

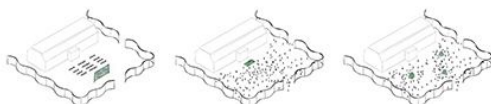


KONTEXT

Nádraží Bubny se nachází v městské části Praha-Holešovice na jižním okraji Staré Bozovic. V letech 1943 až 1945 byly v nádraží vypravovány transporty s demotrickými hřbitovními obyvateli z Prahy do ghett, koncentračních a vyhlazovacích táborů.

Z podpory Ministerstva kultury České republiky byla vyhlášena soutěž na architektonické řešení nádraží Bubny. Soutěž vyhrál KERN STUDIO z Prahy a Králové. Toto stigmatizované místo se tak má stát památkovým a moderní podobu expanzí přilpovědí složité dějiny. Rozhodnutí soutěží, ale také zpracováním pro diskusi a kritickou reflexi nedávné minulosti.

V rámci architektonického zadání byl vypracován návrh, který řeší okolí (Památková Třída (přední nádraží), Nauby) je koncipován do územní studie Holešovice-Bubny, Zábrny.



KONCEPT

Hlavní myšlenkou konceptu bylo vytvoření pomyslné hranice. Hranice, jenž symbolizuje neznámá a zároveň vytváří prostor, který poskytuje zcela odlišnou atmosféru. Hranice kreslí náh na chvíli plněnou do jednoho světa.

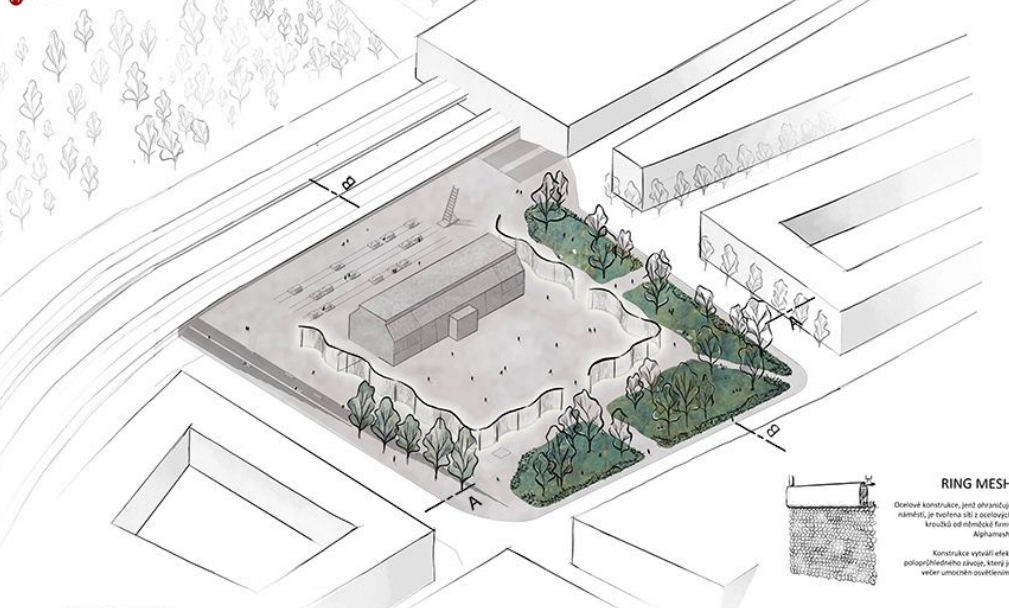
Další nosnou myšlenkou bylo vytvoření prostoru, který umožňuje flexibilitu. Prázdná plocha poskytuje celou řadu možných využití od promítání kinematografie, konání veřejných diskusí a happeningů, nebo jako prostor pro umělce.

POMĚRIVOST

Když zapneš, tak se na náměstí objeví stovky stop. Tento poměrnivý efekt symbolizuje stopy transportovaných židovských obyvatel. Stopy jsou nastříkané speciálním vodoodpudivým sprejem (Rainworks invisible spray).



- LEGENDA:**
- Urbanistická koncepce
 - Současná zástavba
 - Nádraží Bubny
 - Město
 - Železniční trať
 - Tramvajová trať
 - Navrhované území



ŘEZ A-A' 1:300

RING MESH
 Ocelové konstrukce, jenž obrábějí námi, je tvořena síti z ocelových kružků od námořnické firmy Alptanek.
 Konstrukce vytváří úzké pologoléhavé zázemí, který je vešer umocněn osvětlením.

ŘEZ B-B' 1:300