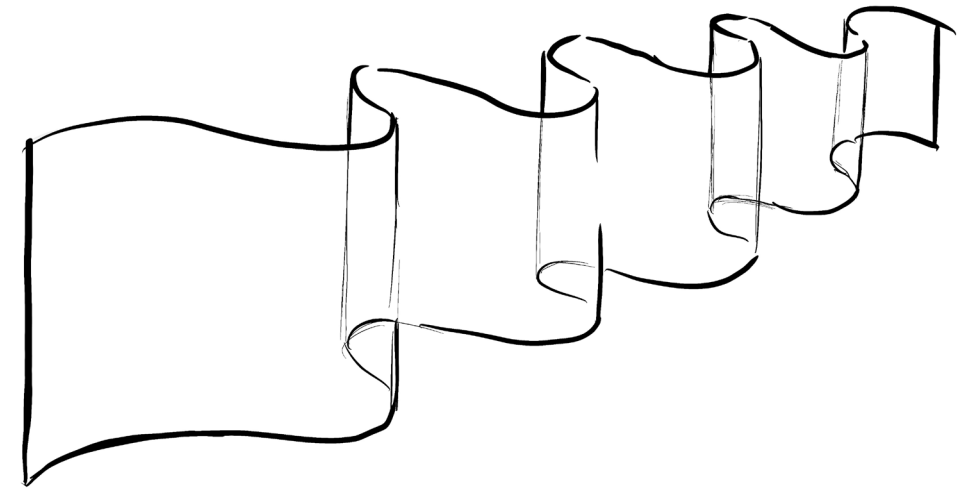
— — — — —



KONCEPT

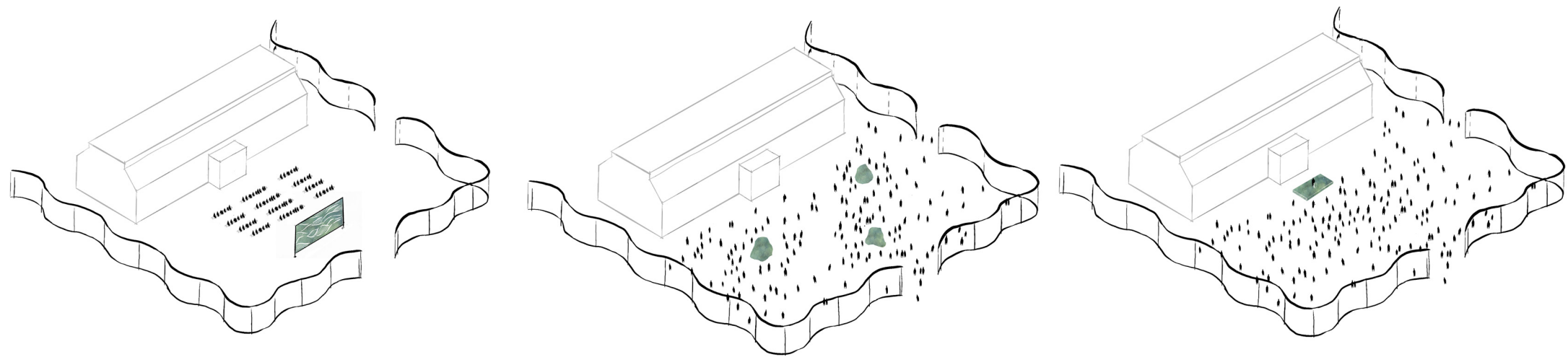
1/ HRANICE MEZI DVEMA SVĚTY

Hlavní myšlenkou konceptu bylo vytvoření pomyslené hranice. Hranice, jenž symbolizuje neznámo a zároveň vytváří prostor, který poskytne zcela odlišnou atmosféru. Hranice která nás na chvíli přenesse do jiného světa. Hranice je tvořena lehkou kovovou (kov jako symbol pro drsnost a surovost poloprůhlednou konstrukcí, která připomíná zvlněnou látku (křehkost).



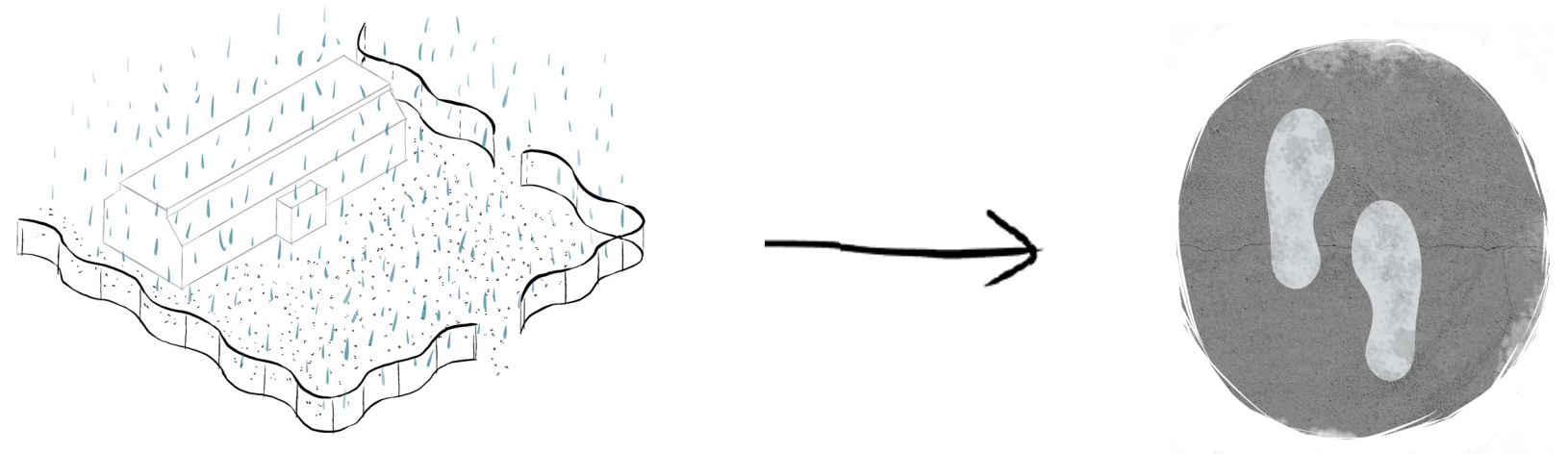
2/ PRÁZDNO/PLNO

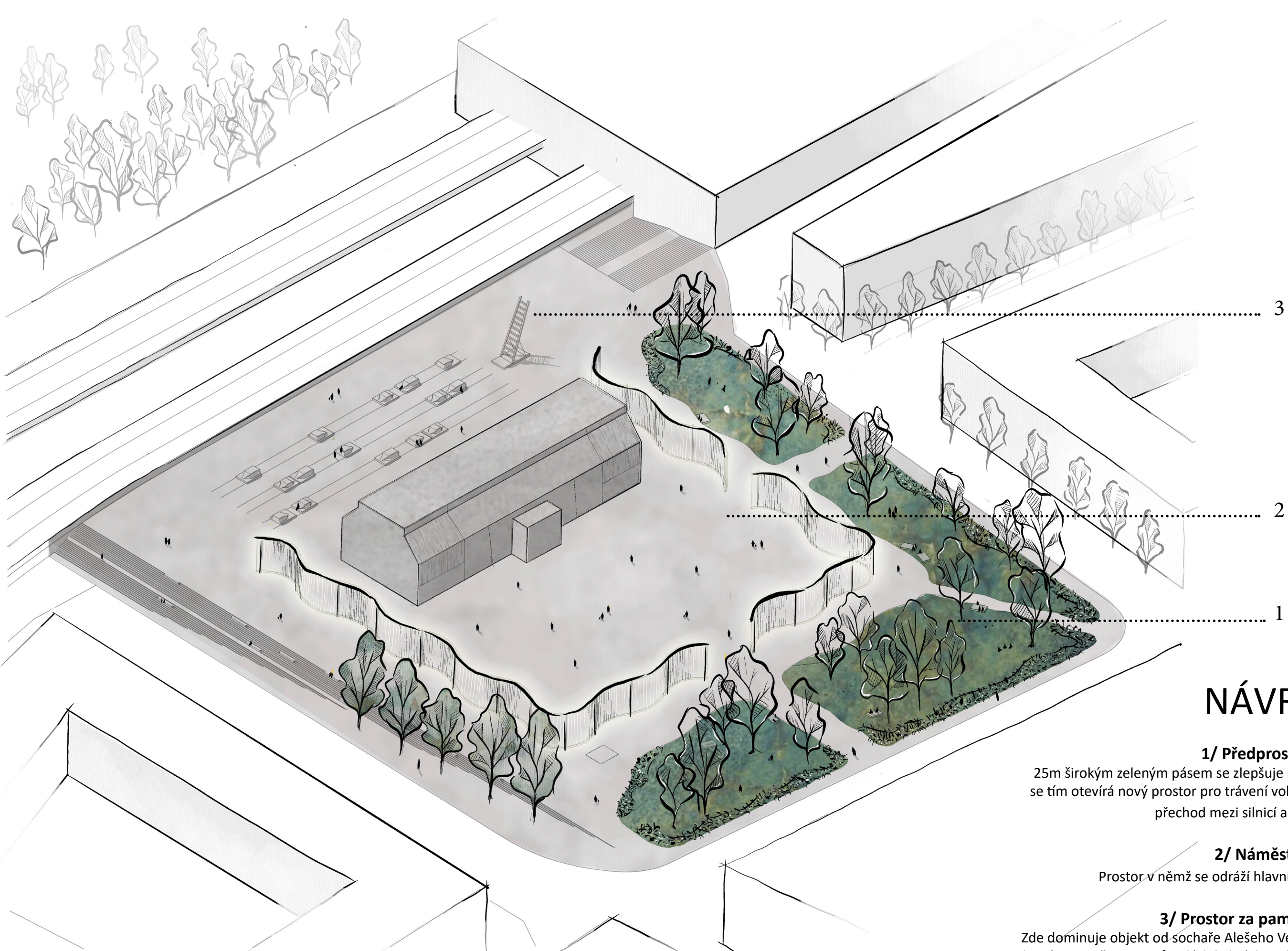
Další nosnou myšlenkou bylo vytvoření prostoru, který umožňuje flexibilitu. Prázdná plocha poskytuje celou řadu možných využití od promítání tématické kinematografie, konání veřejných diskuzí a happeningů nebo jako prostor pro umělce.



3/ POMÍJIVOST

Když zaprší, tak se na náměstí objeví stovky stop. Tento efekt, který vydrží tak dlouho, dokud je dlažba mokrá, symbolizuje stopy transportovaných židovských obyvatel. Připomíná nám to nejen minulost, ale i pomíjivost života a chvil s ním spojených.





NÁVRH

1/ Předprostor

25m širokým zeleným pásem se zlepšuje mikroklima, biodiverzitu a také se tím otevírá nový prostor pro trávení volného času. Zeleň zároveň tlumí přechod mezi silnicí a náměstím.

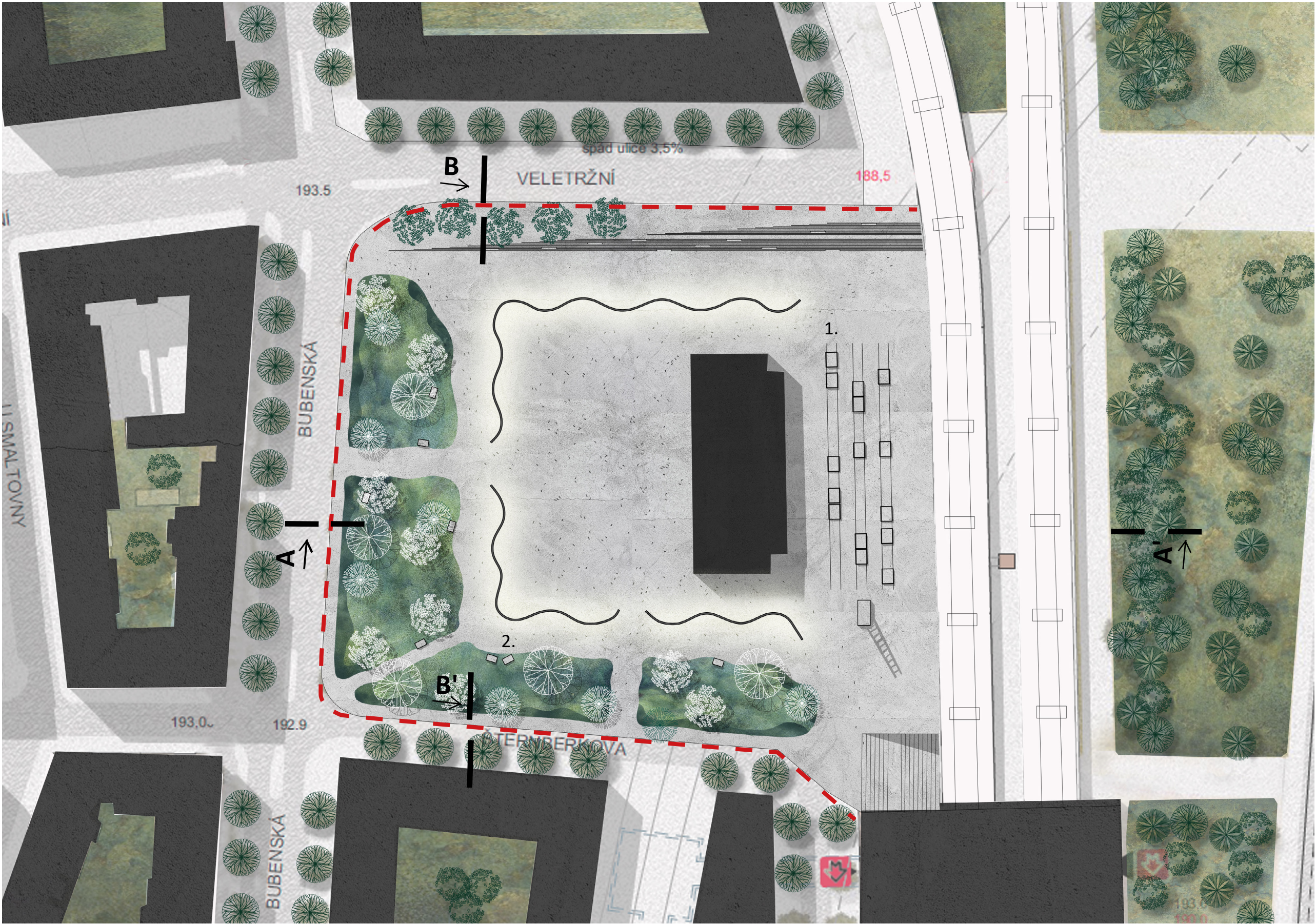
2/ Náměstí

Prostor v němž se odráží hlavní myšlenky konceptu

3/ Prostor za památníkem

Zde dominuje objekt od sochaře Alešeho Veselého „BRÁNA NENÁVRATNA“, která se vztyčuje z pozůstalých kolejí do nebe. Tento objekt nutí k zamyšlení nejen návštěvníky prostoru, ale svým novým umístěním upoutá i cestující ve vlaku, kteří projíždí kolem. Prostor je dále doplněn o mobiliář a zeď, jenž slouží jako galerie reflektující stigmatizované téma minulosti.





LEGENDA :

navrhované území



betonová dlažba



travníková plocha



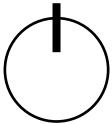
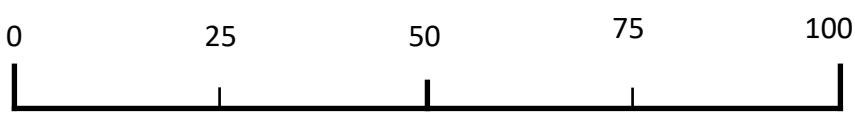
záhon



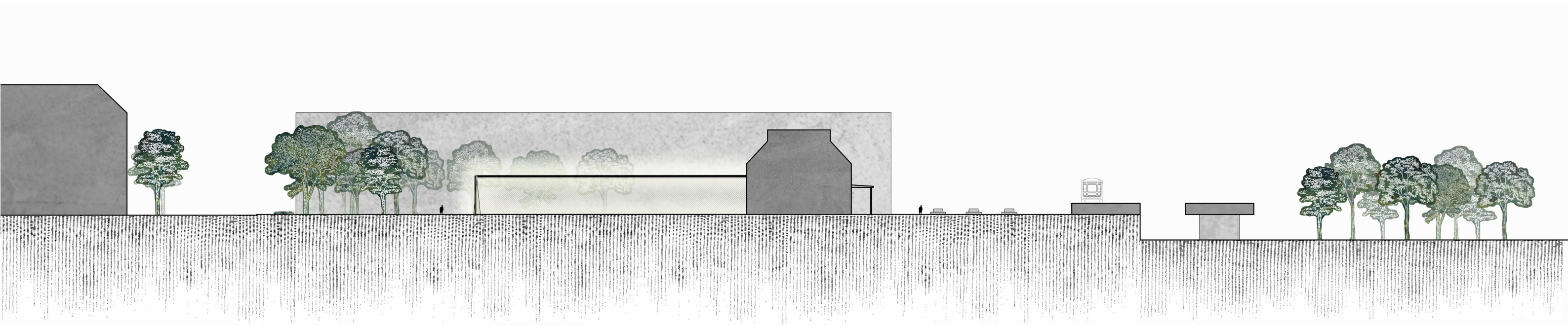
1. mobiliář



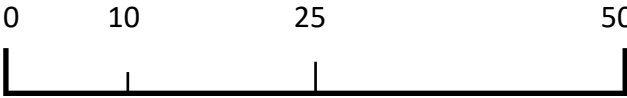
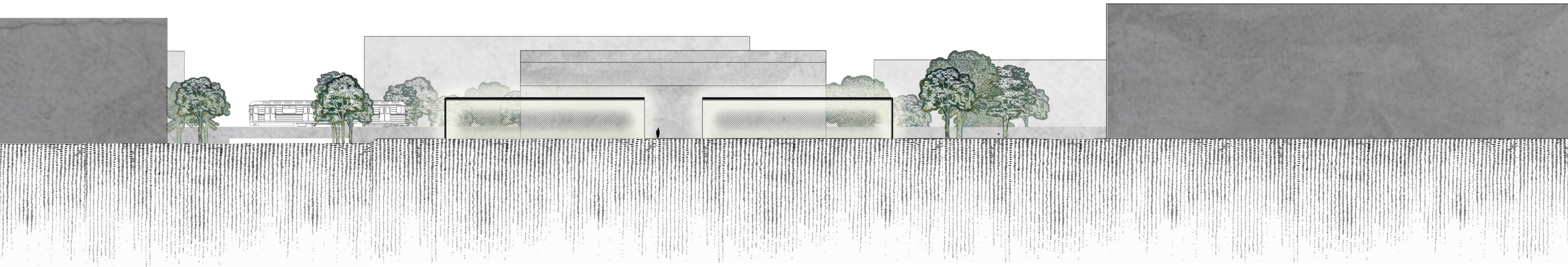
2. mobiliář (Lungo Mare)

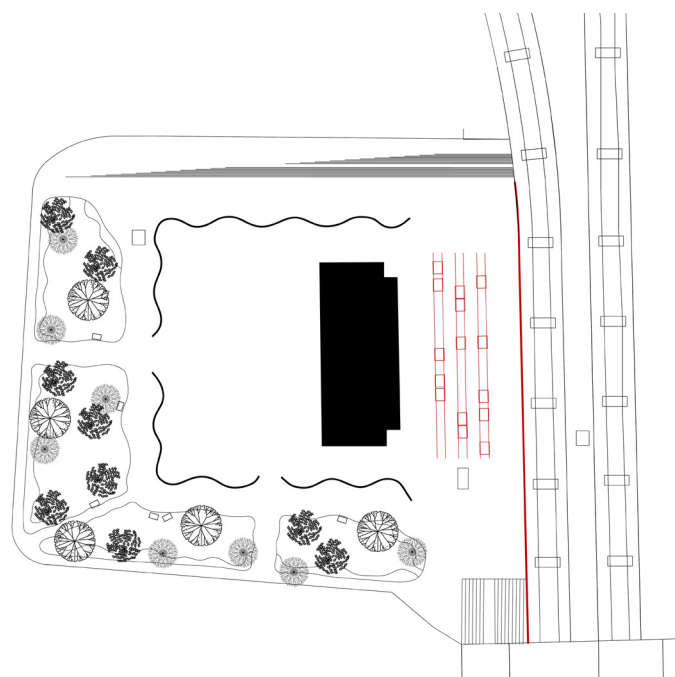


ŘEZ A-A'



ŘEZ B-B'

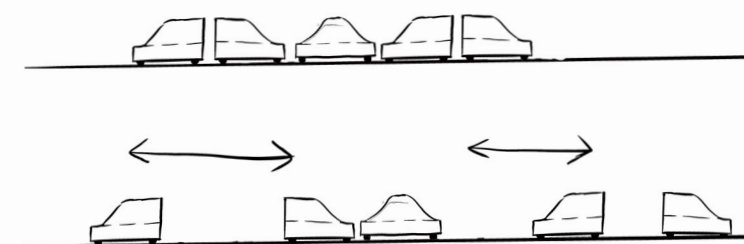




1/ UMĚLECKÁ STĚNA

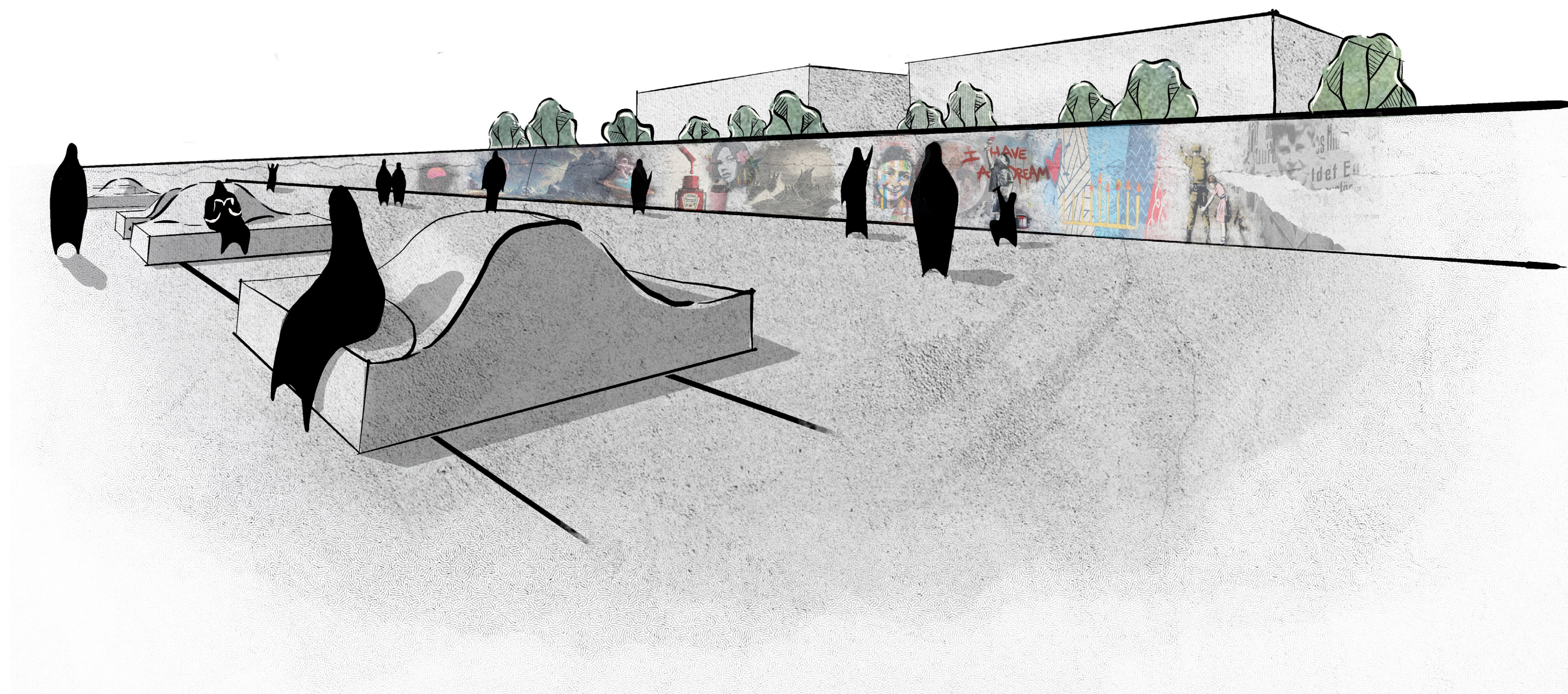
Stěna vysoká 2m vzniklá díky železniční es-takádě, je určena jako prostor galerie street artového umění. Témata jenž díla vyobrazují, reflektují jak už těžkou minulost místa, tak i téma Petra Ginze a jeho měsíční krajiny.

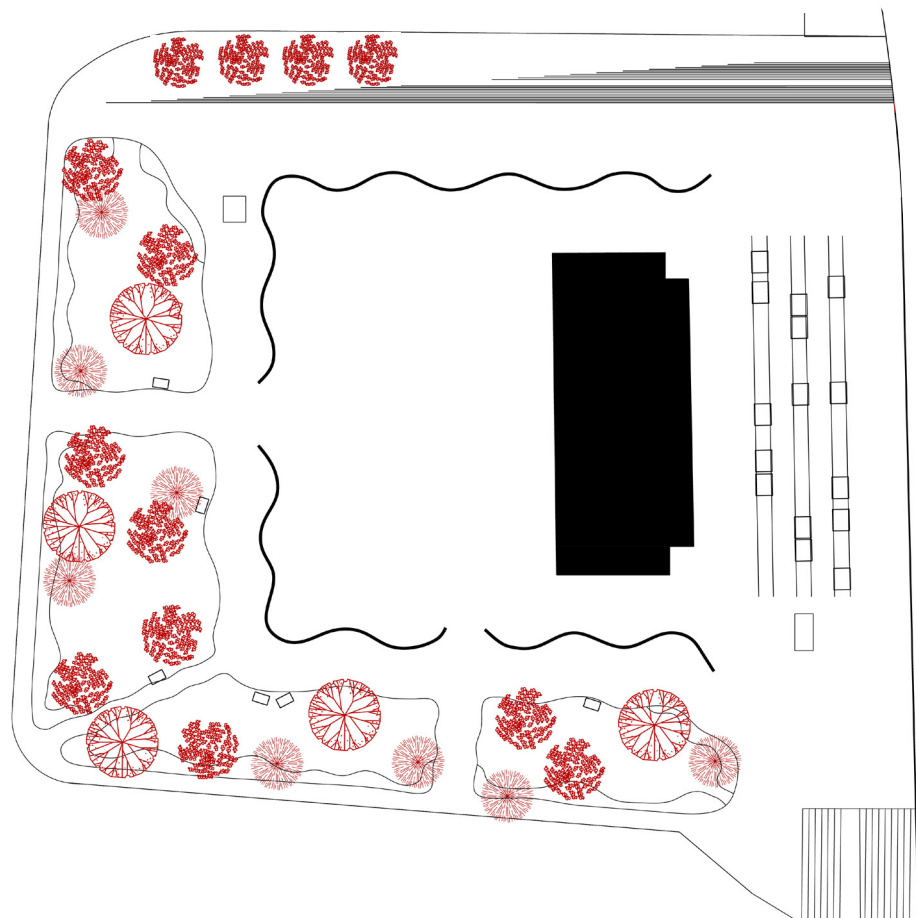
Nejedná se ovšem o legální graffiti stěnu, jde o veřejnou galerii, která je tvořena díly umělců, kteří na dané téma vytvoří koncept a dostanou povolení. To je z důvodu, aby se díla držela zmíněného tématu a nedošlo k poškozování uměleckých děl.



2/ MOBILIÁŘ

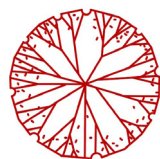
Mobiliář tvořen z betonové skořepiny, je umístěn do železniční kolejnice a díky železničnímu dvojkolí je možnost jednotlivé kusy posouvat.





STROMY

Stromy slouží jako lehká zvuková bariéra a zároveň zlepšují mikroklima a zvyšují biodiverzitu. Díky stromům vzniká příjemnější prostředí, které společně s travním porostem poskytuje obyvatelům místo, pro příjemný pobyt v městském prostředí.



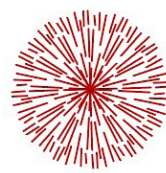
***Gleditsia triacanthos* "Skyline"**

výška: 15-20m
šířka koruny: 7-10m



***Populus simonii* "Fastigiata"**

výška: 10-15m
šířka koruny: 5-8m



Crataegus monogyna

výška: 3-8m
šířka koruny: 4-8m

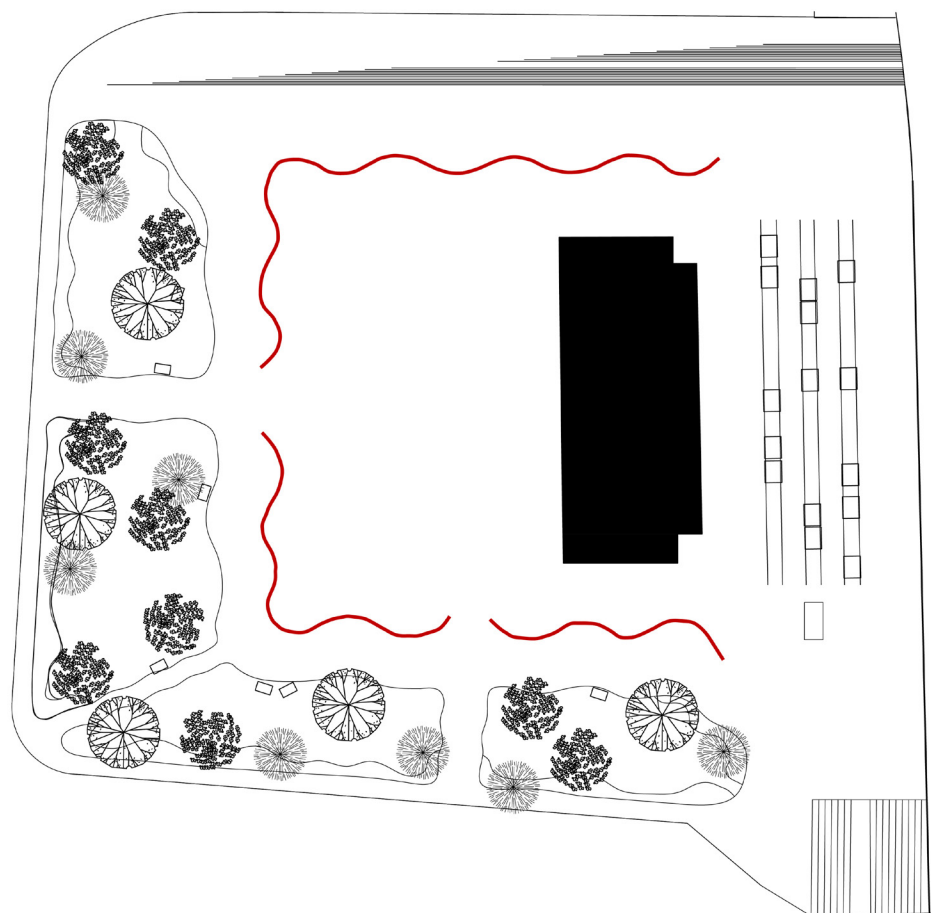


ZÁHONY

Pomocí travního porostu vznikl pomyslný okraj, který vytváří více soukromí a zároveň vymezuje prostor. Travní porost byl vybrán pro svou jednoduchost. Vnáší do prostoru novou strukturu, novou výšku. Zároveň díky jednoduchému vzhledu nekonkuruje svému okolí.



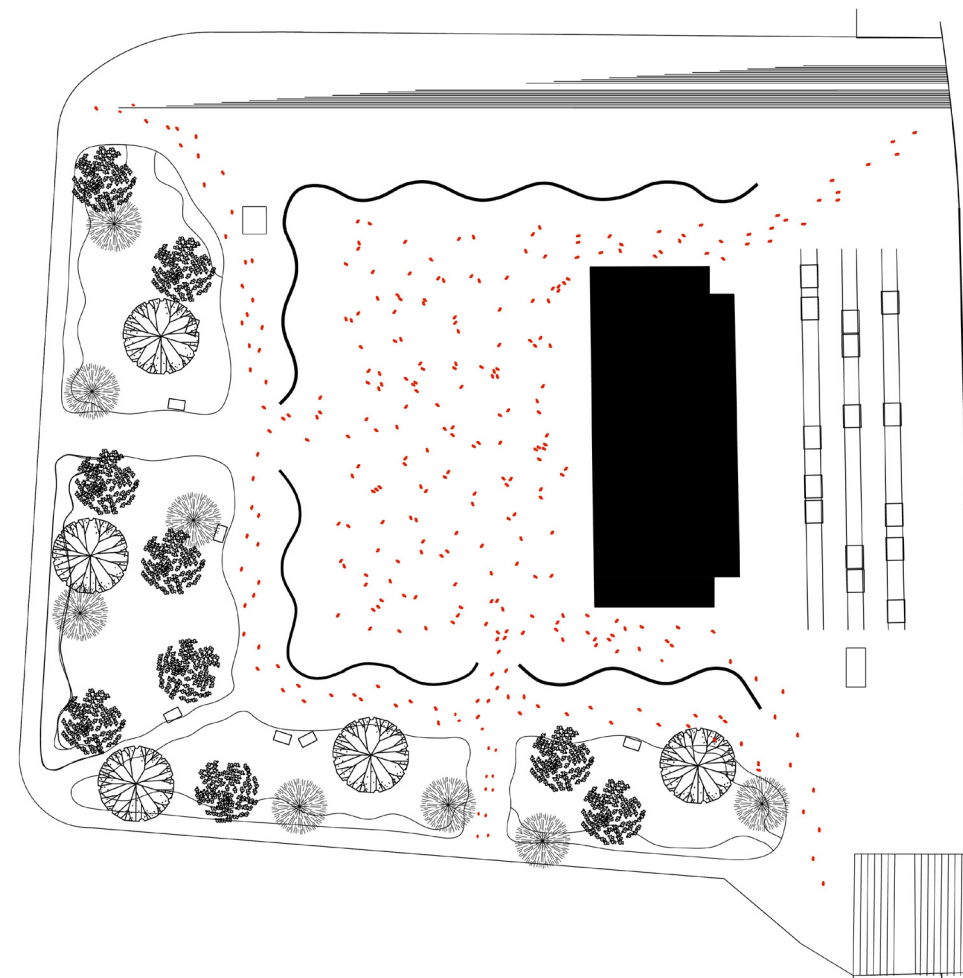
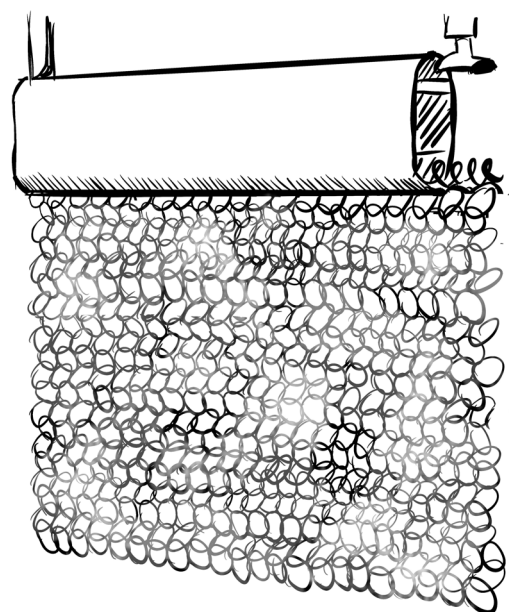
autor : SLA- project „Charlotte garden“



RING MESH

Ocelová konstrukce, jenž ohraničuje náměstí, je tvořena sítí z ocelových kroužků od německé firmy Alphamesh.

Konstrukce vytváří efekt poloprůhledného závoje, který je večer umocněn osvětlením.



STOPY

Stopy odkazující na minulost a pomíjivost života, jsou na povrch nastříkané speciálním vodoodpudivým sprejem (Rainworks invsible spray). Stopy se objeví díky kontrastu tmavého povrchu a „suchého“ světlého povrchu. Tento efekt vydrží dokud je povrch mokrý

