







RADLICKÁ KULTURNÍ SPORTOVNA

ATRN

HANA OTIPKOVÁ

PROF. AKAD. ARCH. VLADIMÍR SOUKENKA

LETNÍ SEMESTR 2021 / 2022







RADLICKÁ KULTURNÍ SPORTOVNA

ATRN

HANA OTIPKOVÁ

PROF. AKAD. ARCH. VLADIMÍR SOUKENKA

LETNÍ SEMESTR 2021 / 2022





Radlická kulturní sportovna

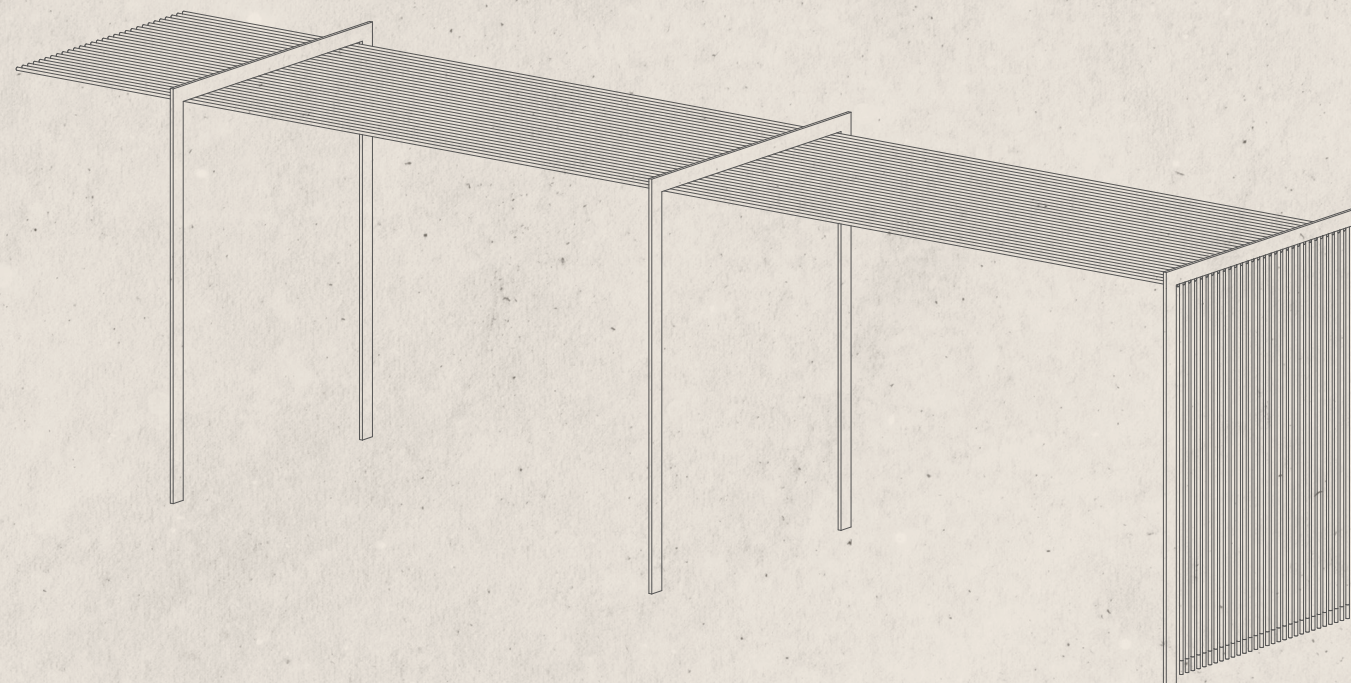
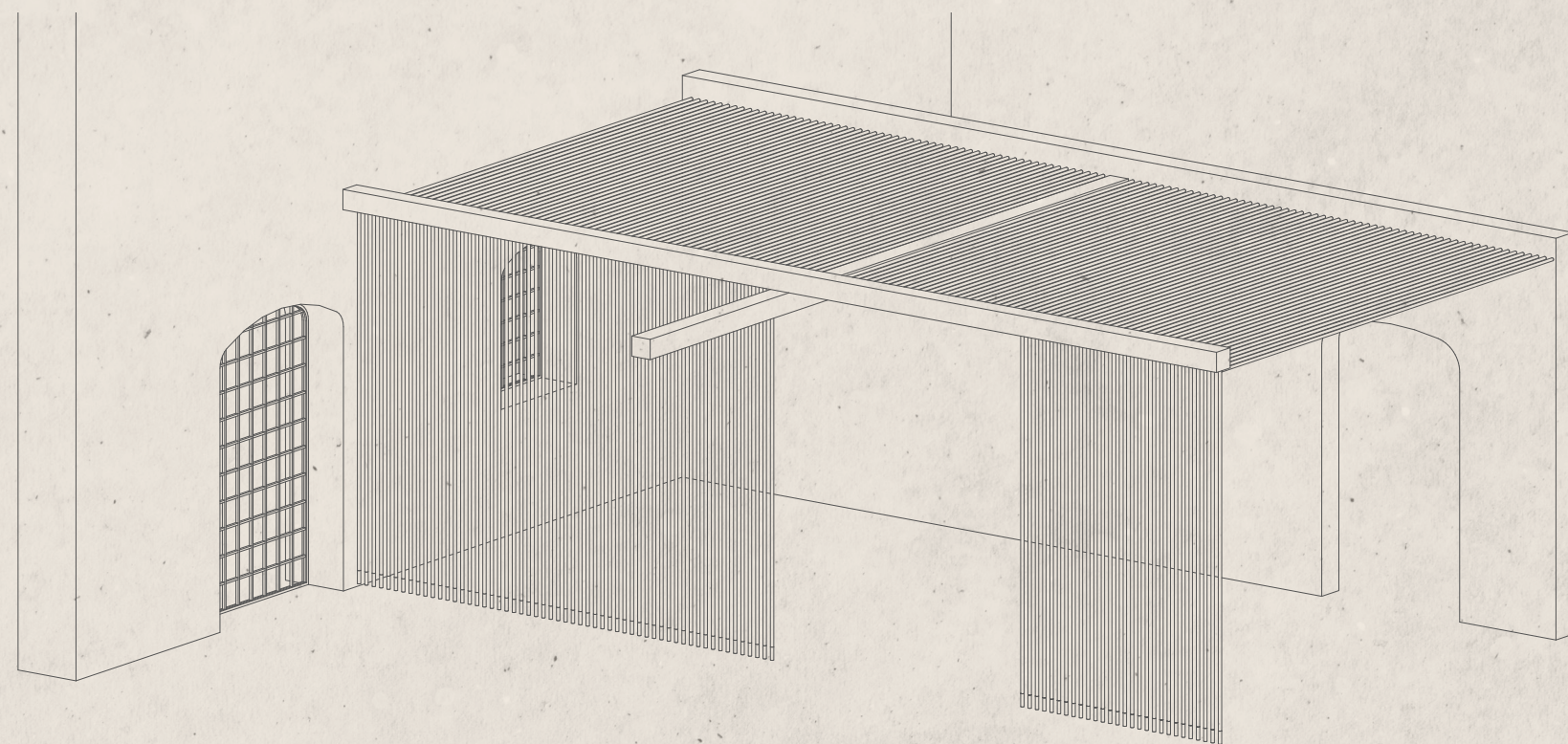
Návrh interiéru se odkazuje na klasické tělocvičny a sokolovny ve spojení se současnou estetikou posiloven. Vypůjčuje si jednotlivé prvky jako jsou lišty po obvodu tělocvičen, půdorys běžecké dráhy i lana na šplhání.

Fungování sportovny je navrženo ve dvou hlavních provozech. Prvním je kulturní zázemí, kavárna a bar. Druhým provozem je prostor pro sportovní aktivity a koncerty.

Jedním z hlavních prostorotvorných prvků jsou tunely tvořené napnutými šplhacími lany a jejím volným spuštěním po vertikále. Lana nejsou ukotvena k podlaze a tak umožňují být využita pro různé kreativní účely jak zaměstnanci, tak návštěvníky a jejich dětmi.

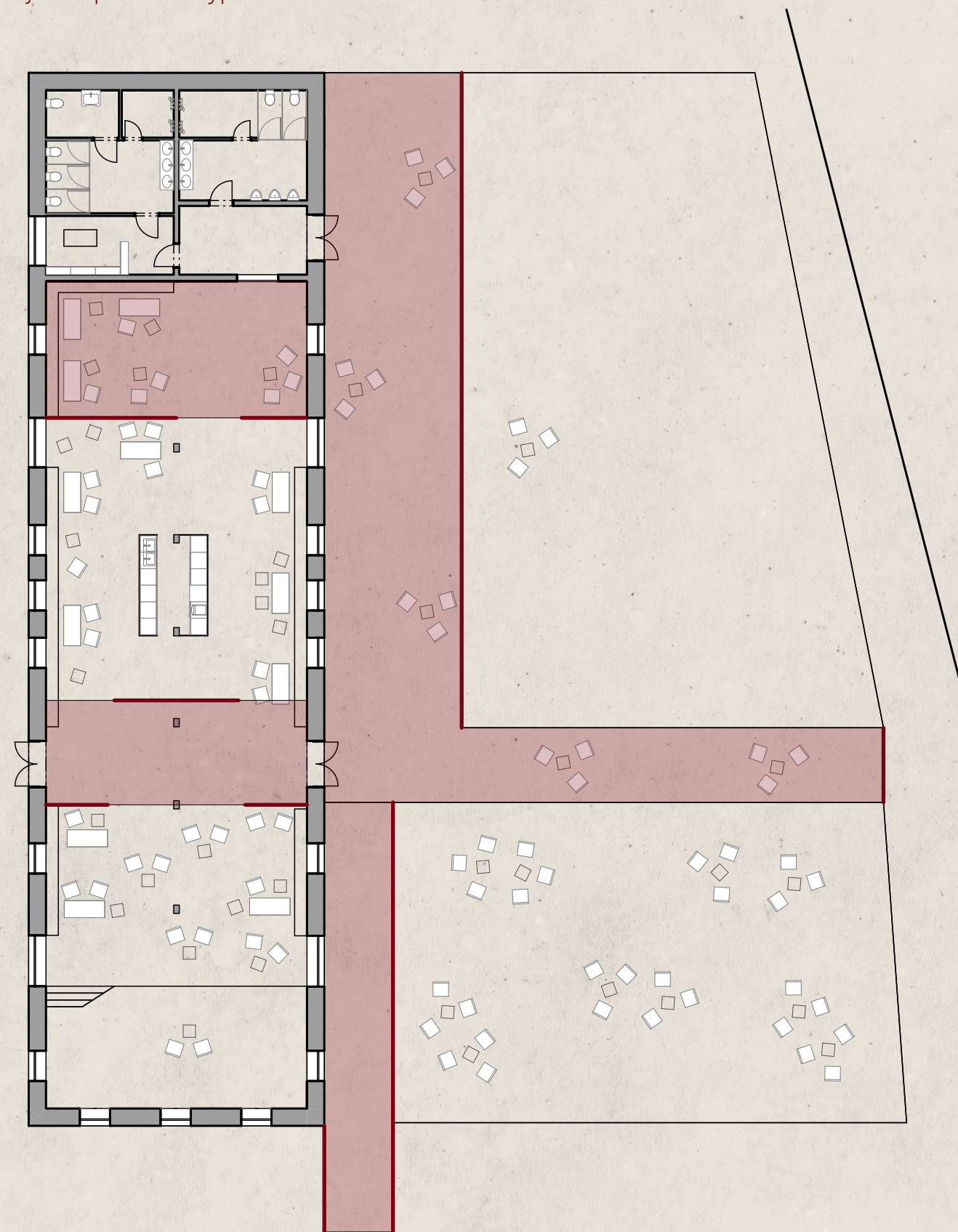
Díky těmto tunelům je prostor rozčleněn na 4 sekce. První tunel se nachází nah hlavní vstupem do budovy a odděluje část s podiem od hlavní části kavárny s barem. Druhý tunel je v nevzdálenějším konci budovy a vytváří intimnější atmosféru pro posezení.

Lanové konstrukce jsou navrženy i v exteriéru v přímém kontaktu s budovou. Vytváří navigační koridor k hlavnímu vstupu a zároveň zprostředkovávají zastínění pro venkovní posezení. Jejich nosná konstrukce je řešena dřevěnými rámy.



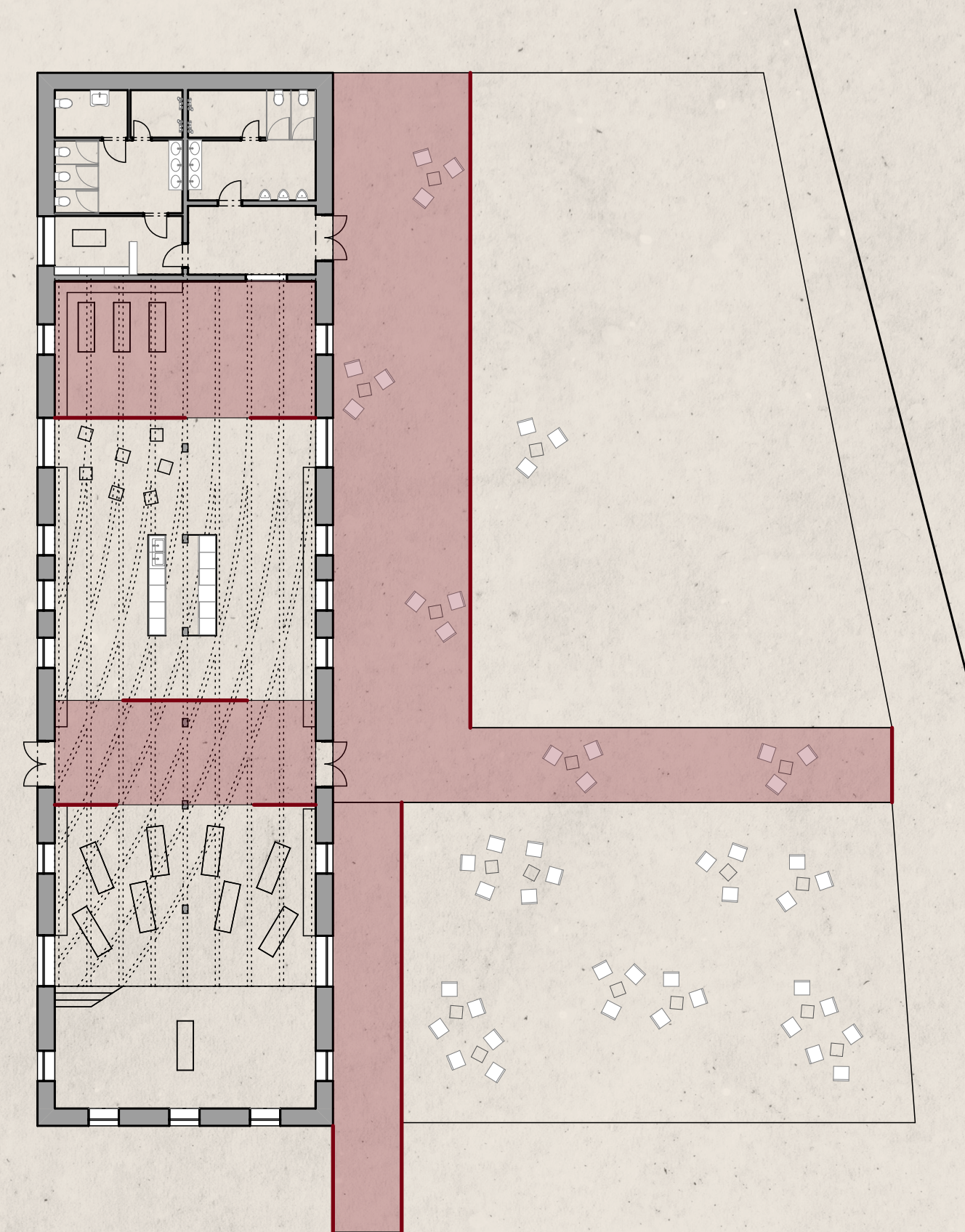
Kavárna, bar a kulturní prostředí

V centrální části budovy se nachází stabilní bar, v sevetrní části následně podium a v jižní hygienické zázemí. Nábytek a vybavení je mobilní snadno přeskládatelné pro specifické potřeby provozu. Bedny používané jako stolky a posezení jsou zamýšleny i jako sportovní vybavení.

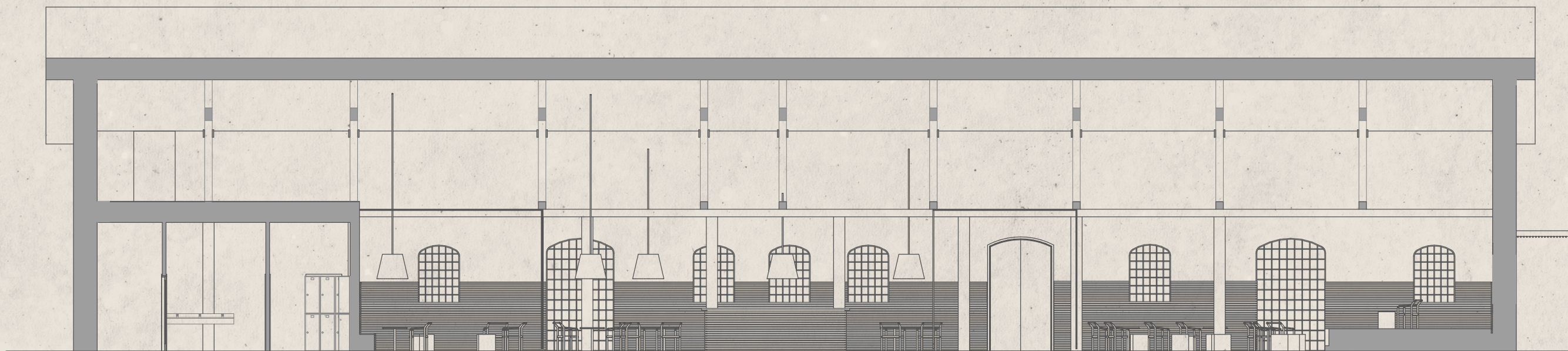
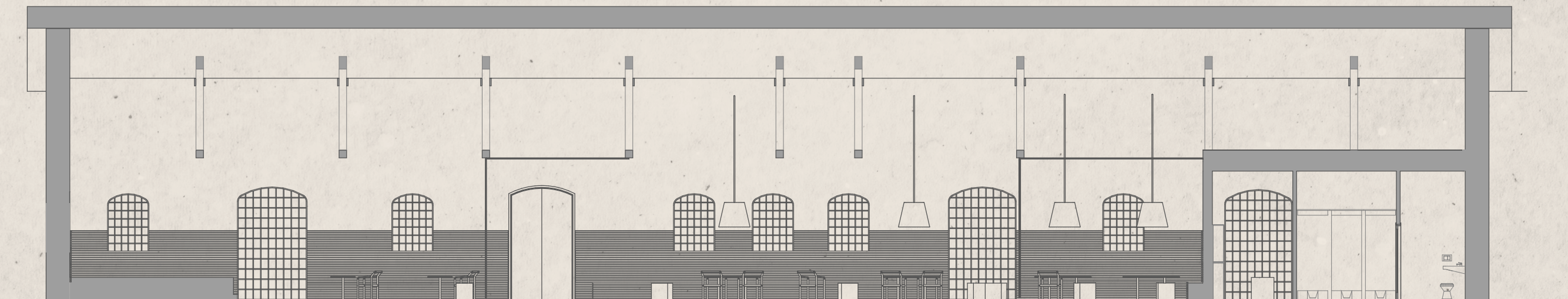


Sportovna a koncertní sál

Nábytek a vybavení kavárny je mobilní a pro potřeby uvolnění centrálního prostoru je možné ho skladovat na technickém zázemí. Spuštěná lana nejsou připevněna k podlaze a tak mohou být pro potřeby otevření prostoru stažena ke straně.



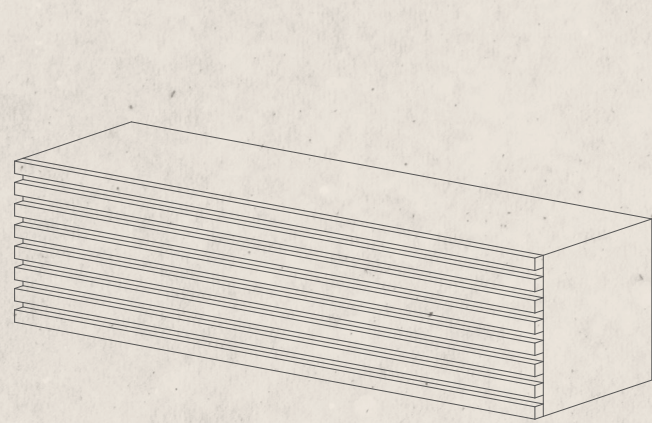
1 : 200



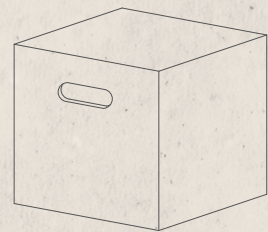
1 : 200

Mobiliář

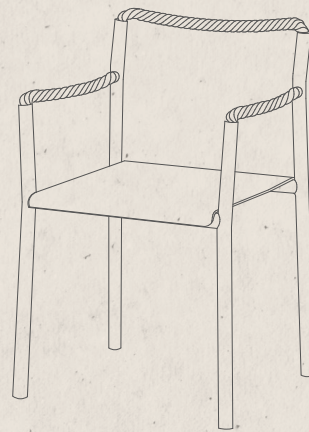
Materialita a forma nábytku byla volena v kontextu sportovního vybavení. Po stranách interiéru jsou umístěny dlouhé dřevěné lavice z břízového dřeva. V prostoru jsou následně umístěné benýnky ze stejného dřeva pro posezení nebo i jako odkládací stolky ve dvou rozměrech. Posezení je doplněno o židli Artek rope chair s lanem místo opěrek v bílé barvě. Stoly jsou opět zakázková výroba z lakovaného dřeva ve světle šedé barvě pro sladění se židlemi. Osvětlení Camiah tvarem připomíná tvar basketbalového koše a je zavěšeno na lanovém provaze. Pro potřeby koncertů a sportovny je možné lustry vytáhnout do úrovně krovu.



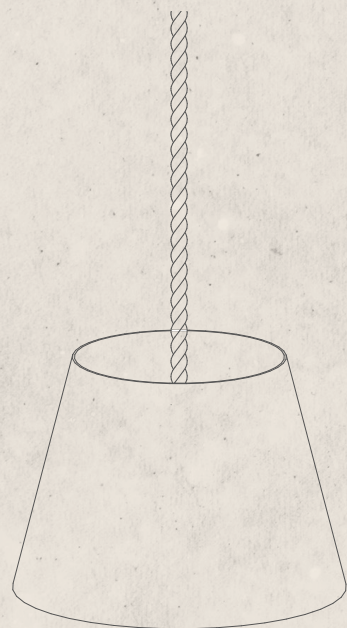
dřevěná lavice, bříza
výška 45 cm



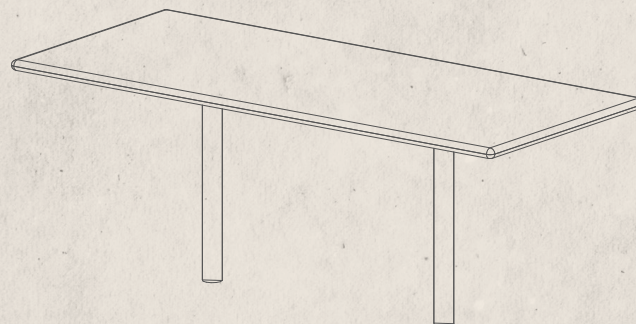
dřevěná bedna, bříza
45 x 45 x 45 cm
55 x 55 x 55 cm



Artek rope chair, ocel, lano
45 x 45 x 45 cm
55 x 55 x 55 cm



svítidlo Camiah, kov
výška 65 cm
průměr 85 cm

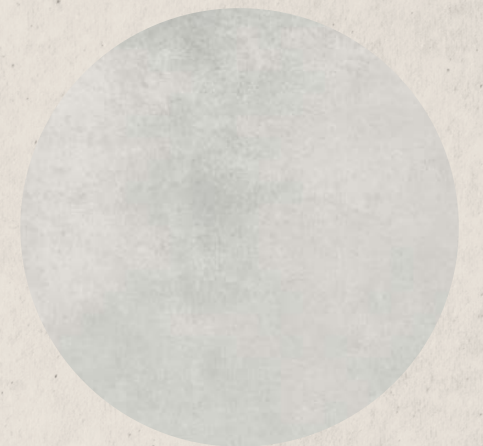


dřevěný stůl, bříza, lakováno
150 x 60 x 75 cm

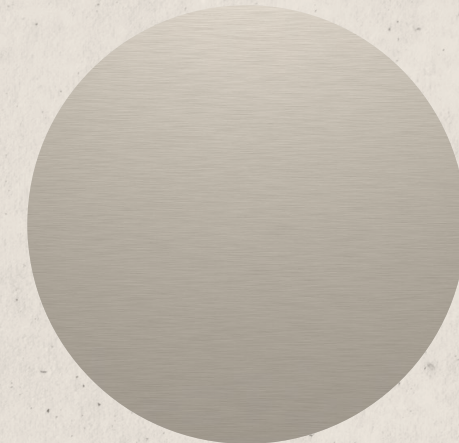
Materiály



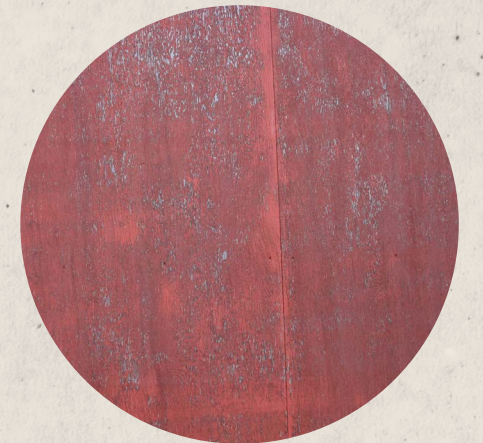
omítka



betonová stěrka



nerezová ocel



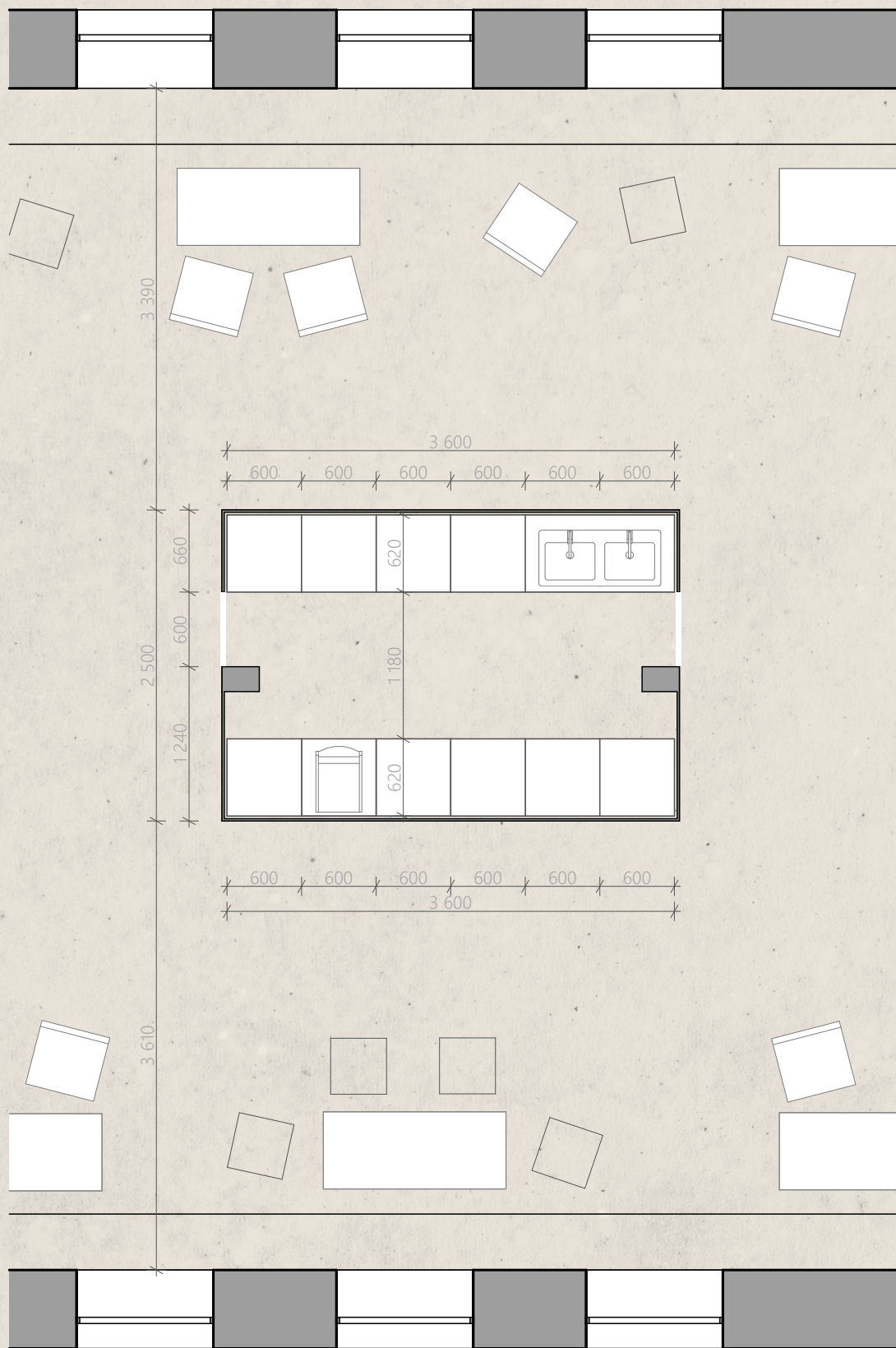
barevný plech



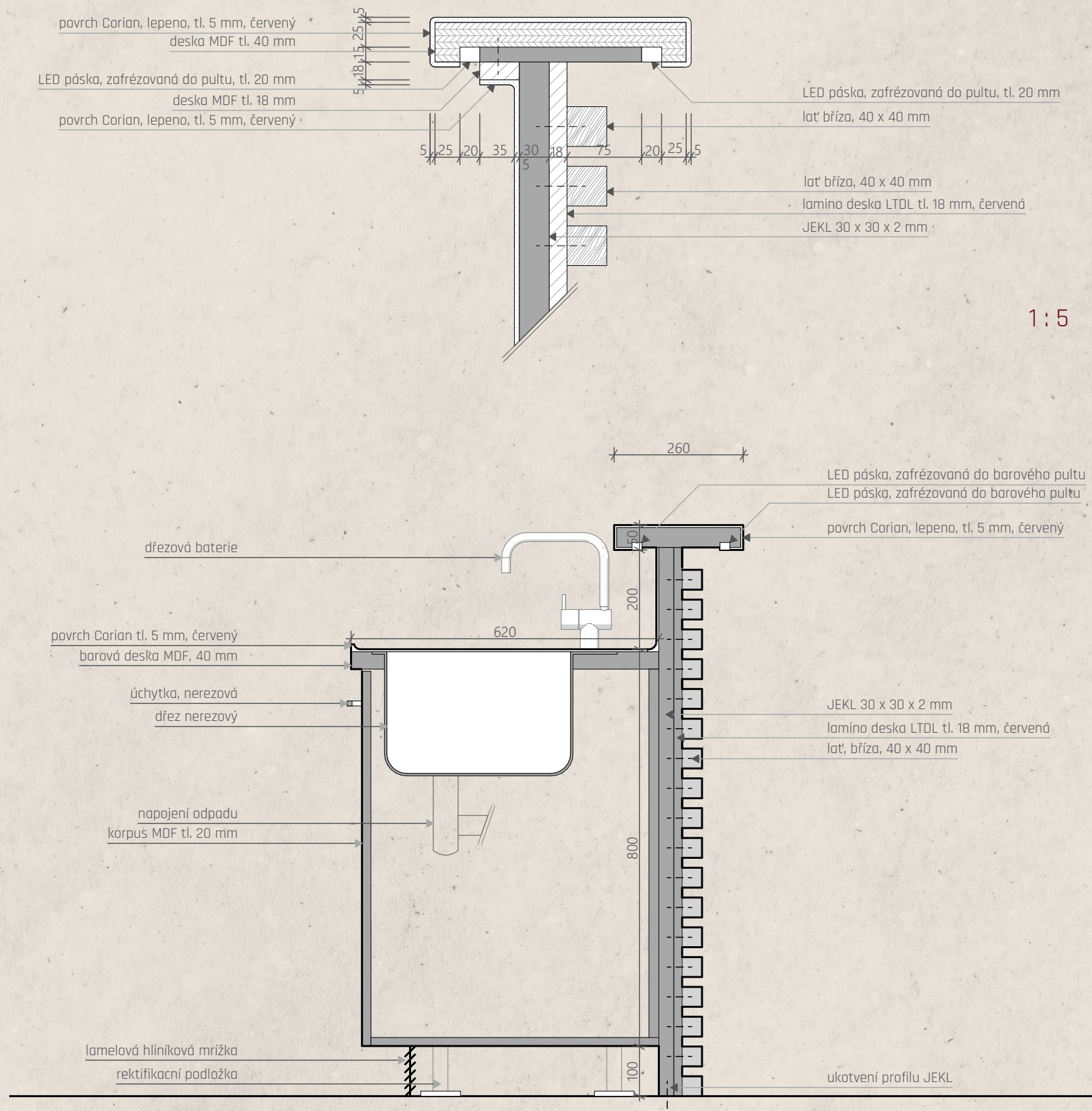
ražné lano



bříza

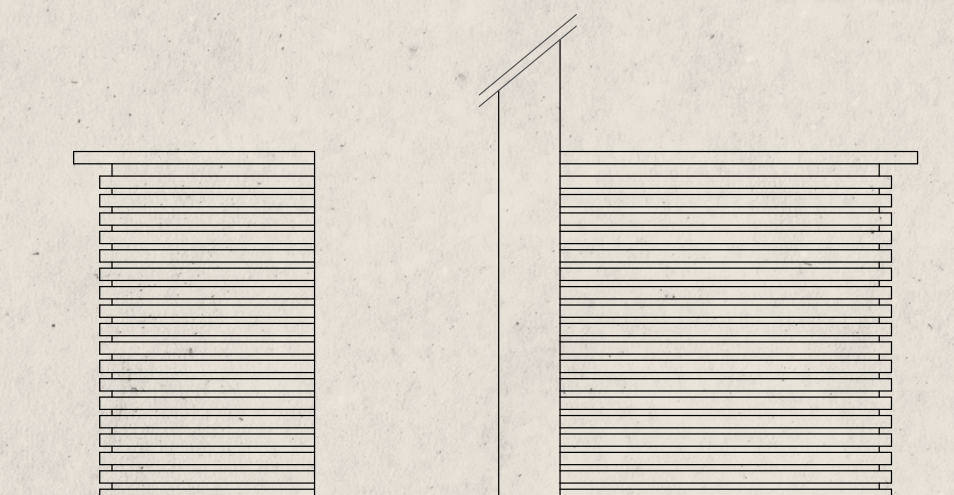
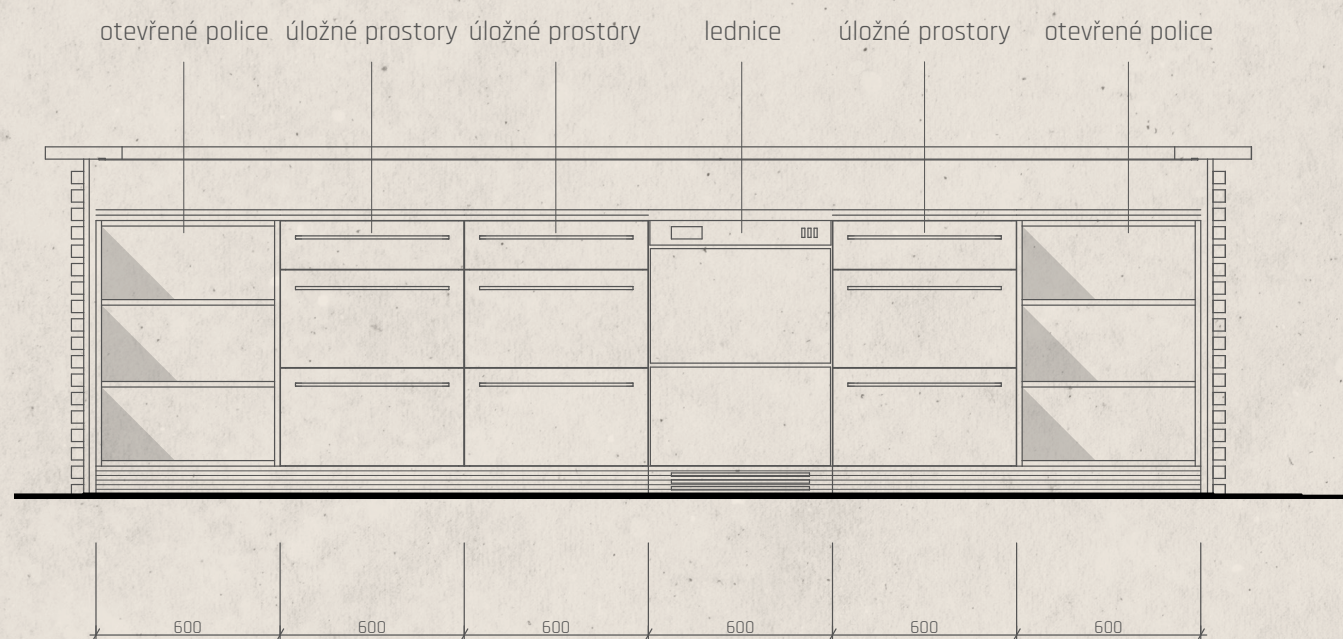
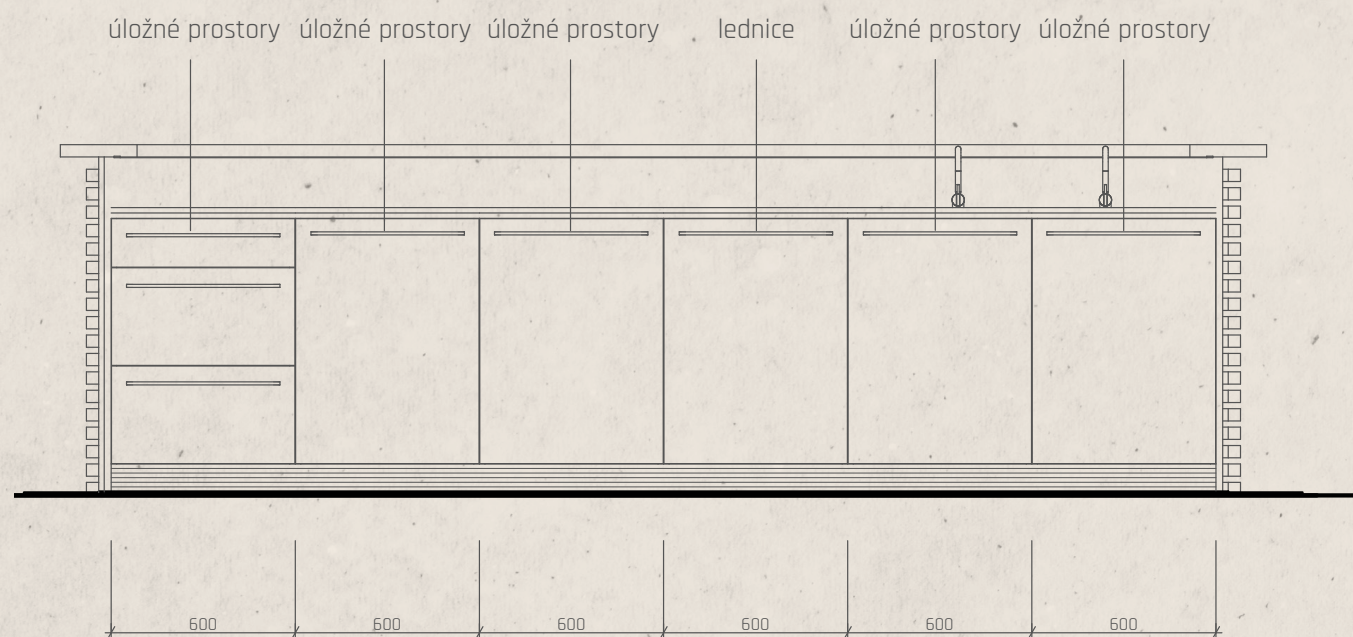


Detail barového pultu
1:50



1:5

1:10



Pohled na barový pult
1 : 20