Abstrakt

Městská čtvrť Hlubočepy, na jižní straně Prahy, má své nezaměnitelné kouzlo. Za-tím co jiné osady již s Pra-hou srostli a jejich hranice už nejsou velmi zřetelné, za-chovávají si Hlubočepy svůj vesnický charakter, který je podtržený osobitostí okol-ní krajiny, která je s nimi úzce provázána. I Hlubočepy se ale dostávají do hledáčku developerů. Jejich projekty však místo často nerespek-tují a potlačují jeho kvality.

Jméno projektu

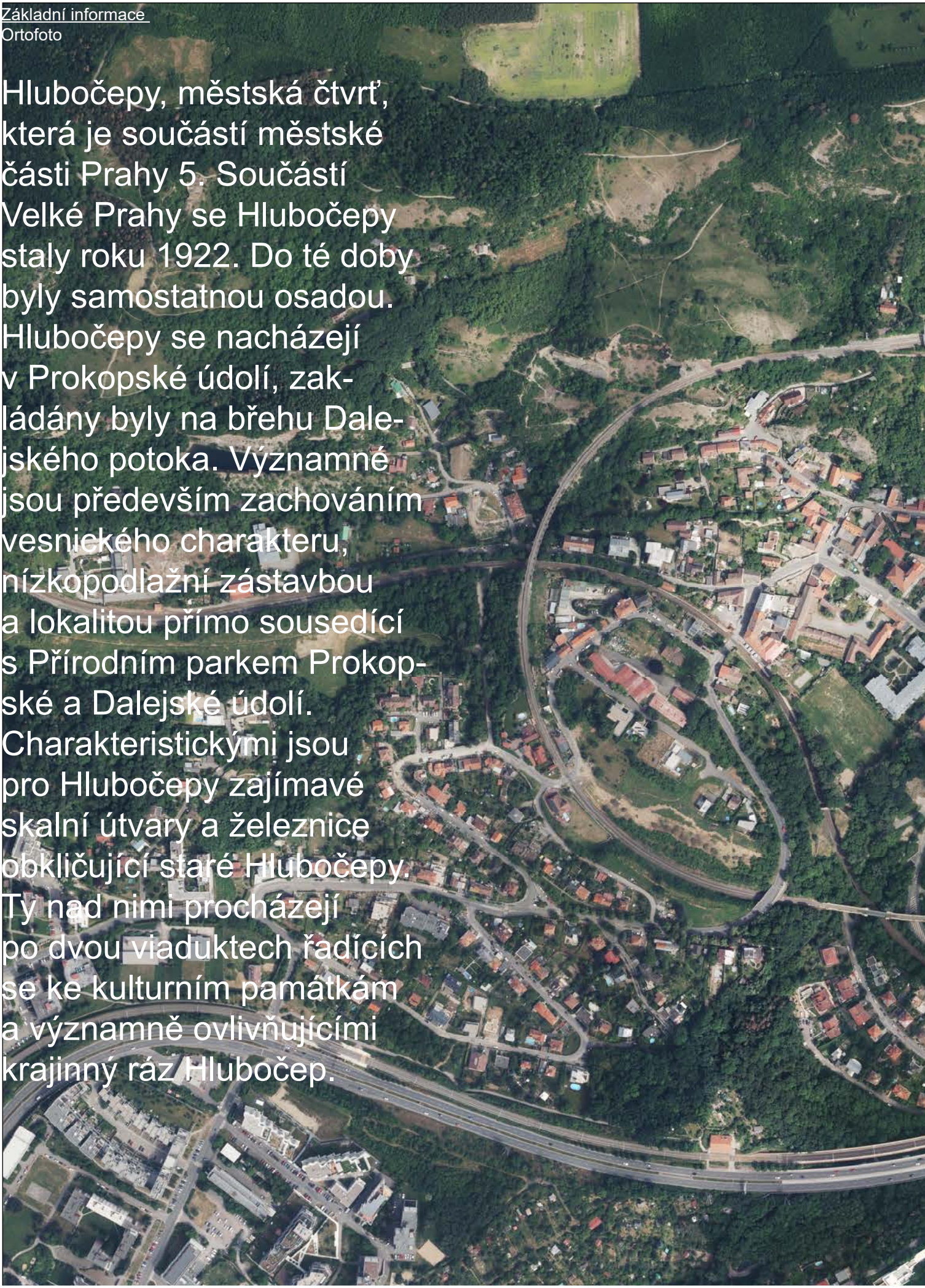
Hlubočepy - urbanismus

Téma semestru

Osada poprvé zmiňovaná ve 1
součástí Velké Prahy. Romanti
dramatický reliéf, stepi, les, lou
rozpadající se továrny, všemož
viadukty, Pražský Semmering,
bublina v údolí. Za rohem ze S
Třeba.Fascinující a bohaté spo
mírně zanedbané krajiny. Jaká
Jaká by měla v budoucnu být?
do metabolismu města, neublíž
no z charakteristických charism
Podaří-li se nalézt správný přís
podaří se nám o něco málo po

3. století. 1922 se stává
cká nostalgická atmosféra,
ky, pole, potok, poplužní dvůr,
né stavby pro bydlení, dva
opuštěný lom. Autonomní
míchova. Nebo z Barrandova.
lečenství jemně urbanizované
je jeho role na území Prahy?
Jak toto prostředí začlenit
žit jemu, nezatížit město? Jed-
natických prostředí Prahy.
tup k práci s tímto prostředím,
chopit povahu Prahy.

Ortofoto



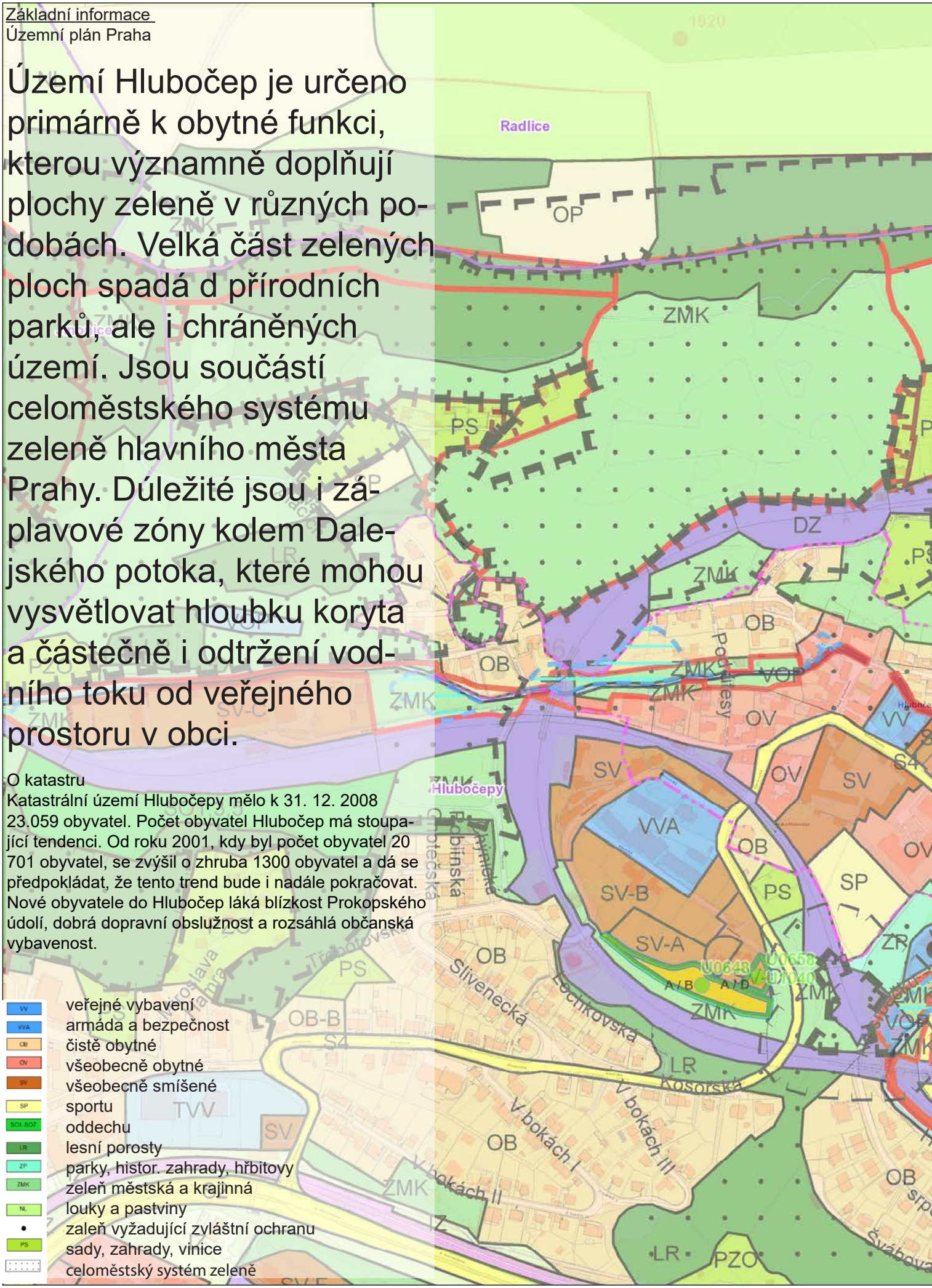
Hlubočepy, městská čtvrť, která je součástí městské části Prahy 5. Součástí Velké Prahy se Hlubočepy staly roku 1922. Do té doby byly samostatnou osadou. Hlubočepy se nacházejí v Prokopské údolí, zakládány byly na břehu Dalejského potoka. Významné jsou především zachováním vesnického charakteru, nízkopodlažní zástavbou a lokalitou přímo sousedící s Přírodním parkem Prokopské a Dalejské údolí. Charakteristickými jsou pro Hlubočepy zajímavé skalní útvary a železnice obkličující staré Hlubočepy. Ty nad nimi procházejí po dvou viaduktech řadících se ke kulturním památkám a významně ovlivňujícími krajinný ráz Hlubočep.



Základní informace
Územní plán Praha

Území Hlubočep je určeno primárně k obytné funkci, kterou významně doplňují plochy zeleně v různých podobách. Velká část zelených ploch spadá d přírodních parků, ale i chráněných území. Jsou součástí celoměstského systému zeleně hlavního města Prahy. Důležité jsou i záplavové zóny kolem Dalejského potoka, které mohou vysvětlovat hloubku koryta a částečně i odtržení vodního toku od veřejného prostoru v obci.

O katastru
Katastrální území Hlubočepy mělo k 31. 12. 2008 23.059 obyvatel. Počet obyvatel Hlubočep má stoupající tendenci. Od roku 2001, kdy byl počet obyvatel 20 701 obyvatel, se zvýšil o zhruba 1300 obyvatel a dá se předpokládat, že tento trend bude i nadále pokračovat. Nové obyvatele do Hlubočep láká blízkost Prokopského údolí, dobrá dopravní obslužnost a rozsáhlá občanská vybavenost.



- VV — veřejné vybavení
- VVA — armáda a bezpečnost
- OB — čistě obytné
- OV — všeobecně obytné
- SV — všeobecně smíšené
- SP — sportu
- SO1 SO7 — oddechu
- LR — lesní porosty
- ZP — parky, histor. zahrady, hřbitovy
- ZMK — zeleň městská a krajinná
- NL — louky a pastviny
- • — zaleň vyžadující zvláštní ochranu
- PS — sady, zahrady, vinice
- ⋯ — celoměstský systém zeleně


Radlice
Smíchov
OB
Zlíchov
VV
ZMK
SV
ZP
Na Zlíchově
ZM
LR
SO3,7
SO5
SP
ZP
Prosluněná
Výhledová
Nad Zlíchovem
SP
VN
Žvahovská
Ke hřbitovu
OB
V násypu
Na Žvahově
Na Žvahově
Noutonická
Nad pomníkem
S1
ZMK
U1230
ZMK
Hlubočepy
Nad kamenolomem
Na Zlíchově
DZ
ZMK
OB
PS
Pod Žvahovem
IZ
VOP
SV-C
ZMK
PS
SV-C
SP
ZMK
SV-D
SV-D
VV
SV-C
VOP
OV-C
SO3,4,7
SV-C
SP
ZMK
LR
SMZ
ZMK
LR
SV-C
VOP
LR
IZ
IZ
VOP
Barrandovský most
DH
Braník
VOP
ZMK84
TVV
K Barrandovu
Na ečku
IZ
Ke Krči
úpravy

Historické jádro Hubočep je poprvé zmiňováno už v letech 1222, kdy se rozkládá po obou březích Dalejského potoka. Do 19. století je určující komunikací cesta podél masivu - ke Zlíchovu. Od 19. století nabývá na významu, především díky těžbě vápence, cesta podél potoka, která dále ovlivňuje směr výstavby. Nejstarší zástavbu najdeme v ulici Pod Žvahovem, historické jádro se rozprostíralo na křižovatce ulic Pod Žvahovem a Hlubočepská. Později se centrum vybavenosti přesunulo do ulice Slivenecká, kde vznikla nová zástavba městského charakteru poblíž železnice vybudované v r.1873. Roku 1899 zde byla postavena škola. Ve 20. letech 19.st územní plán počítal s novými ulicemi i kompletní přeměnou jádra starých Hlubočep.

- 1222 - první zmínka
- 1388 vlastnictví kláštěra kartuziánů -zakládané vinice a chmelnice
- 1419 zabrány Husity (po Husitských válkách majetek Starého města a soukromníků)
- 1547 konfiskace ferdinandem II.
- 1717 - 1773 majetek jezuitského řádu (jen 2 stavení a 5 zbořenišť)
- 1843 Hlubočepy se Zlíchovem 63 domů a 365 obyvatel
- 2. pol. 19. st. - průmyslové podniky
- 1890 - přelidněnost - 162 domů na 3000 obyvatel
- 1910 - stojí 180 domů pro 4000 obyvatel
- 1922 - součást Velké Prahy, 211 domů, 4000 obyvatel
- 1872 - železnice - Buštěhradská dráha - 2 viadukty “Pražský semmering”
- 1873 - druhá železniční trať
- 2003 - úleva od vytížené autobusové dopravy (Barandov - centrum Prahy)

>Stabilní katastr

1837



>letecké snímkování
1945



>letecké snímkování
1996



>letecké snímkování

2011



Základní informace

kulturní památky

zaniklá místa

11

7

1

12

8
























6
3
4
5
10
9

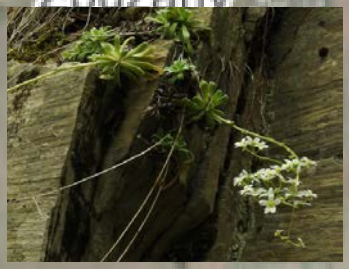
Prokopské údolí je významné mimořádnou pestrostí xerotermní skalní a stepní vegetace, a také přirozenými lesními porosty, jako jsou dubohabrové háje, suťové lesy i teplomilné doubravy. Pestrosti vegetace odpovídá i velká biodiverzita fauny, která zde byla výjimečně podrobně prozkoumána, zvláště bezobratlí živočichové, plži, pavouci, brouci a motýli.
Prokopské údolí je unikátním souborem stanovišť teplomilných bezobratlých živočichů. Skalní stěny v lomu jsou hnízdištěm Výra Velkého, na svazích se vyhřívají běžnější druhy plazů, na místní jeskyně a štoly je vázán výskyt několika druhů netopýrů.



Stepník rudý



Okáč skalní



lomikámen Hostův



Hvězdovka Pouzarova



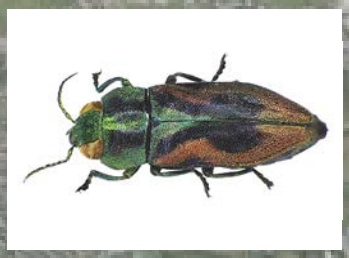
Dub letní



Chochlačka prostredná



Netopýr ušatý



Krasec třešňový



Ovsenka skalní



Roháč obecný



Hlaváč žlutavý



Pěchava vápnomilná



Koniklec luční



Dymnivka plná

Místo u
svým ch
terem i
přírodou

nikátní

narak-

okolní

u

Analýza
Esej

Dalejský potok

ládek z nedalek

klikatí se a bubl

Hlubočepy. Nap

by tu ani nebyl,

být viděn. Je sn

stvím šetřeným

vlastnící přilehl

přinášející ch-
kého údolí,
lá skrze celými
oříč tomu jako
jako by neměl
ad jen tajem-
pro zraky lidí
é zahrady?

Analýza
kontext

V prvních analýzách je zkoumán kontext zadané lokality a červeně vyznačeného centra, v tomto případě spíše místa s aktivním parterem, ve vztahu k okolí.
1. analýza se zabývá lokalitou a jejím vztahem k Dalejskému potoku a Vltavě.
2. analýza zobrazuje možnosti dopravy v území.
3. analýza ukazuje zeleň v této lokalitě a 4. následně vztah k nedalekému přírodnímu parku Prokopské údolí, Parku pod školou a přilehlým přírodním památkám - Přírodní památka železniční zářez aj.





- zadané území
- aktivní parter
- hranice přírodních parků
- hřiště
- toky, vodní plochy
- zahradní a luční zeleň
- lesnatý porost
- mistní komunikace
- silnice 3. třídy
- železnice



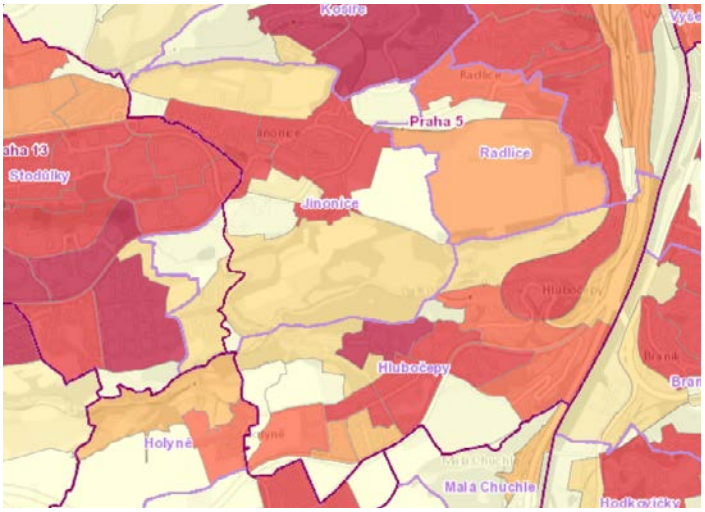


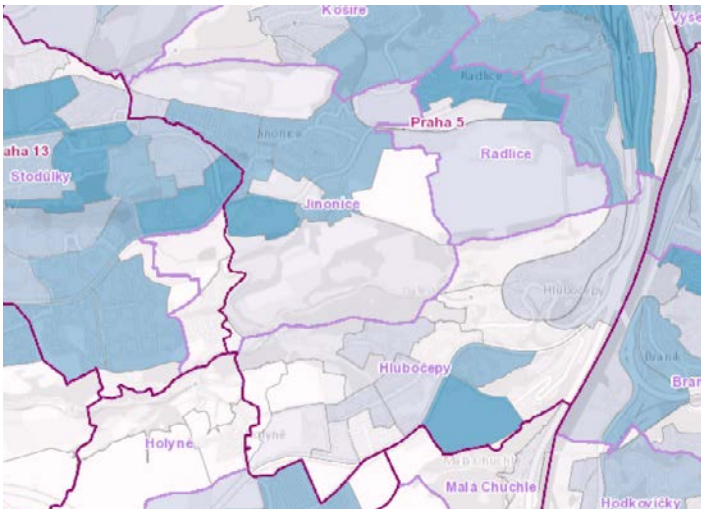




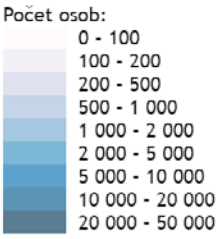
Bilance obyvatelstva

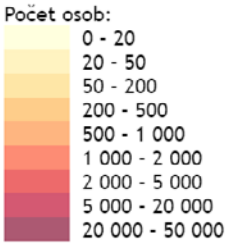
V řešené oblasti žije kolem 5000 obyvatel, počet pracujících se zde však pohybuje v rozmezí 200-500 lidí, z toho vyplývá že většina místních dojíždí za prací.





pracující x rezidenti



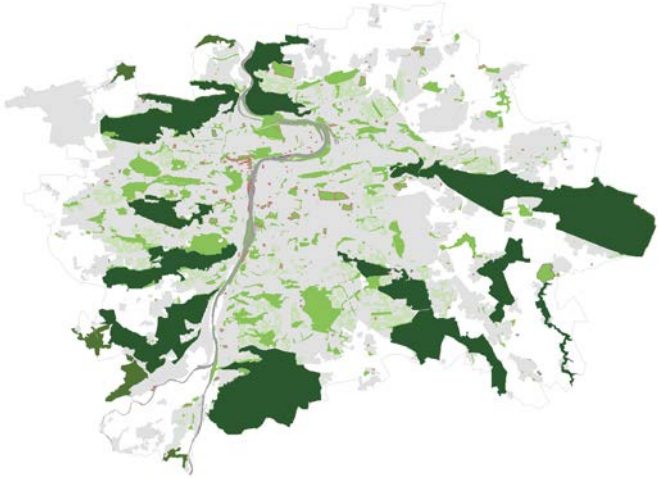


Rekreace

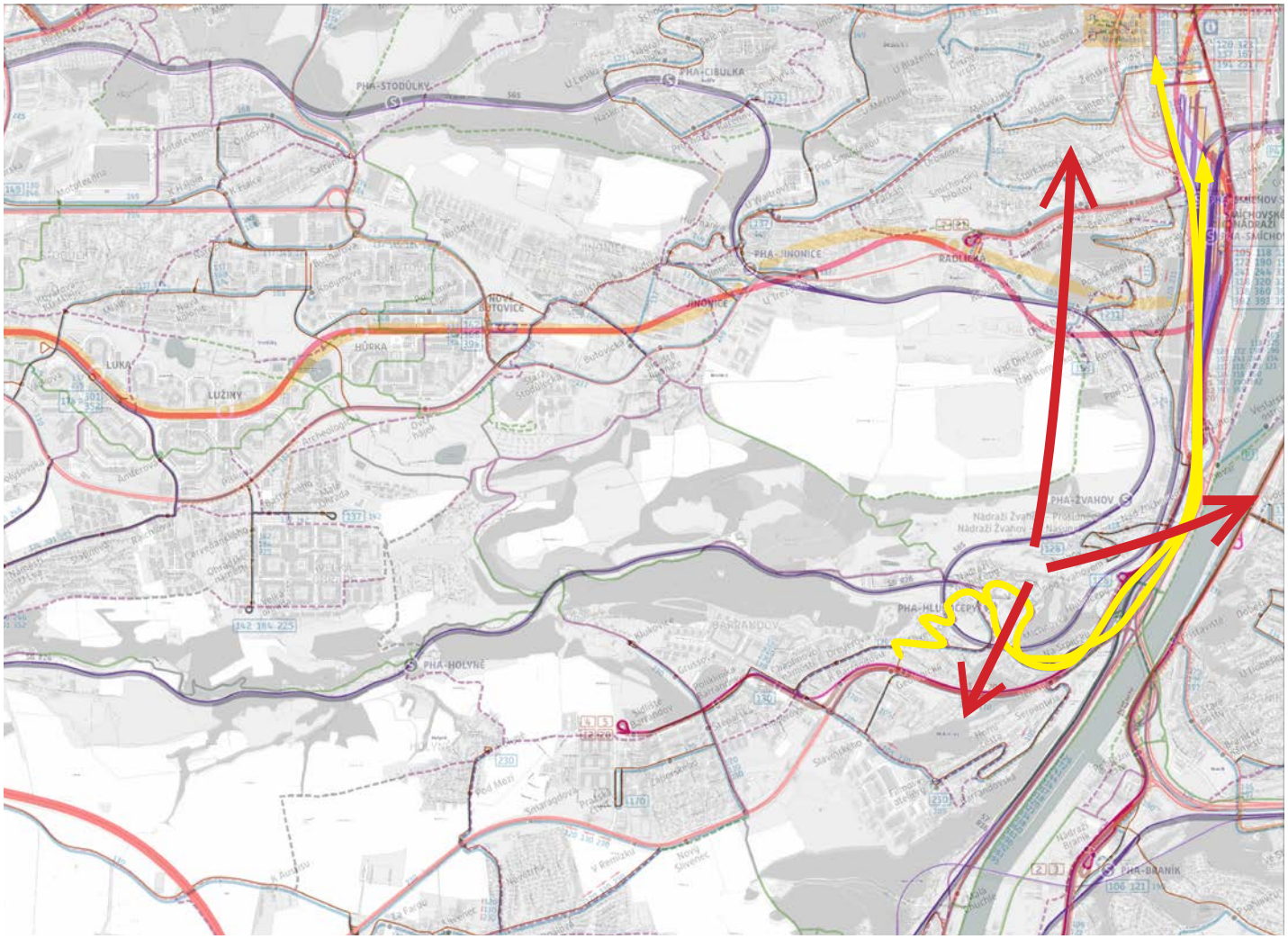
Lokalita je významná pro možnost rekreace kterou poskytují místní parky, lesy a přírodní park Prokopské a Dalejské údolí.

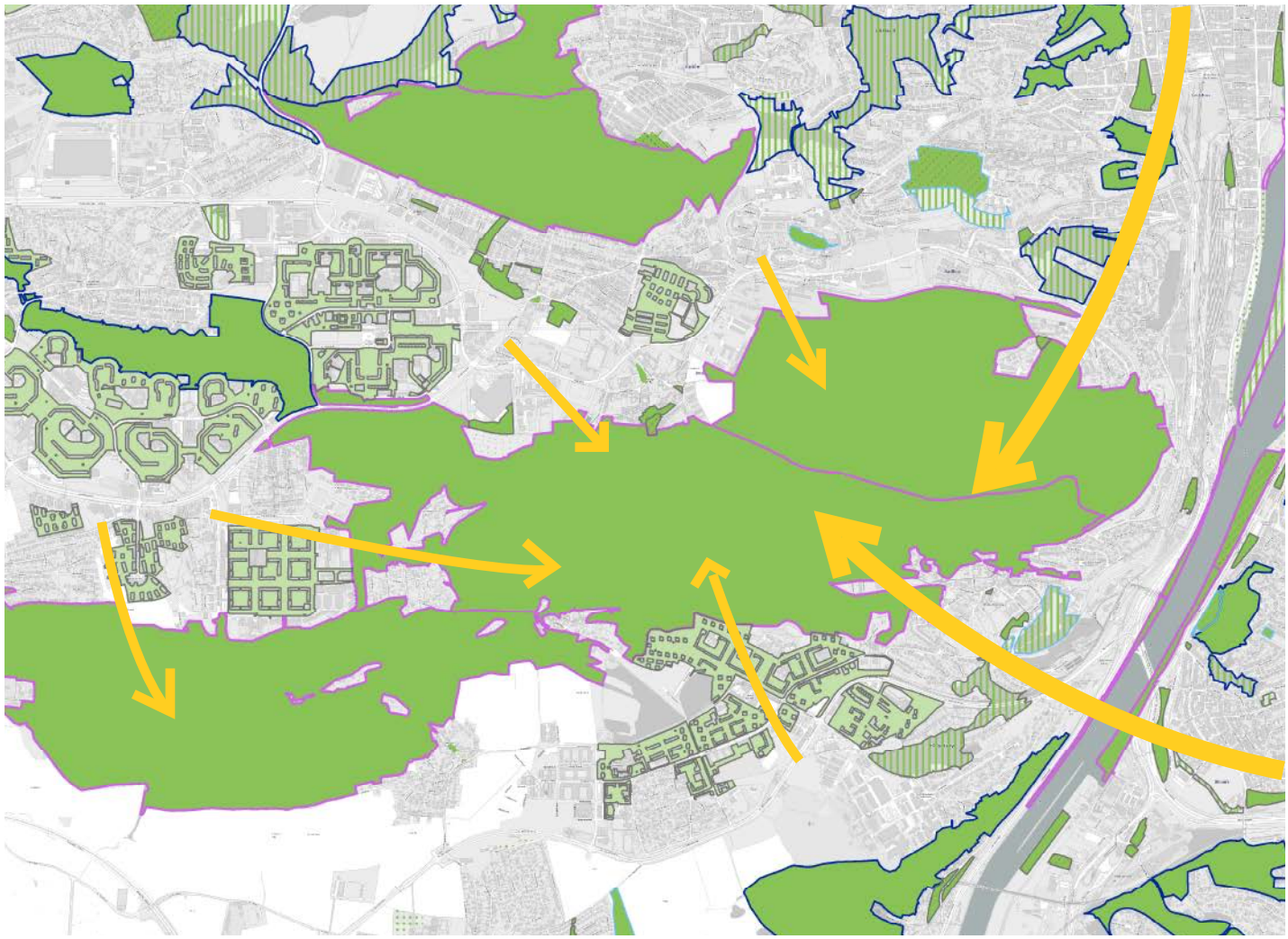


veřejně přístupná zeleň
přírodní parky
zeleň sousedící s městem



Mapy na sousední straně znázorňují pohyb osob z/do lokality za určitým účelem.

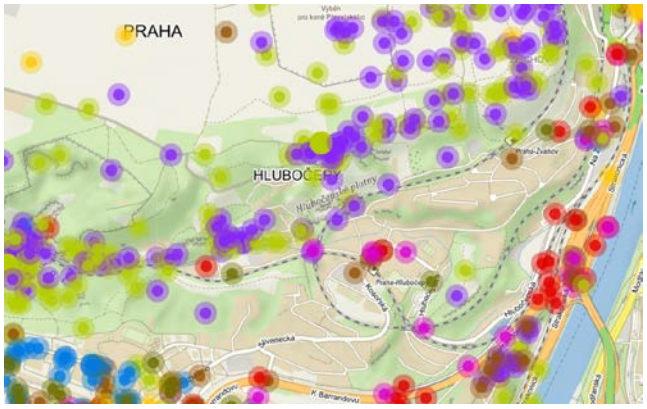

PHA-STODŮLKY
PHA-CIBULKA
PHA-JINONICE
RADLICKÁ
JINONICE
NOVÁ BUTOVICE
HÚRKA
LUKA
LUŽINY
PHA-ZVAHOV
PHA-HLUBOČEPY
PHA-HOLYNĚ
PHA-BRANÍK



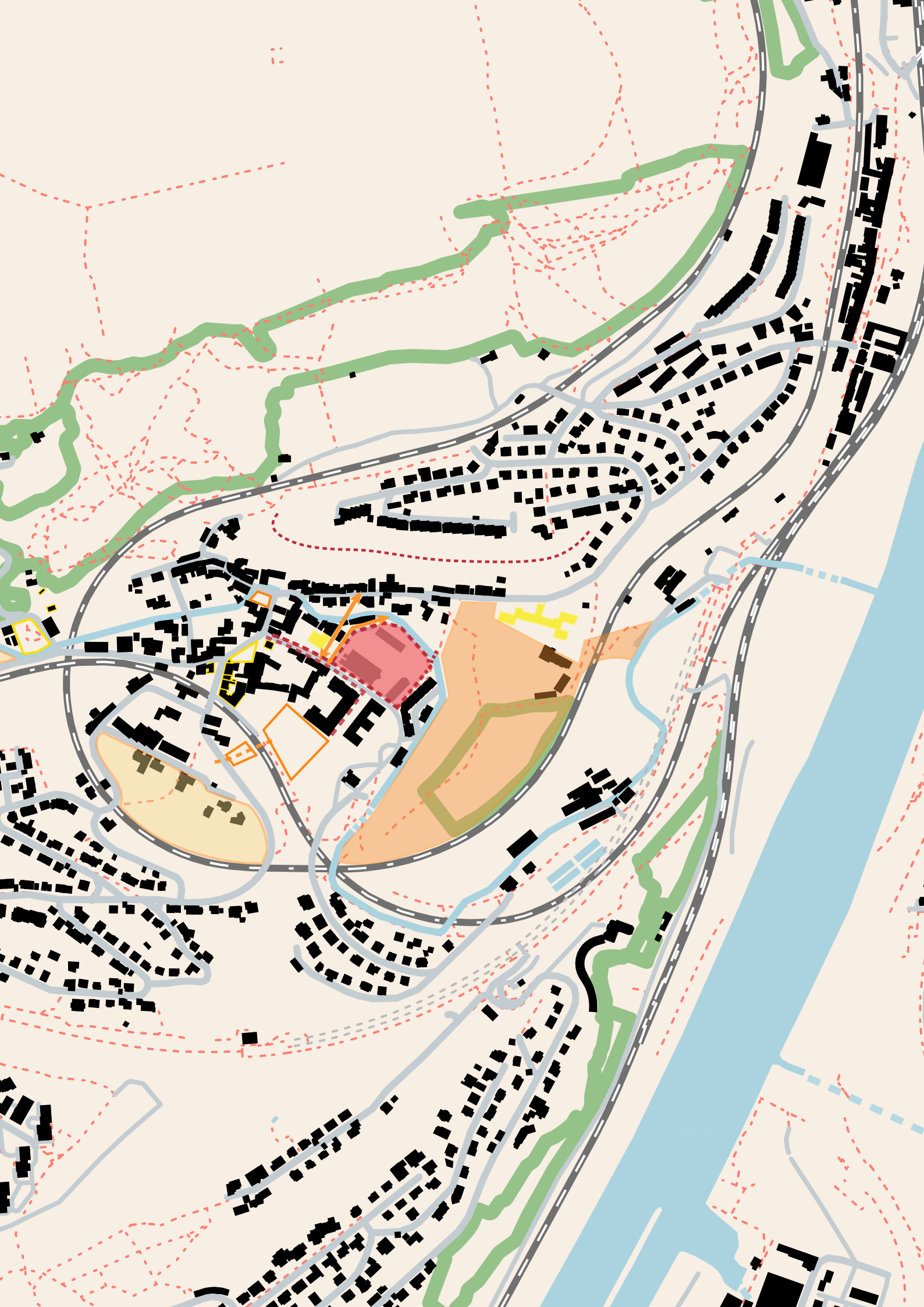
mapa kladů a záporů zobrazuje především bariéry v území ať už přírodního, nebo umělého charakteru. Mapa také zobrazuje některé potenciální plochy pro zástavbu, nebo rozvoj volnočasových aktivit a možná žádoucí propojení, která momentálně chybí. Přidáním těchto spojek by došlo k částečnému snížení vlivu bariér na prostupnost územím.

- zanedbaná území
- možné stavební plochy
- relaxační plochy
- bariéry (špunty v území)
- možná propojení
- veřejná vybavenost

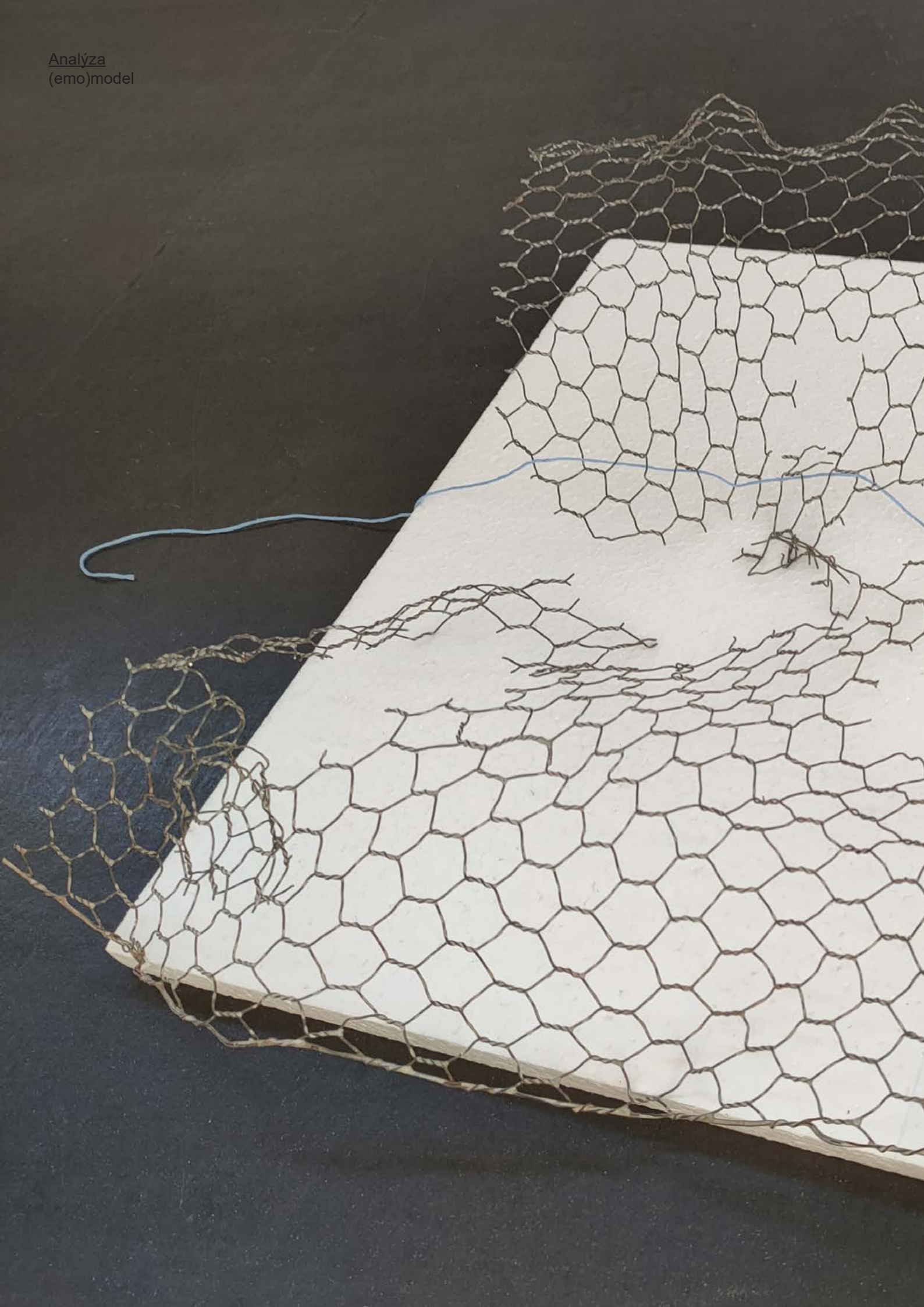
myšlenková mapa

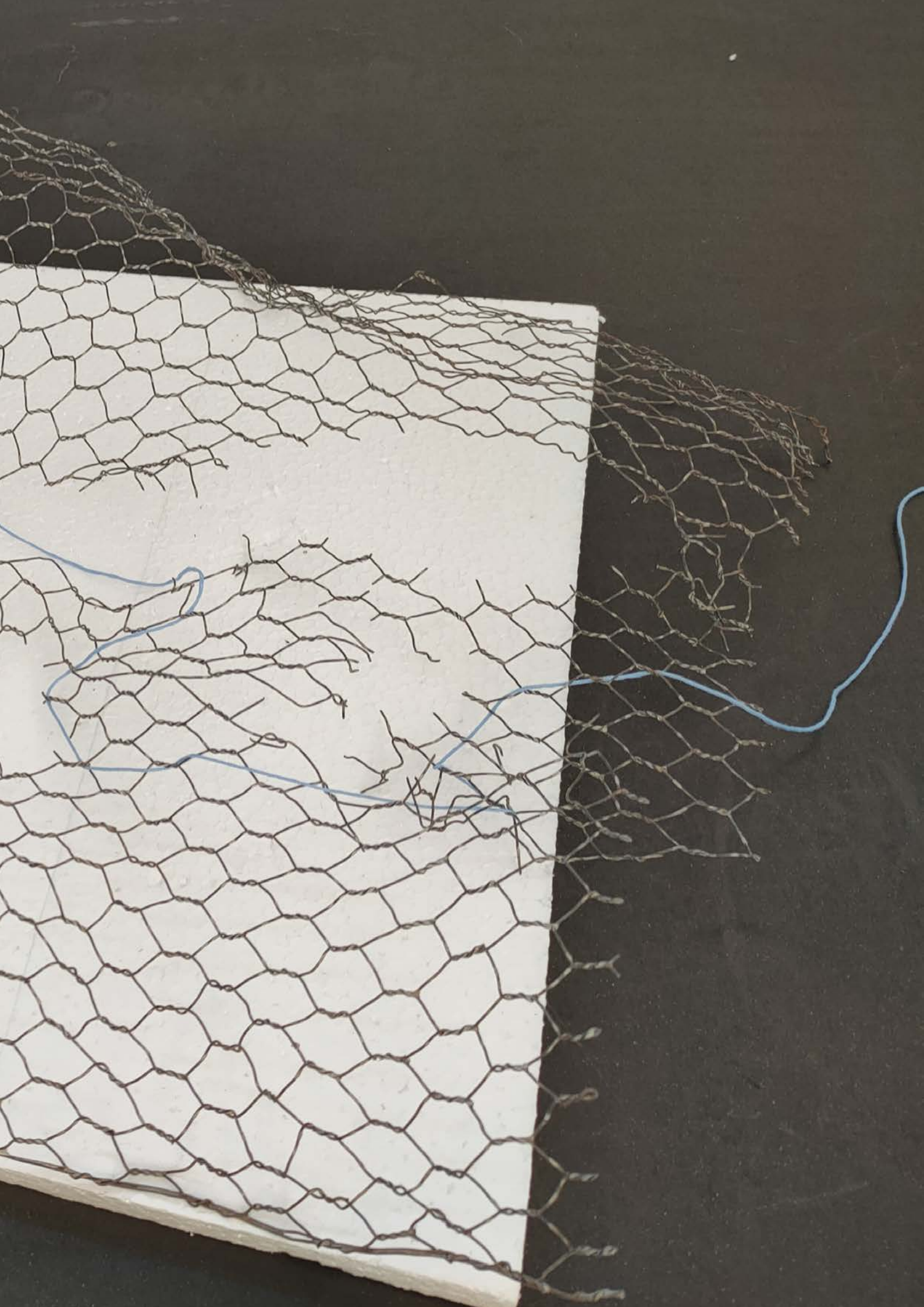


https://www.pocitovemapy.cz/praha-5/nahled

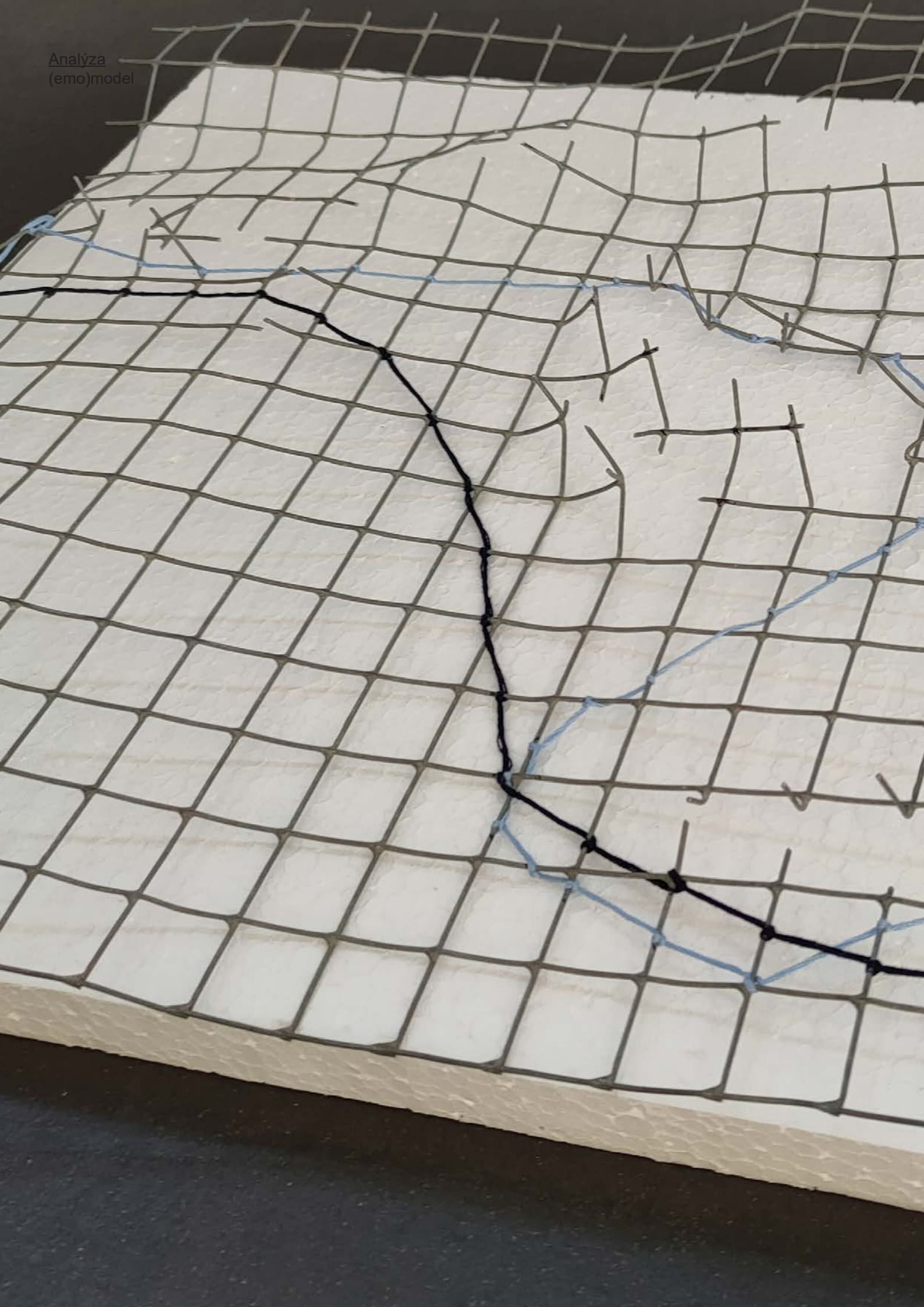


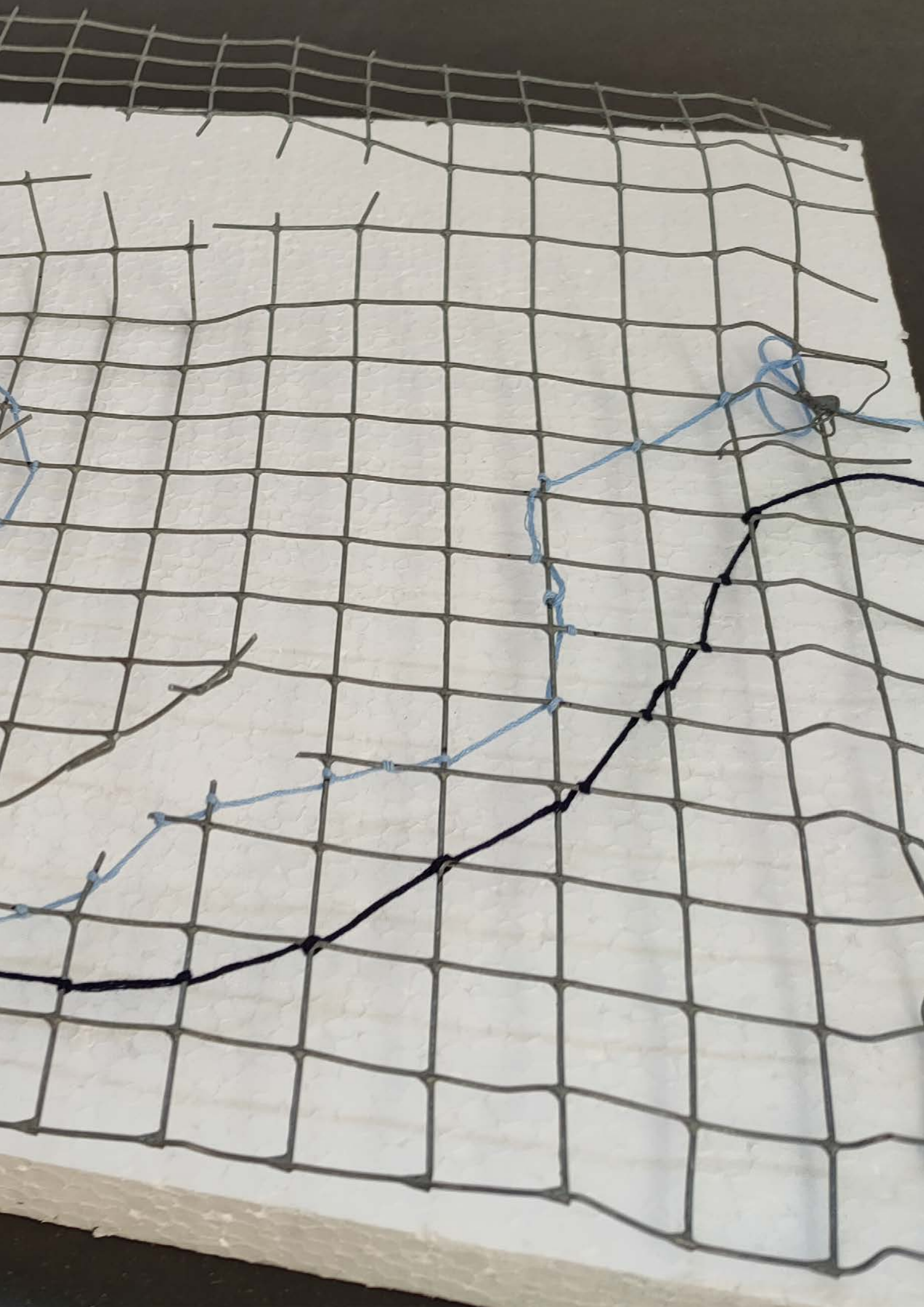
Analýza
(emo)model





Analýza
(emo)model





Analýza
Charakteristické foto řešeného území

Hlubočepy jsou městskou čtvrtí na jihu Prahy. Starobylá osada připojená k Praze si dodnes zachovala svůj osobitý ráz. Každého, kdo se dostane k původnímu jádru, na křižovatce ulic Pod Žvahovem a Ke Hřbitovu, případně dál do ulice Pod útesy okouzlí malebnost malých domků na úpatí skal. A to je teprve začátek, Hlubočepy jsou obklopeny krásnou přírodou, které nechybí skály, lesy, louky, potok, ani jezero. V lokalitě se nachází několik přírodních i kulturních památek, těsně sousedí s Přírodním parkem Prokopské a Dalejské údolí. Zároveň mají Hlubočepy výbornou dostupnost do centra Prahy. Není tedy divu, že se přes všední den klidná obec mění přes víkend, zejména za hezkého počasí, na oblast plnou výletníků a cyklistů z blízkého i dalekého okolí.



Když jsem poprvé vystoupila na tramvajové zastávce Hlubočepy, připadala jsem si ztracená. Chvíli mi trvalo, než jse sama sebe přesvědčila o tom, že mám skutečně pokračovat dál, ve směru z kterého jsem přijela, ve stínu trati, která se zde postupně zvedá směrem na Barandov. Hlubočepy ještě hodnou chvíli nebylo vidět.
Charakter místních ulic a komunikací je velmi proměnlivý. od široké komunikace vedoucí směrem od centra Prahy, do Hlubočep a z nich pak dál směrem na Barnadov, přes ulice, kde se stěží vyhnou protijedoucí vozidla. Někde přemýšlíme jestli auto vůbec projede, jinde vnímáme nepříjemný pocit v místech, kde je úzký pěší chodník lemován z obou stran vysokými ploty. Svůj vesnický charakter si zde uchovaly i některé komunikace, zejména ty ohraničeny historickou zástavbou, která znemožňuje jejich rozšíření. Vzhledem k poloze Hlubočep se zde setkáme i s cestami, které se postupně ztrácejí a na které navazují rozblácené lesní cesty, nebo úzké pěšiny. Některé jsou schůdnější, přehlednější, občas okolo nich leží zapomenutý nějaký obal od svačiny. To jsou ta více navštěvovaná místa. Jinde zase úzké, na první pohled ne příliš lákavé pěšiny vedou na místa možná ne tak známá, ale o to čistější a zajímavější. Někdy taky ne. Někdy nás taková pěšina vede hůře schůdným terénem, pod tratí vlaku, kolem tábořiště lidí bez domova a oplocení staveniště, dokud nás konečně nedovede zpátky na silnici. Narazit se tu dá na ledasco a můžeme si vybrat jak moc dobroudružnou cestu chceme mít.

















bariéry - přírodní v podobě skal a strmých svahů, komunikace, ploty, vyhloubené koryto potoka.
Na území je nespočet bariér přírodního i umělého charakteru. Jejich velká část vzniká nešetrným zacházením s veřejným prostorem. Vesnický charakter je na mnoha místech potlačován nově vznikajícími rezidenčními sídly, kde jsou celé areály obehnány ploty s cedulemi upozorňujícími na soukromý pozemek. Tento stav na mnoha místech vyvolává dojem vyčlenění nových staveb od celku, znemožňuje prostupnost územím a ztotožnění starousedlíků s novou zástavbou.





















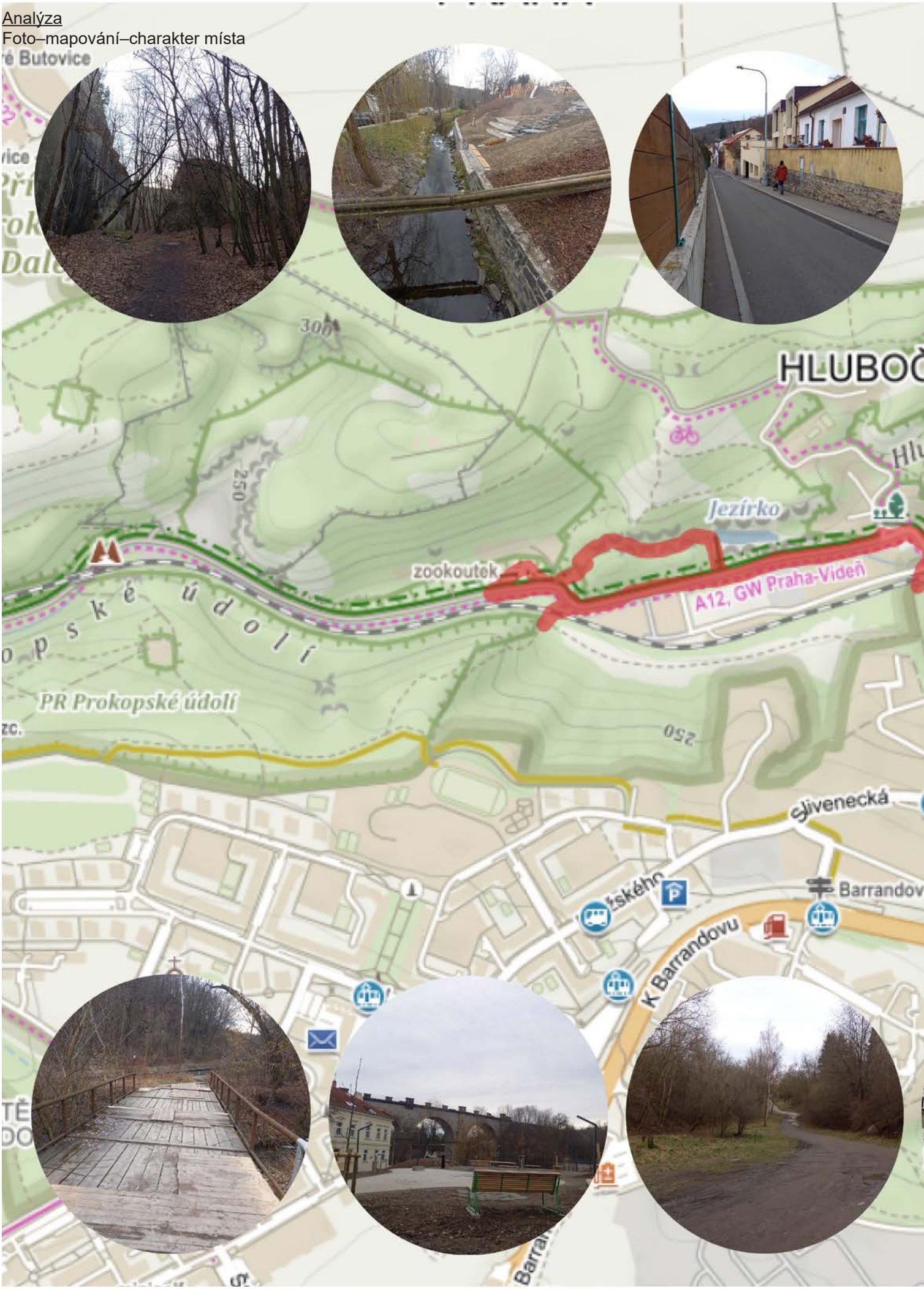


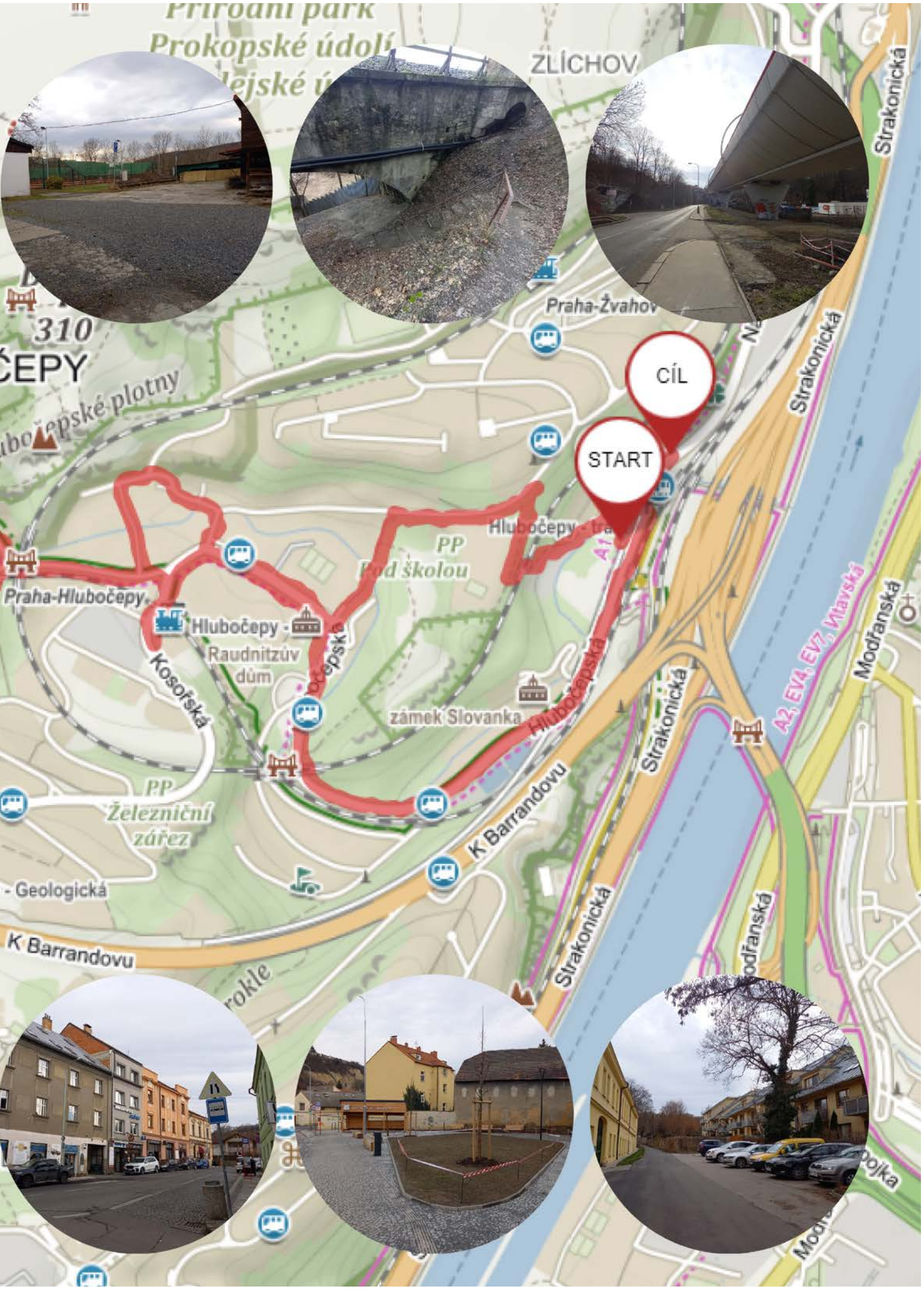




Analýza

Foto–mapování–charakter místa

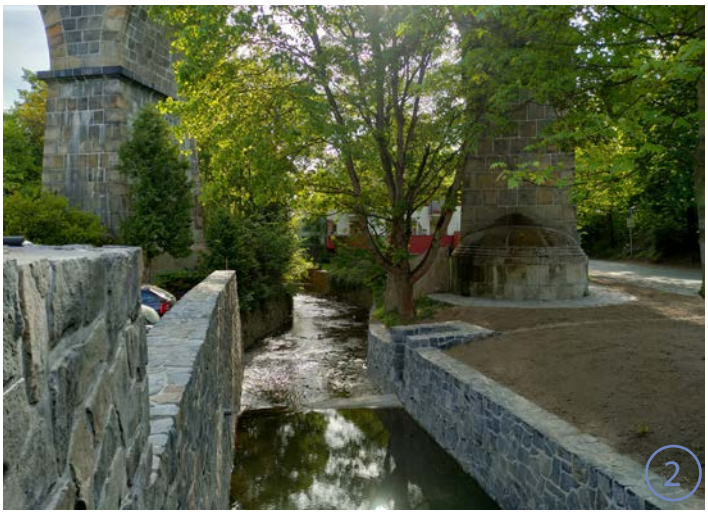



CÍL
START
ZLÍCHOV
Praha-Žvahov
Praha-Hlubočepy
Hlubočepy -
Raudnitzův dům
zámek Slovanka
PP Pod školou
PP Železniční zářez
Kosořská
Hlubočepská
K Barrandovu
Strakonická
A2, EV4, EV7, Vltavská
Modřanská
- Geologická

Analýza
Foto-mapování-komunikace s potokem




1


2


3


3


4

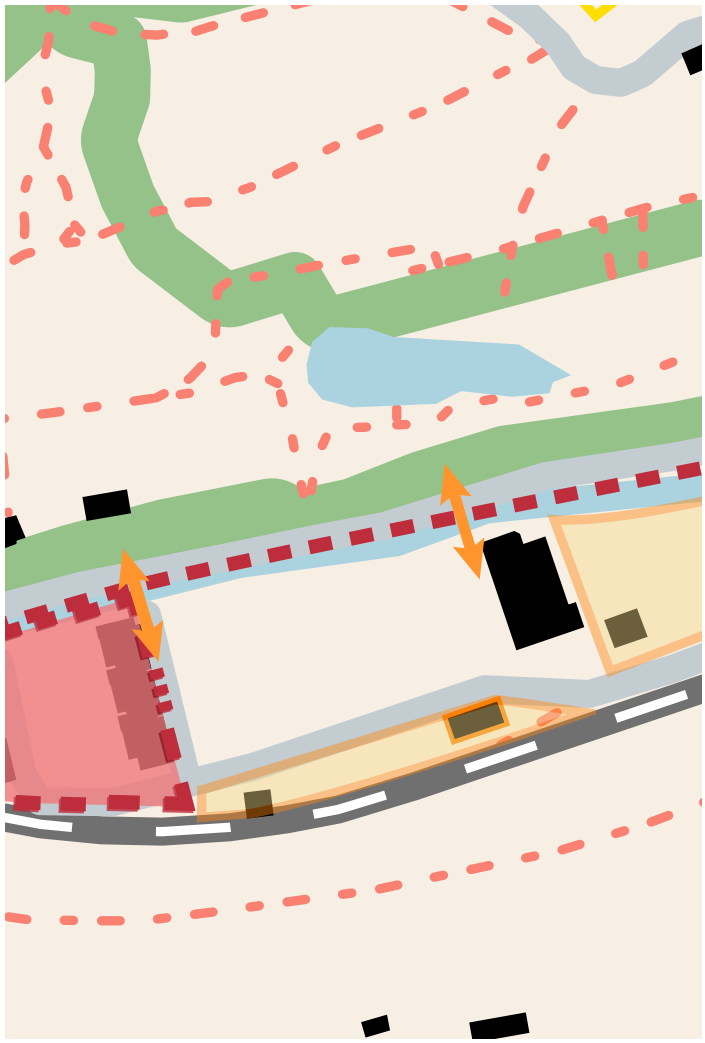

5





Veřejné prostory jsou slabší stránkou Hlubočep, i když je v posledních letech snaha taková místa zřídit. I přes historickou povahu sídla chybí původní osadě/obci náves, nebo třeba kulturní centrum. Takovými místy by se mohlo stát místo prázdné parcely po strženém obecním domě, které má svou polohu hned u historického jádra obce - jedná se o nárožní parcelu sevřenou mezi ulicemi Ke hřbitovu a Pod Žvahovem. Nebo místo - budova bývalého nádraží, kde by mohlo vzniknout kulturní centrum v blízkosti nové a budoucí zástavby v údolí. Tím by mohlo být podpořeno soužití nových obyvatel a starousedlíků. Cílem by bylo podpořit vzájemný zájem a sounáležitost, možná i pochopení pro novou zástavbu, která je momentálně přijímána současnými obyvateli poměrně kriticky.








NÁDRAŽÍ HLUBOČEPY

Začleně
nové zá
a zlepše
prostup

ení

astavby

ení

nosti

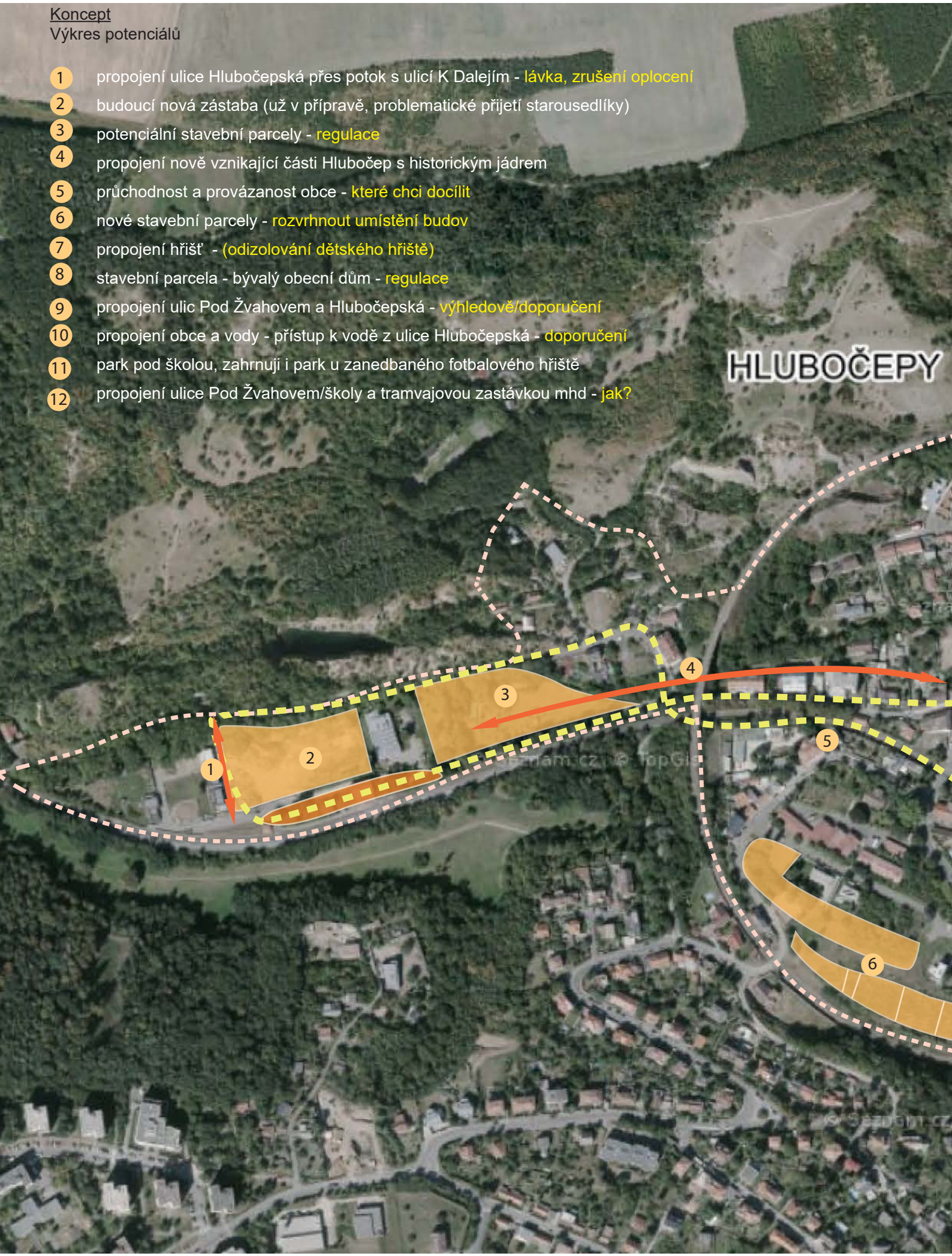
Koncept
Esej

Komunita. Místo zastavil čas, ve klopená Prahou Hlubočepy popi Sousedské vzta místa je však ča novou výstavbo bloků za vysoký

o kde se
snice ob-
u, tak jsou
isovány.
ahy a charakter
asto bojkotován
ou rezidenčních
ými ploty.

Koncept
Výkres potenciálů

1. propojení ulice Hlubočepská přes potok s ulicí K Dalejím - lávka, zrušení oplocení
2. budoucí nová zástaba (už v přípravě, problematické přijetí starousedlíky)
3. potenciální stavební parcely - regulace
4. propojení nově vznikající části Hlubočep s historickým jádrem
5. průchodnost a provázanost obce - které chci docílit
6. nové stavební parcely - rozvrhnout umístění budov
7. propojení hřišť - (odizolování dětského hřiště)
8. stavební parcela - bývalý obecní dům - regulace
9. propojení ulic Pod Žvahovem a Hlubočepská - výhledově/doporučení
10. propojení obce a vody - přístup k vodě z ulice Hlubočepská - doporučení
11. park pod školou, zahrnuji i park u zanedbaného fotbalového hřiště
12. propojení ulice Pod Žvahovem/školy a tramvajovou zastávkou mhd - jak?



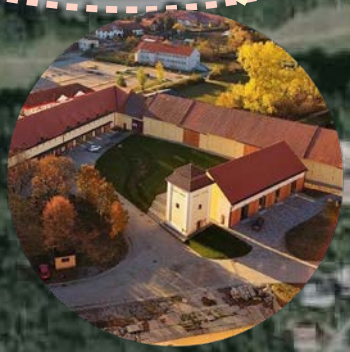

8
9
10
12
7
11

Koncept
představa řešení









1

2

3

4


5
6
7
8
9
10
11
12

Koncept
Piktogram





místo 3.



místo 4.



místo 6.



místo 7.



místo 8.



místo 9.





místo 11.



místo 12.



Návrh
Glosa

Menší z
sahy pro
soudržn
společe

žá-

o lepší

nost

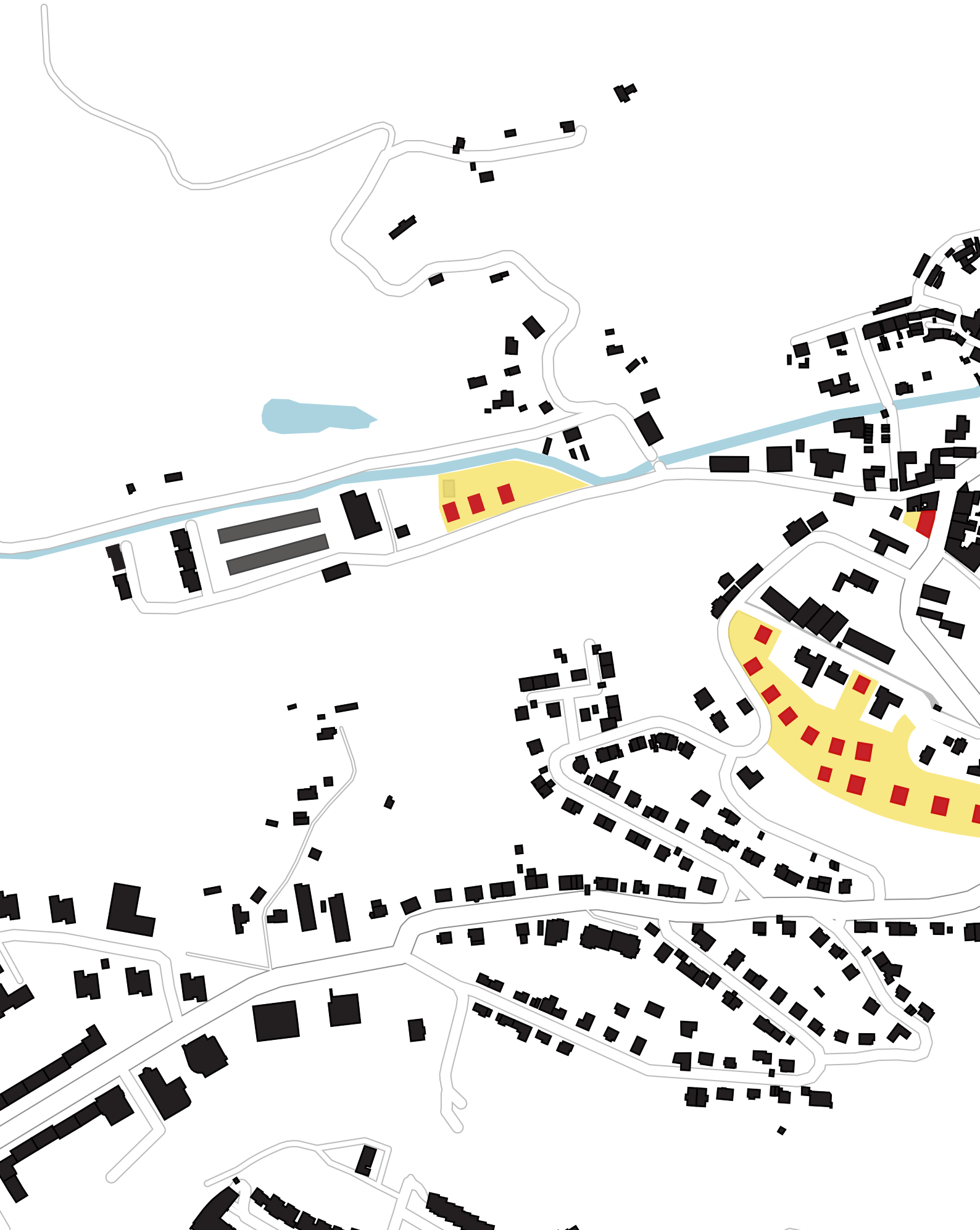
nství

Návrh
Esej

Na ulici stojí dv
před svým dom
uvolněnou stav
lu směrem k té
sobě? Možná a
prohodily pár sl
Pozvat posedět
k sobě domů se

ě ženy, každá
em hledí přes
ební parce-
druhé. Vědí o
no a rády by
ov. Ale kde?
t jedna druhou
e zdráhají.

Návrh
Nová zástavba

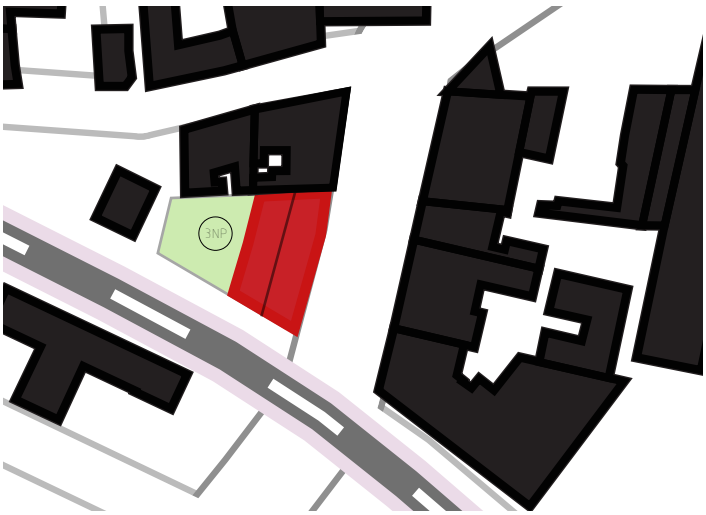




Návrh
Nová zástavba

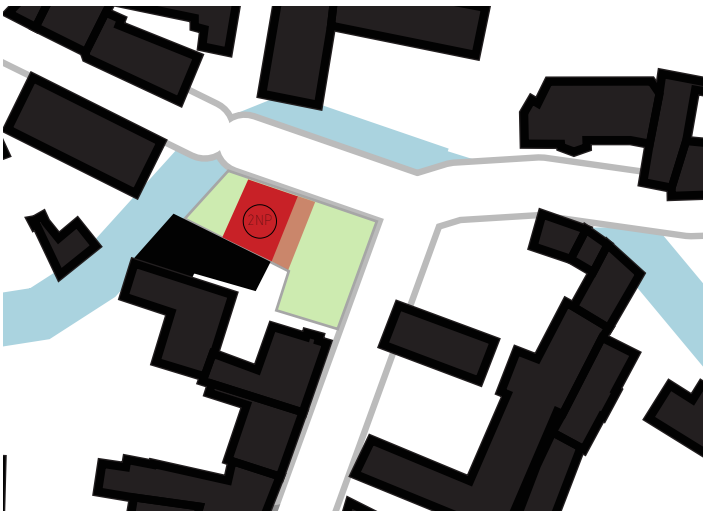
dům v proluce v městské zástavbě

Nová stavba u nádraží má za cíl zaplnit proluku po zbourané budově a podpořit tak uzavřený dojem ulice, o které by se dalo, jako o jediné v Hlubočepích říct, že zde nalezneme zástavbu městského typu.



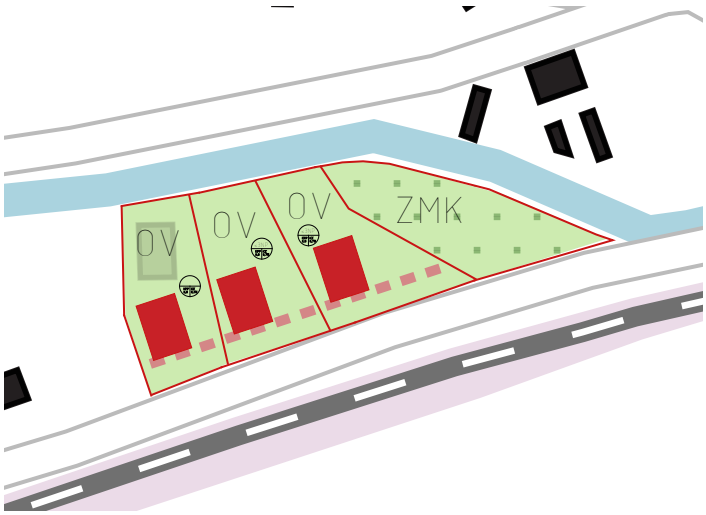
proluka po bývalém obecním domě

Budova nenavazuje na uliční linii, jako sousedící historická zástavba. Naopak ustupuje a navazuje na budovy, dříve pravděpodobně s hospodářským využitím, kolem dvora. Tak vzniká před budouvou, která by ideálně soužila jako literární kavárna, knihovna, pošta, nebo jiné místo vyvolávající interakce a zapříčiňující setkávání osob, prostor vhodný pro posezení s přáteli, krátké zastavení apod..



zastavěná parcela ZMK se záplavovým územím

Přerozdělená parcela ZMK, v současné době s jedním obytným domem, uvnitř které je plotem vymezený další pozemek se zahradní chatkou. V současnosti má pozemek tři majitele a je částečně záplavový. Proto jsem přistoupila k rozdělení pozemku na tři parcely stavební a jednu ZMK, která obsahuje záplavovou zónu. Navržené zastavění parcel by navíc podpořilo funkci kontrolované ulice, kterou by místní komunikace, vzhledem k nové zástavbě dále u bývalého nádraží, měla mít. Tyto stavby by byly i jakýmsi spojníkem mezi starými Hlubočepy a novou zástavbou vznikající u bývalého nádraží na místě, kde dříve stávaly továrny.

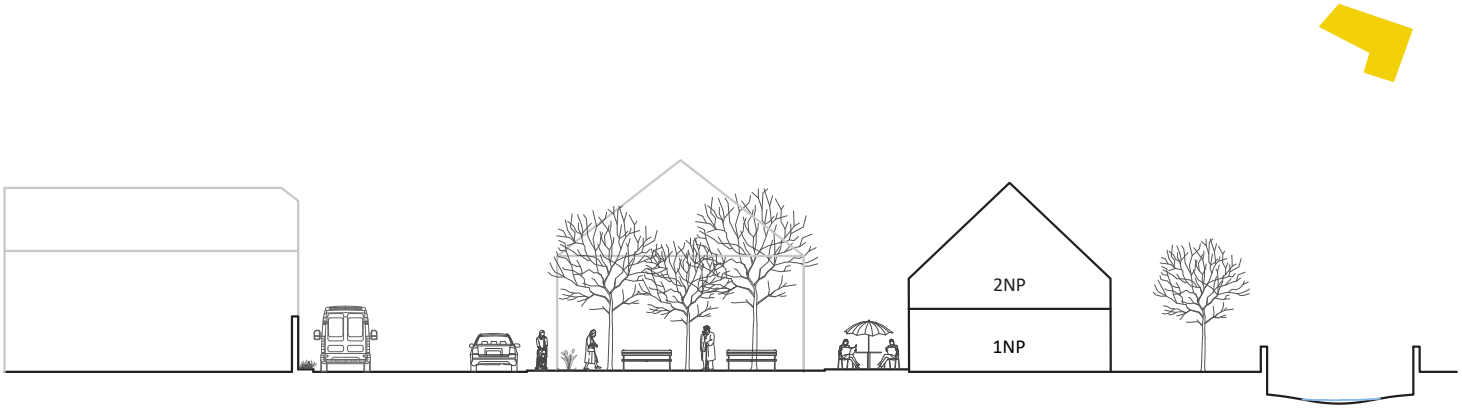


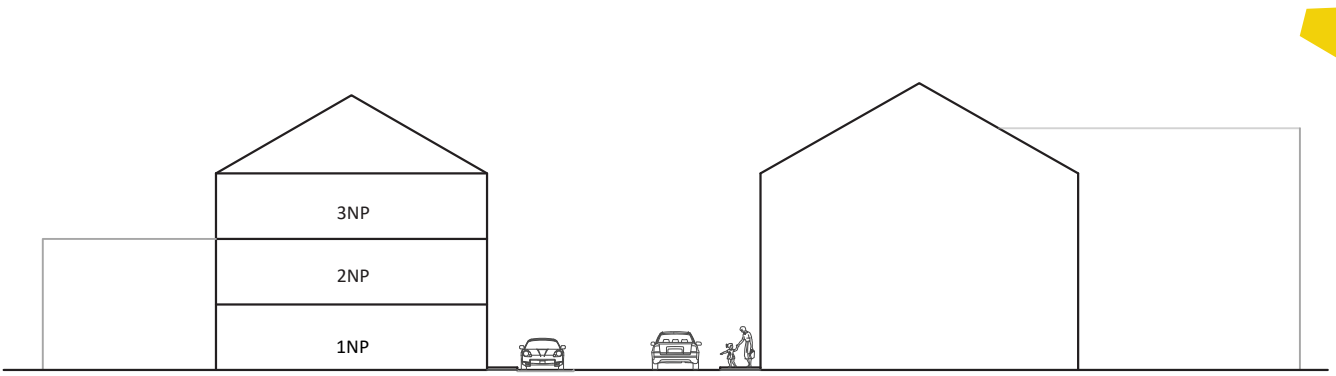
nová zástavba mezi Hlubočepy a starým Barrandovem

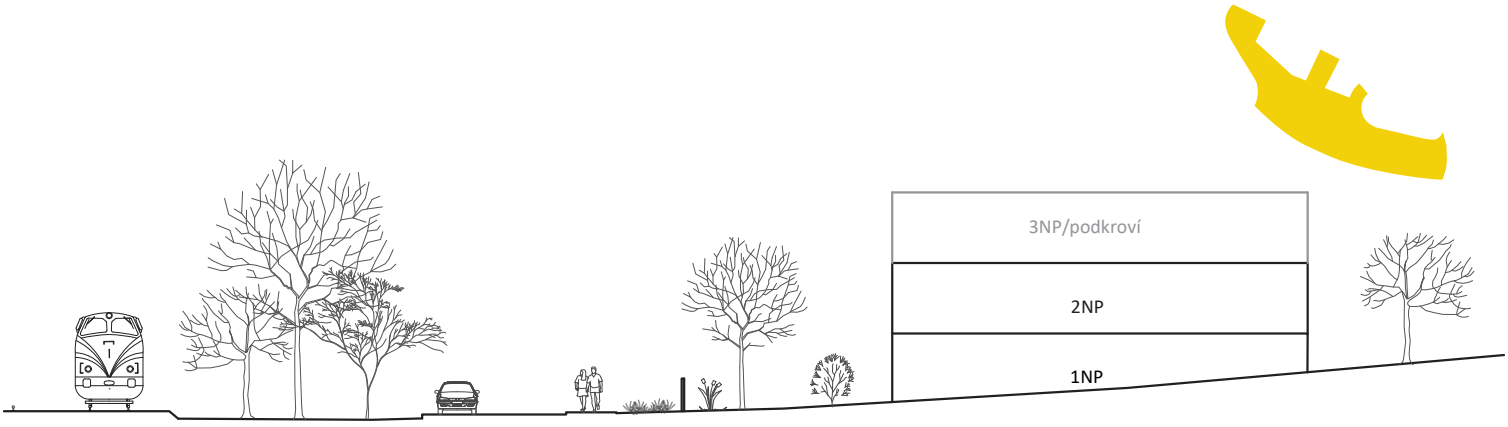
nová zástavba rodinných domů pod obloukem železnice. Zapňuje mezeru v zástavbě a plynule navazuje na současnou zástavbu rodinných domů a vil. V zóně A je navíc omezení rovných střech, které zabezpečuje návaznost střešní krajiny a rázu Hlubočep.

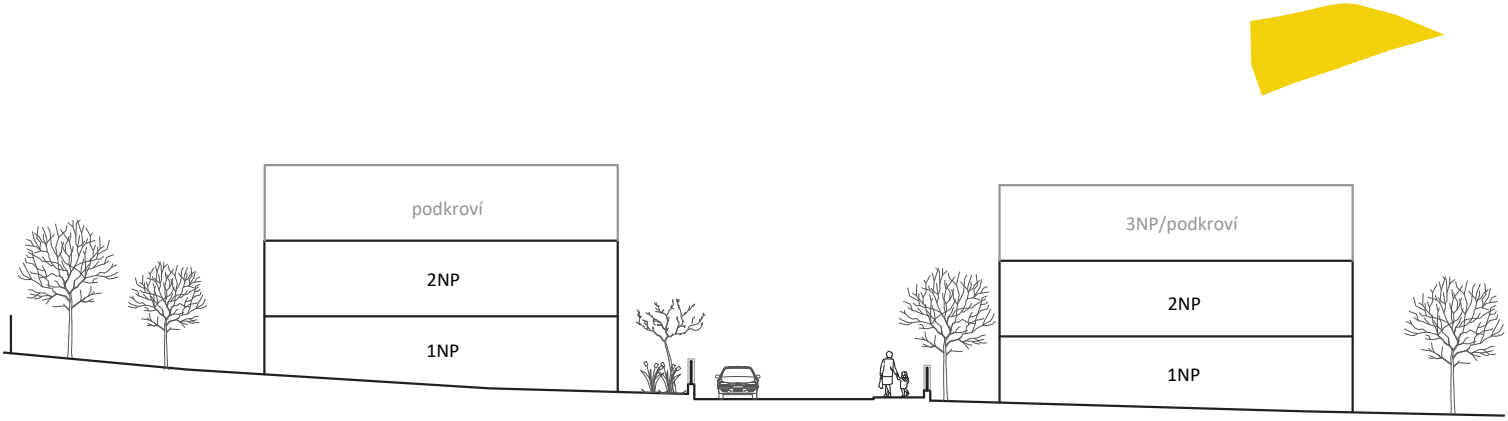


zastavitelná plocha
stavební čára
omezení tvaru střechy
NP - počet nadzemních podlaží
KPP - koeficient podlažní plochy
KZ - koeficient zeleně

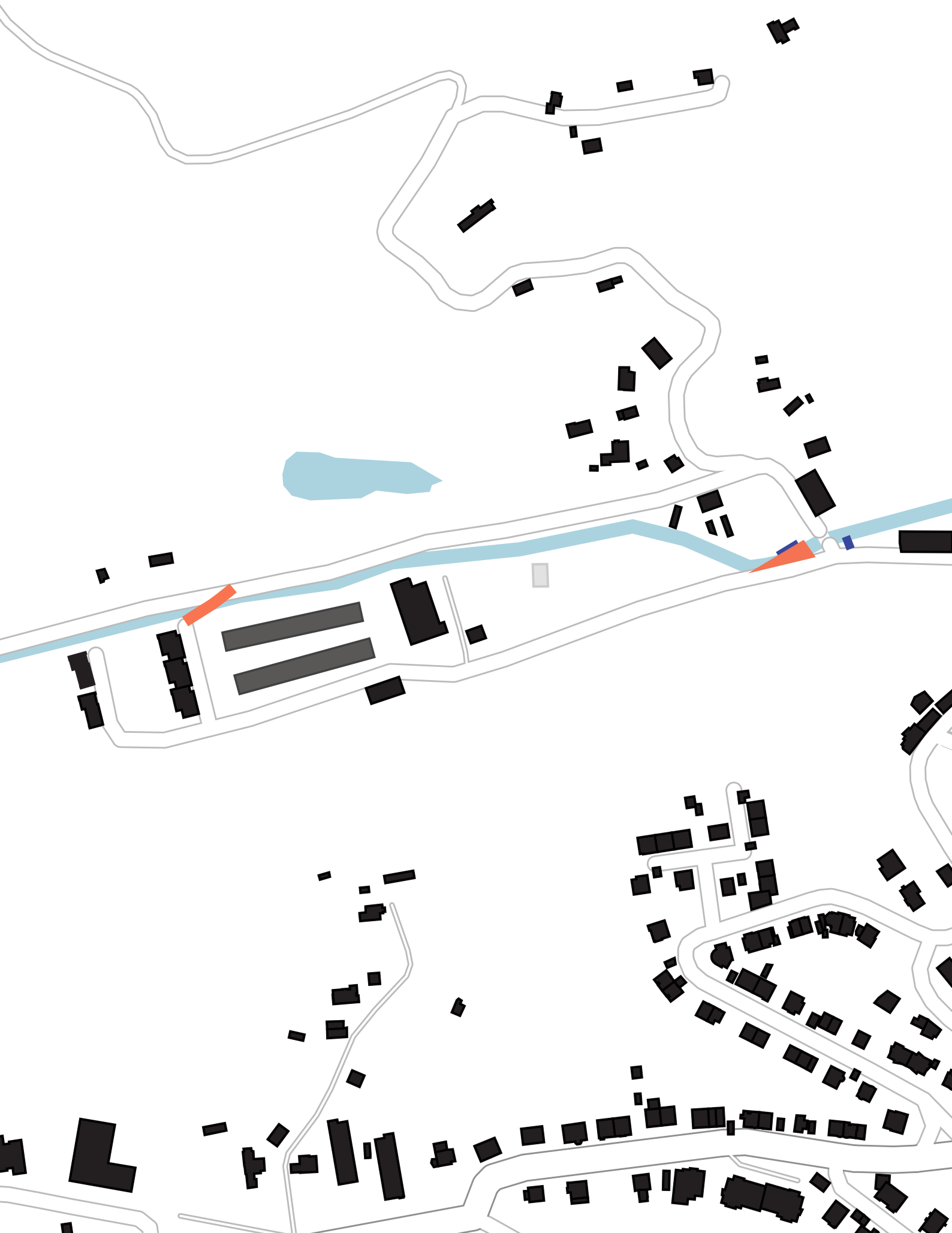

2NP
1NP


3NP
2NP
1NP


3NP/podkroví
2NP
1NP


podkroví
2NP
1NP
3NP/podkroví
2NP
1NP

Návrh
interakce s potokem





Návrh
zásahy potok

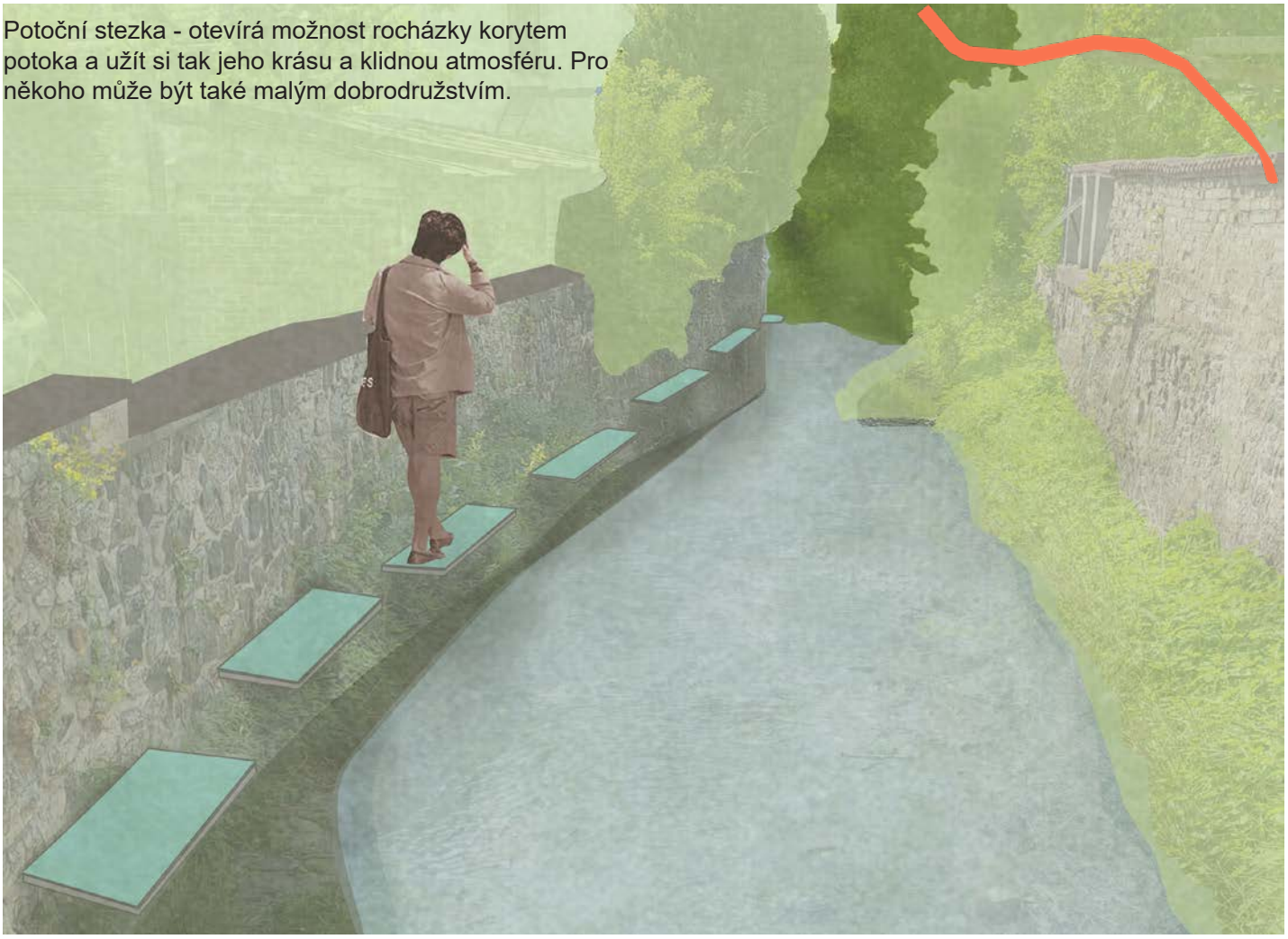
Lávka - propojuje blok, odříznutý po jedné straně vodním tokem, po druhé železnicí, s okolím. Umožňuje tak lepší začlenění nové zástavby, která na tomto místě vzniká.



Interakce s potokem - bloky trčící nad hladinu potoka jsou rozšířením dětského hřiště, které se v tomto místě nad potokem nachází.



Potoční stezka - otevírá možnost rocházky korytem potoka a užít si tak jeho krásu a klidnou atmosféru. Pro někoho může být také malým dobrodružstvím.



Posezení ve stínu u vody - klidné místo umožňující vychutnat si klid a šum potoka například s knihou v ruce.



Návrh
Parky



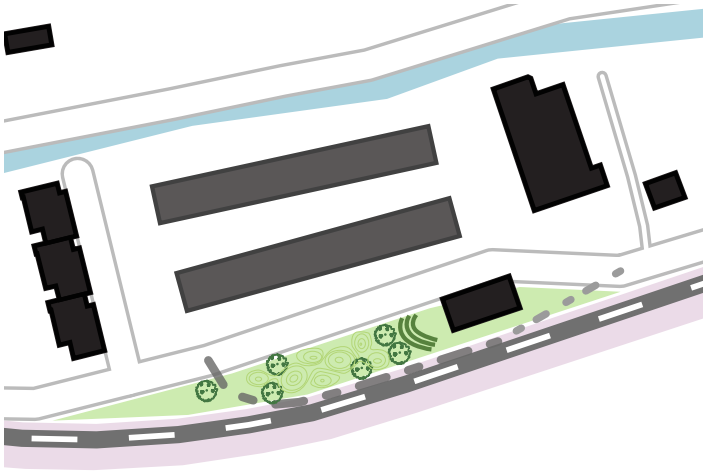


Návrh nové zástavby

Parky

Park u bývalého nádraží

Návr parku počítá s proměnnou bývalého vlakového nádraží na kulturní centrum, které by bylo částečně užíváno i volnočasovými organizacemi. Oplocené zahrádky na pozemku železnic by zmizely a místo nich by vznikl park pro různé aktivity - hry dětí, odpočinek, ale třeba také letní promítání nebo divadla. Nový park s komunitním centrem by do tohoto místa měl přivést i starousedlíky Hubočep a pomoci jim seznámit se a zžít se s novými obyvateli i zástabou a tak podpořit místní komunitu.



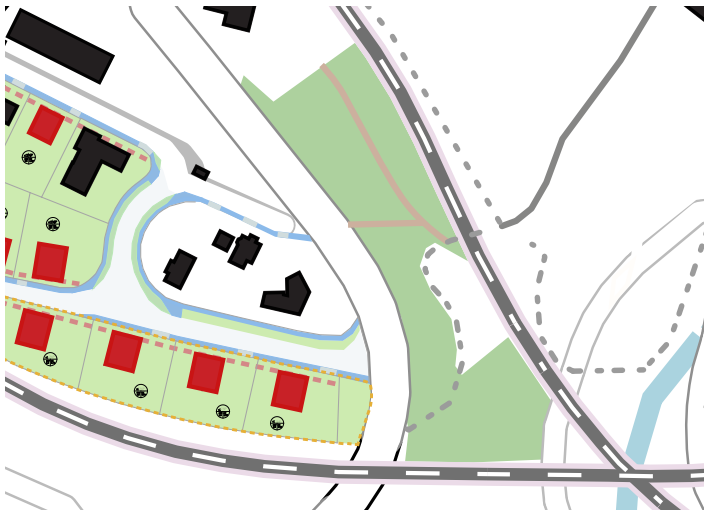
Park u Raudnitzova typu

Je navržen jako park vyžadující pravidelnou údržbu, s nespočtem chodníků a laviček, které by umožňovali hojné možnosti pohybu a odpočinku i starším generacím, nejen ze sousedního domu pro seniory. V parku by také mohlo vzniknout jezírko, nebo například plocha pro petangue a jiné jednoduché aktivity, které by motivovaly seniory k procházkám a umožňovali jim setkávat se s lidmi z okolí.



Park železniční zářez

Tento park přímo sousedí s přírodní památkou železniční zářez. Jeho hlavním cílem je umožnit příjemnější variantu příchodové cesty k dětskému hřišti, které využívá například i místní školka. Zprůchodnění tohoto pozemku by umožnilo příchod na hřiště bez nutnosti využití železničního přejezdu, nebo úzkého chodníku podél komunikace. Park zároveň propojuje novou zástavbu směrem na Barrandov s dalšími parky a obcí na druhé straně železnice. Děti z této nové části, by tak například mohly převážnou část cesty do školy absolvovat městskými parky nebo v jejich těsném sousedství.



Park pod školou

Park pod školou by byl zachován téměř v současné podobě. Návrh počítá především s drobnými úpravami a čištěním zejména míst u vstupů, které jsou v současné době poměrně zarostlé a není jasné kam úzké pěšiny vedou. Asfaltové části cest, které nikam nevedou by byly odklizeny, stejně jako zbyzky suti blíže k potoku. V parku by byla rozšířena síť cest, vzniknout by zde mohla také kyslíková stezka. Charakter místa by se neměnil, pouze podpořil.













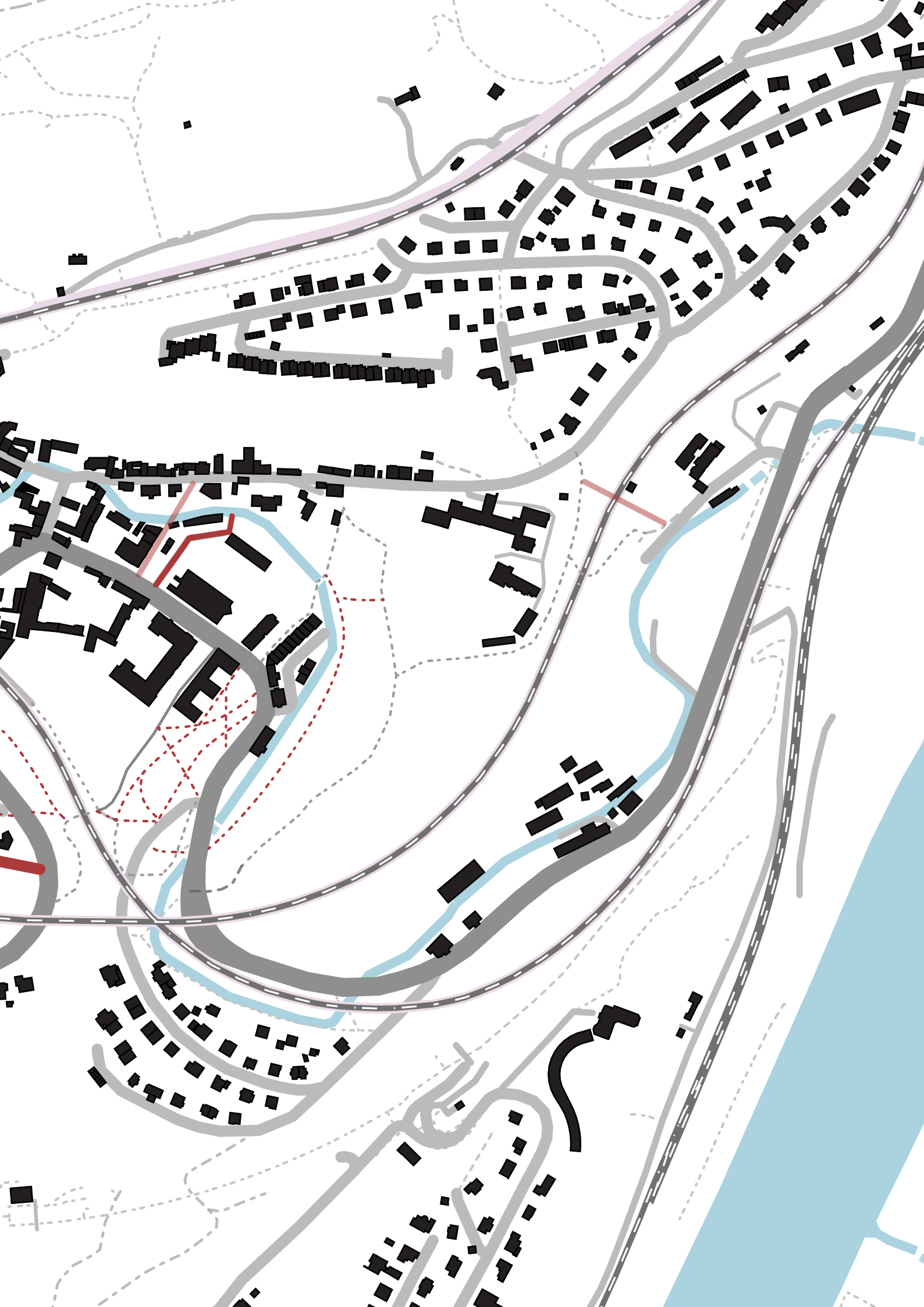




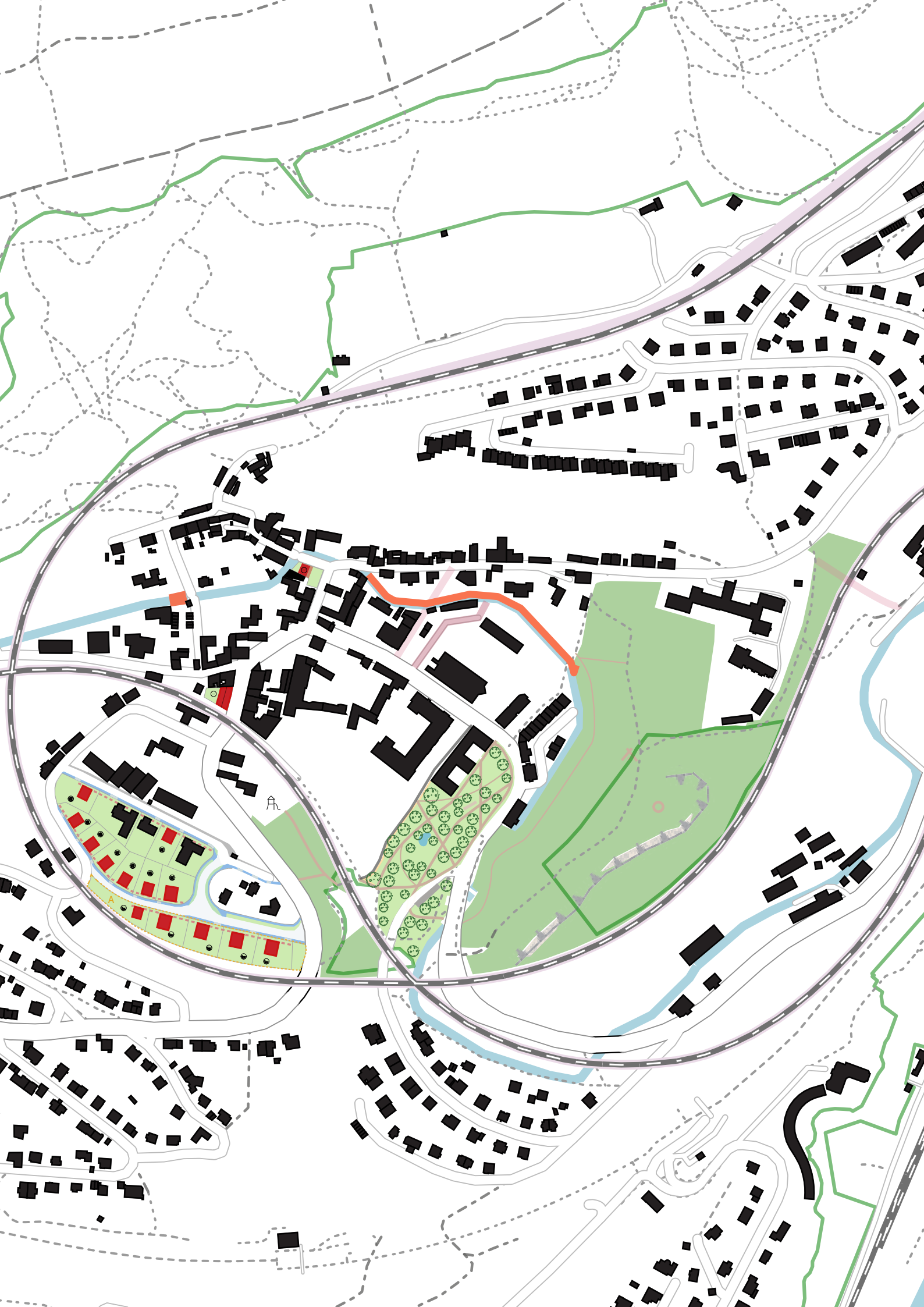


Návrh
Nové návaznosti





Cílem tohoto projektu není navrhnout nový urbanismus, ani nutně navýšit počet obytných jednotek Hlubočep. Projekt se naopak zaměřuje na kvality, které už místo má a snaží se je podpořit. Nebo na bariéry v podobě oplocení nově vzniklých bloků budov, uzavřenost potočního koryta aj., tato místa se snaží otevřít a zpřístupnit obyvatelům i návštěvníkům, kteří sem přicházejí prozkoumat krásy Dalejského údolí i skal tyčících se nad bývalou osadou. Projekt se snaží na místo reagovat s maximálním respektem k jeho historii i přírodě, která je neoddělitelnou součástí pro tuto městskou čtvrt i zbytek města. Jednotlivé návrhy se nejlépe dají popsat jako doplnění chybějících návazností a to fyzických i psychických.



Téma semestru

#kohlfelden

ATU letní semestr 2021/2022

Základní informace
Téma semestru
Ortofoto
Územní plán Praha
Historický vývoj obce
Kulturní památky
Flóra a fauna

Obsah

Kredity

Anotace

Analýza
Glosa
Esej
Kontext
Vztah k městu - pohyb obyvatel
Piktogram-problémová mapa
(emo)model1
(emo)model2
Charakterisktické foto řešeného území
Foto-mapování-příběh
Foto-mapování
Foto-mapování-charakter místa
Foto-mapování-komunikace s potokem
Foto-mapování-současné věřejné prostory

Koncept
Glosa
Esej
Výkres potenciálů
Představa řešení
Piktogram

Návrh
Glosa
Esej
Nová zástavba
Nová zástavba-návrh
interakce s potokem
interakce s potokem-návrh
Parky
Parky-návrhNázev dvoustrany
Nové návaznosti cest
Výkres zásahů

Student

Bc. Anna Přibylová

8. semestr

Ateliér

FA ČVUT Atelier Kolařík +

https://fa.cvut.cz/Cz/Ateliery/AtelierKolarik

Vedoucí ateliéru

doc. Ing. arch. Radek Kolařík

Asistent ateliéru

Ing. arch. Martin Štrouf

Bc. Anna Přibylová
annapribyl@seznam.cz
06.01.1998 v Boskovicích
žije v Batislavě

2013–2017
Střední škola umění a designu
a Vyšší odborná škola Brno

2017–2021
Architektonická tvorba VŠVU Bratislava
1. semestr–PRK Socha, Pterer Roller
2. semestr–PRK architektúry, Ing. arch. Zoltán Holocsy, PhD.
3. semestr–AT achitektúry 3, doc. Ing. Ján Studený, akad. arch
4. semestr–AT achitektúry 3, doc. Ing. Ján Studený, akad. arch
5. semestr–AT Virtuálne štúdio, prof. Ing. arch. Petr Hájek, akad. arch
6. semestr–Erasmus, Lyon Esail
7. semestr–AT Virtuálne štúdio, prof. Ing. arch. Petr Hájek, akad. arch
8. semestr–AT Virtuálne štúdio, prof. Ing. arch. Petr Hájek, akad. arch

2021–soušasnost
7. semestr–ATSS_ATELIÉR SEHO
8. semestr–ATU_ ATELIÉR KOLAŘÍK

Koncept: layout+metodika © 2016-2021 Radek Kolařík. RKAW. www.rkaw.cz,
Pro vzdělávací účely v předmětech vedených autory lze koncept layoutu a metodiku užít bez omezení.
Pro vzdělávací účely v předmětech ostatních lze koncept layoutu a metodiku užít rovněž bez omezení–v takovém případě vzniká povinnost opatřit užití licenční poznámkou. Jakékoli užití tohoto layoutu a metodiky–pro jiné než vzdělávací účely, bez předchozího písemného souhlasu autorů–není dovoleno.
Licenční poznámka bude uváděna takto: Koncept: layout+metodika © 2016-2021. Radek Kolařík. RKAW.