

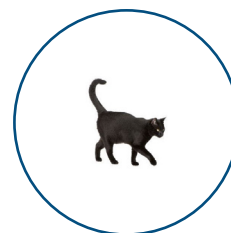


BYTOVÁ STAVBA ALEJ OSTRAVA

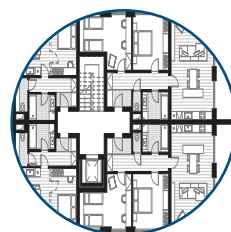
01 SITUACE POD ŽOFINKOU



02 VIZUALIZACE POD ŽOFINKOU



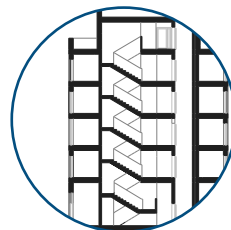
03 PŮDORYSY DISPOZICE



04 POHLEDY FASÁDY



05 ŘEZY SCHODIŠTĚ



V rámci ateliéru Koucký-Lisecová se věnujeme projektu bytové zástavby v nové plánované čtvrti Pod Žofinkou v Ostravě. Jedná se o jednu z mnoha částí, které byly kdysi využívány při těžbě černého uhlí. S tím souvisí i nárůst obyvatel přijíždějících za prací a rozšiřováním města mimo historické centrum. Rozrůstající město postupně pohlcovalo zóny postižené těžební činností a po ukončení těžby se z těchto míst staly historické skanzeny nebo byly budovy zbourány a místo se stalo brownfieldem. Oblast Pod Žofinkou je jedním míst, ve kterých po těžbě nezůstalo prakticky vůbec nic. Tato budoucí městská čtvrť má již přesně definovaný územní plán, v němž se zabývám řešením konkrétní bytové stavby.

Oblast ze západu na sever ohraničuje železniční trať, na jihozápadě toto území obtéká řeka Ostravice. Celé území podléhá silné geometrii. Část kružnice svírající oblast je na straně železnice přetvořena v táhlou budovu, sloužící též jako hluková bariéra. Většina budov je vsazena do čtvercového rastru. Jedna ze tří hlavních proménád vedoucích ze severu na jih zakončena v průhledu výškovou budovou je lemována terasovými domy, které se postupně zdvihají k výškové budově. Nejmenší z nich se nachází na rohu ulice sousedícím s rozsáhlým parkem. Ve svém návrhu se této budově věnuji detailněji.





Bytový dům se nachází v nově plánované čtvrti Pod Žofinkou v Ostravě - spojující část centra s historickou industriální zónou. Pro nově vznikající čtvrt' je důležité poskytnout dostatečné zázemí, které zajistí jeho chod i do budoucna. Proto je dům sousedící s jednou z hlavních os území vybaven podzemním parkovištěm a parterem pro komerční využití.

Celá přiléhající řada domů je pojednána jako sestupující terasy s výhledem na přilehlý park. Díky výhodné krajní poloze navrhovaného domu je třetí -jižní- fasáda přizpůsobena pomocí otevřených lodžií i k výhledu přímo ze samotných bytů. Horní terasa by pak měla z větší části sloužit především jako sociální prostředí a komunitní zahrada umožňující kromě úniku do přírody i pěstování zeleniny pro potřeby obyvatel domu.

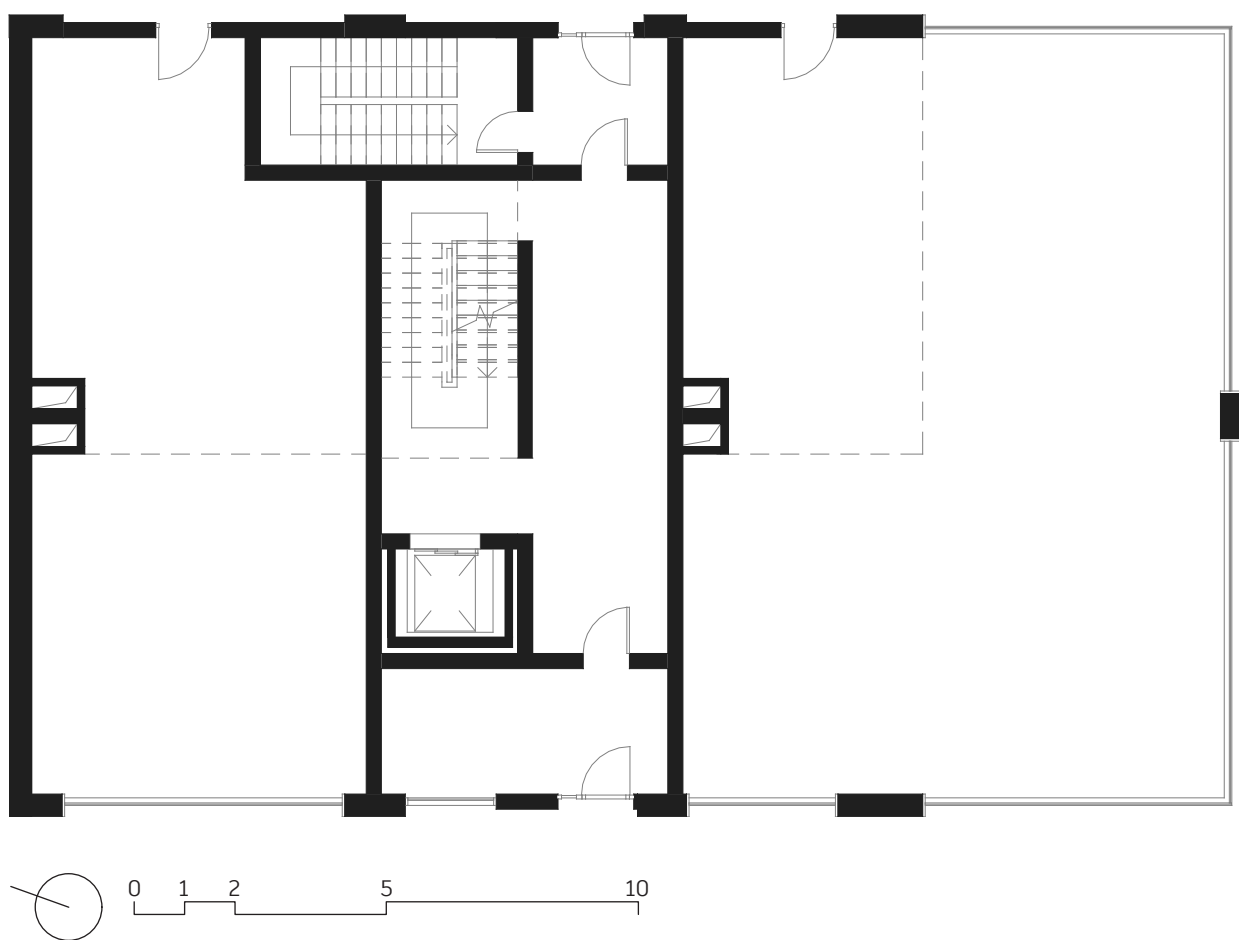
Bytové jednotky jsou pomocí schodišť přístupné jak z podzemního parkoviště, tak z parteru, jehož hlavní vchod se nachází na průčelní straně domu. Patra jsou propojena pomocí schodiště s protilehlým výtahem. Na každém patře se nachází vchody pro tři až čtyři bytové jednotky - od nejmenšího bytu 1kk případně 1+1 až po největší byty 4kk a mezonetový byt s přístupem na soukromou část střešní terasy.

Fasáda byla inspirována industriálními stavbami 19. Až 20. Století rozestými po celé Ostravě, jejichž vnější vzhled tvořily odhalené cihly a kovové prvky natřené černou barvou zabráňující korozi. Na bytovém domě je koncept otočen. Cihelná fasáda je natřena černou barvou a kovové detaily lemující výkladce v parteru.

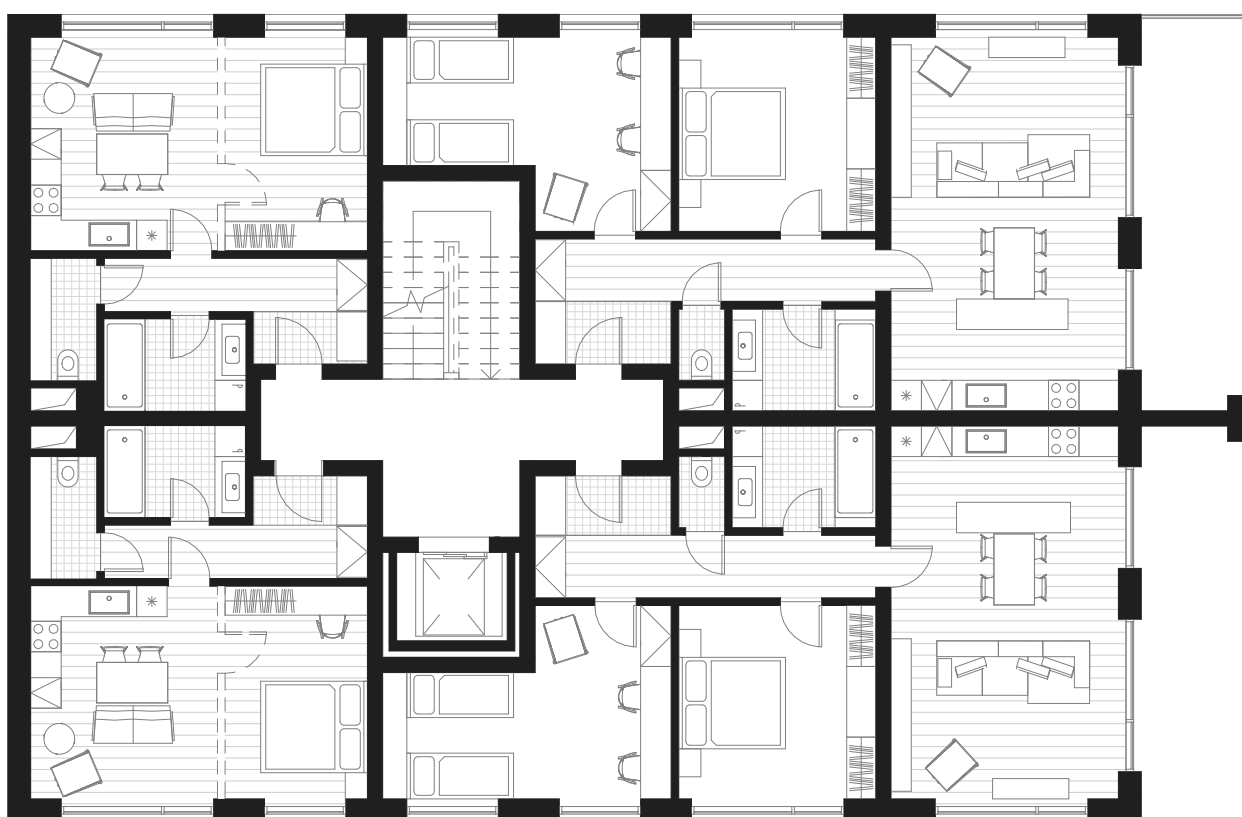




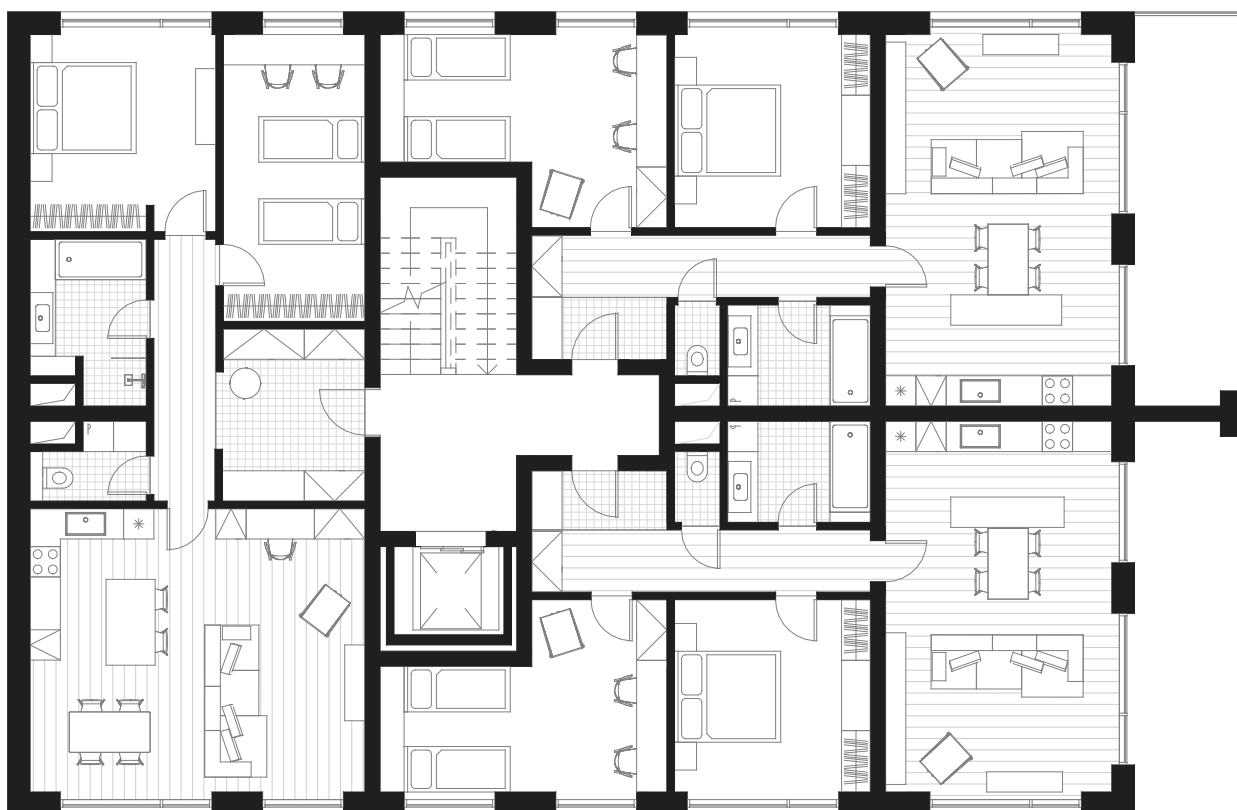
Pŭdorys 1 PP M1:150



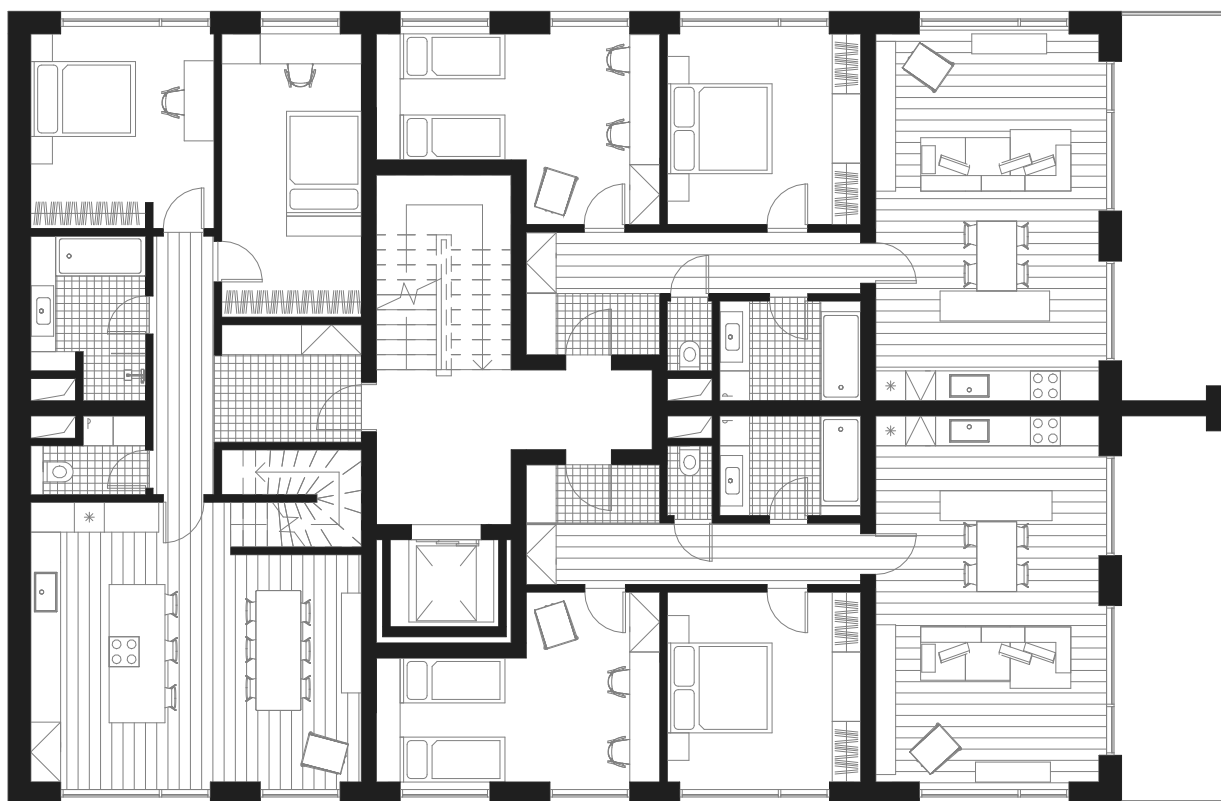
Pŭdorys 1 NP M1:150



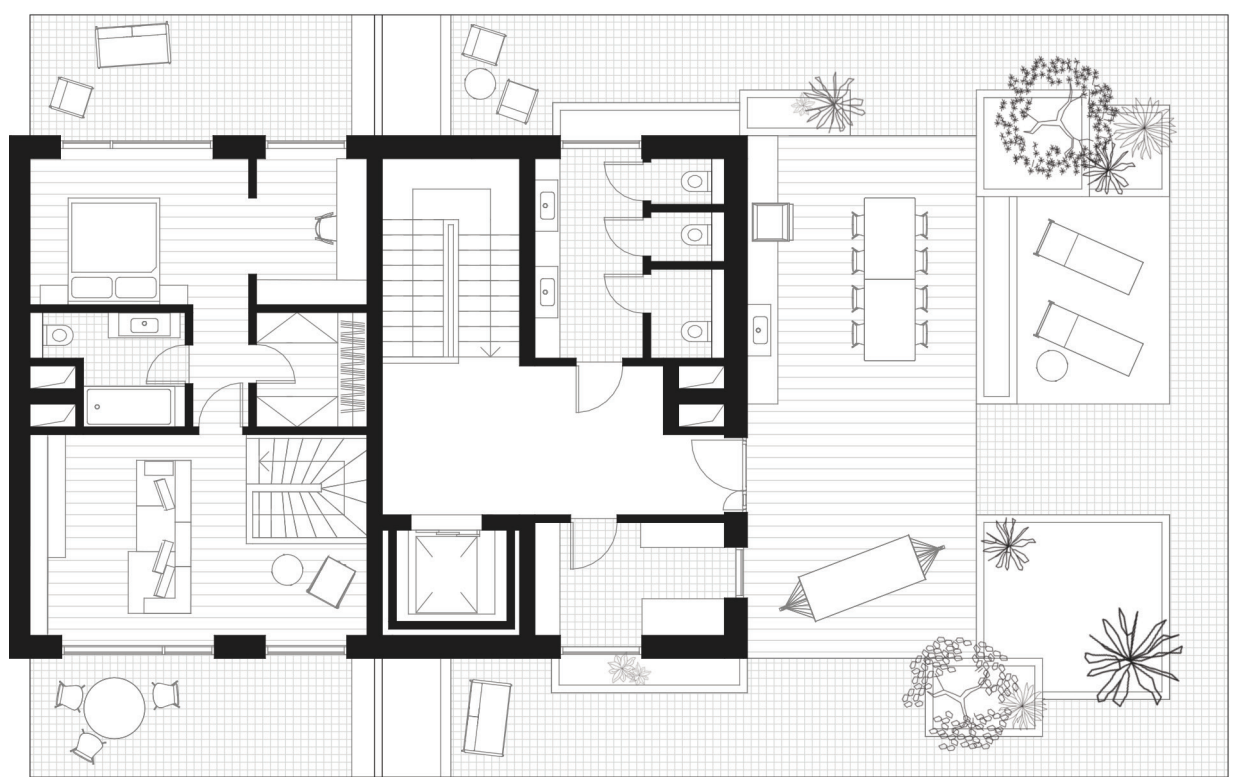
Půdorys 2 NP M1:150



Půdorys 3 NP M1:150



Půdorys 5 NP M1:150



Pŕdorys 6 NP M1:150



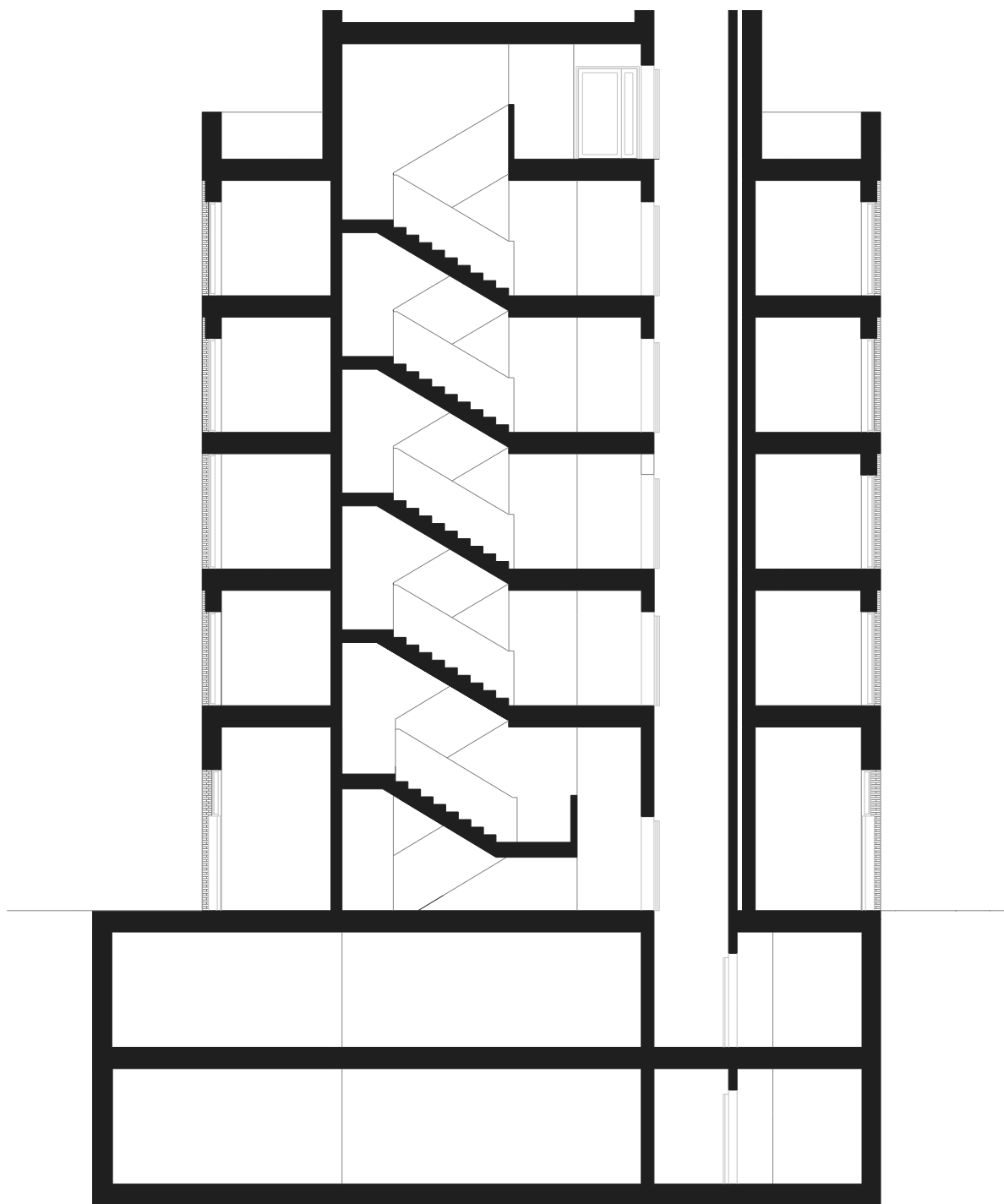
Pohled na jižní fasádu M1:150



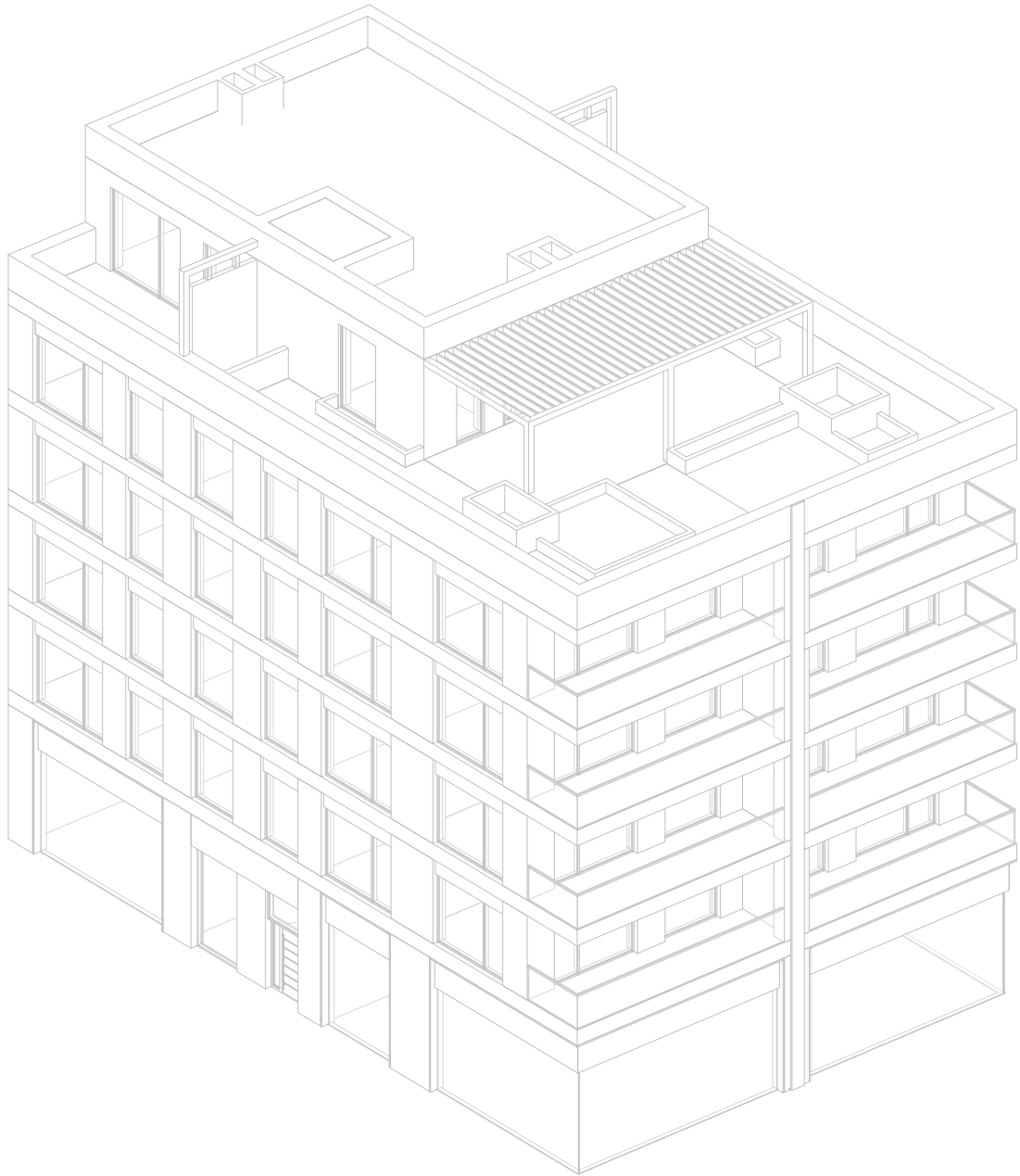
Pohled na západní fasáduM1:150



Pohled na východní fasádu M1:150



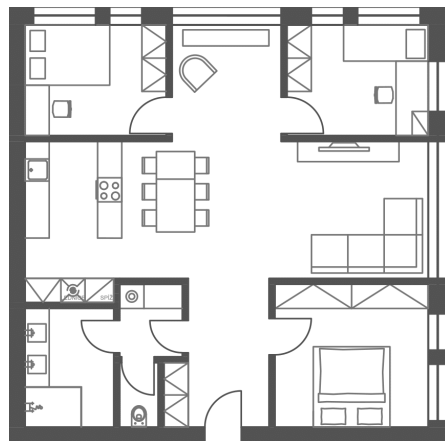
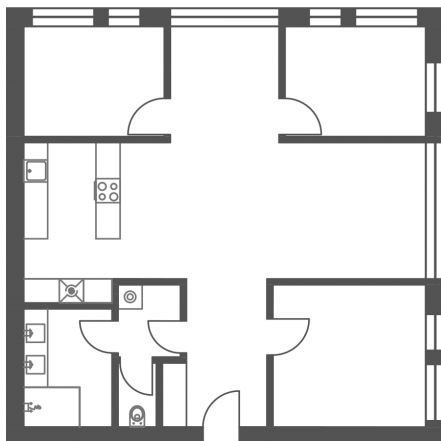
Řez Schodištěm M1:150



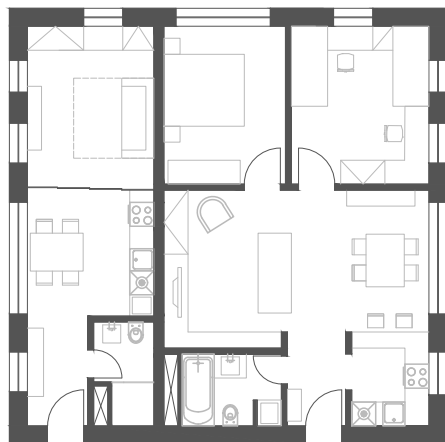
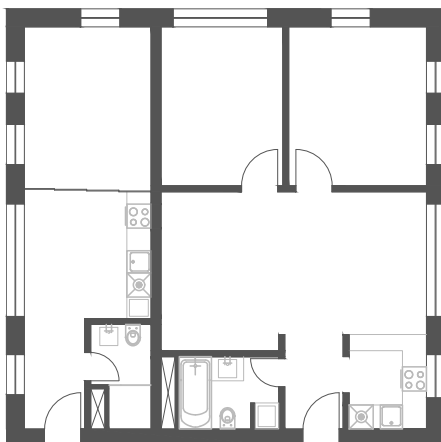
Axonometrie

1. Týden

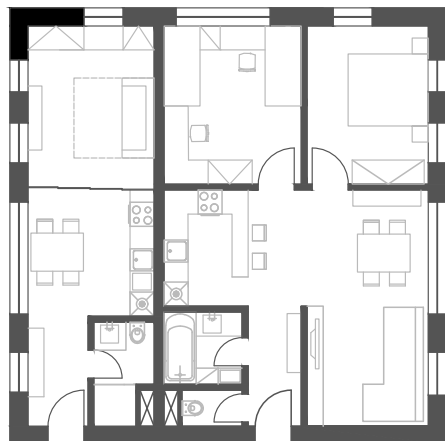
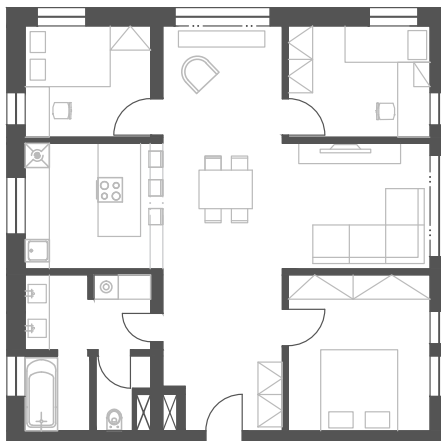
Trénování půdorysů na
rozměrech 10x10m.



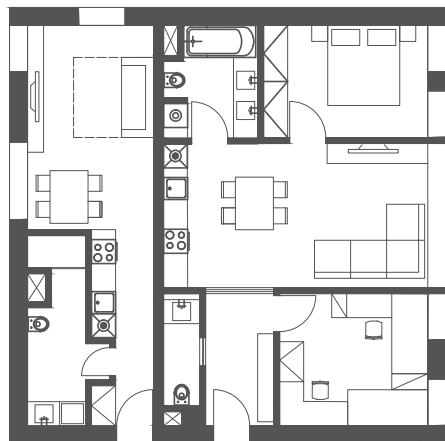
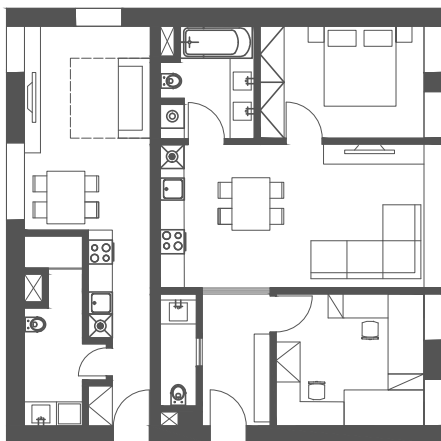
2. Týden

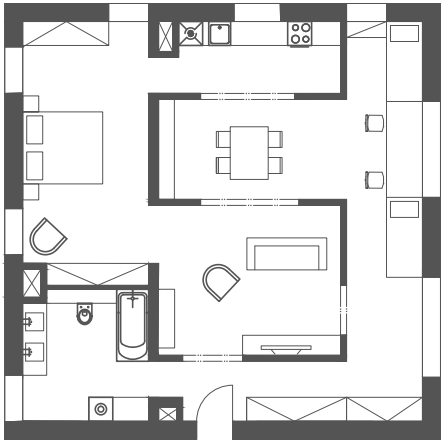
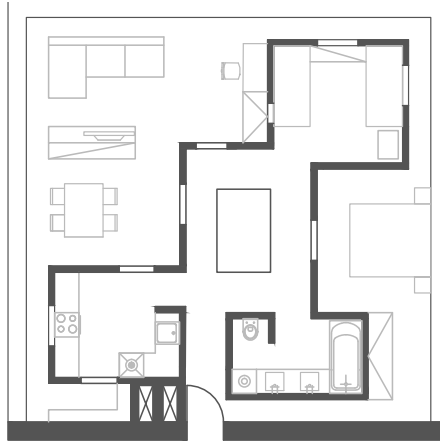
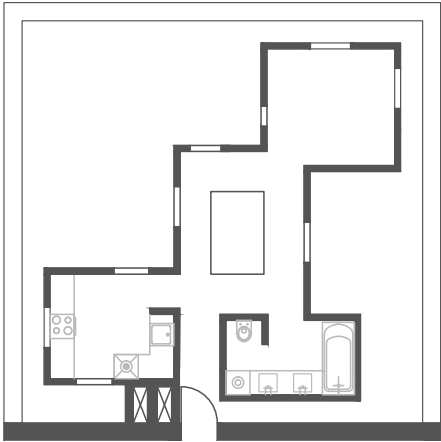
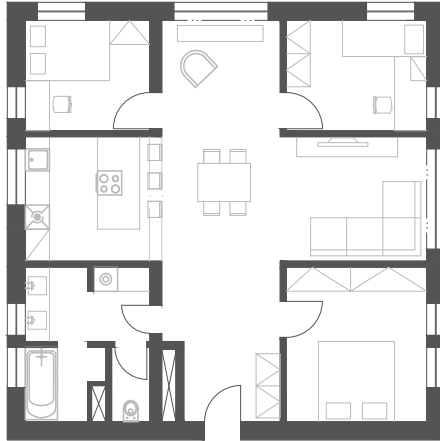
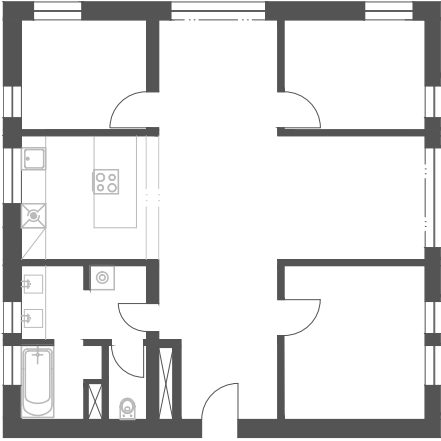


3. Týden



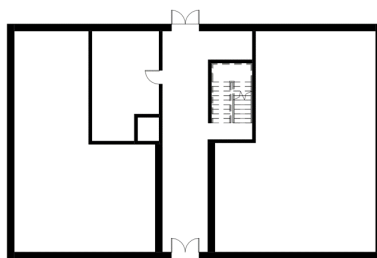
4. Týden



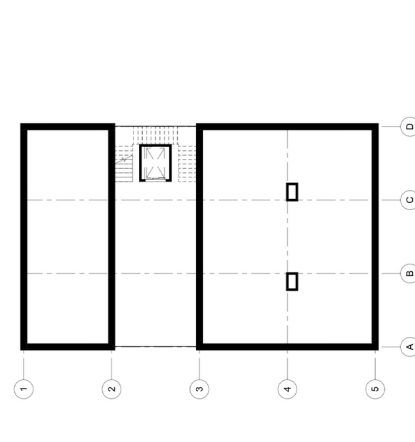
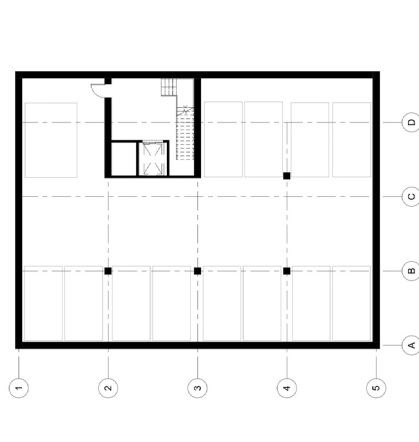


5. Týden

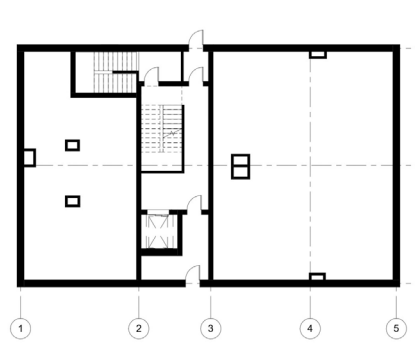
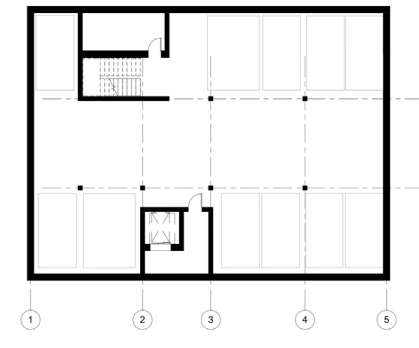
Počátek práce na by-
tovém domě v Ostravě.
Detailní řešení dispozic.



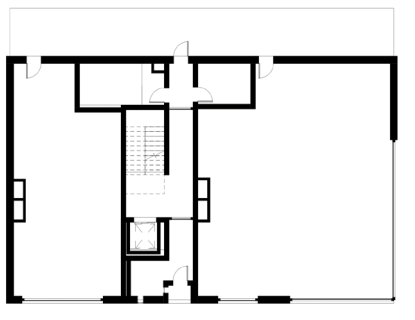
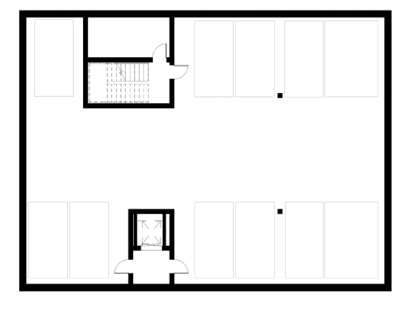
6. Týden

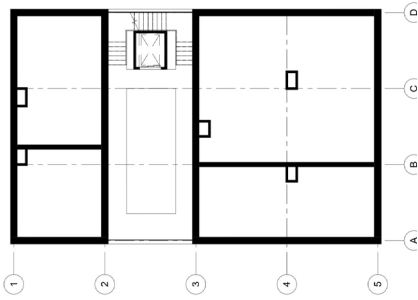
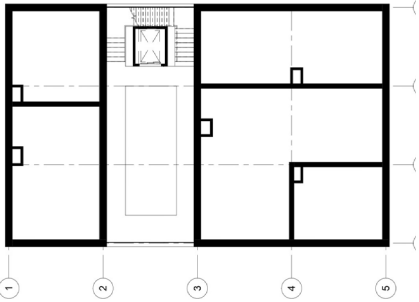
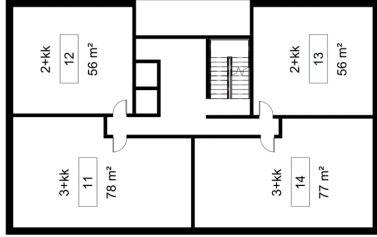
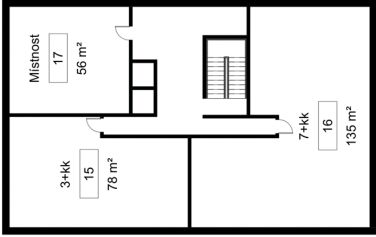
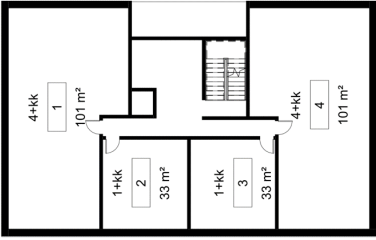


7. Týden

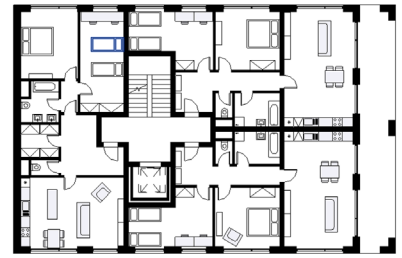
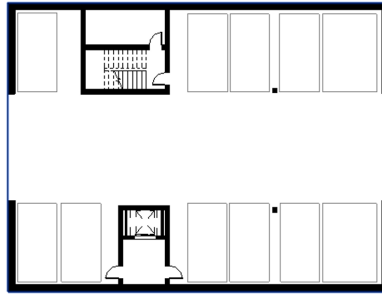


8. Týden

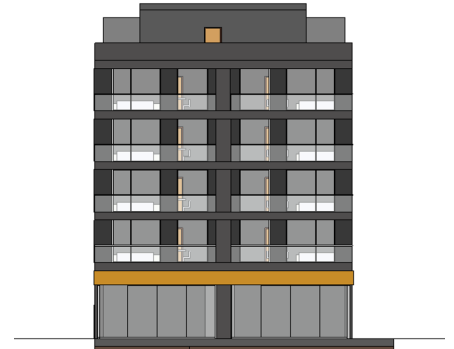




9. Týden



10. Týden



11.-12. Týden

