

14.

ADAPTOVANÉ SPOLUBYDLENÍ

Ivan Pěkný a Štefan Letko | ATBS

ateliér Hlaváček-Čeněk-Minářovič
zimní semestr 2022/23

ADAPTOVANÉ SPOLUBYDLENÍ

Koh-i-noor Waldes | Urbanismus 3

Ivan Pěkný a Štefan Letko | ATBS

**Dům měl by být praktický,
zároveň pokorný a empatický.**

**Naslouchat města obyvatelům,
co nejlépe sloužit svým uživatelům.**

**Své myšlenky prosazujeme skrze bydlení,
to dalo vznik adaptovanému
spolubydlení.**

Naším konceptem jsme chtěli upozornit na dva sociálně-ekonomické problémy.

1. Trend spolubydlení, který se často realizuje v bytech, které k němu nejsou vhodné.

2. Separace seniorů a lidí v pokročilém věku.

Na tyto problémy jsme se snažili reagovat vhodným návrhem dispozic jednotlivých bytů a společných prostor v rámci bytové jednotky. Výsledkem je návrh velkometrážních bytových jednotek o dispozici:

4 + kk určen pro 3 - 6 nájemníků

5 + kk určen pro 4 - 8 nájemníků.

Každý pokoj má své vlastní hygienické zařízení.

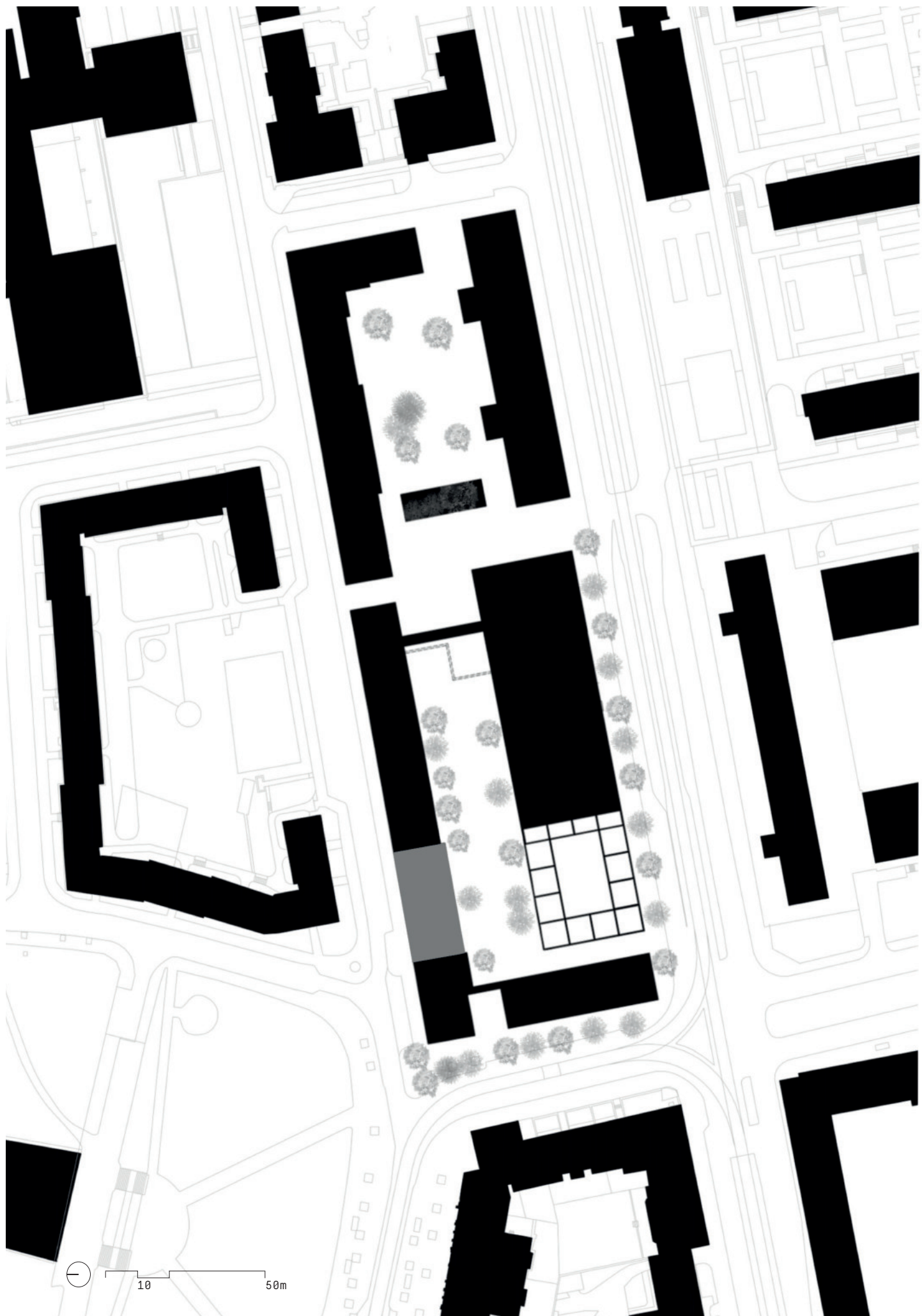
Cílovou skupinou jsou všechny věkové skupiny. Studenti, mladí lidé, lidé v pokročilém věku i senioři, kteří jsou otevření sdílenému bydlení.

Návrh takových bytů by měl pozvednout životní úroveň nájemníků a investorům přinést stejný zisk. Klademe důraz na velkorysé společenské prostory pro setkávání na všech úrovních. V rámci nejmenšího okruhu se jedná o společný obývací pokoj s kuchyňským koutem. Ve středním okruhu se jedná o společné prostory v rámci komunikace v 5. a 6. nadzemní podlaží a pravou část

pochozí střechy. V největším okruhu jde o propojení střešního letního kina s vedlejším bytovým domem skrze pobytové schody. Obyvatelé našeho bytového domu budou moci navštívit velkorysý bar. Obyvatelé vedlejšího bytového domu budou mít naopak možnost navštívit letní kino. Parter bytové jednotky je dvoupodlažní, rozdělen do dvou multifunkčních prostor, každý s vlastním technickým zázemím. Tyto prostory by měly sloužit ke krátkodobým pronájmům, pro pop-upy, výstavy a kulturní akce. V době, kdy nebudou prostory využité, by měly sloužit obyvatelům bytového domu. Prostory jsou přístupné jak ze severní, tak jižní strany.

Na jižní fasádě používáme principy přirozeného stínění vegetací. Ta by měla redukovat dopad slunečních paprsků v létě a předejít tak přehřívání interiéru. Zároveň díky omezené vegetační době v zimě propustí dostatek světla. Přirozené světlo maximálně využíváme i v komunikačních prostorech a multifunkčním parteru. V 7. nadzemní podlaží využíváme biosolární střechu.

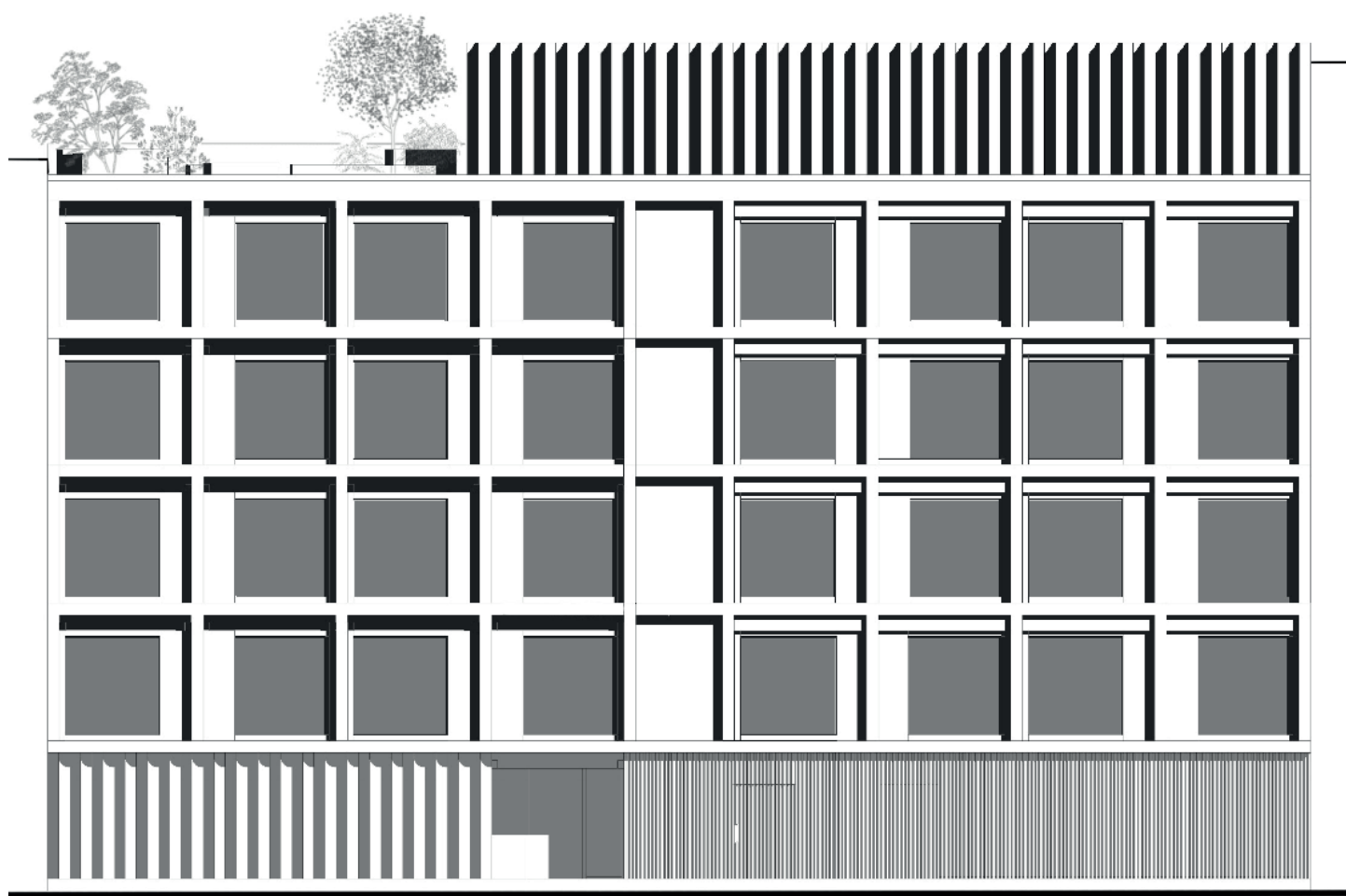
Skladby pochozích i nepochozích střešů obsahují drenážní vrstvu, která zajišťuje zvlahu vegetace v celém domě.

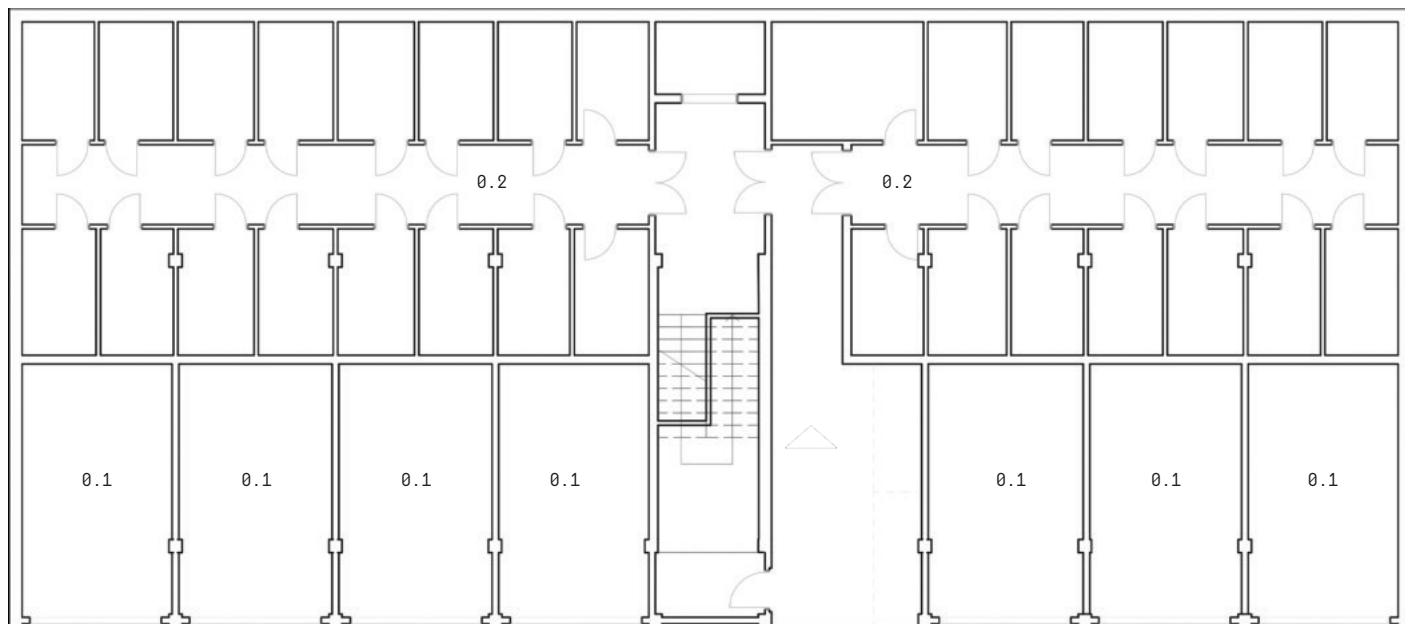












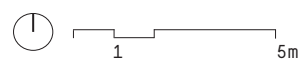
Půdorys 1.PP

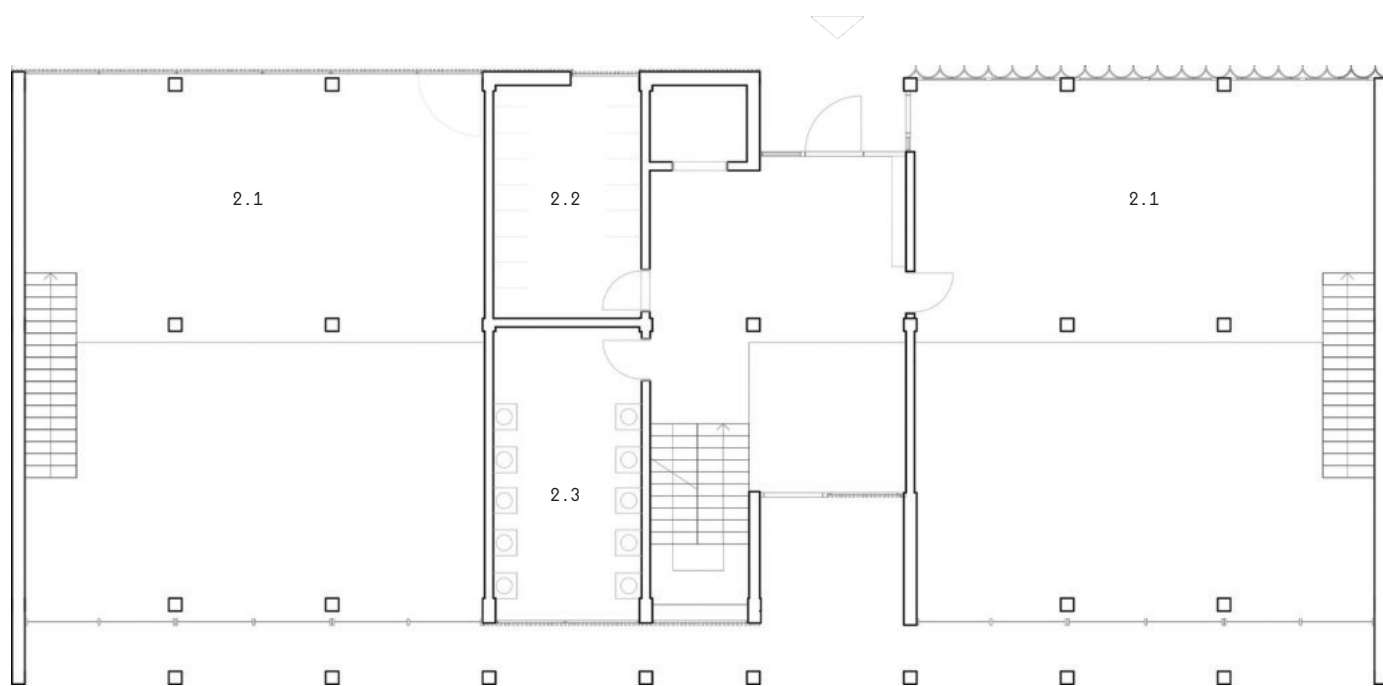
0.1 - privátní garáže
0.2 - sklepní kóje



Půdorys 1.NP

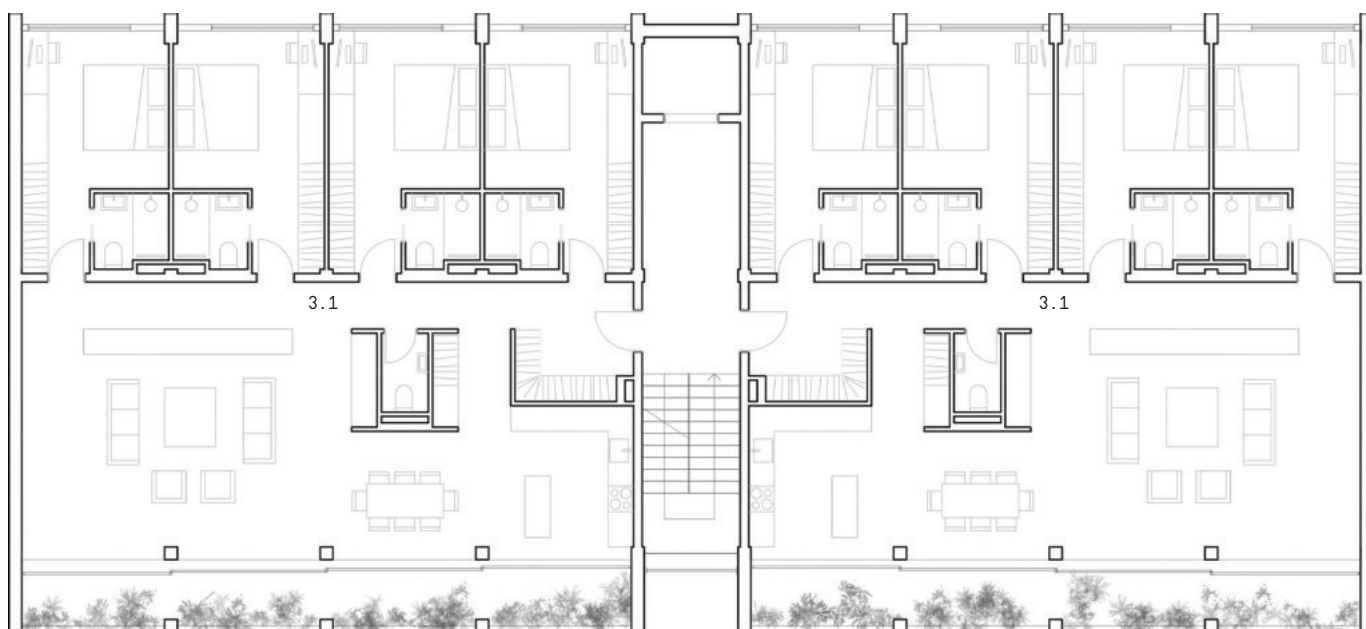
- 1.1 - zázemí parteru
- 1.2 - přízemí multifunkčního parteru





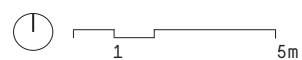
Pôdorys 2.NP

- 2.1 - patro multifunkčného parteru
- 2.2 - kolárna
- 2.3 - prádelňa



Põdorys 3.NP

3.1 - byt 5kk





Põdoris 4.NP

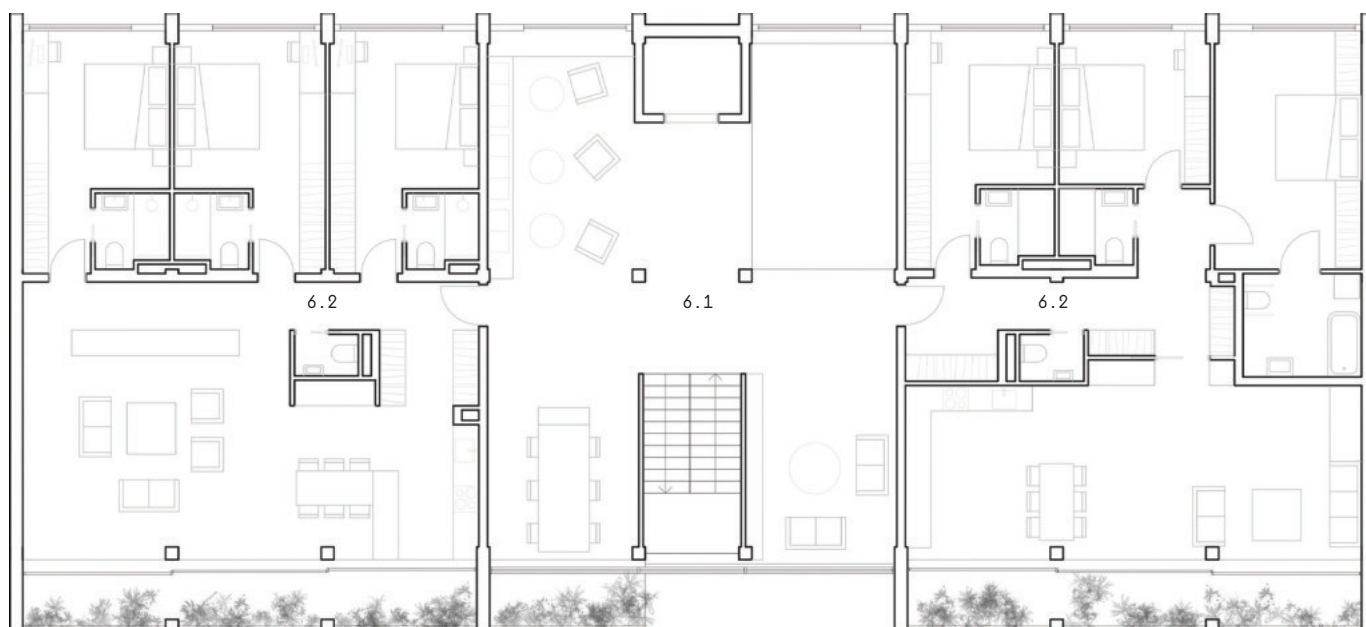
4.1 - byt 5kk



Půdorys 5.NP

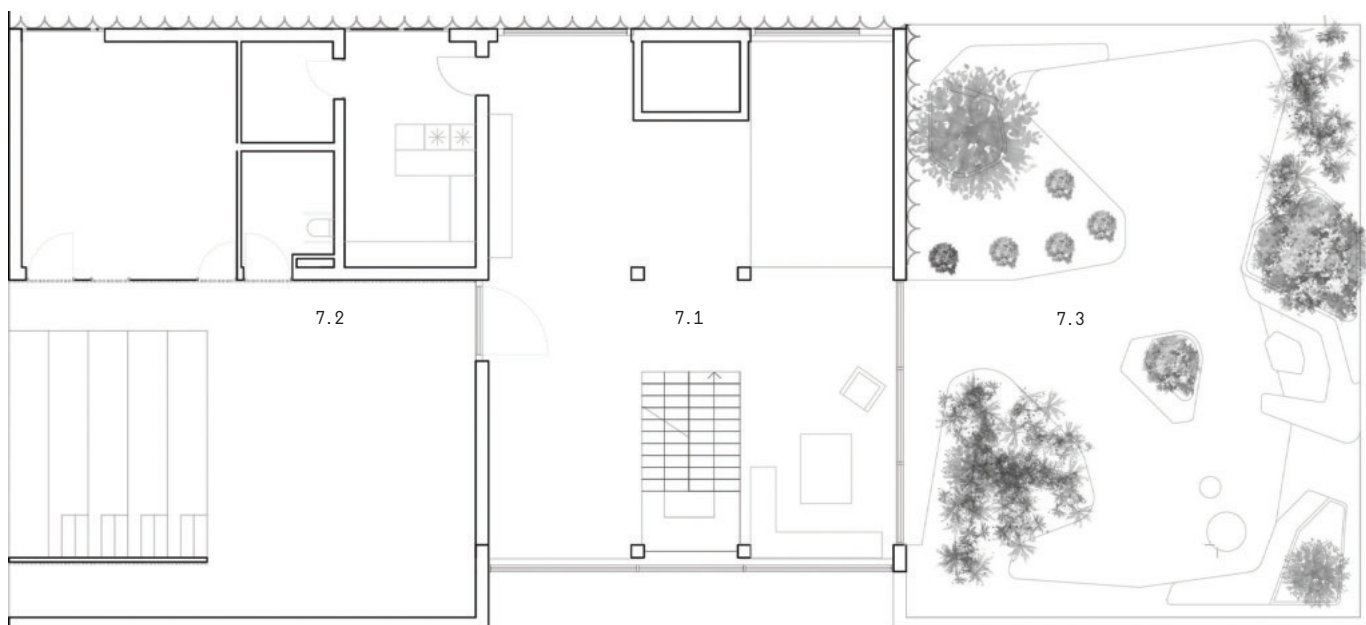
- 5.1 - prostor pro setkávání
- 5.2 - byt 4kk
- 5.3 - byt 5kk





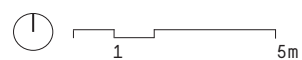
Půdorys 6.NP

6.1 - prostor pro setkávání
6.2 - byt 4kk



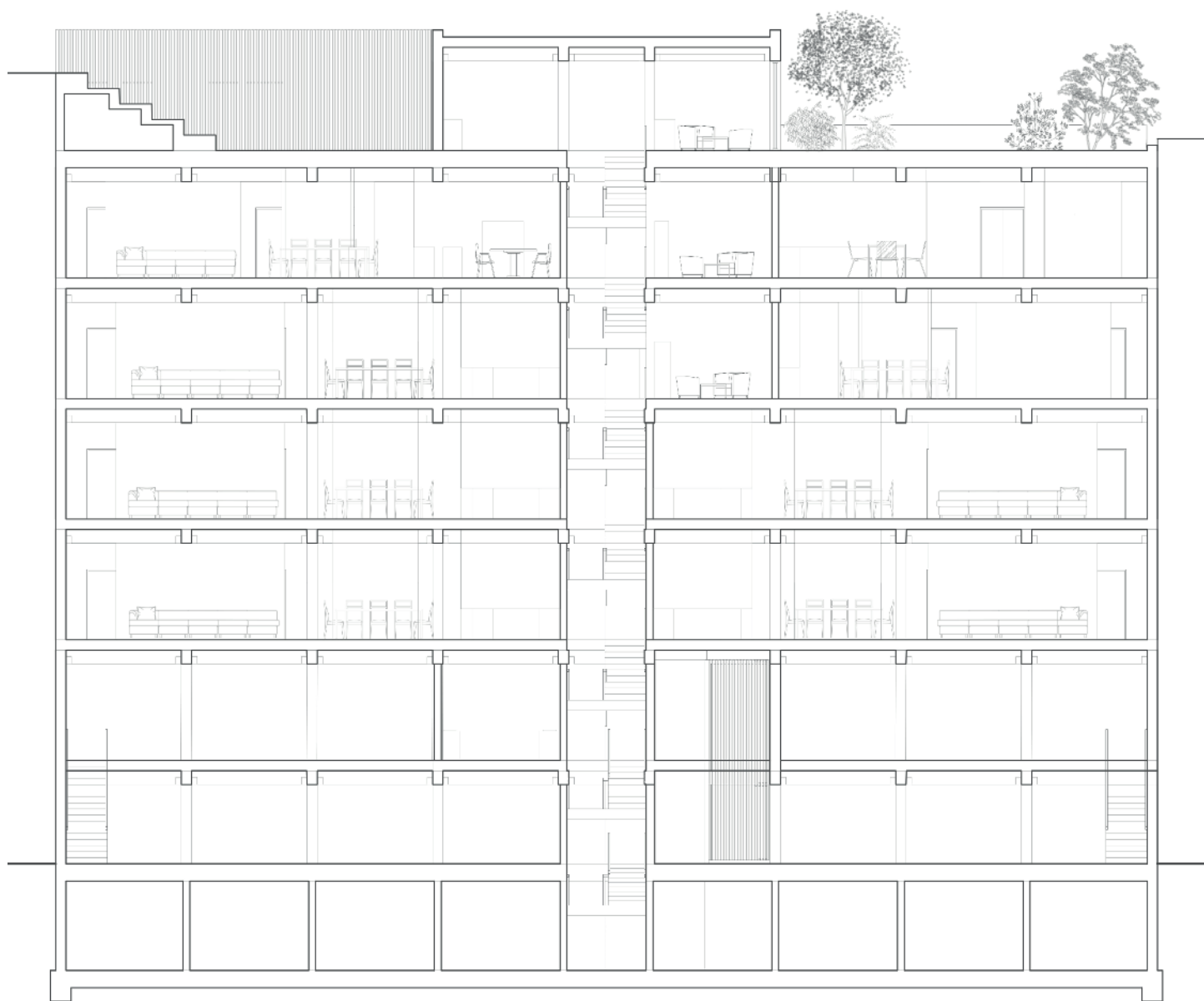
Půdorys 7.NP

- 7.1 - prostor pro setkávání
- 7.2 - letní kino
- 7.3 - střešní zahrada

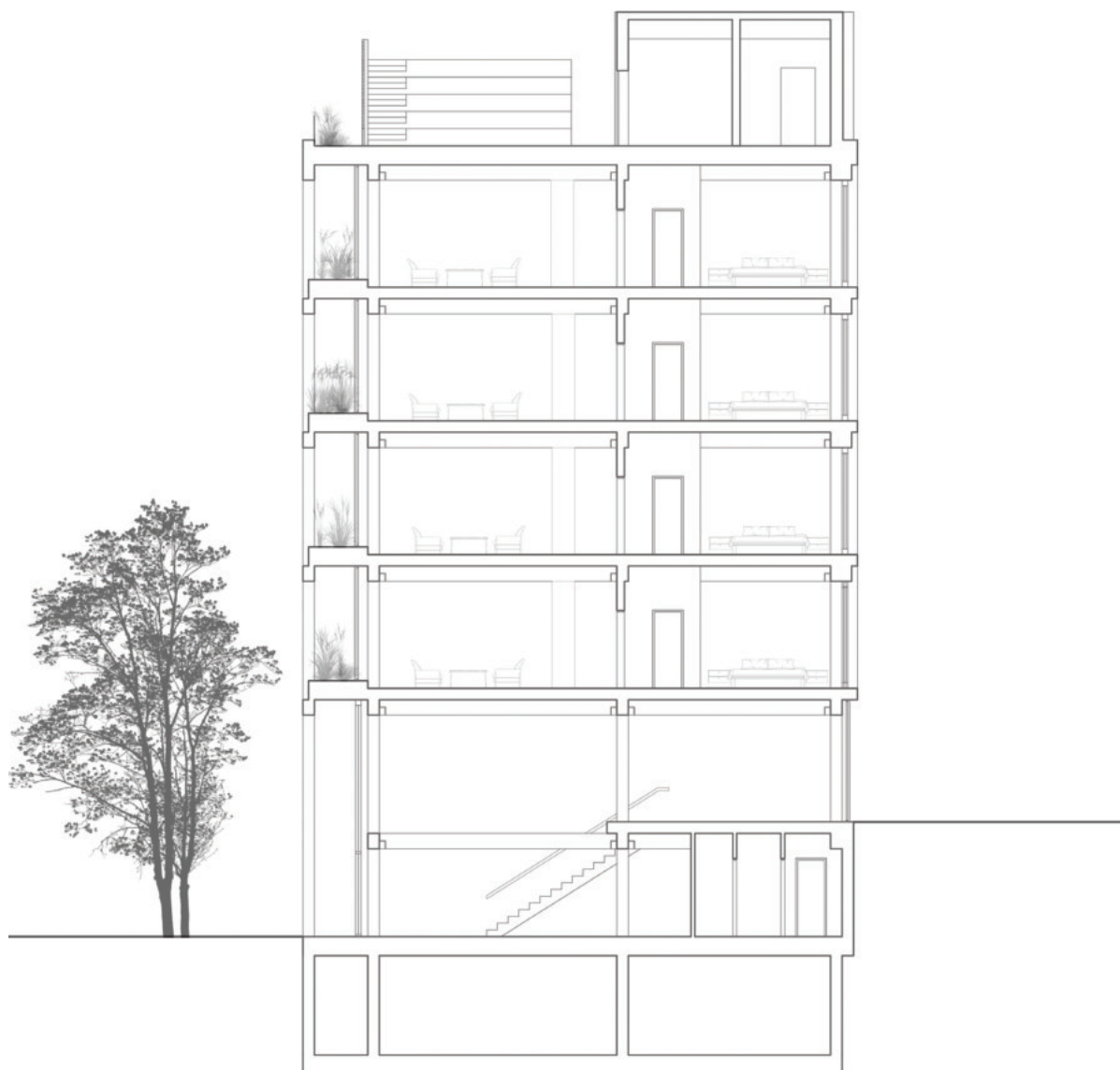




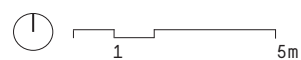




Řez podélný

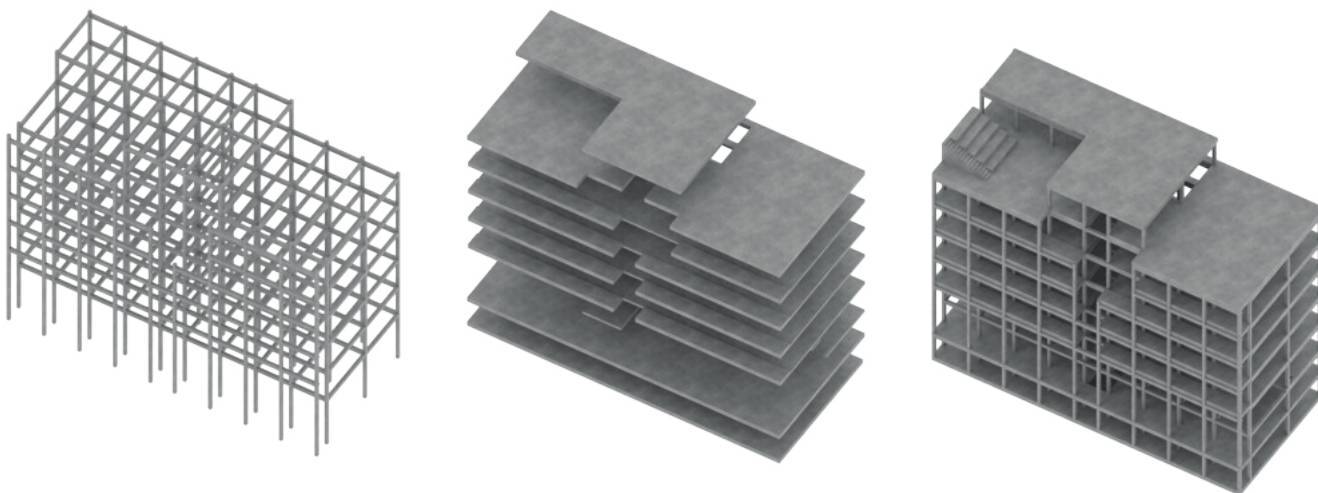


Řez příčný



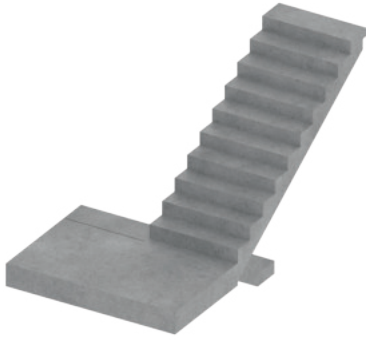






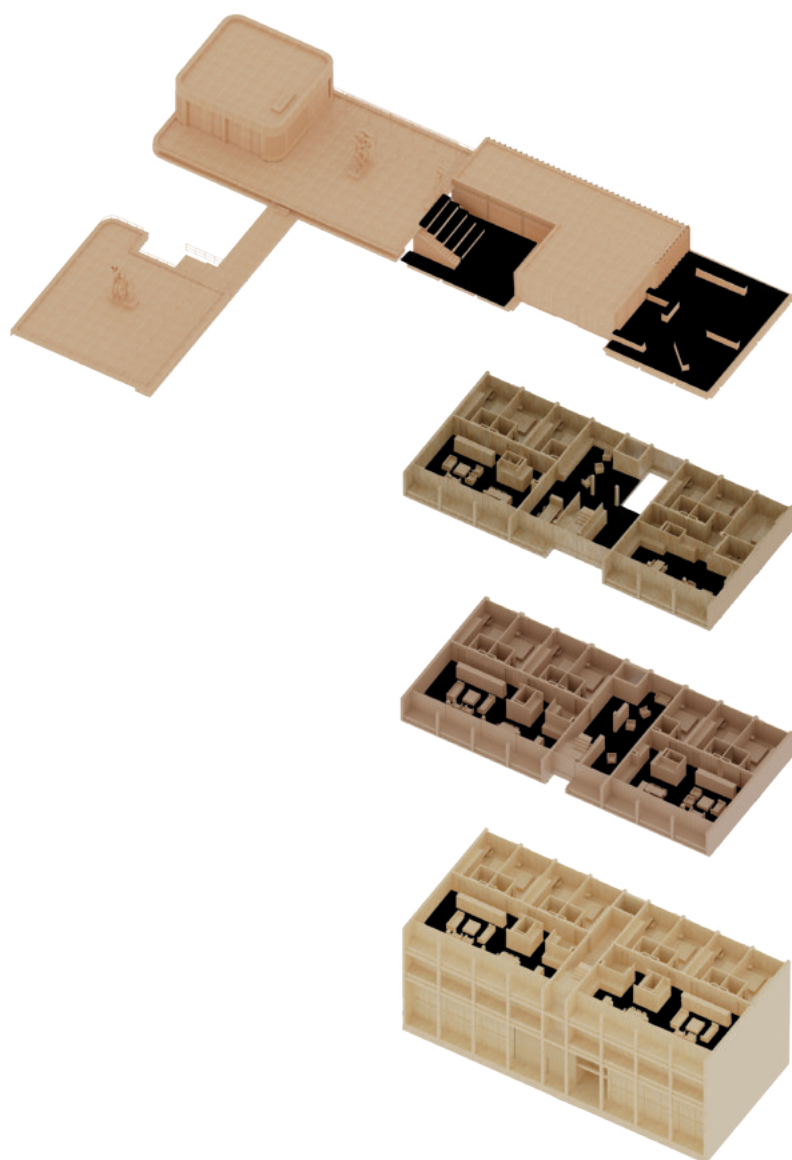
Konstrukční princip a použité materiály

Konstrukční systém našeho objektu je prefabrikovaný skelet. Ten by měl svým vzhledem navazovat na industriální charakter stávajícího brownfieldu. Příčky jsou provedeny z recyklovaných nápojových kartonů. Vzhledem k využití bytových jednotek jsou příčky opatřené zvukovou izolací. Na tu je použitý lisovaný recyklát z akustické pěny. Pro tepelnou izolaci podlah je využito recyklované pěnové sklo. Pro kročejovou izolaci podlah je použitý materiál z recyklované džínoviny. Stavební suť ze stávajících objektů je použita jako podsyp pro zpevněné plochy v okolí bytového domu a jako kamenivo pro recyklovaný beton do základů objektu. Veškeré dřevěné prvky pocházejí z regulovaných lesů.



Okruhy setkávání

Společné prostory jsou rozčleněny do 3 stupňů setkávání.



3. okruh

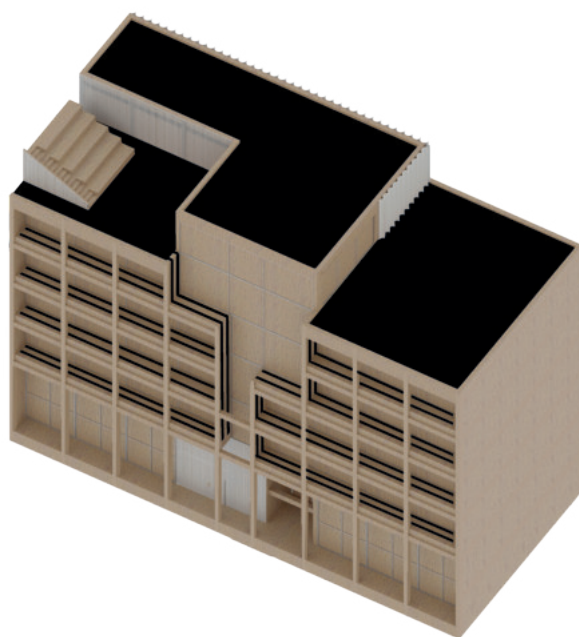
Setkávání na střešním letním kině propojeným pobytovými schody s vedlejším bytovým domem.

2. okruh

Setkávání v rámci společných komunikačních prostor a společně části střešní zahrady.
- co-working
- schůze

1. okruh

Setkávání v rámci společného obývacího pokoje.



Nakládání s vodou

Součástí skladeb střeš je vždy drenážní vrstva, která odvádí přebytečnou vodu do závlahového systému.