Řevnice

Stará betonárna | Knihovna

Řevnice - Stará betonárna | Knihovna

ATOS
Kristýna Migdalová
Ateliér Cikán
LS 2021/2022
FA ČVUT

Celková situace

STARÁ BETONÁRNA

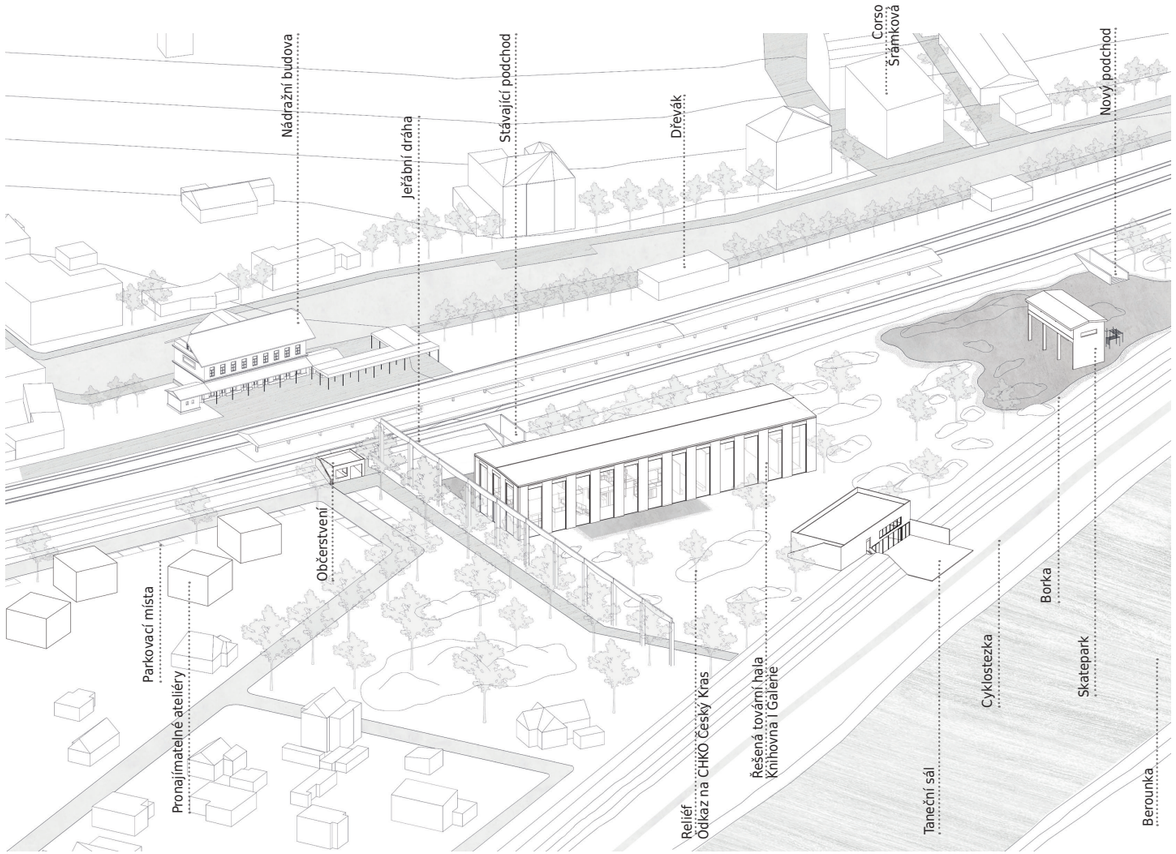
Projekt se zabývá celkovou proměnou nevyužívaného areálu výrobny betonových prefabrikátů. V současnoti je areál opuštěný a zeje prázdnotou. Industriální areál se nachází vedle vlakového nádraží, stávající podoba tak dělá městu špatnou vizitku již při příjezdu. Areál ohraničují 2 linie-železniční trať a řeka Berounka. To vytváří mnoho příležitostí, které se snažíme využít.

Z hlediska udržitelnosti zachováváme 3 z již existujících budov a těm dáváme novou energii. Hlavní pozornost směřujeme k dominantní budově areálu, tu navrhujeme očistit od všech vnitřních konstrukcí a využít jako schránku, která „dává i bere“. Dává vyjímečné příležitosti temperovaného prostředí, za to si však bere pozornost získanou díky novým integrovaným stavbám. Dovnitř haly navrhuji budovu nové knihovny, které se dále věnuji v tomto projektu. Druhou polovinu tovární haly využívá galerie.

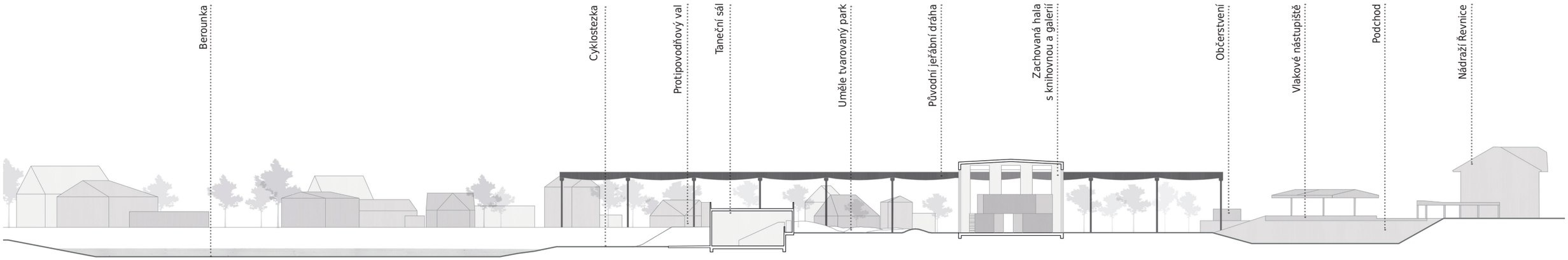
SITUACE OKOLÍ

Současný přístup do areálu je velmi omezený, pro větší pohodlí navrhujeme druhý podchod, který je napojený na významnou osu, na které leží bytový komplex Corso. Kromě největší tovární haly zachováváme další 2 budovy. První z nich dostává druhou šanci jako součást skateparku, kde vytváří příjemné polootevřené zázemí. Poslední z těchto budov naplno využívá své přímé napojení na řeku. Proměnuje se v taneční sál. Tento monoprostor umožňuje vytancovat až ke břehu. V rámci nové zástavby navrhujeme pronajímatelné ateliéry, které pomohou oživit toto místo a zároveň podpoří místní umělce.

Velká část areálu funguje jako park s výrazným reliéfem-kopečky záměrně kopírují vrstevnice CHKO Český Kras, kde se nachází Karlštějn ležící na významné ose s Řevnicemi. Tyto kopečky jsou travnaté a mezi nimi se nenápadně vlní cestičky ze zatravňovacích dlaždic. Plynulý přechod mezi betonem a travnatými plochami zajišťuje borka. Na hlavní ose „nádraží-řeka“ vzniká pěší bulvár lemovaný posledním zachovaným prvkem-původní jeřábní dráhou z jedné strany a stromořadím ze strany druhé. Vzniká zde také také malé občerstvení pro příjemnější čekání na nádraží.



AXONOMETRIE URBANISMU


Berounka
Cyklostezka
Protipovodňový val
Taneční sál
Uměle tvarovaný park
Původní jeřábní dráha
Zachovaná hala
s knihovnou a galerií
Občerstvení
Vlakové nástupiště
Podchod
Nádraží Řevnice

ŘEZ AREÁLEM

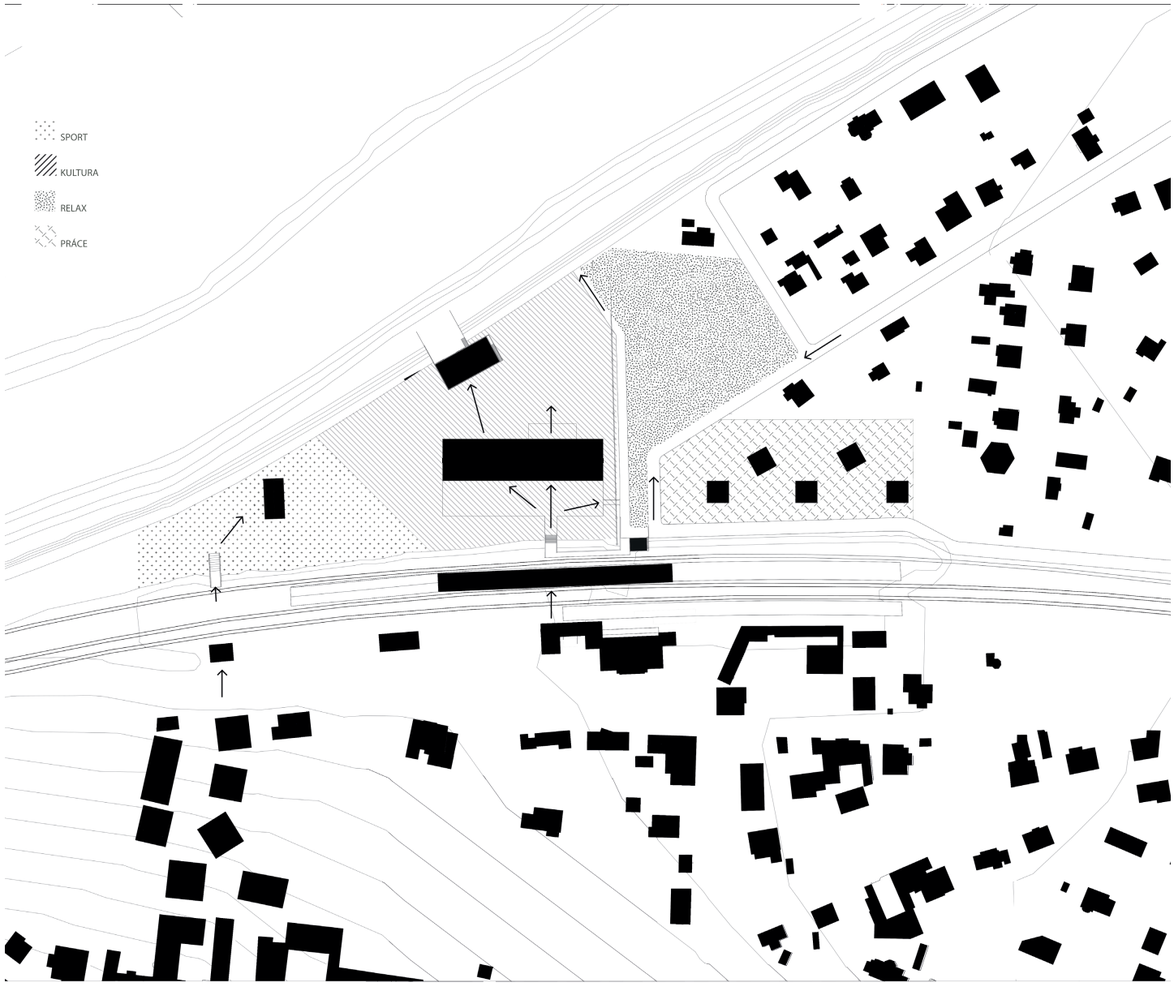


SCHÉMA URBANISTICKÉHO NÁVRHU

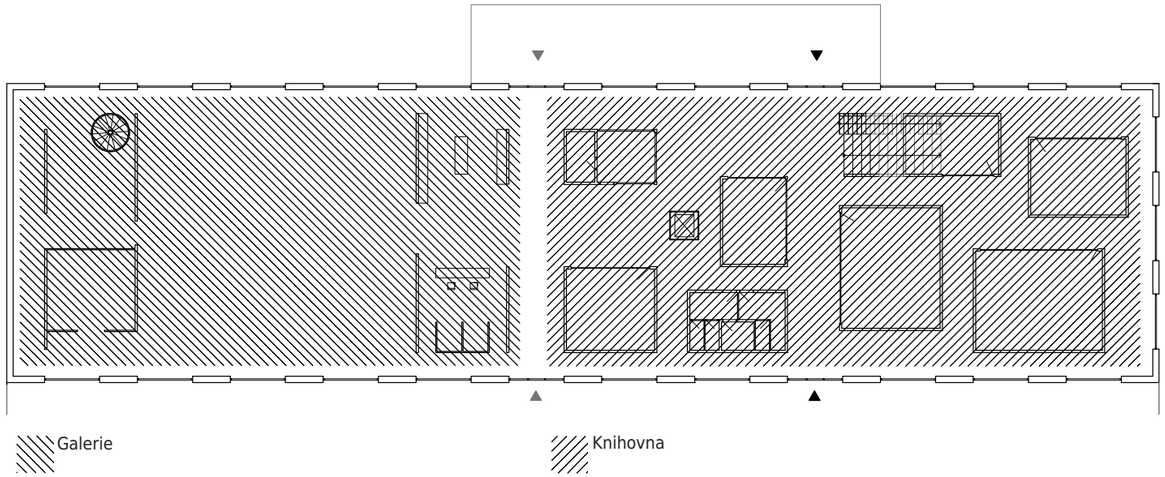
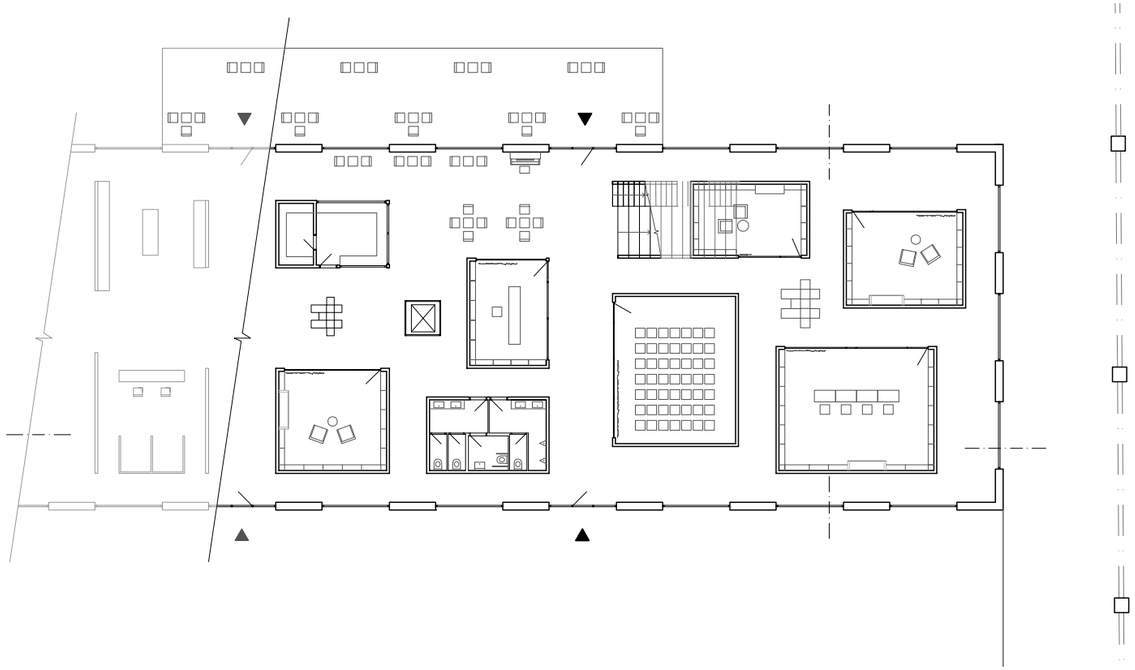


SCHÉMA VNITŘNÍHO USPOŘÁDÁNÍ HALY

Návrh knihovny se výrazně odlišuje od klasické struktury knihoven. Hlavním cílem je navrhnout pro lidi takové místo, kam příjdou záměrně strávit svůj volný čas, narozdíl od běžného modelu, ve kterém si lidé přijdou pouze vypůjčit knihu a odchází pryč. Studie je inspirovaná živočisnou buňkou a jejím dělením. To sledujeme na principu rozdělení knihovny (buňky) do jednotlivých hmot (organel), které jsou od sebe oddělné. Přesto však spolu komunikují a sdílí společné jádro.

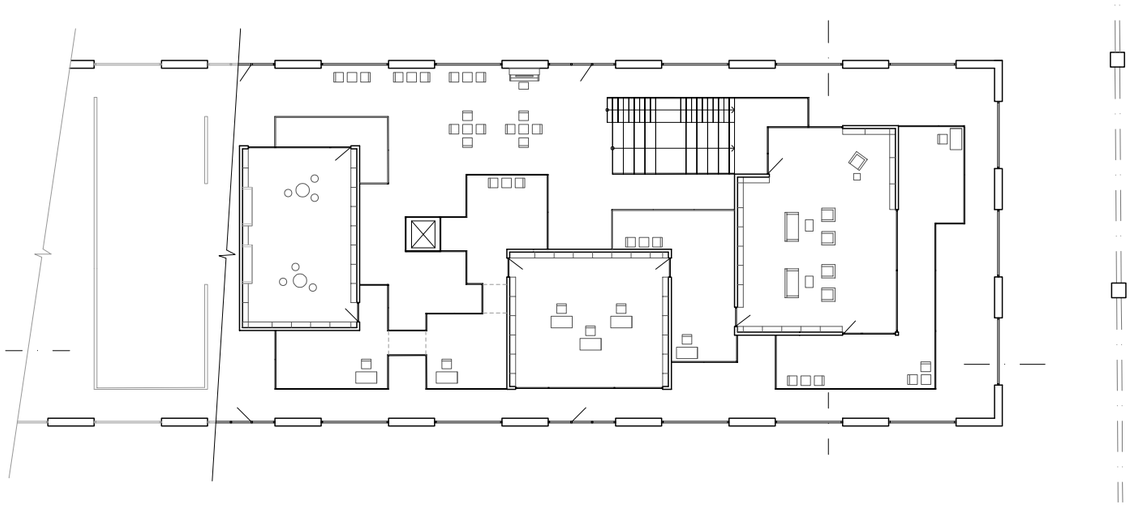
Jednotlivé kvádry jsou rozmístěné do 2 podlaží. Ve 2NP nepravidelně překrývají kvádry spodní a v meziprostoru tak vznikají uličky definované spodními hmotami. V obou patrech tak vzniká promyšlené bludiště. To je v 1NP obohacené střídáním otevřeného a uzavřeného prostoru nad hlavami a ve 2NP úchvatnými výhledy z velkých oken haly.

Uvnitř jednotlivých kostek je vytápěný prostor, zatímco mezi nimi-v hale je temperovaný vzduch, který je přidanou hodnotou v teplých letních dnech a zároveň přechodným můstkem mezi chladným a teplým prostorem v zimě. Knihovna nabízí dětské i dospělé oddělení a spoustu uživatelských míst různého charakteru. V jednotlivých kostkách se nachází „obývací místnosti“ knihovny, dále pak samostatně kavárna, přednáškový sál, recepce se skladem, tech. a hyg. prostory.



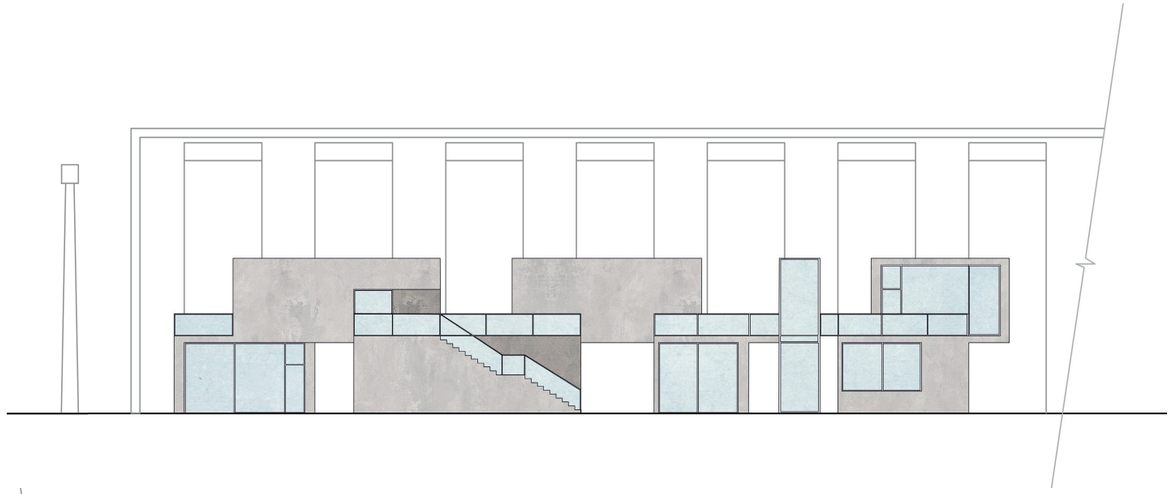
1NP

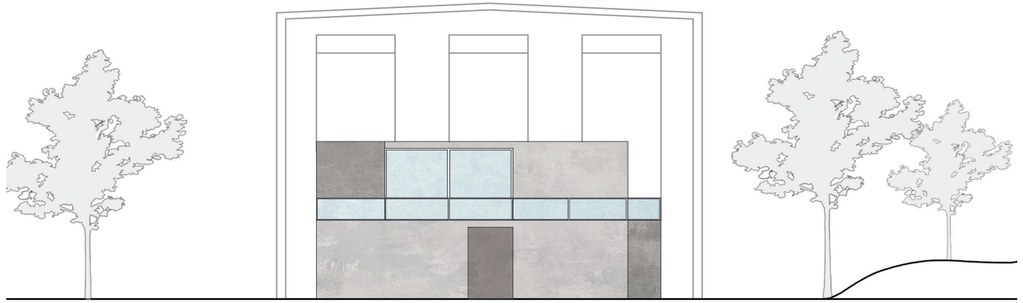
0 1 5 10

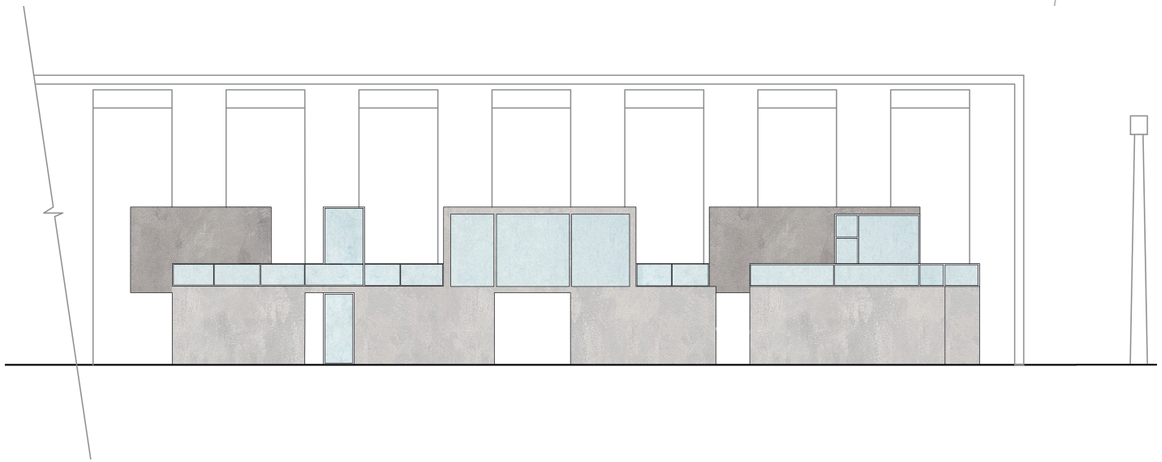


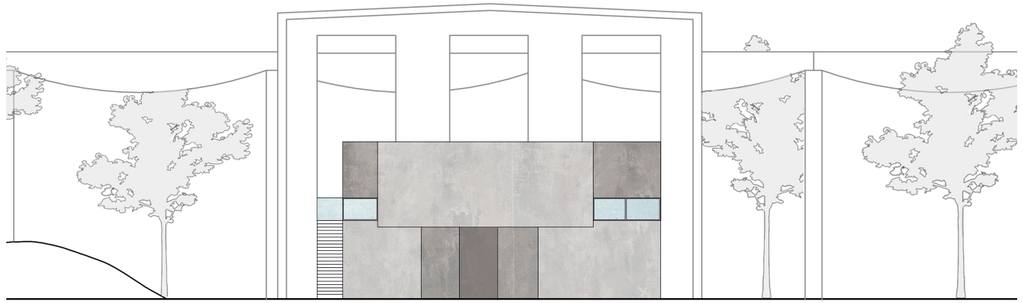
2NP

0 1 5 10

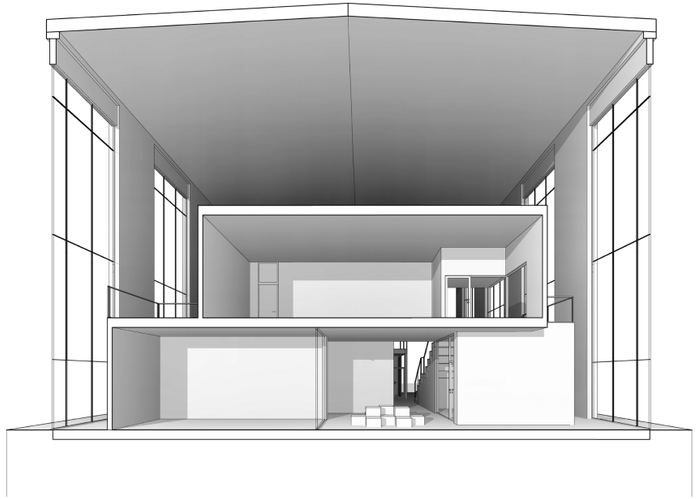


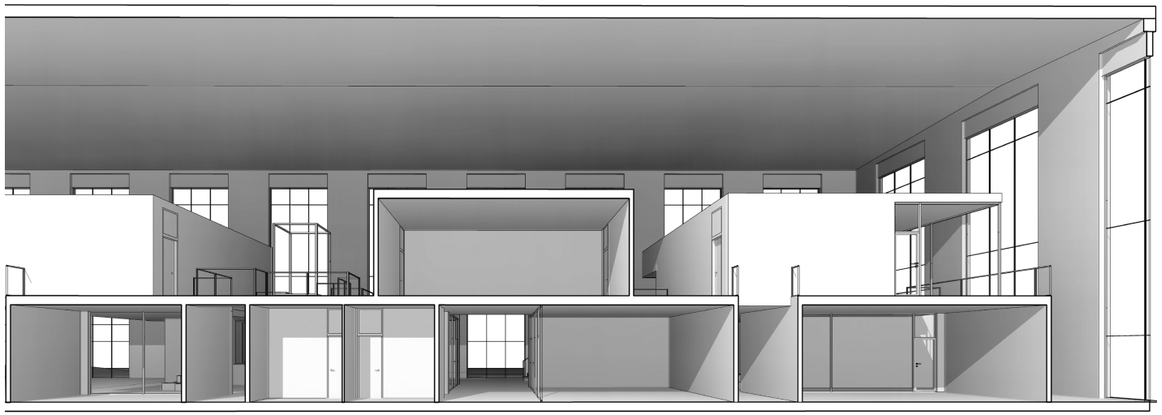




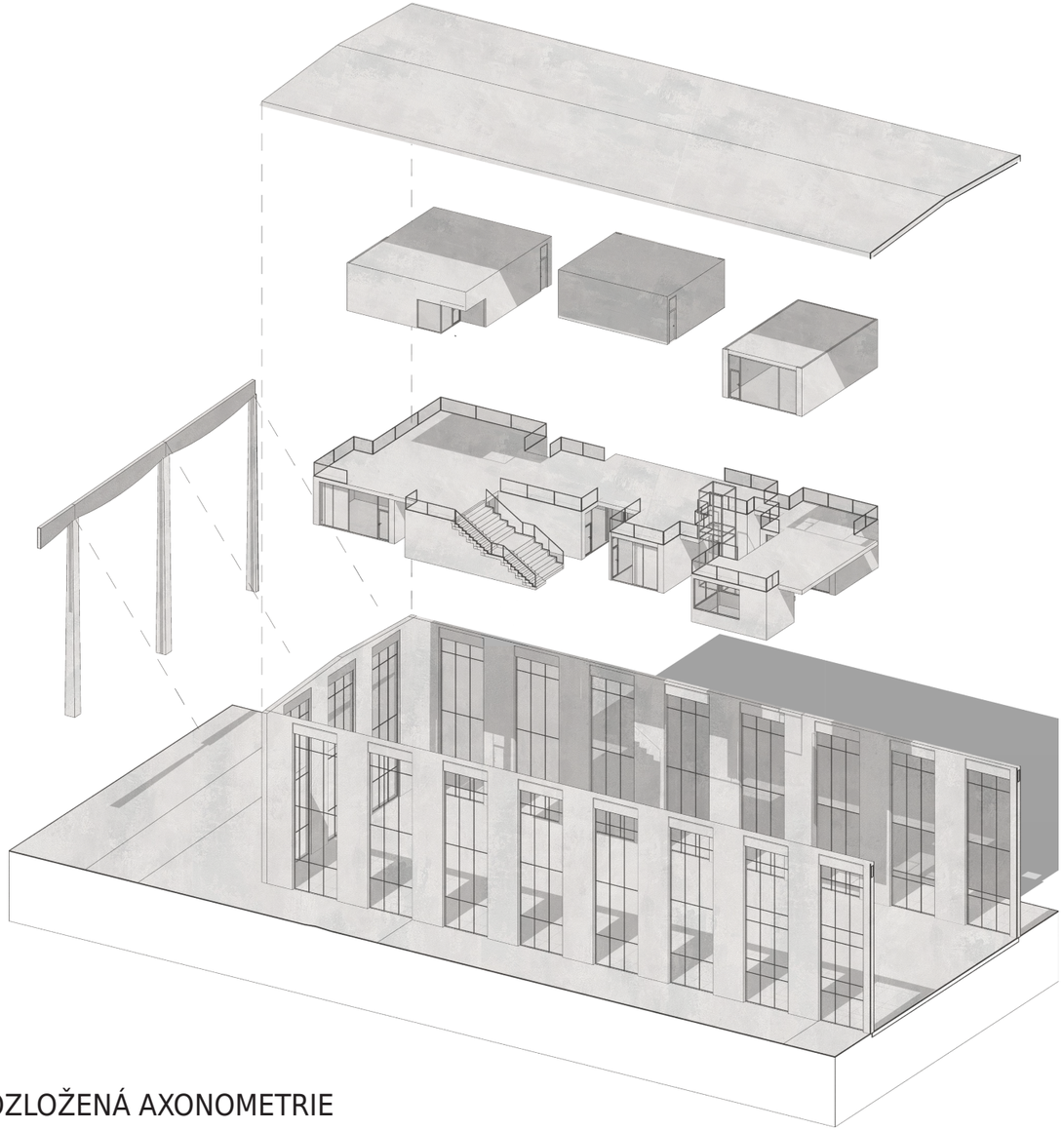


POHLEDY





PERSPEKTIVNÍ ŘEZY



ROZLOŽENÁ AXONOMETRIE