

KLADNO
krematorium

ATELIER SITTA - CHMELOVÁ
FA ČVUT V PRAZE
ZIMNÍ SEMESTR 2022



O AUTORCE

ZUZANA PURMOVÁ

Jsem studentkou třetího ročníku bakalářského studia
a krajinářská architektura mě stále velmi baví.
Mám na ní ráda jak spojuje obrovský počet oborů,
dovedností a znalostních oblastí,
i když to někdy může být trochu přehlcující.
Přesto že už se těším na profesionální praxi,
tak si zatím užívám studium (ještě zbývá hodně co se naučit)
a chystám se příští rok na Erasmus pobyt v zahraničí.

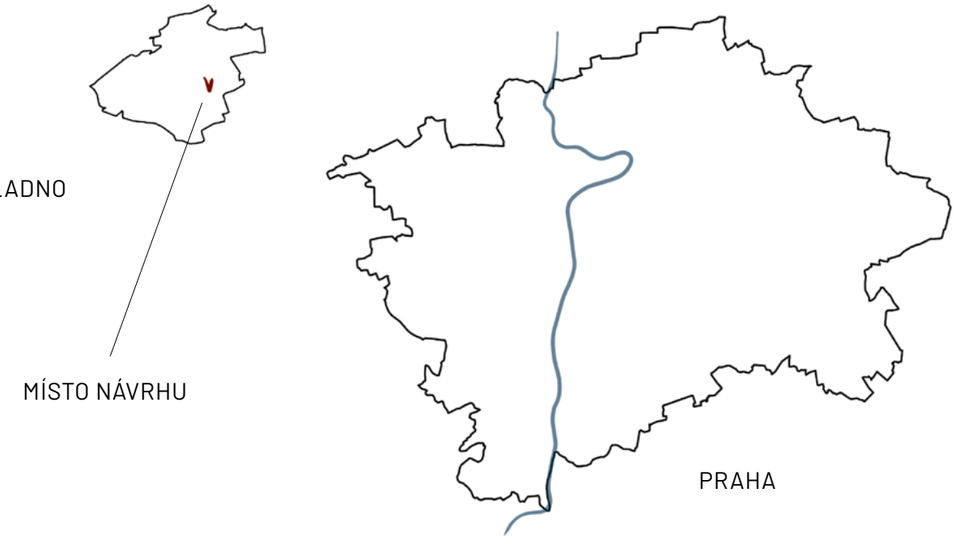
AT3 - malé měřítko

OKOLÍ KREMATORIA KLADNO
- CYKLUS PROMĚNY -

MÍSTO NÁVRHU

Krematorium nyní existuje jen jako technická provozní budova, vypadající jako zacházející autodílna. Najdeme ji ve východojižní části průmyslem rozeklaného města Kladna, na zanedbaných pozemcích jím vlastněných. Západním směrem na krematorium navazuje zarostlé území, kde jsou patrné pozůstatky bývalého třešňového sadu v podobě torz starých třešní, dále nálety a mladší stromy, všechny bojující o světlo. Je zajímavé, že i přes dlouholeté zarůstání je stále dobře rozeznatelný rastr,
ve kterém byl sad vysazen.

Celé území je pomyslným výkusem do území lesa s názvem Dlouhé Boroviny. Les má velký rekreační potenciál a je také řádně a často využíván lidmi ke sportu a procházení. Ceněná může být jeho pestrost, a to jak druhová, tak ve věku dřevin.







les Dlouhé Boroviny





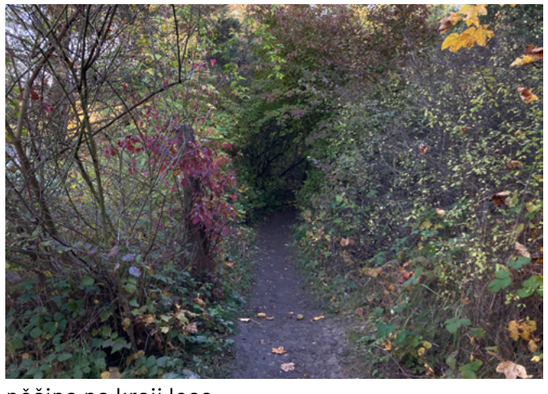
bývalý sad a jeho zbytek





prostory okolo budovy krematoria





pěšina na kraji lesa



hlavní silnice tvořící severní část území

ŠIRŠÍ VZTAHY /-

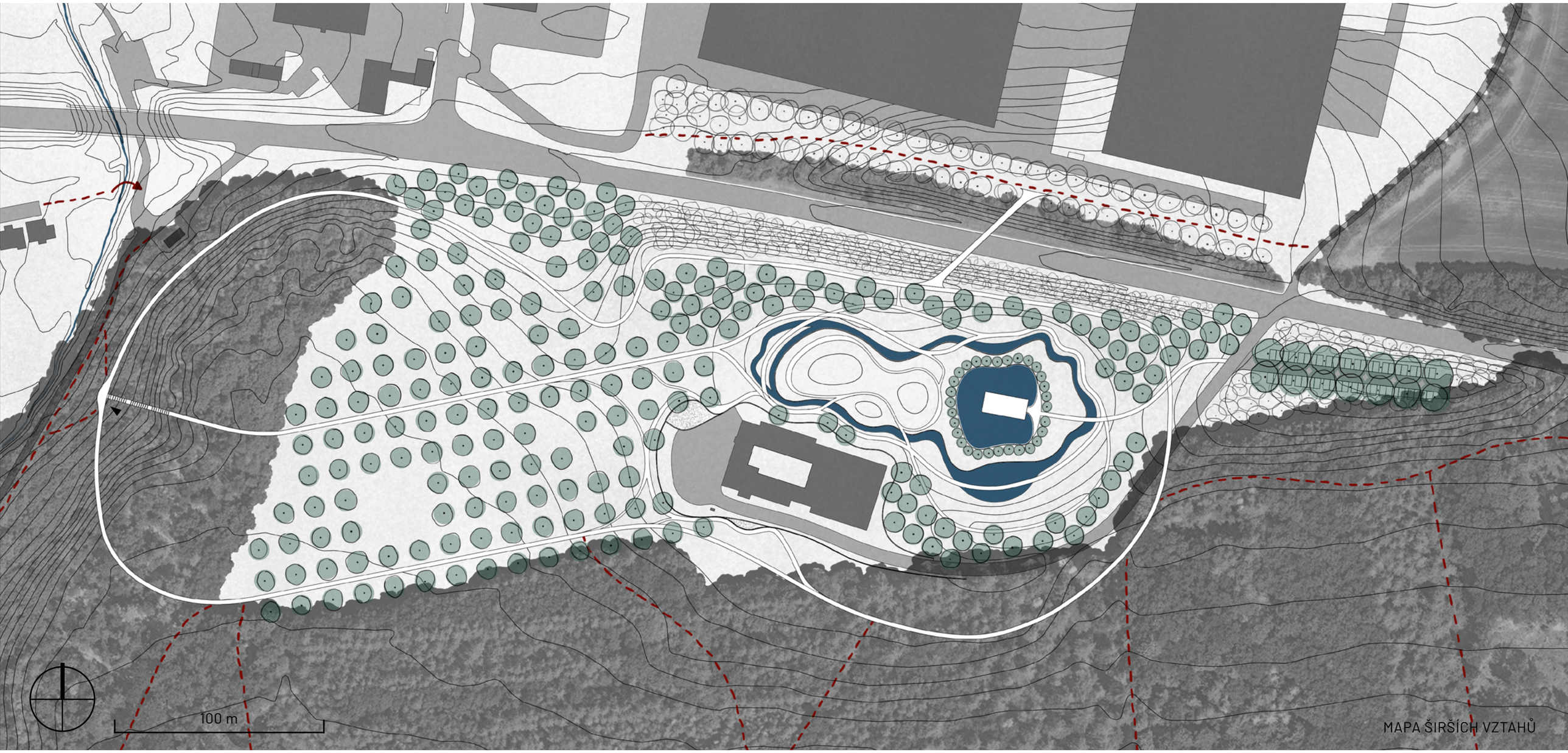
V návrhu je zamýšleno umožnit pěší dostupnost areálu krematoria hlavně dvěma směry – z centra Kladna a dále na sever, na bývalou samostatnou vesnicí (nyní součástí města) nazývanou Dříň.
Právě proto je v návrhu lávka přes hlavní silnici která tvoří severní hranici území, v současné době tam není ani přechod pro chodce.

-/ velký okruh

Pro rozšíření rekreačního potenciálu místa je navržena velká okružní cesta obíhající celý areál. Její součástí jsou dvě zajímavá zastavení, obě nabízející pohledy na město s jeho průmyslovou atmosférou a krajinu.

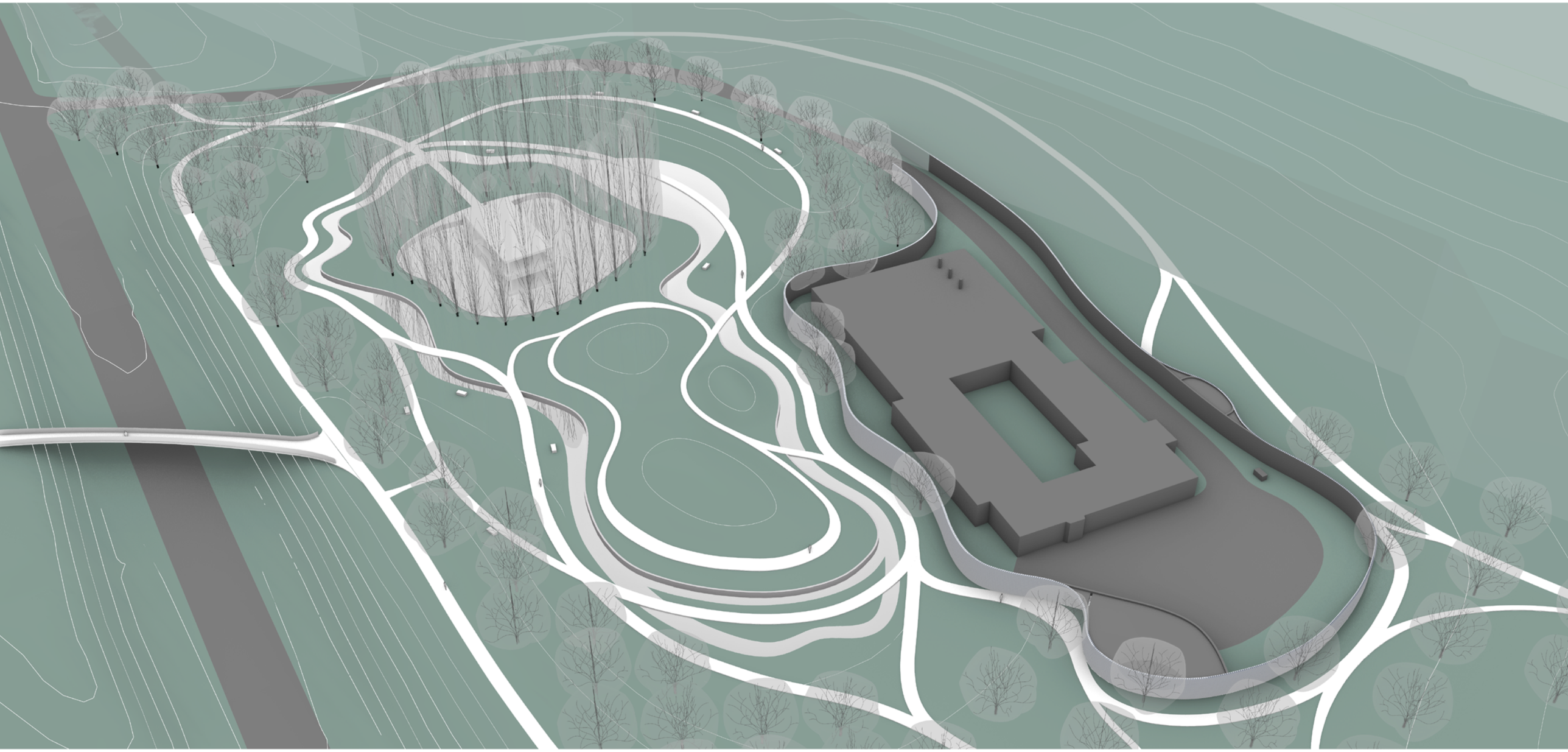
Jedním je vyhlídková plošina ve stráni mířící na západ. Druhé je na vyvýšenině zakončující násep u silnice, ze které je dobrý rozhled do dálky, který v okolí chybí.





MAPA ŠIRŠÍCH VZTAHŮ

NÁVRH - CYKLUS PROMĚNY



KONCEPT /

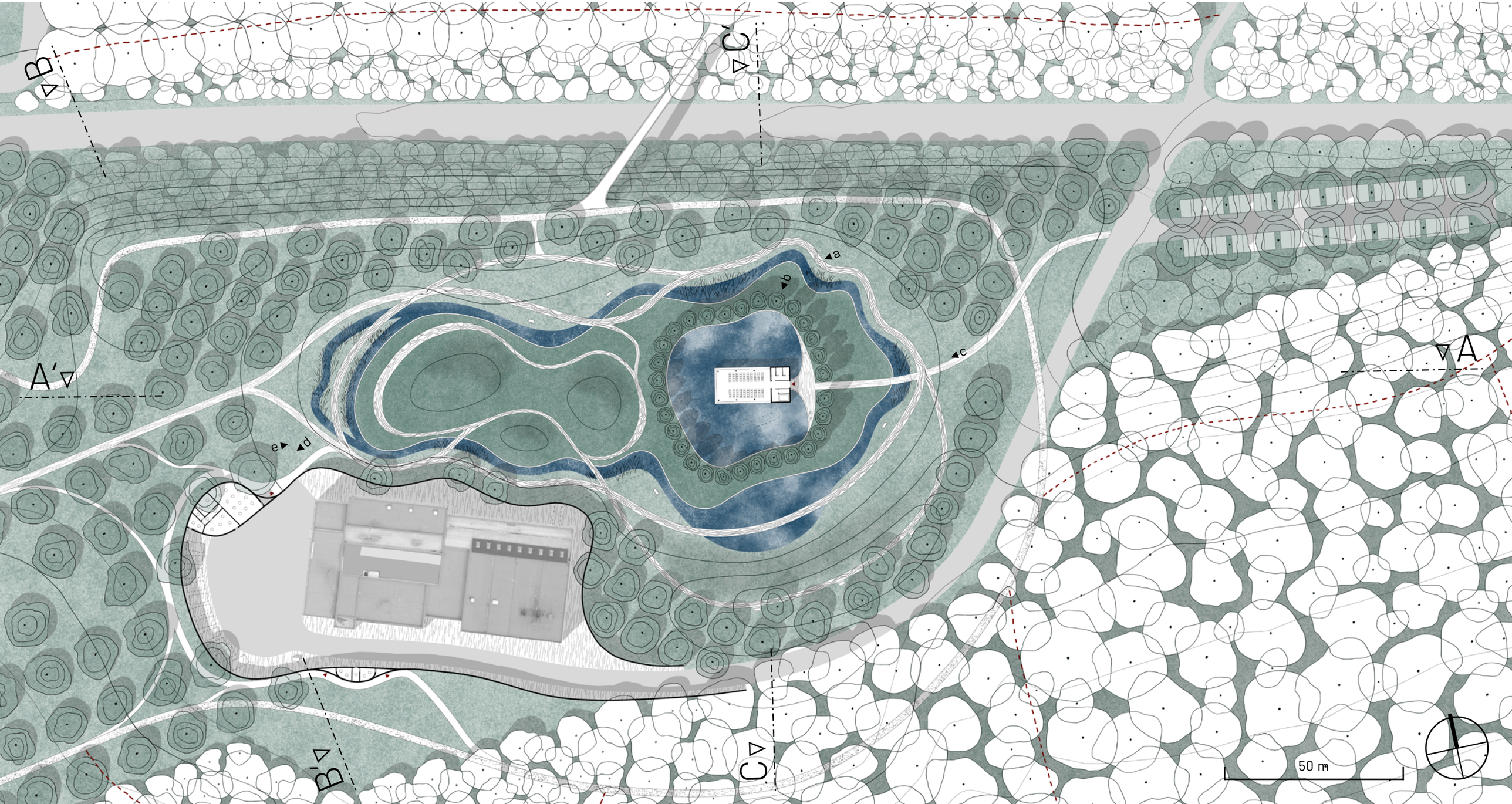
Návrh spočívá ve vytvoření příjemného místa, které splétá možnost poklidného rozloučení se se zesnulými s cennou okolní přírodou využívanou k rekreaci tak, aby se odlišné děje navzájem nerušily.

/ tři funkce

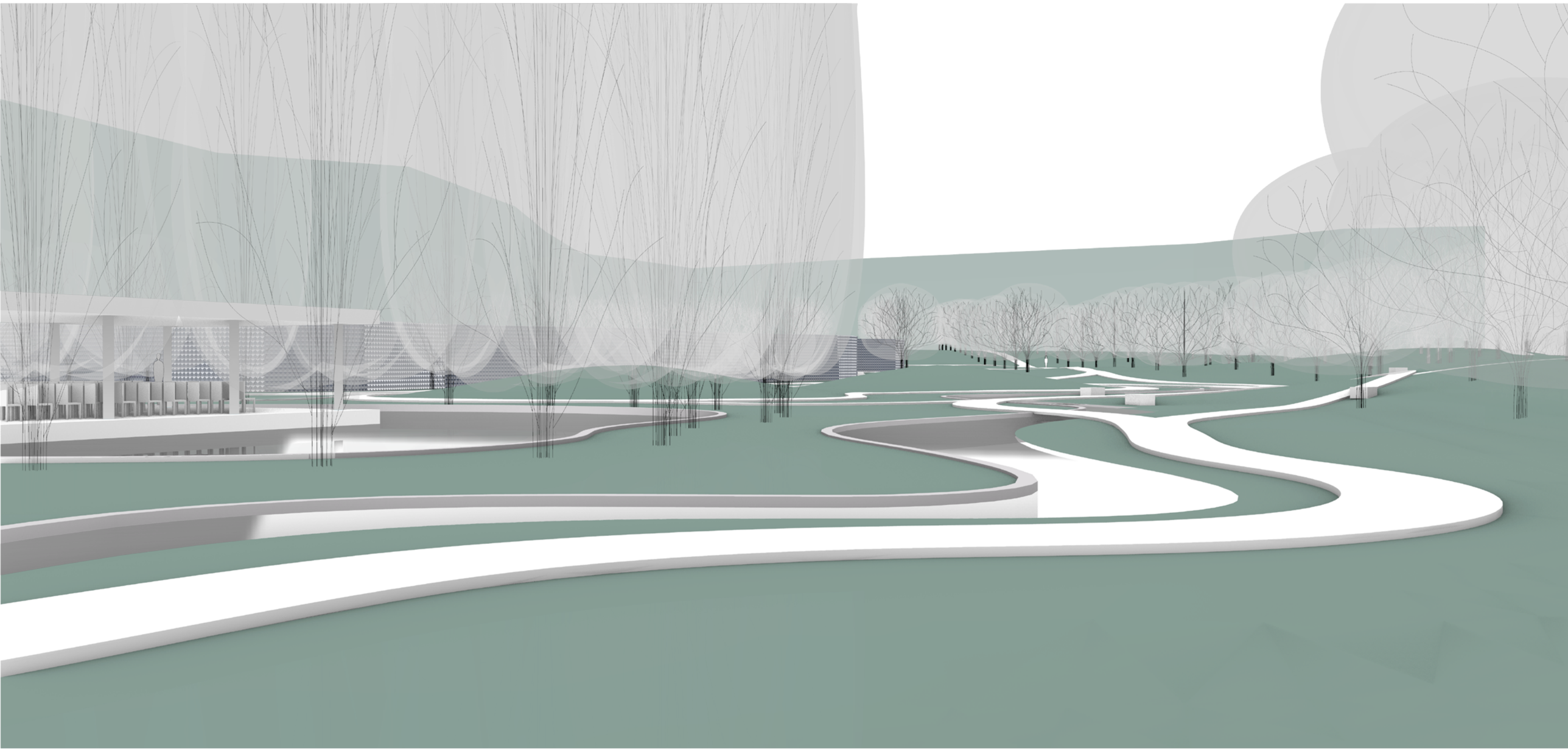
Území návrhu se dá rozdělit na tři části s odlišnou funkcí. První, je čistě technický provoz krematoria, ukrytý za elegantní zdí před pohledy návštěvníků areálu. Druhá je veřejná část krematoria s obřadní síní a rozptylovými loučkami, umožňující důstojné rozloučení pro pozůstalé. Zároveň může sloužit i jako místo připomínky odpočinku zesnulého.

Třetí část je zbytek území obklopeného lesem, tedy hlavně obnovený sad. Ten je zamyšlený na využívání jako příjemné místo k trávení času v kontrastu se stinnými lesními porosty. Areál má také ve svém východním cípu parkoviště, sloužící pro návštěvníky krematoria, navazujícího sadu a přilehlého lesa.

HLAVNÍ SITUACE



POHLED a



/ dva světy

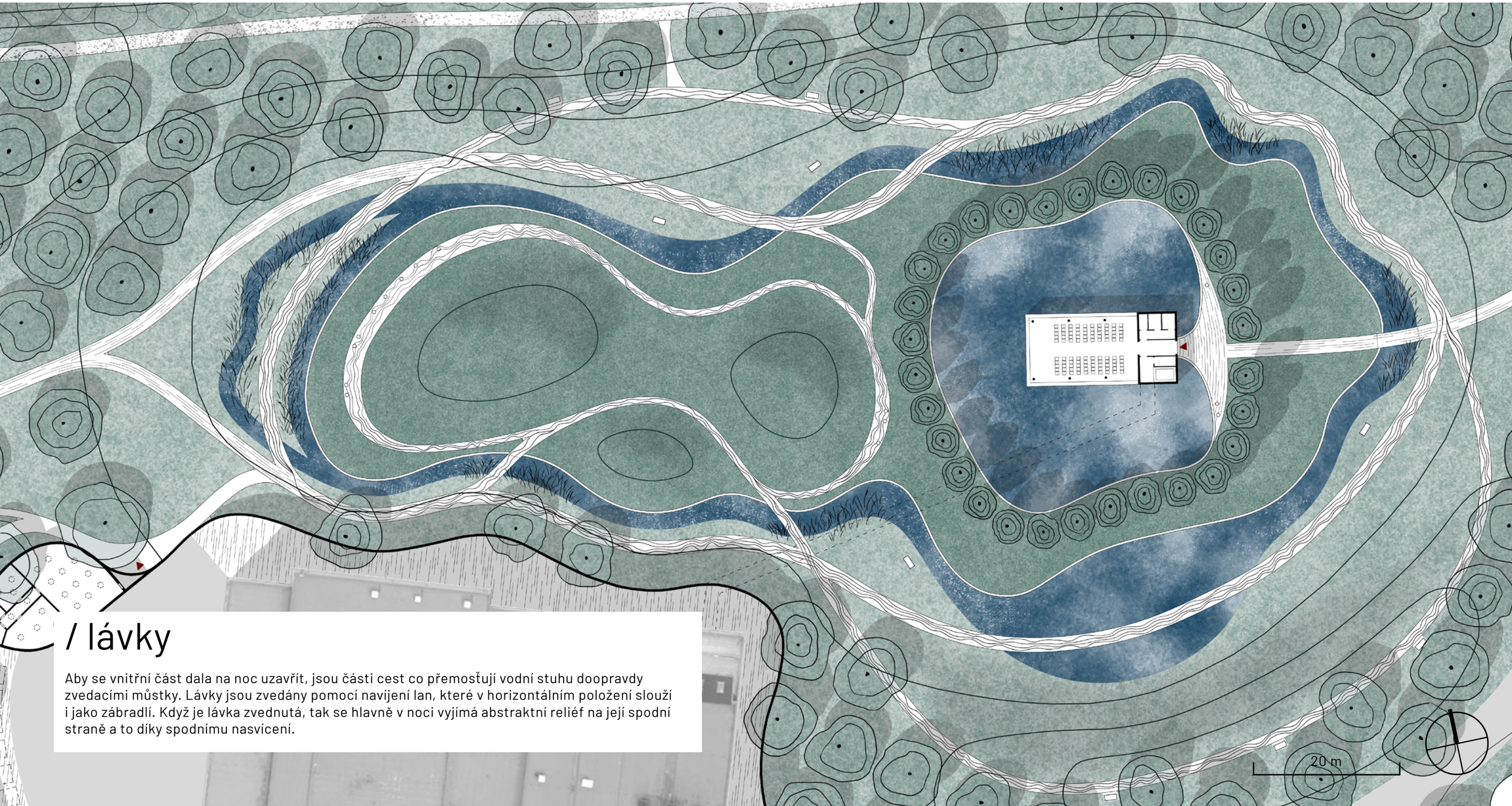
Návrh pracuje s myšlenkou dvou světů, které pomyslně dělí vodní stuha. Vně je náš normální svět, zatímco uvnitř je území klidného odpočinku, tvořené třemi rozptylovými loučkami v podobě měkkých travnatých polštářů. Také je tu horizontální obřadní síň položená na vodní hladině odrážející nebe a pocitově oddělená od okolí vertikální oponou z topolů směřujících vzhůru.

Rozdělení se značně projevuje v podobě různého způsobu údržby areálu. Světy jsou v kontrastu, uvnitř je to upravenější, jak naznačuje zpevněný břeh vnitřního okraje vodní stuhy a dále sekaná tráva. Okolí je ponechané přírodnějšímu charakteru souznícímu se sadem, zem pokrývá delší tráva a louky. Odráží se to ve vnějším okraji vodní stuhy, který tvoří nezpevněný volný břeh s pár skupinami rákosí.

/ cesta a myšlenka *proměny*

Dynamická cesta a vodní stuha se kterou je propletená, symbolizují nekončící cyklus života. Oba prvky se celou dobu proměňují, to doplňuje myšlenku, že život pozůstalých nekončí, jen se neustále mění.

Provedením je cesta z betonu, který stačí organickým tvarům, a zároveň je podpořen efekt pohybu díky vlnícím se křivkám provázejícím celý prostor.



/ lávky

Aby se vnitřní část dala na noc uzavřít, jsou části cest co přemosťují vodní stuhu doopravdy zvedacími můstky. Lávky jsou zvedány pomocí navíjení lan, které v horizontálním položení slouží i jako zábradlí. Když je lávka zvednutá, tak se hlavně v noci vyjímá abstraktní reliéf na její spodní straně a to díky spodnímu nasvícení.

LEGENDA K HLAVNÍ SITUACI

delší tráva / louka
méně udržovaná plocha

sekaná tráva
více udržovaná plocha

asfalt

zdobený beton
cesta proměny

dlažba
cesta procesní

hladký beton
cesty spojovací

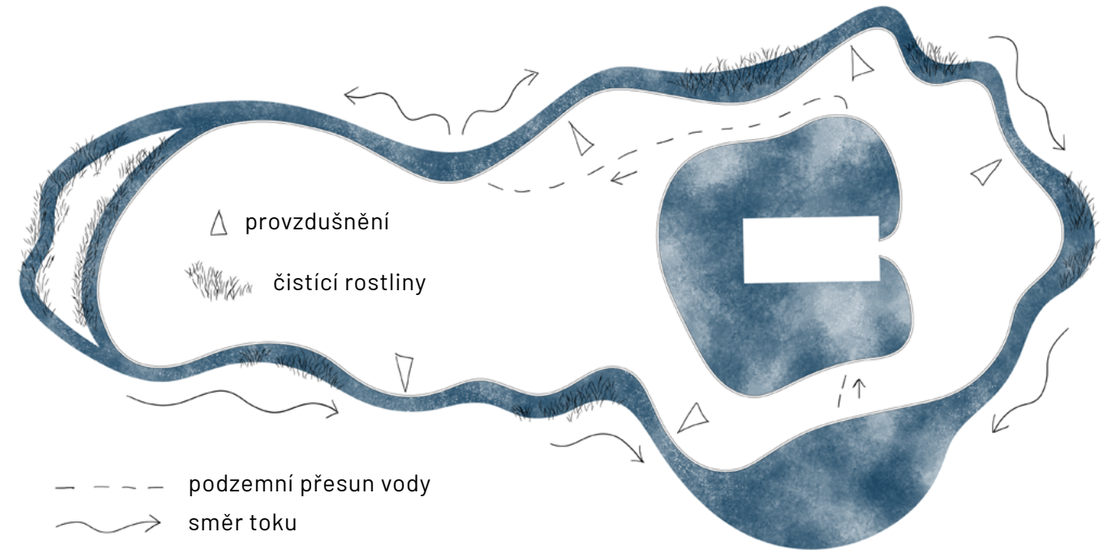
zpevněné kamenivo
velký okruh

pěšina

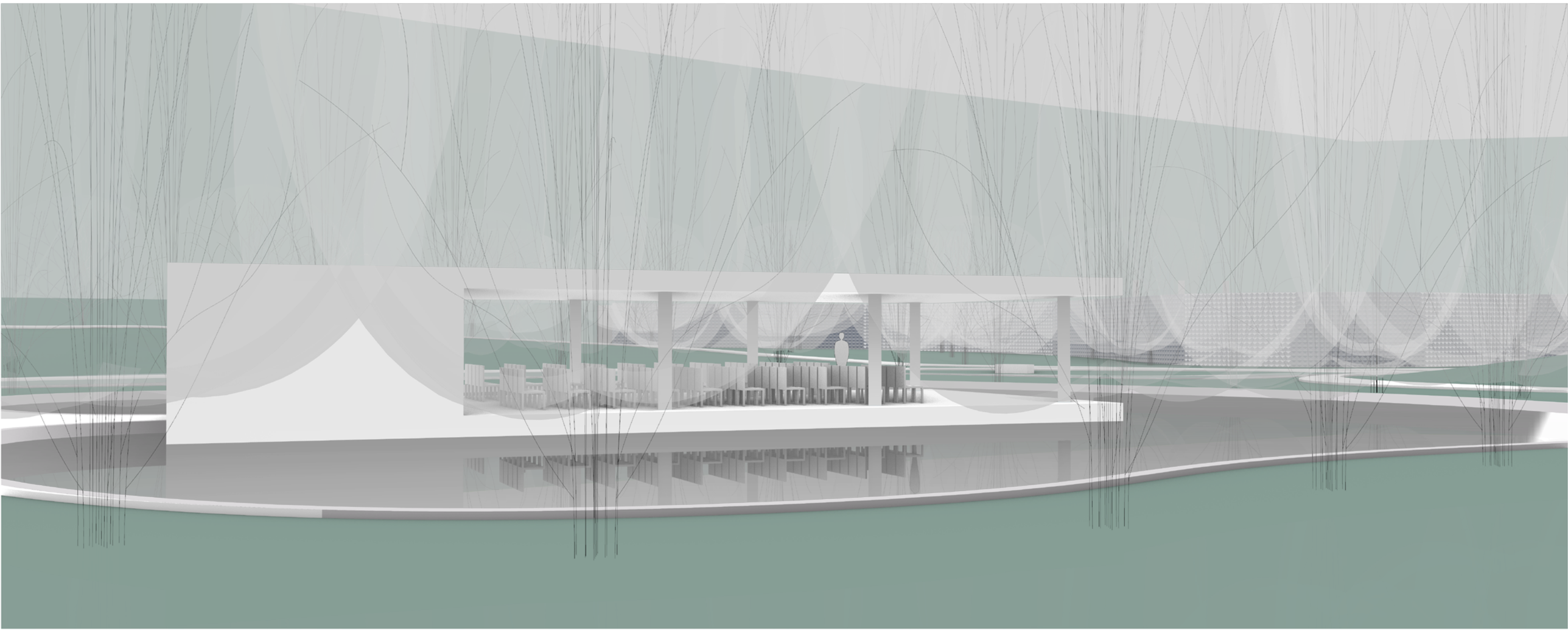
nemobilní lavice

mobilní sedátka

SCHÉMA VODNÍCH PRVKŮ



POHLED b



/ obřadní síň

V pocitovém těžišti vnitřního prostoru se nachází jednoduchá obřadní síň obložená bílým kmenem. Je z velké části prosklená a návštěvník je díky tomu v přímém kontaktu s vodní hladinou, na které je síň položena a která svým odrazem tvoří neustále měnící se kulisu obřadu.

Stavba je svým prosklením otevřena jen do prostoru vodní hladiny, východní část se vstupem je s plnou fasádou a nabízí zázemí, jako jsou toalety a místnost údržby. Je tu také služební výtah vedoucí do podzemního tunelu spojující síň a budovu krematoria, umožňující technický provoz před a po obřadu.

Lehké architektonické vzezření budovy síně je kontrapunktem k oponě z topolů, která síň a vodní plochu obklopuje. Úzké topoly dodávají vertikalitu odkazující vzhůru a jejich odrazy jsou ještě opticky prodlouženy ve vodní hladině. Tím, že jsou na rozdíl od jiných druhů stromů rozvětvené již velmi nízko, stíní pohledům okolí do jinak prosklené obřadní síně.

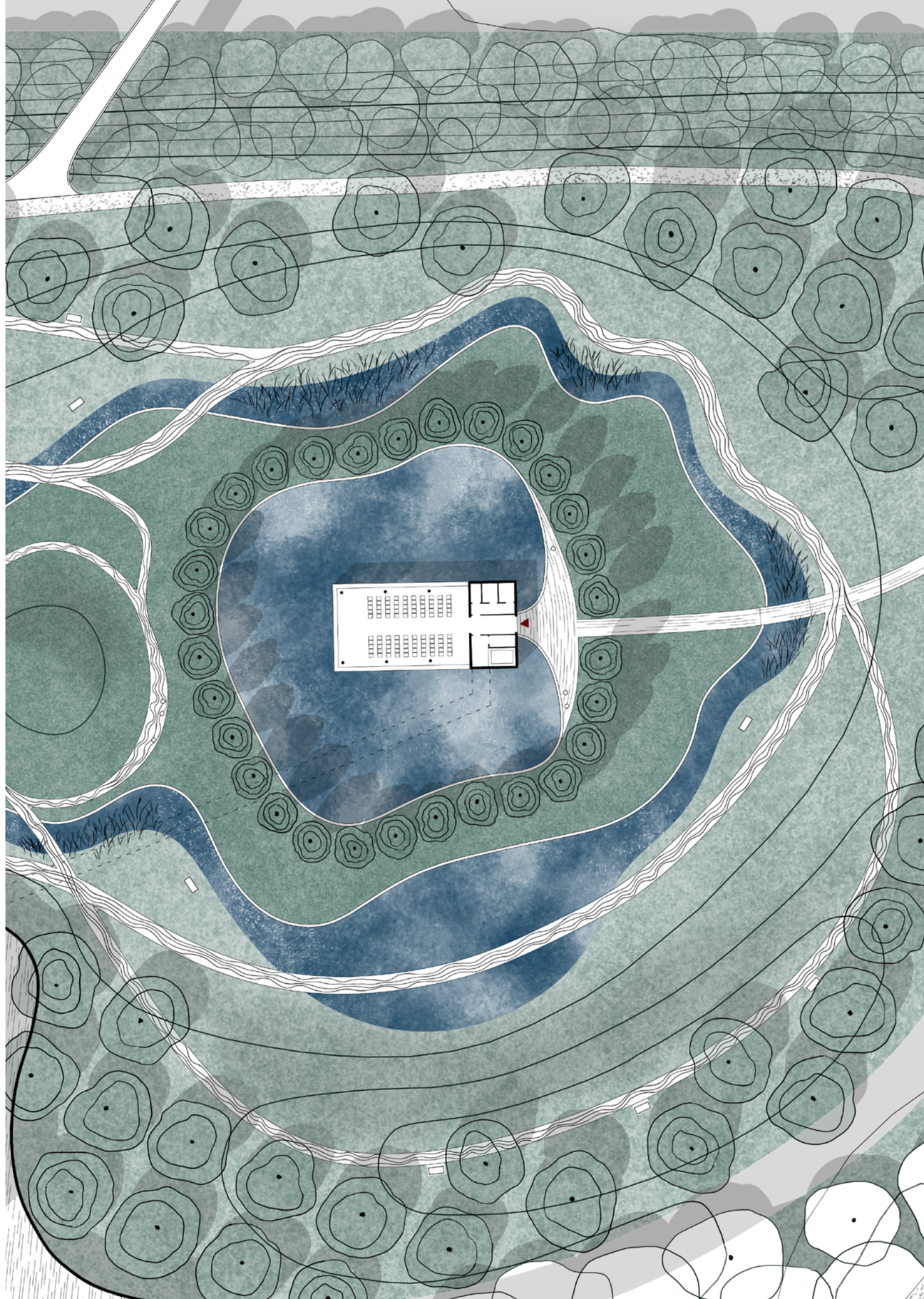
/ místa k sezení

V areálu se nachází dva druhy mobiliáře. Ve vnitřní, uzavíratelné části jsou autorsky navržené mobilní sezení v podobě jednotlivých pohodlných sedátek které je možno přesouvat a seskupovat. Výchozí pozice sedátek je část cesty, rozšířená právě pro ně.

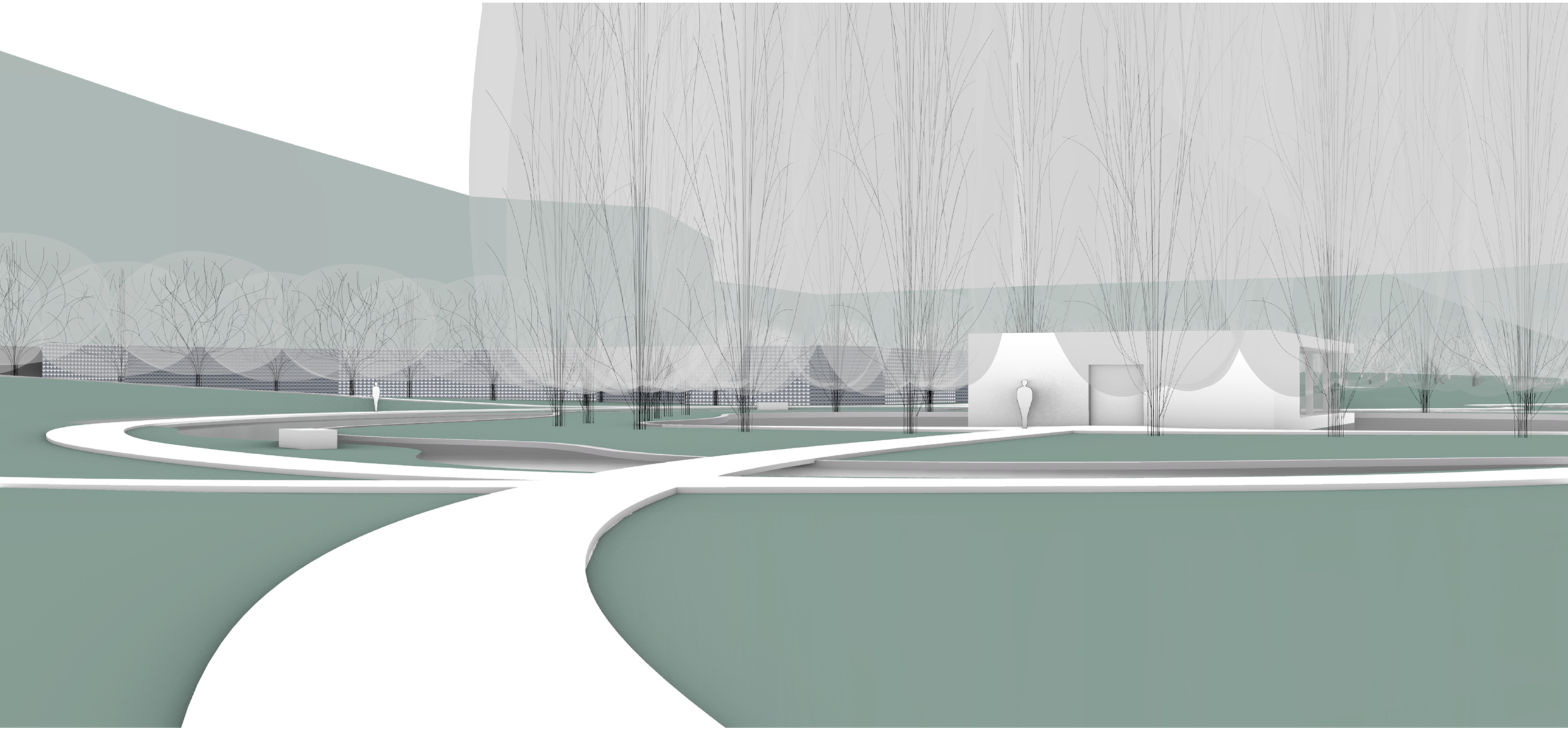
Druhým typem jsou lavice ve zbytku areálu, ty jsou již umístěné napevno. Vybraná jsou pro ně místa buď blízko u vodní stuhy nebo na vyvýšeninách, kde je příjemný nadhled nad mělce tvarovaným areálem.

/ cesta procesní

Jedna její část vede od parkoviště ke vchodu do obřadní síně, zatímco druhá se plynule napojuje svými dvěma konci na západní smyčku cesty proměny. Druhá část pak dále pokračuje přímým úsekem skrz sad, a díky tomu, že je namířena přímo mezi dvěma řadami stromů, tak tu sad vytváří efekt aleje.



POHLED c

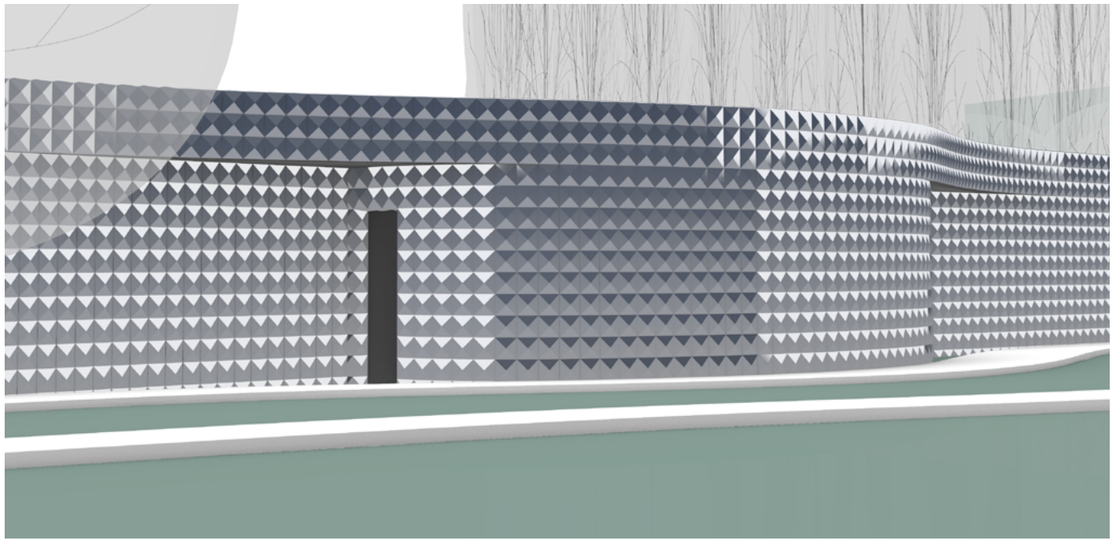


/ zeď

Aby se oddělil technický provoz od veřejného a hlavně skryla současná nevzhledná budova krematoria, vine se kolem ní krásná zeď. Její vlnitý tvar komunikuje s centrální částí návrhu a opticky zmenšuje prostorovou bariéru.

Zeď je z vnější části obložena do plastického vzoru složeného z plochých jehlanů. Díky tmavé ale velmi lesklé glazuře dlaždic, láme světlo do různých odlesků a odráží barvy svého okolí, což napomáhá efektu, že i přes svou velikost v prostoru neruší.

Její součástí jsou i dva do ní skryté objekty – kancelář/zázemí a veřejné toalety. Kancelář slouží pro komunikaci veřejnosti a společnosti spravující krematorium, na sjednávání obřadů a předání uren. Veřejné toalety mohou využívat nejen návštěvníci krematoria, ale i lidé navštěvující přilehlý les a sad při rekreaci.



/ údržba areálu

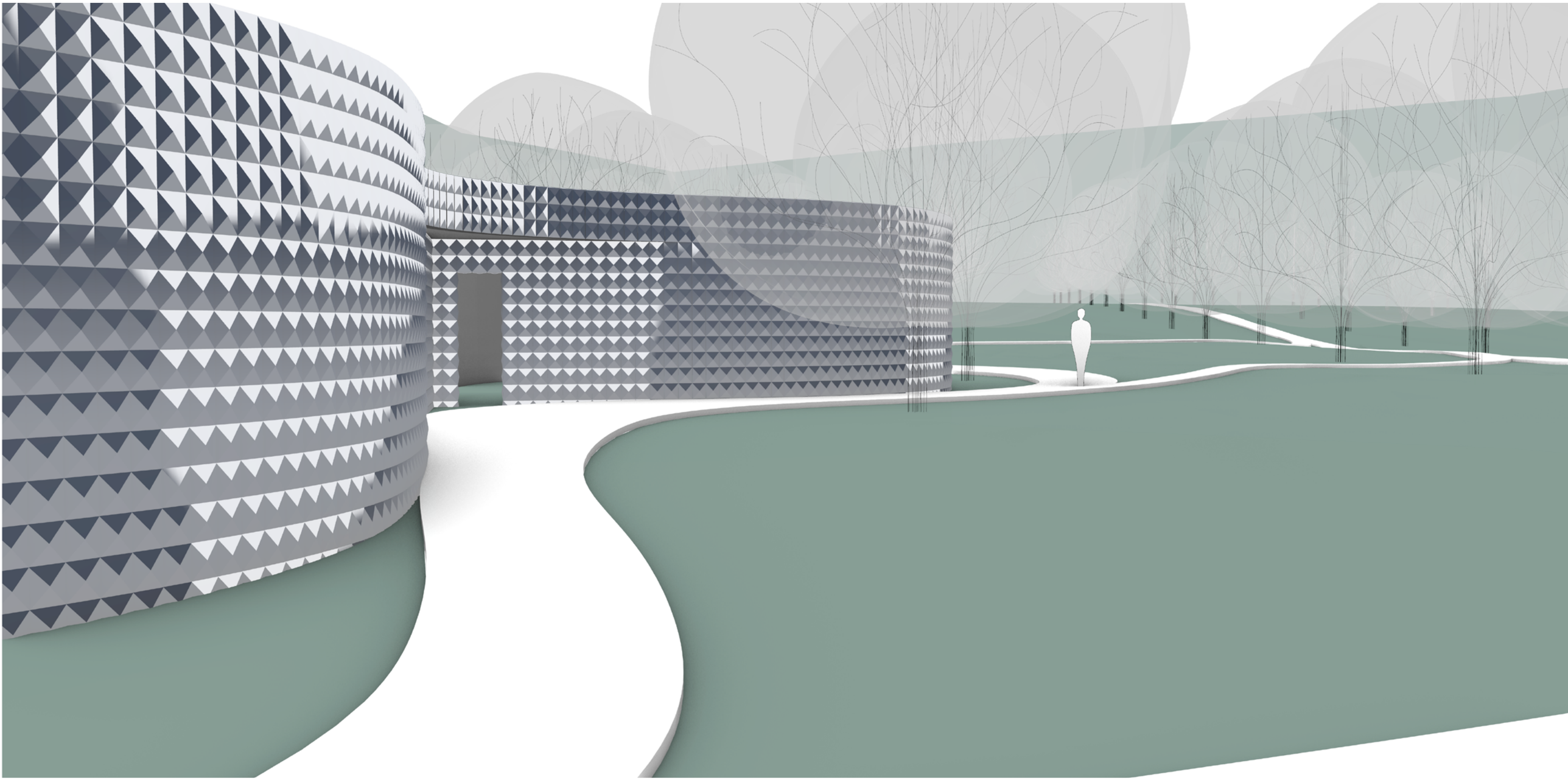
Momentálně má budova krematoria vyčleněné místnosti jako „obřadní síň", která dostane návrhem důstojnou náhradu, tudíž se objeví volné prostory kde může sídlit údržba areálu (také za zdí - jako ostatní technický provoz).

/ sad

Návrh sad obnovuje v pravidelném rastru, zahuštěném na místech, kde je žádoucí větší pohledová izolace. Stromy mají poměrně velké rozestupy, neboť sad je svou světlostí a pravidelností kontrastem k tmavému a hustému lesu. V rastru je pár stromů vynecháno, vznikají tím volné prostory umožňující další aktivity. V neposlední řadě je zdrojem ovoce a na jaře krásně kvete.

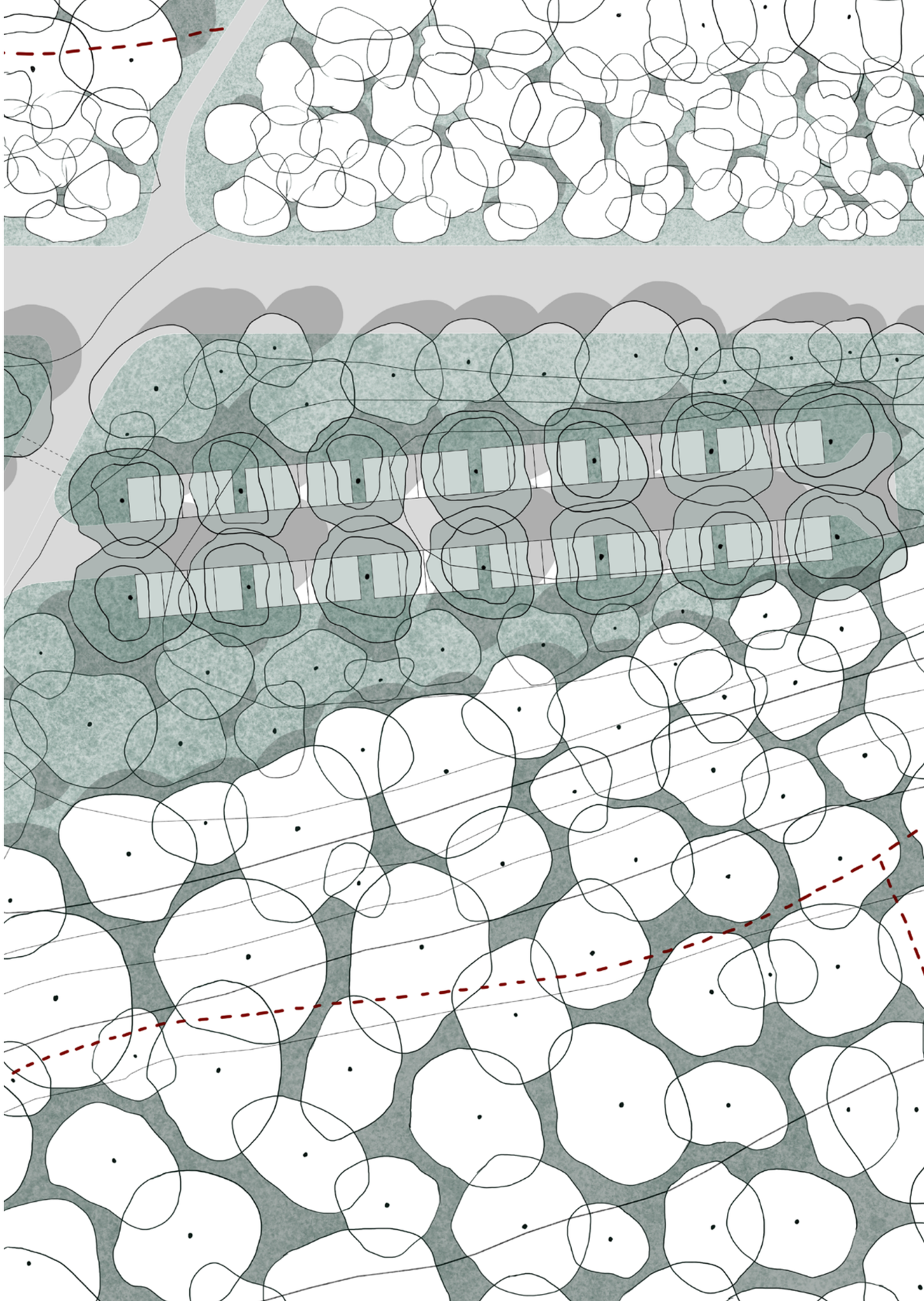
20 m

POHLED d



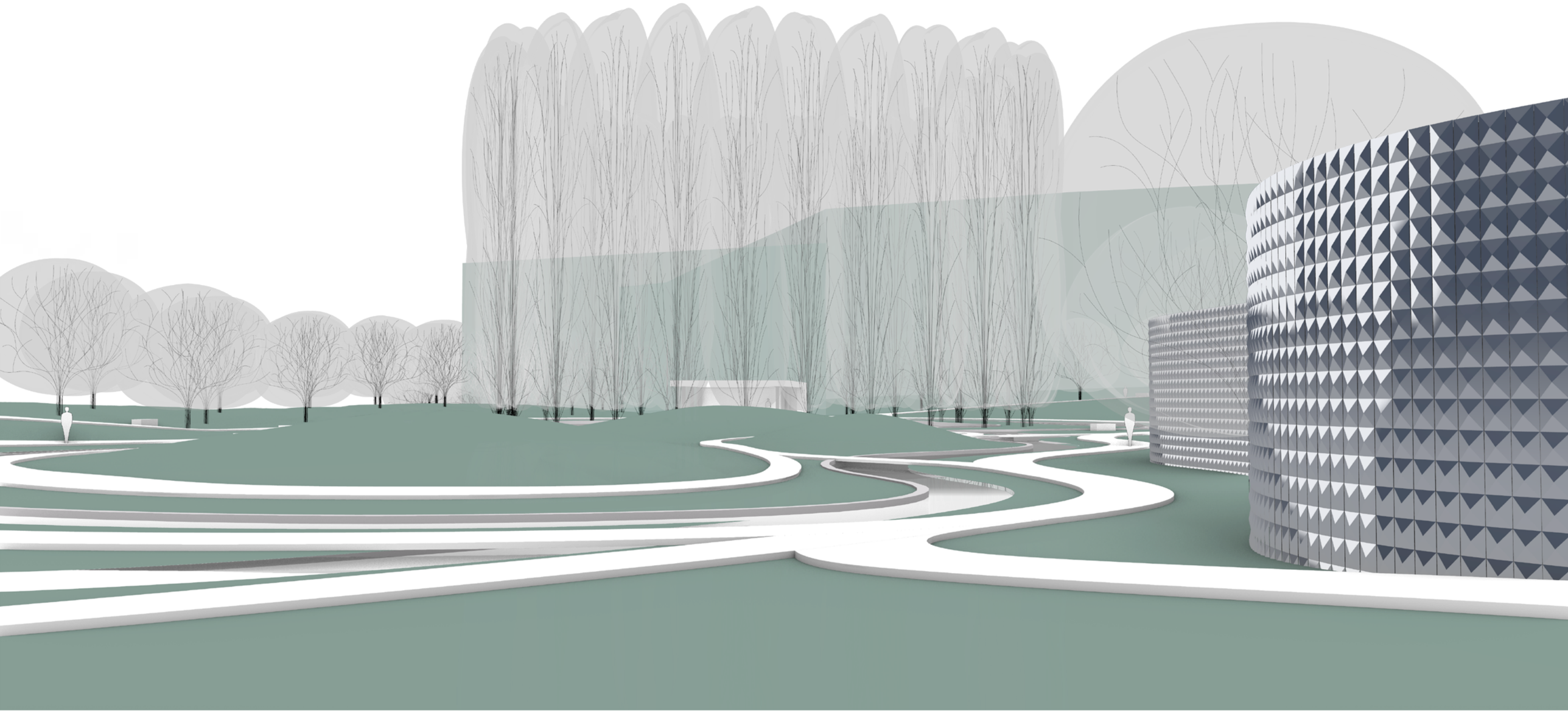
/ parkoviště

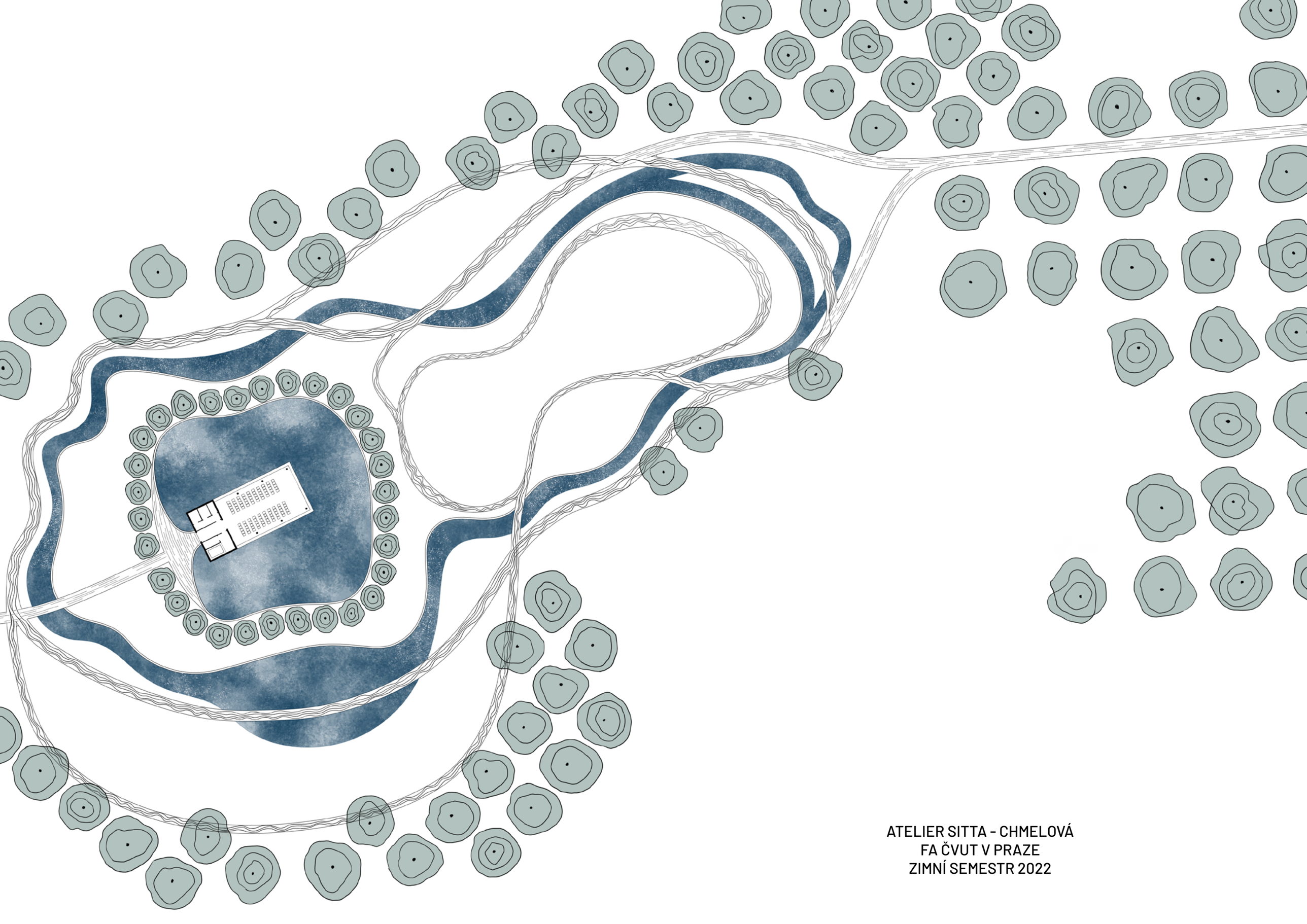
Parkoviště bylo navrženo s ohledem na přehlednost a pohodlnost parkování, všechna místa mají rozměry vyhrazených stání. Na konci je možnost se bez problémů otočit. Zvýšení komunikace na úroveň chodníku po odbočení upřednostňuje chodce a nutí auta zpomalit.
Materiálem stání je štěrkotrávník.



20 m

POHLED e





ATELIER SITTA - CHMELOVÁ
FA ČVUT V PRAZE
ZIMNÍ SEMESTR 2022