HOLEŠOVICE
město a trať



ATELIER SITTA - CHMELOVÁ
FA ČVUT V PRAZE
ZIMNÍ SEMESTR 2022



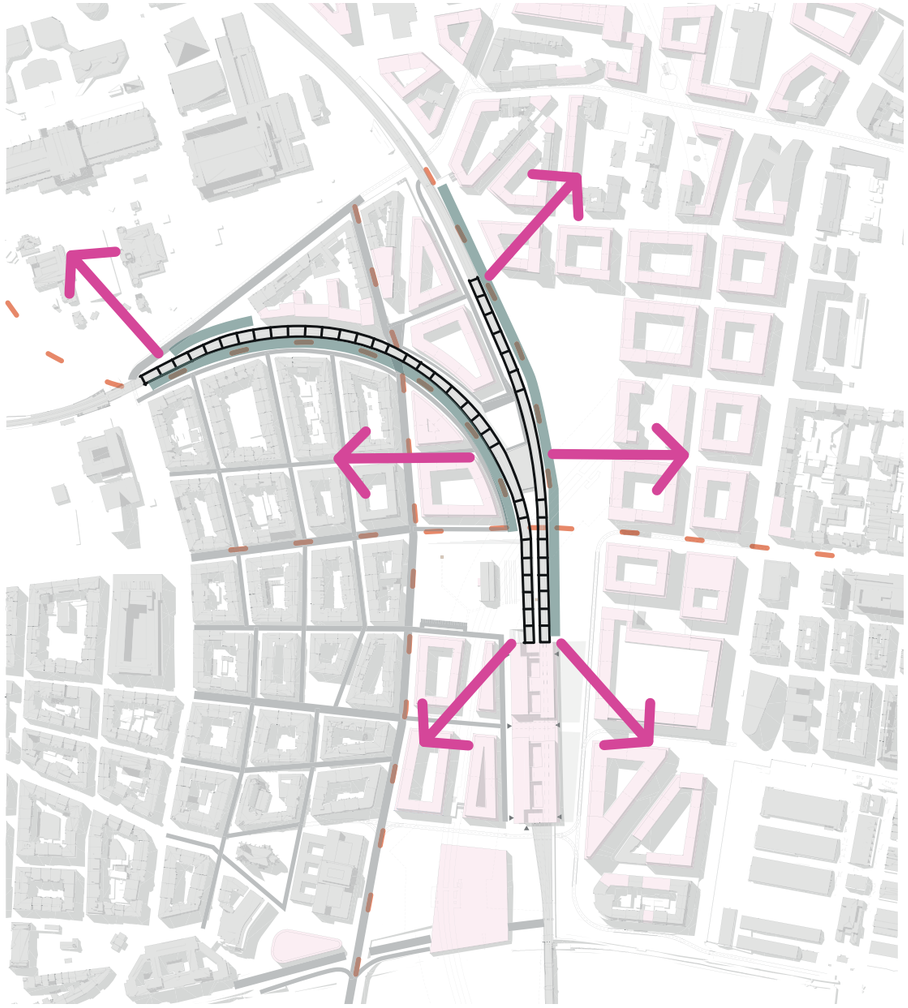
O AUTORCE

SÁRA ŘEDINOVÁ

Ahoj, jsem studentou 1. ročníku magisterského studia krajinářské architektury.
Letos zpracovávám téma Holešovice - město a trať. Ve svém návrhu převážně pracuji s novým veřejným prostorem pod budoucí estakádou. Ten mohou využívat lidé každého věku. Je to prostor, kde se lidé zabaví a budou rádi trávit svůj volný čas. Já sama ráda navštěvuji zajímavá, netypická místa, mám ráda dobré jídlo, pití a také se snažím často navštěvovat výstavy a věci spojené s uměním. Toto vše jsem se snažila zařadit do mého návrhu v Holešovicích.

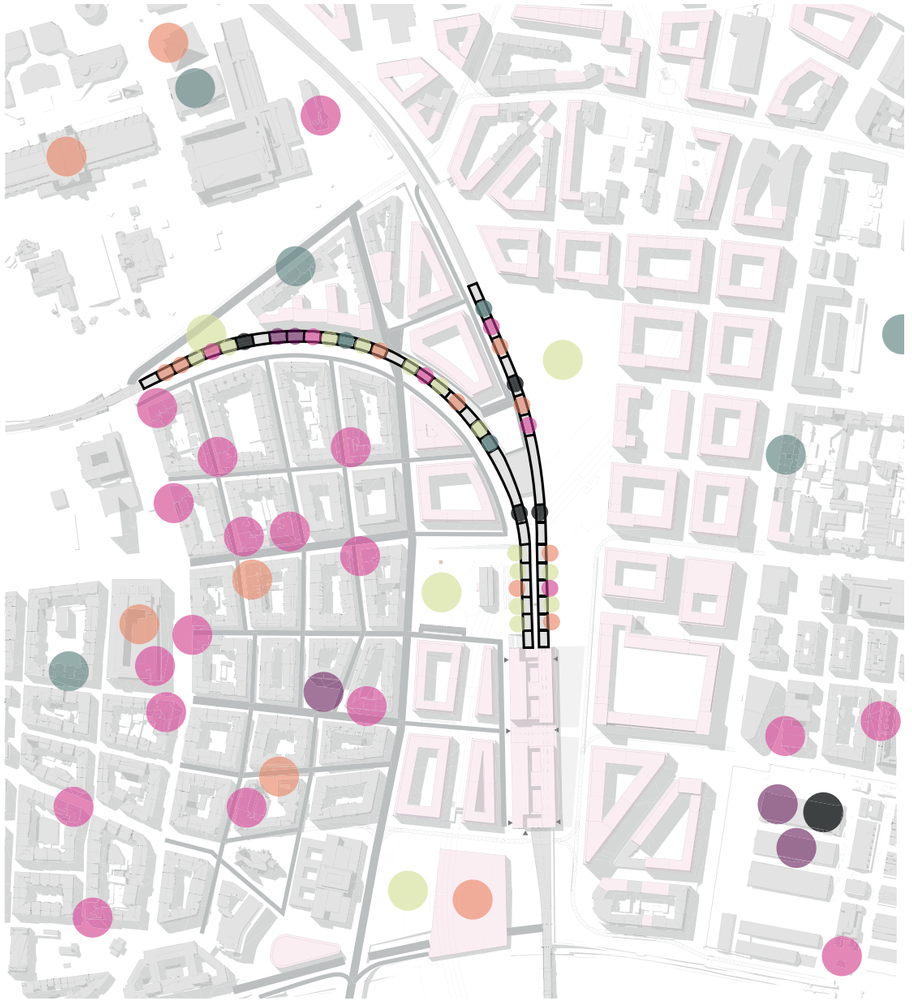
KONCEPT

KONCEPT_1



Nově vybudovaná estakáda velmi změní podobu dnešních Holešovic. Aby se z ní nestala bariéra rozdělující území, navrhuji pod ní vytvořit spojující prvek - nový hlavní veřejný prostor, který bude spojovat nejenom samotné Holešovice, ale také Holešovice s okolními městkými částmi. Prostor bude koncipován tak, aby byl vhodný pro jakýkoliv typ a věk lidí, aby se dal využít za každého počasí v jakékoli hodině. Samotné aktivity pod estakádou mají přesah i na okolní místa, především na ,,trojúhelník" naproti Výstavišti a budoucí centrální park. Celé území se propojuje pomocí uliční vegetace, pěších zon a cyklostezek.

KONCEPT_2



Pod estakádou se budou objevovat aktivity, které můžeme také najít v okolí. Jedná se o gastro zonu, trhy, kulturní, sportovní vyžití a posezení. Aktivity jsou rozmístěny tak, aby území mohlo být proměnlivé, to zajistí stálou živost a návštěvnost místa. Kulturní vyžití jako jsou výstavy, přednášky, koncerty nebo i gastro se mohou pravidelně buď podle ročního období, nebo po uplynutí časové doby měnit. Lidé tak budou mít příležitost při každé návštěvě zažít něco nového. Hlavní a oblíbené prvky nebo aktivity, se mohou ponechat nastálo, ale to závisí na postupném vývoji místa. Tento veřejný prostor si budou budovat především samotní lidé z okolí, ať už se jedná o vystavující umělce, vlastníky bistra nebo obyvatele okolí.

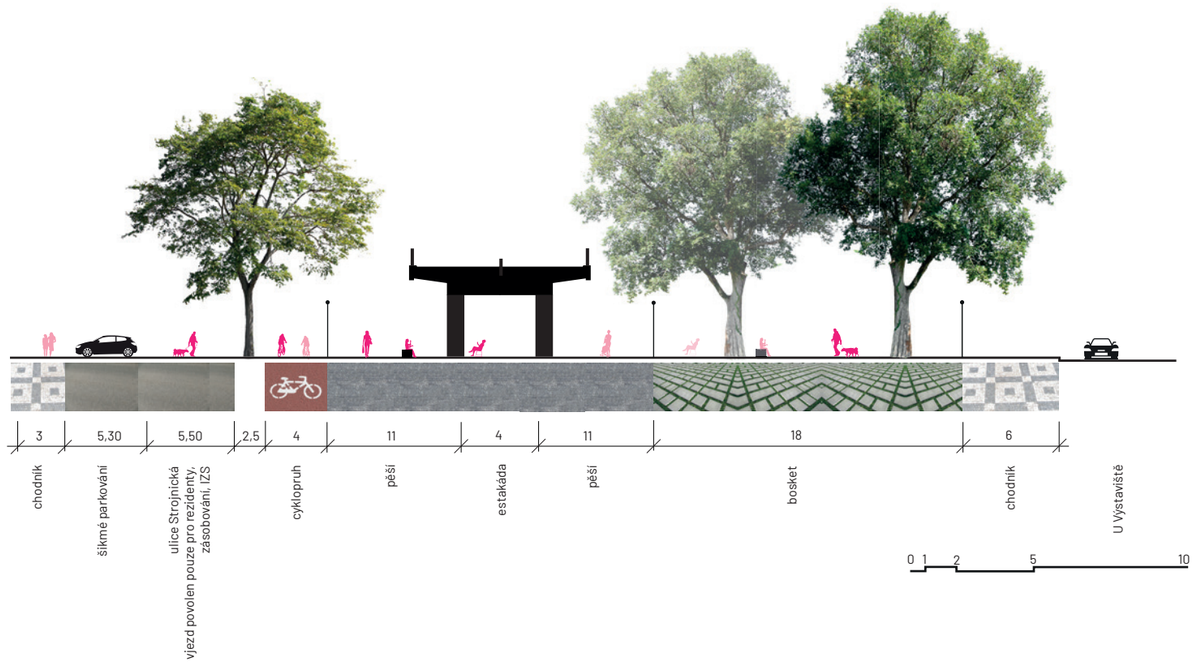

NÁVRH

Velká železniční proměna Prahy 7 zásadně změní podobu Holešovic. Jak zamezit, aby se z nově vybudované estakády nestala bariéra v území? Svým návrhem jsem vytvořila místo bariéry spojující prvek, který se stane hlavním centrem území. Vytvářím nový veřejný prostor kde se bude odehrávat spousta aktivit co se týče gastronomie, kulturního a sportovního vyžití. Veškeré navržené aktivity se prolínají i do okolního území, tak, aby si je mohl užívat kdokoli.

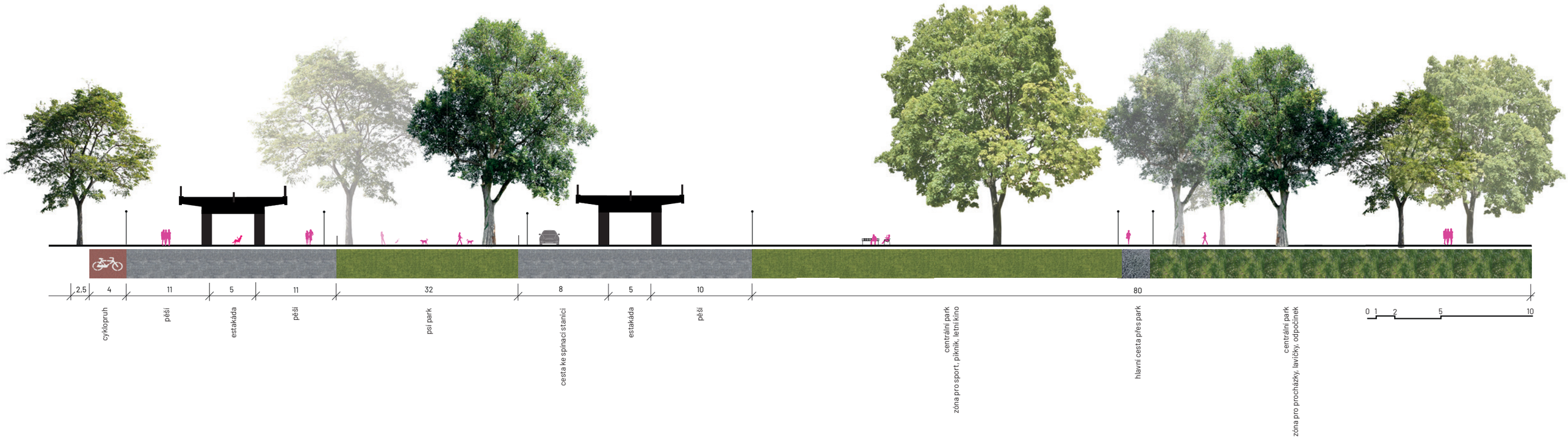
SITUACE M 1:2000



ŘEZ A - A’ M 1: 200

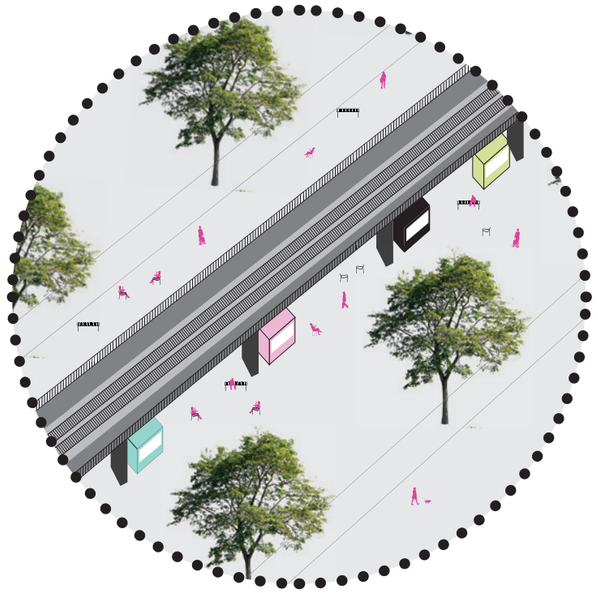


ŘEZ B - B’ M 1: 200



HLAVNÍ PRVKY

PROSTOR POD ESTAKÁDOU



Řešený prostor pod estakádou je hlavní prvek návrhu. Nachází se zde gastro zona, kde v lodních kontejnerech jsou bistra, kavárny. Lodní kontejnery jsou zvoleny, jelikož jsou modulární, mohou se lehce přesouvat a jejich interiér se může lehce zařídit nebo změnit. To zajišťuje větší variabilitu gastro zony, ta se díky tomu může měnit například podle ročního období nebo podle stanovené časové doby. Tím pádem se mohou druhy občerstvení pravidelně obměňovat a přilákat více typů zákazníků, zároveň ale oblíbené podniky mohou zůstat natrvalo. Jako další zde najdeme kulturní vyžití, kde se mohou konat výstavy, koncerty, přednášky nebo výtvarné kurzy. Jsou zde prostory i pro sport, pro jakékoliv cvičení, dětské sporty nebo i pro skateboarding. Pravidelně se zde mohou pořádat různé trhy a samozřejmě zde najdeme i veřejné toalety. Veškeré tyto aktivity jsou přístupné široké veřejnosti a mohou probíhat jak v prostorech pod estakádou, tak i na navazujících prostorech jako je například centrální park nebo trojúhelník naproti Výstavišti. Zároveň je podél celé estakády pěší zona a cyklostezka, ochraničená stromořadím. To zaručí bezpečný pohyb podél estakády bez motorových vozidel, jednoduchý přesun na aktivity.
Prostor pod celou estakádou je průchozí.

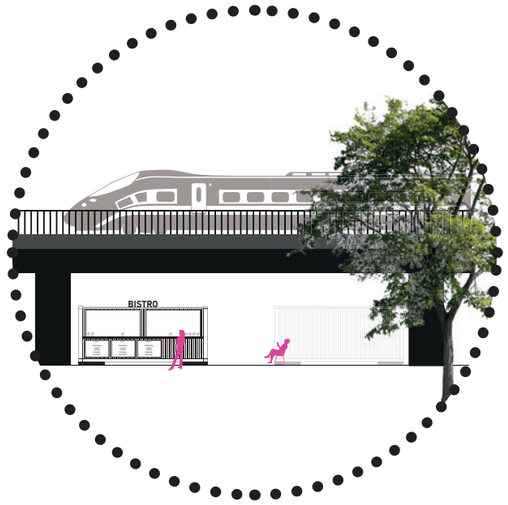
INSPIRAČNÍ FOTOGRAFIE







GASTRO



Gastro zona je rozmístěna na několika místech pod estakádou. To zajistí více druhů podniků, které se mohou pravidelně měnit podle oblíbenosti, ročního období nebo po uplynutí určité časové doby. Využívají se lodní kontejnery, které jsou lehce přesouvatelné a mohou se lehce předělávat podle potřeby. Rozložení interiéru kontejnerů je univerzální, aby vyhovovalo všem potřebám. Kolem kontejnerů je mobiliář vhodný na posezení a vychutnání si pochutin.

INSPIRAČNÍ FOTOGRAFIE









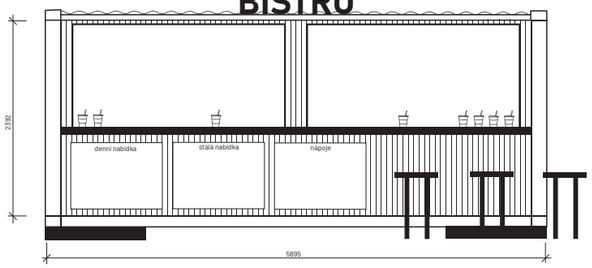




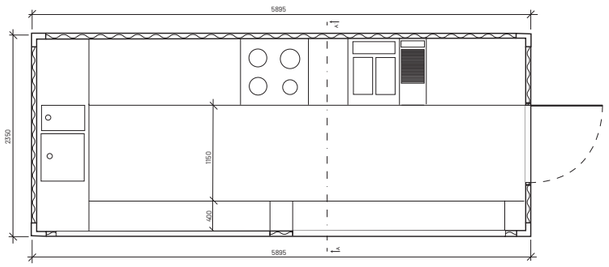
NÁVRH KONTEJNERŮ - 2 TYPY

BISTRO

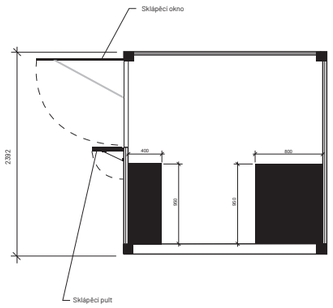
POHLED ZEPŘEDU 1:20



PŮDORYS 1:20

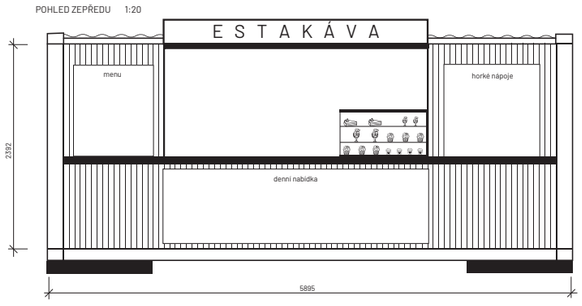


ŘEZ A-A` 1:20

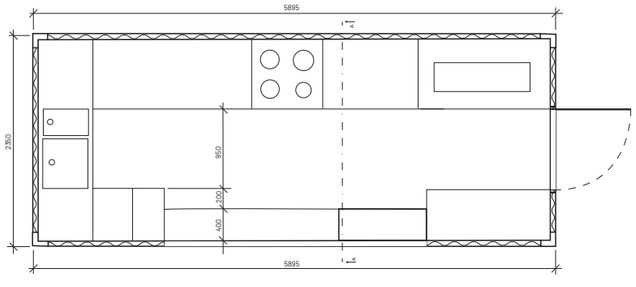


ESTAKÁDA

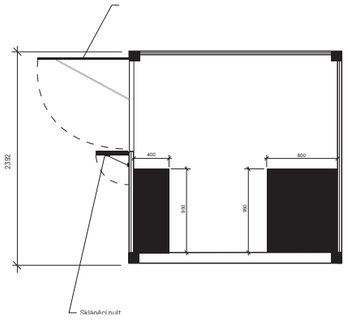
POHLED ZEPŘEDU 1:20



PŮDORYS 1:20



ŘEZ A-A` 1:20



TRHY



Trhy mají v dnešní době mezi lidmi velkou oblibu a místo pod estakádou je na trhy jako dělaný. Mohou zde být opět velké stánky z lodních kontejnerů, ty jsou vhodné pro pravidelné stánkaře. Pro méně pravidelné nebo menší stánkaře je zde prostor pro vybudování vlastního stánku. Trhy se mohou konat pravidelně například každý víkend nebo to může fungovat jako tržnice se stálou nabídkou.

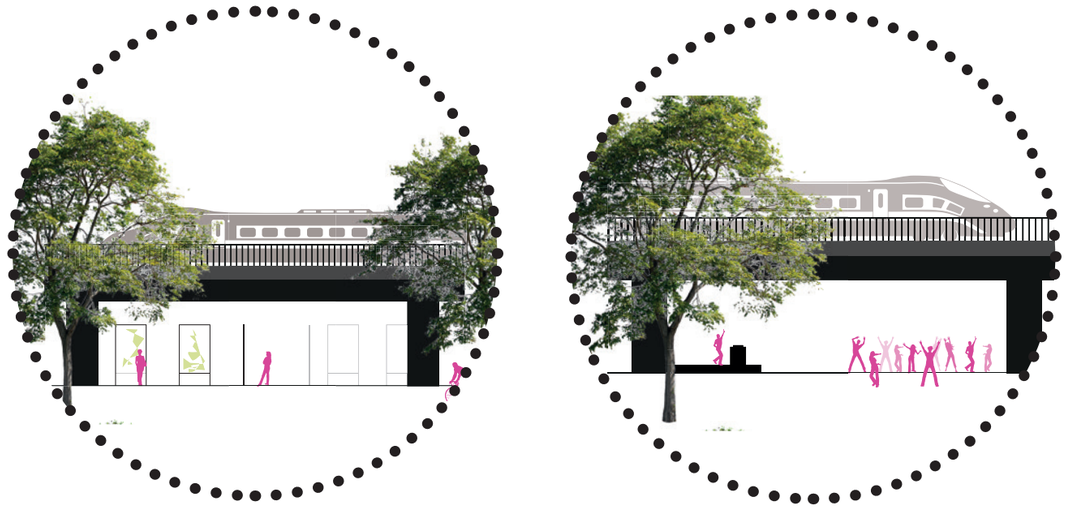
INSPIRAČNÍ FOTOGRAFIE







KULTURNÍ VYŽITÍ



Pod estakádou vznikne nový hlavní veřejný prostor, takže jakékoliv kulturní vyžití sem patří. Mohou se zde pořádat výstavy, přednášky, koncerty, kurzy, programy pro děti atd. Veškeré aktivity mají přesah i do navazujících veřejných míst, jako je například výstava, kde hlavní část výstavy je pod estakádou a zbytek výstavy se přesune do parku apod. Variabilita jednotlivých aktivit je v návrhu velmi důležitá, také to umožní větší přísun lidí s různými záliby do území.

INSPIRAČNÍ FOTOGRAFIE








SPORTOVNÍ VYŽITÍ



Samozřejmě se zde najde prostor i pro sport. Místo je vhodné pro jakýkoliv druh skupinového cvičení. Pod estakádou je dostatek prostrou i na mobilní skatepark, nebo mobilní horolezecké stěny. Jelikož je to v centru a kolem estakády a pod estakádou je dostatek občanské vybavenosti, mohou se zde konat menší sportovní soutěže a kurzy. Sportovní aktivity mají opět přesah do centrálního parku nebo do psího parku. Hřiště pod estakádou mohu navštěvovat i děti z okolních škol a školek. Ke sportovnímu vyžití slouží i cyklostezka, která vede podél celé estakády.

INSPIRAČNÍ FOTOGRAFIE








POSEZENÍ



Posezení pod estakádou slouží jednoduše k odpočinku, ke scházení se s lidmi nebo k užití si pochutin koupených vedle ve stánku. Pod celou estakádou a v její blízkosti jsou rozmístěné lavičky tak, aby je mohl kdokoliv využít.

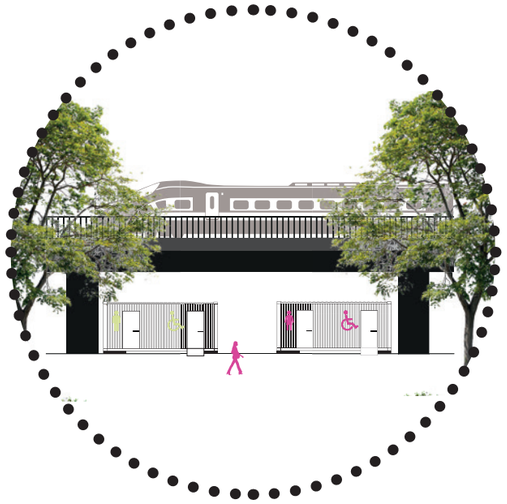
INSPIRAČNÍ FOTOGRAFIE







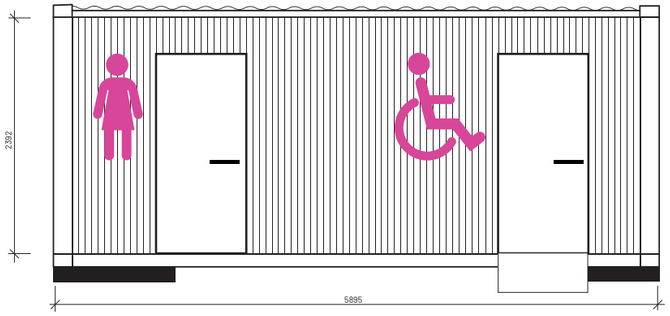
VEŘEJNÉ TOALETY



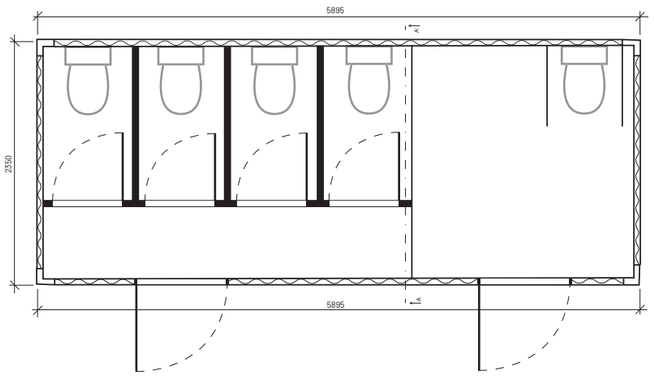
Na veřejné toalety by byl použit opět lodní kontejner, do kterého se vejdou jak klasické záchodové buňky, tak i buňka pro invalidy. Označení toalet je osvětlené, aby bylo vidět i v noci.

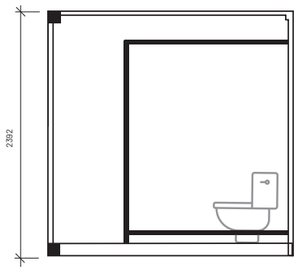
NÁVRH KONTEJNERU

POHLED ZEPŘEDU 1:20



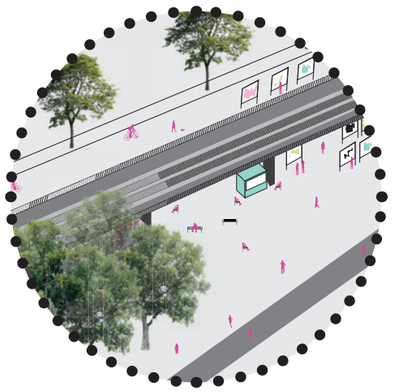
PŮDORYS 1:20





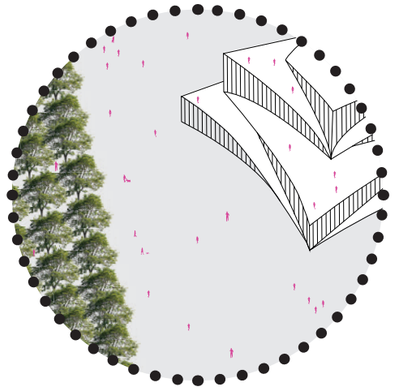
DOPLŇUJÍCÍ PRVKY

TROJÚHELNÍK



Trojúhelník naproti Výstavišti se bezprostředně napojuje na prostory pod estakádou. Trojúhelník slouží k rozšíření veřejného prostoru.Pod bosketem budou lavičky na posezení, na volném prostranství se mohou pořádat výstavy, sešlosti atd.

PŘEDPROSTOR FILHARMONIE



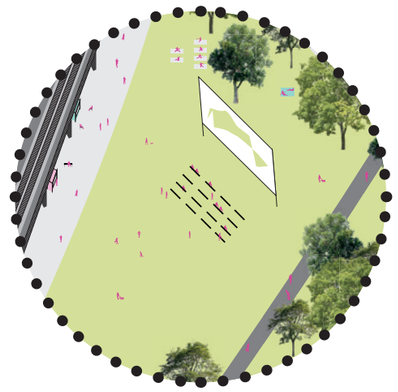
Bosket před VItavskou filharmonií slouží jako bariéra mezi rušnou silnicí a samotnou filharmonií, zároveň je pod stromy posezení a skrýš před sluncem. Mezi bosketem a filharmonií vzniká veřejný prostor lehce schovaný, pro různé sešlosti, venkovní vystoupení atd.

PSÍ PARK



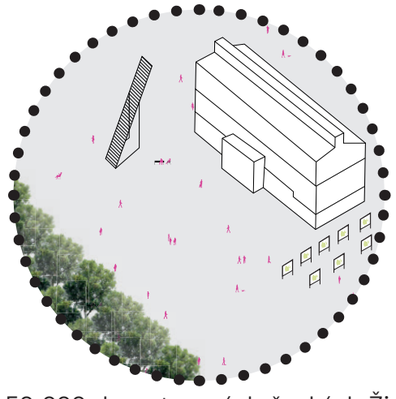
Psí park se nachází lehce schovaný mezi estakádami, zároveň je ale ze všech stran napojený na veřejné dění. Park je oddělen od centrálního parku, aby zde mohli být psi bez větších omezení.

TROJÚHELNÍK



Centrální park je rozdělen na dvě části. Levá strana se napojuje na prostory pod estakádou, takže je volnější, je tam méně stromů. To umožní prostor pro více aktivit jako například letní kino, pikniky, sportování, zároveň se mohou do této části parku napojovat aktivity, které se zrovna odehrávají pod estakádou. To jsou například venkovní výstavy, koncerty, trhy atd. Pravá část parku je naopak více schovaná mezi stromy, aby se vytvořilo komornější prostředí na procházky a odpočinek.

PAMÁTNÍK TICHA



Památník ticha vzpomíná na 50 000 deportovaných českých Židů. Opět je zde bosket, který vytváří příjemné místo na posezení. Mezi bosketem a budovou Muzea ticha se nachází volné prostranství vhodné pro výstavy,přednášky atd. Bosket má zároveň symbolickou podobu, představuje plný život, který lidé měli když žili doma, zatímco volné prostranství za bosketem představuje prázdnotu životů po odjezdu do židovského ghetta.

MOBILIÁŘ

WOODY - mmcité













PRAŽSKÉ ŽIDLE





SPUN - ROTAČNÍ ŽIDLE



LOTLIMIT - mmcité



CRYSTAL - mmcité



NETRADIČNÍ OSVĚTLENÍ



VEGETACE

jerlín japonský
Sophora japonica



javor babyka
Acer campestre



javor mléč
Acer platanoides



javor cukrový
Acer saccharum



dub letní
Quercus robur



dub červený
Quercus rubra



ATELIER SITTA - CHMELOVÁ
FA ČVUT V PRAZE
ZIMNÍ SEMESTR 2022