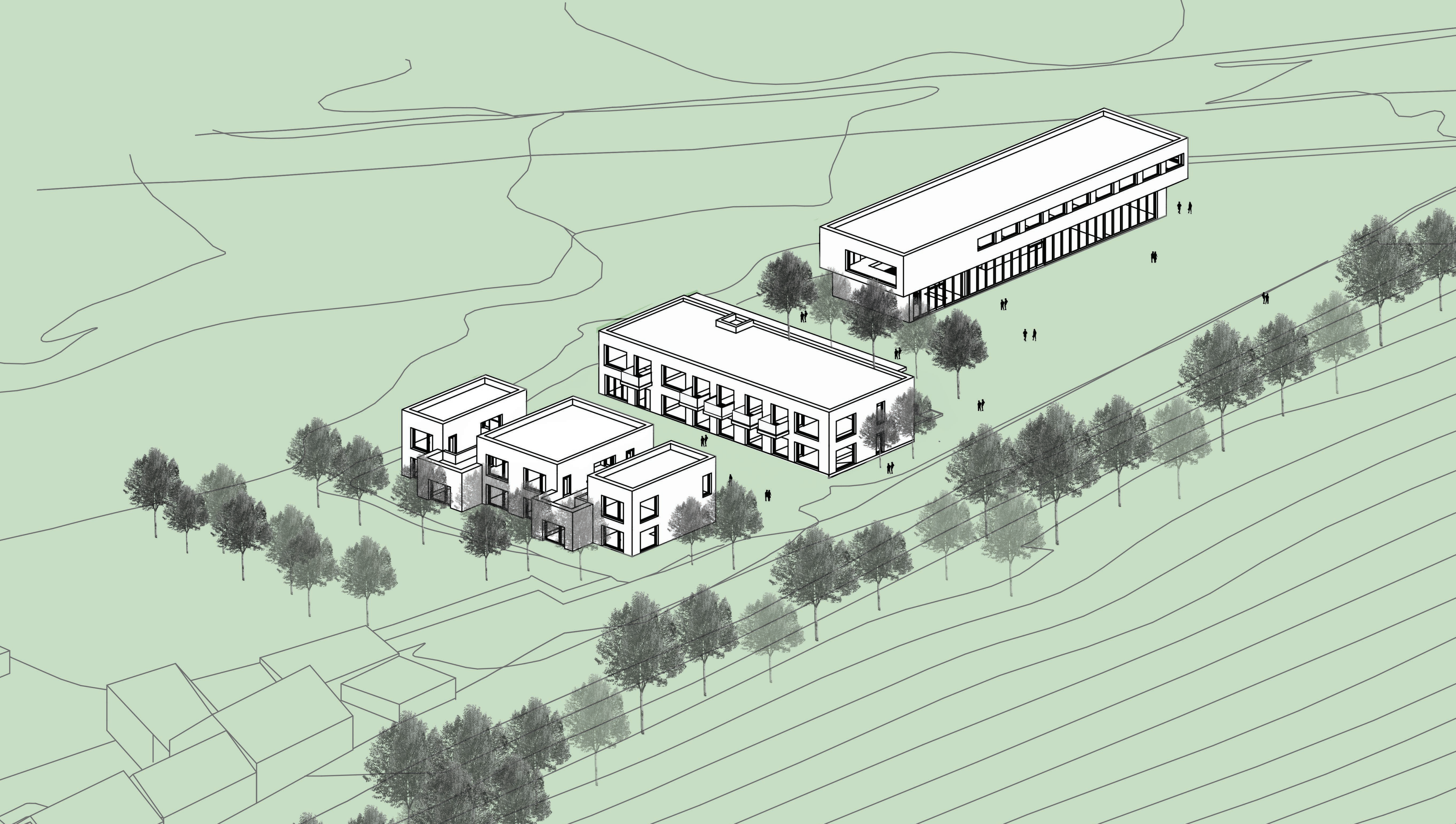




Rovina Na Šafránci • Tereza Riegerová • ATSS • Ateliér Šestáková-Dvořák



Objekt se nachází v Praze poblíž Nemocnice Motol, reaguje na liniovou zástavbu Na Šafránci. Zadaním bylo vytvořit komplex budov, které bude využíváno lékaři, sestrami a pacienty.

Konceptem bylo vytvořit prostor z jasných linií a hmot, které zjednoduší orientaci v prostoru. Zároveň se využila vhodná orientace vůči světovým stranám k maximálnímu osvětlení pobytových místností. Název Rovina vychází z rovninného terénu, který umožňuje volnému pohybu mezi budovami.

Vytvořili jsme návrh o 3 objektech, kde každá stavba plní jinou funkci. V našem případě – trvalé bydlení („Objekt A“), přechodné bydlení pro pacienty rehabilitační kliniky („Objekt B“) a rehabilitační klinika („Objekt C“). Uspořádání hmot navazuje na komunikaci Pod Motolskou nemocnicí. Výška objektů respektuje výšku hřebene stávající zástavby Na Šafránci. Z daného

důvodu jsme navrhli hmoty o dvou nadzemních podlažích. Komplex má jedno podzemní podlaží, kde se nachází společné parkování. V suterénu se propojuje objekt rehabilitační kliniky s objektem přechodného bydlení. Vjezd do garáže je z komunikace Podbélhorská. Objekt pro trvalé bydlení umožňuje parkování v úrovni terénu u vstupu do bytu. Hmotové řešení je rovněž pro každou hmotu odlišné. Členitost objektu A se napomáhá vztahu drobného měřítka stávající zástavby vůči hmotným stavbám pro pacienty. Pro objekt B je specifická pavilátní, která je umístěna na východní fasádě domu.

V objektu A se nachází mezonetové byty s byty typu 1+kk. Každý byt má samostatný vstup do domu. Ve stejné výškové úrovni se dále nachází druhá hmota, kde jsme navrhli prostory pro přechodné bydlení pro dlouhodobě pacienty kliniky. Stavba je tvořena typickými bytovými dispozicemi typu od 1+kk po 3+kk. Rehabilitace pacientů společně s kavárnou

probíhá v třetím. První dva domy jsou orientovány ve směru sever-jih. Vlivem využití maximálního osvětlení pobytových prostor. Naopak třetí objekt je umístěn ve směru východ-západ. Tím jsme získali plochu osvětlenou jasným sluncem plus vznikl před budovou veřejný prostor ke scházení lidí. Rovinný terén na zvoleném pozemku umožnil umístit všechny objekty do jedné výškové roviny, tudíž je možný bezbariérový pohyb v rámci celého komplexu.

Fasáda celého komplexu byla navržena v bílé barvě, materiálově řešená ze sádkových omítek. Okenní otvory jsou provedené z kovových rámců v antracitové barvě. Zámečnické prvky jako zábradlí jsou řešeny z nerez v kombinaci antracitového madla.

