



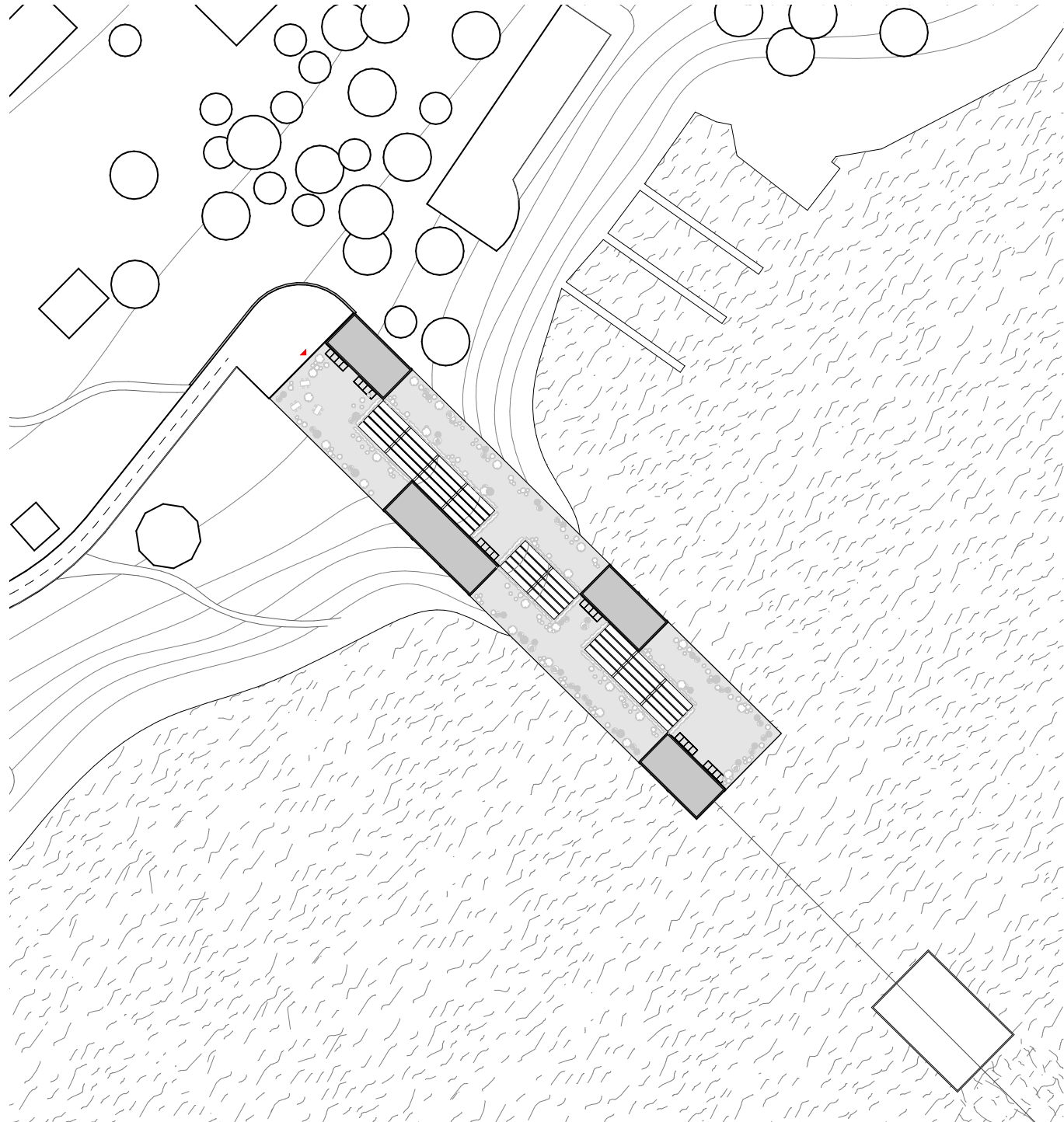
MATOUŠ PLUHAŘ

AKADEMIE DESIGNU A UMĚNÍ V CHERSONU

Výuku na akademii si představuji jako proces otevřený novým intervencím, nikoli jako jasně definovaný studijní plán. Akademie by měla být plná experimentu a zkoumání. Neměla by být uzavřenou institucí pro sebe sama, ale reagovat a fungovat společně s městem a jeho občany. Poválečná Ukrajina bude potřebovat ukrajinské designery a umělce, kteří pomohou znovu vybudovat města a zemi. Pro takovou akademii navrhuji její budovu.



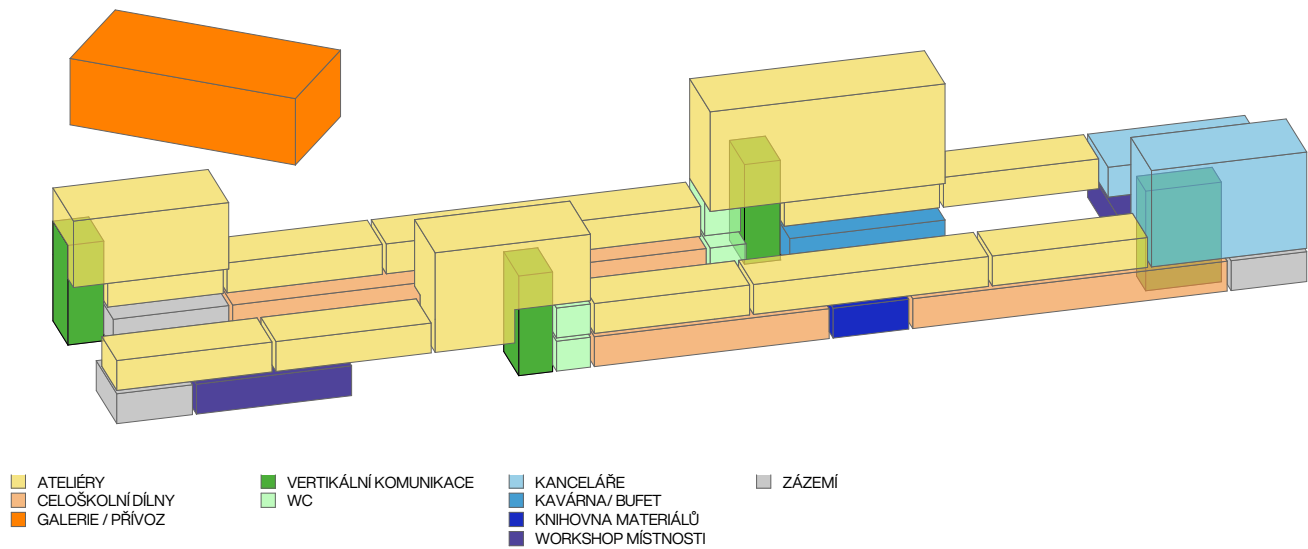
4



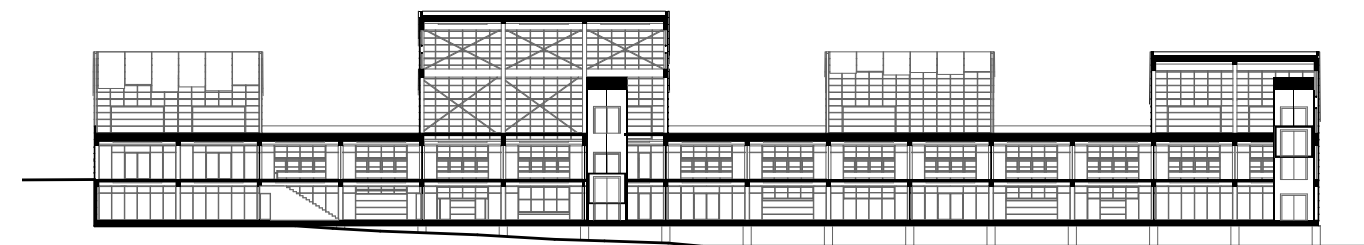
5

Návrh je 150 m dlouhá, 30 m široká a 10 m vysoká (nejvyšší věž až 25 m) soliterní dvoupatrová budova umístěná na hraně řeky a pevniny. Design byl ponechán adaptabilní s ohledem na nové, předem neznámé metody učení a výuky, které přijdou. Konstrukce domu umožňuje transparentnost a vytváří prostor s lidským měřítkem.

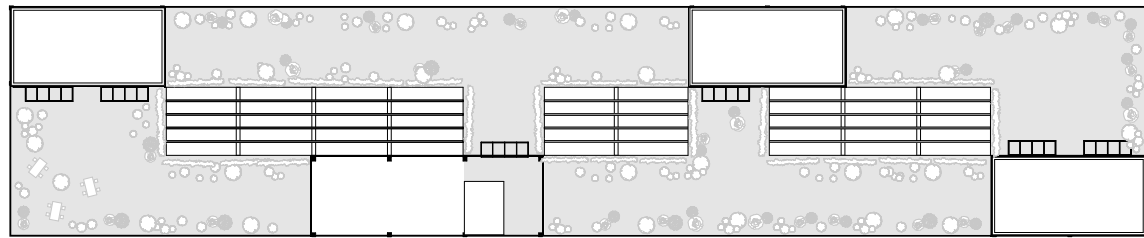
6



7

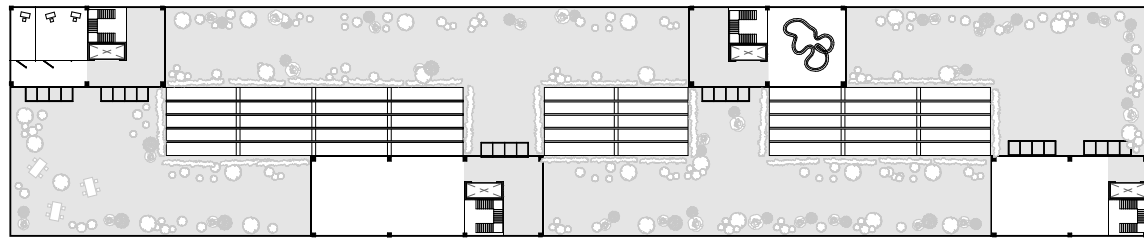


Návrh se snaží, aby si student vytvořil vztah k budově a místu, aby se z budovy stal jeho druhý domov. Prostředky, jak toho dosáhnout, jsou jak architektonické - malé měřítko a přehlednost stavby - tak materiální. Srdcem návrhu se stává společná chodba, která skýtá možnosti pro mnoho funkcí. Bowlingová dráha, místo pro koncerty, hudební videa, velká večere - jedná se o prostor pro studenta a je na něm, jak s ním naloží.



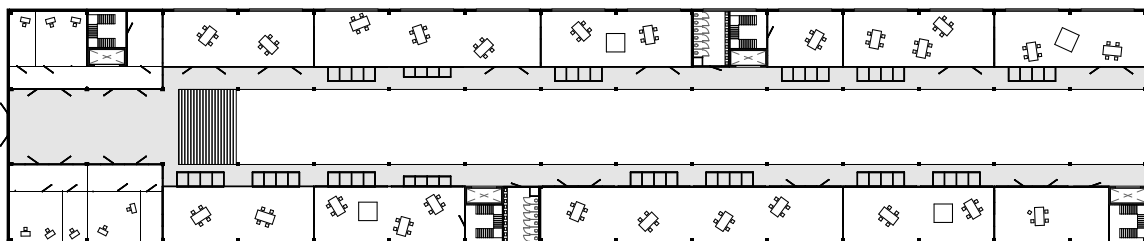
PŮDORYS 4.NP

0 — 20



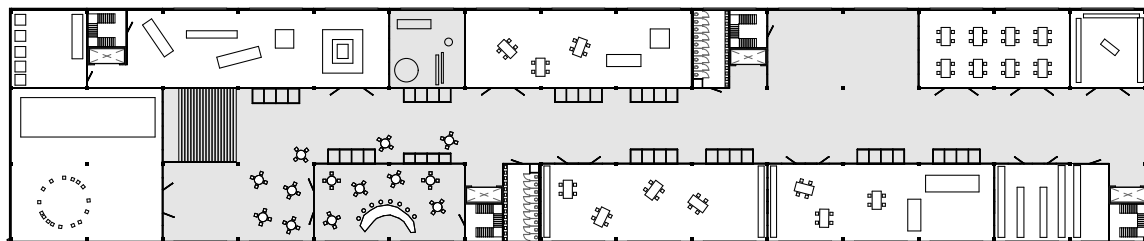
PŮDORYS 3.NP

0 — 20



PŮDORYS 2.NP

0 — 20

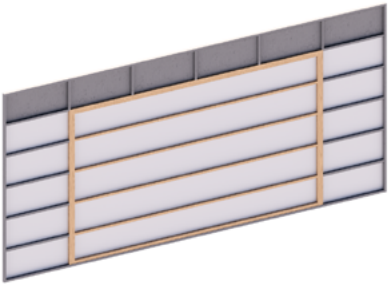
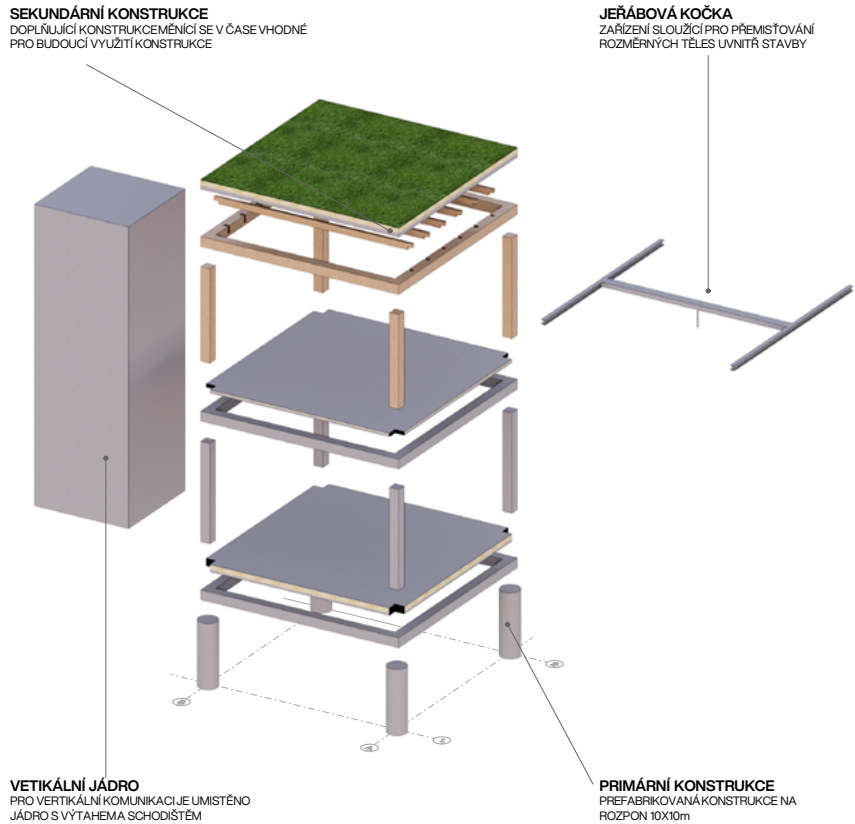


PŮDORYS 1.NP

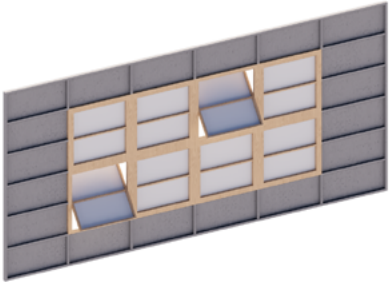
0 — 20



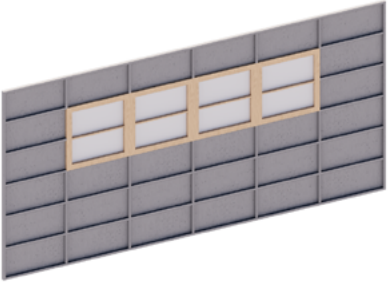
Architektura školy je co nejméně definitivní. Je připravena na změnu a lidský zásah. Akademie a vzdělávací instituce obecně nejsou definovány a ztělesněny budovou. Podstata akademie je prostor pro mezilidský kontakt. Budova má být maximálním nástrojem pro život. Co nejvíce flexibilní, poddajná a skromná. Až se změní systém vzdělávání, budova by se měla být schopna adaptovat. Návrh má pevně danou nosnou konstrukci modulu 10x10 m s výškou patra 5 m. Na tento nosný systém jsou umístěny přestavitené panely definující momentální dispozice.



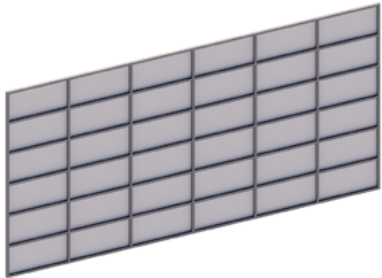
TYP 1
FASÁDNÍ PANEL
IZOLAČNÍ SKLO + SKLÁDACÍ DVEŘE



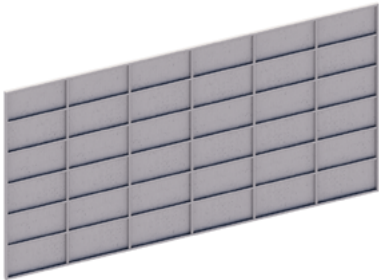
TYP 2
FASÁDNÍ PANEL
ZATEPLENÉ KAZETY + OTEVÍRAVÉ OKNA



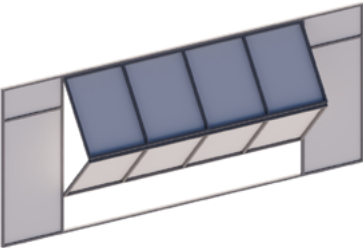
TYP 3
FASÁDNÍ PANEL
ZATEPLENÉ KAZETY + OTEVÍRAVÉ OKNA



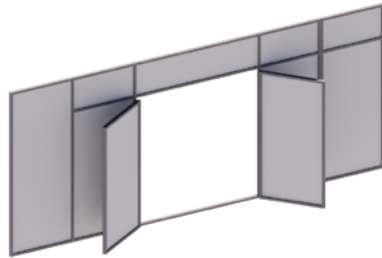
TYP 4
FASÁDNÍ PANEL
IZOLAČNÍ SKLO + PEVNÁ OKNA



TYP 5
FASÁDNÍ PANEL
ZATEPLENÉ KAZETY



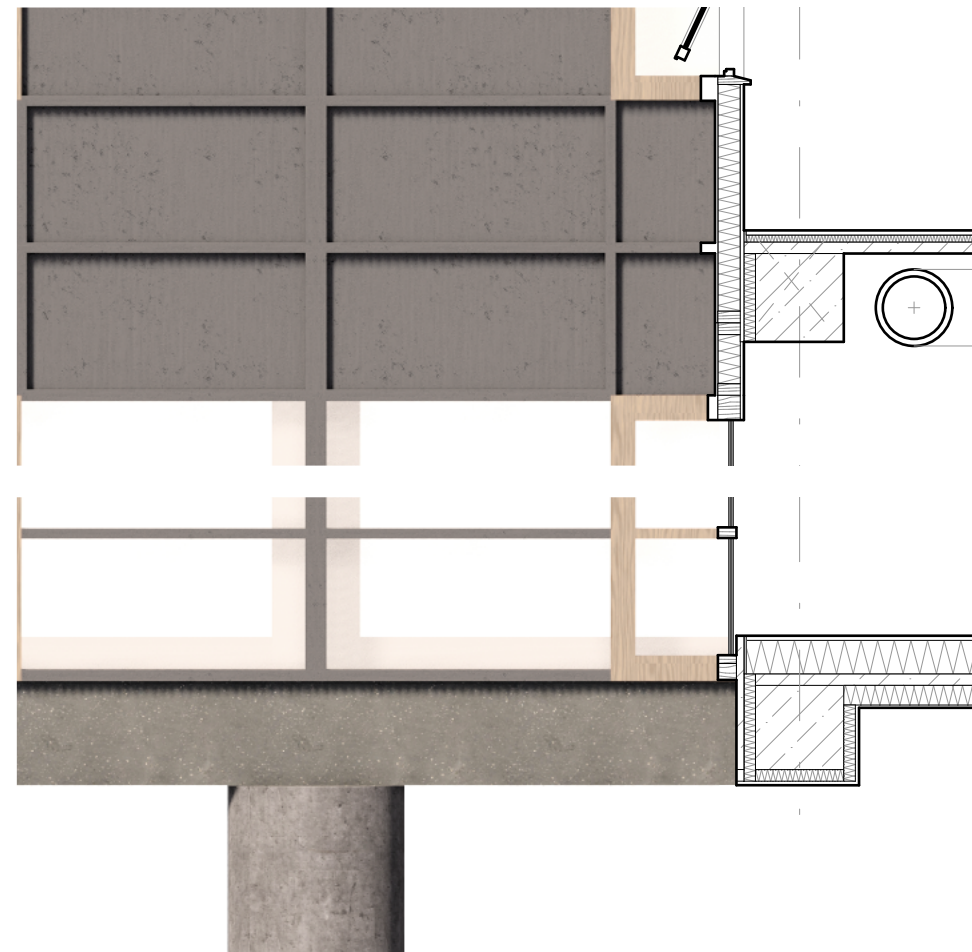
TYP 6
DĚLÍCÍ PŘÍČKA
IZOLAČNÍ SKLO + SKLÁDACÍ DVEŘE



TYP 7
DĚLÍCÍ PŘÍČKA
IZOLAČNÍ SKLO + OTOČNÉ DVEŘE



Udržitelná výstavba by měla být novým slabikářem poválečné výstavby. Udržitelný rozvoj není omezen pouze na ekologickou stránku, ale rovněž ekonomickou a společenskou. Stavba je zamýšlena z prefabikovaných elementů vyrobených v okolí města pro minimalizování šedé energie. Nosná konstrukce je navržena z prefabrikovaných elementů z recyklovatelného betonu nebo dřeva. Dělicí panely a panely fasády jsou sandwiche s železnou povrchovou úpravou.



Stínění je na věžích zamýšleno pomocí venkovního systému rolet, ve spodní části budovy pomocí interiérových prvků. Zelená střecha fasády zamezuje přehřívání budovy a absorbuje dešťovou vodu, která je sbírána a znovu využita v objektu. Skla ve věžích v sobě mají zabudované solární panely a vyrábí tak elektřinu. Vytápění budovy bude zajištěno pomocí tepelného čerpadla pro minimalizování nákladů na údržbu, které přijdou. Konstrukce domu umožňuje transparentnost a vytváří prostor s lidským měřítkem.

