



OBSAH:

01 / analýza

02 / reference

03 / koncepce

04 / axonometrie

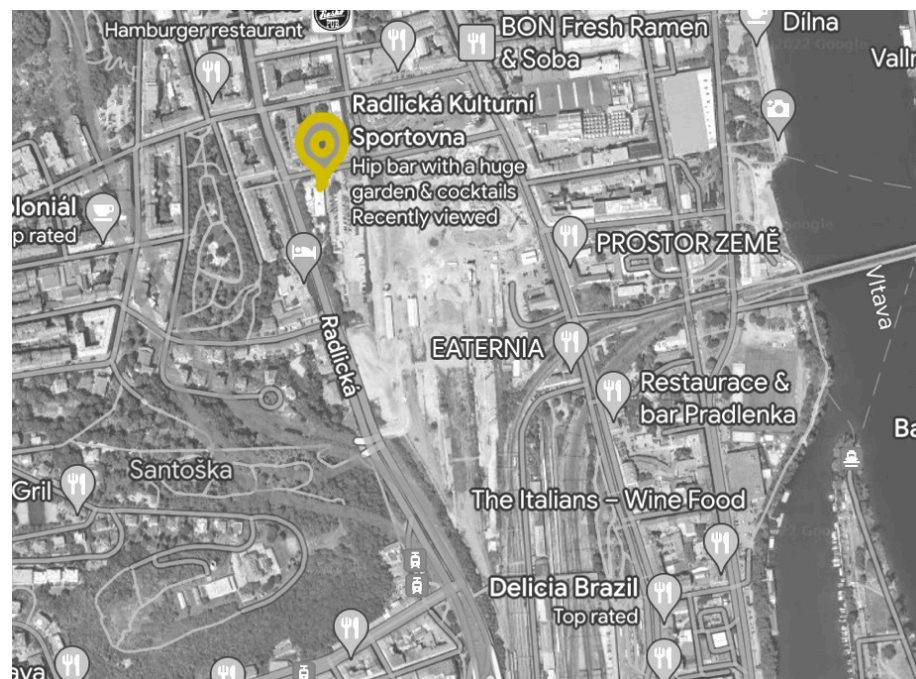
05 / materiály

06 / mobiliář

07 / osvětlení

08 / vizualizace

Radlická je multikulturní prostor, který se propůjčuje nejrůznějším skupinám i jednotlivcům k organizování vlastních akcí, workshopů, divadelních představení, sportovních tréninků či jakýchkoliv jiných aktivit. Radlická vznikla z bývalého drážní skladu v areálu smíchovského nádraží jako nápad dvou kamarádů - Lukáše a Kuby. Postupně celý zaneřádný prostor vyčistili od 40 tun odpadků a narkomanů a předělali jej na místo, kde se mohou organizovat akce od 50 do 1000 lidí. Zároveň se snaží zachránit prostor před zbouráním kvůli výstavbě nových kancelářských budov na Smíchově.





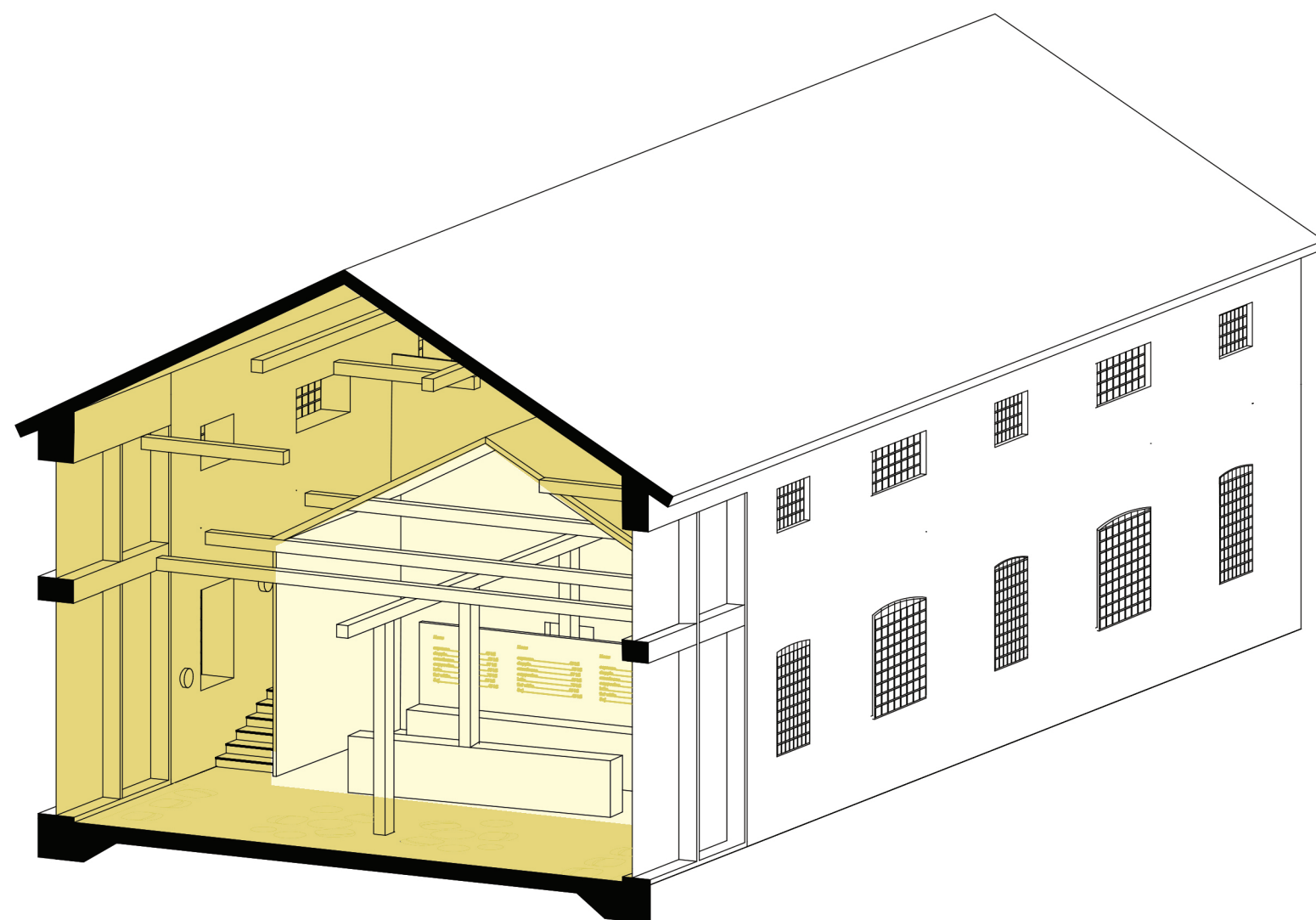
Zrušení vizuální hranici mezi vnějším a vnitřním prostorem



Sjednocení minulosti a budoucnosti - menší průmyslové hmoty a kancelářské novostavby



Atraktivní vzhled - živá barva přinášející lidi do území



BAR

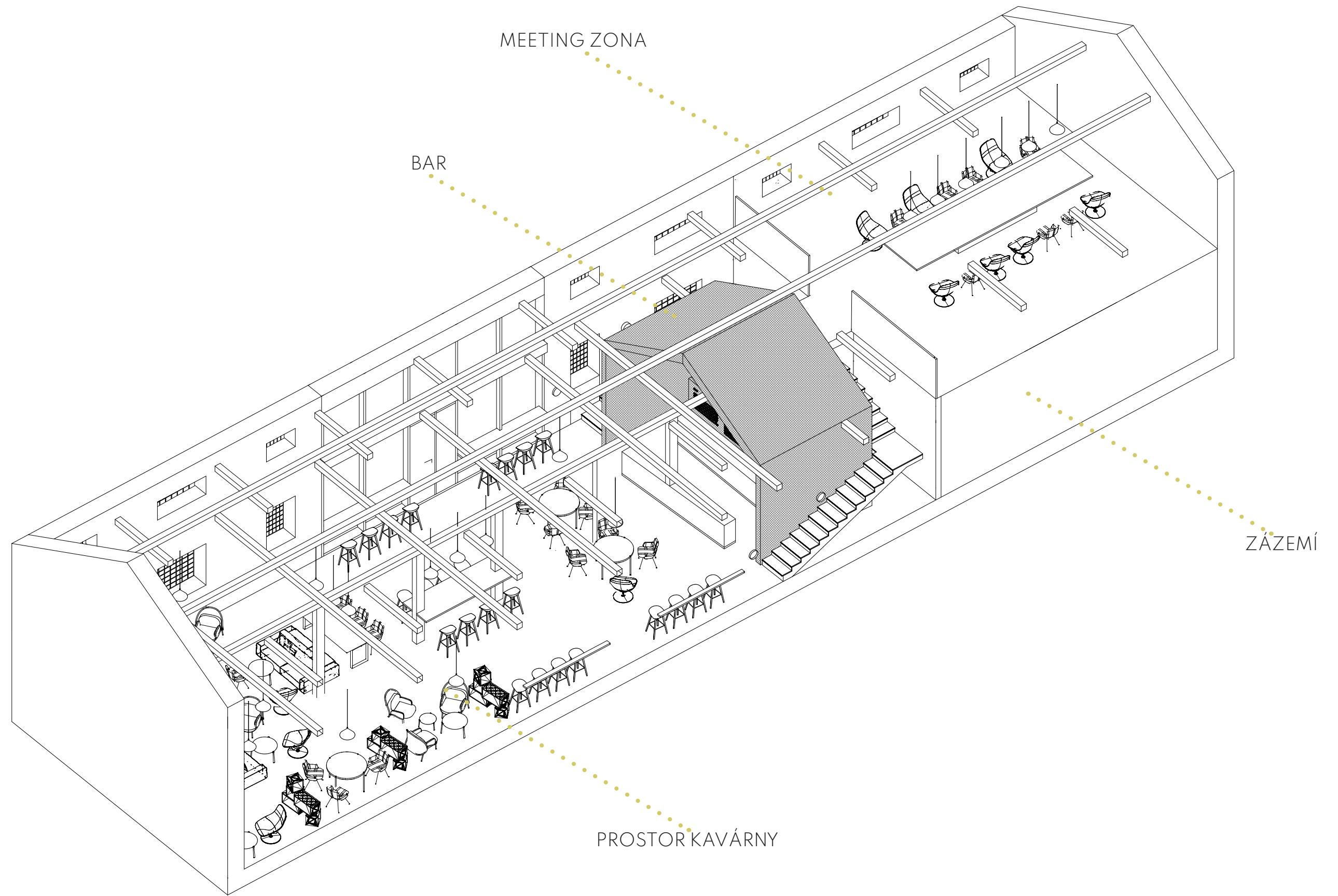


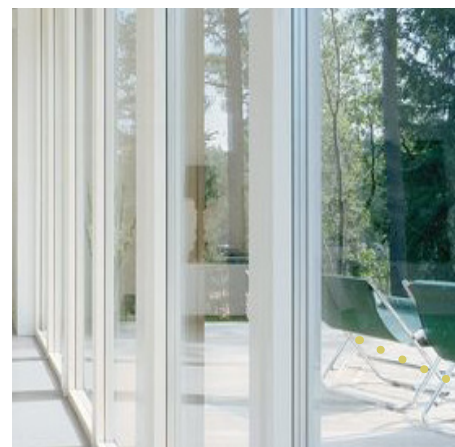
PROSTOR KAVÁRNY

Koncepce interiéru radlické kavárny

Hlavním smyslem je zachování celého konceptu areálů a to je nabídka všech možných aktivit a míst na tavení času pro všechny věkové skupiny. V prostoru kavárny to odehrává způsobem přidání nábytku různého typu pro pohodlnou práci nebo odpočinek pro každého. Je tady spousta jak nízkých pohovek tak i barových židli. Klasických židli a zároveň i kancelářských. Každý člověk si vybere co ho více baví- místa pro sezení jsou odděleny poličky z betonu, který připomíná o průmyslové historii budovy.

Materiálové řešení pochází z zachování staré budovy a její renovaci. A zároveň přidání baru jako hmota ve hmotě ze materiálu děrovaného ocelového plechu, ze kterého jsou vytvořeny ostatní nové budovy v areálu. A tím spojuje nové a staré. Barevné řešení pochází z ulici a návaznosti na venkovní grafický design, který se prolezl do budovy a vybuchuje uvnitř, tuto barvy je vidět z venku přes nově vytvořenou skleněnou část fasády. Tepla žlutá barva připomíná o teple atmosféře a zahřátí duši. Nábytek byl použit převážně ve bílé barvě, pro lehčí pocit uvnitř tak barevného prostředí.

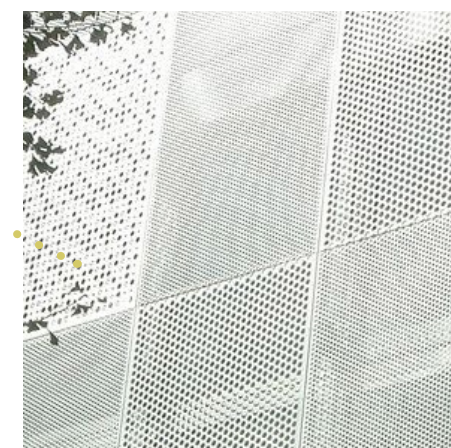
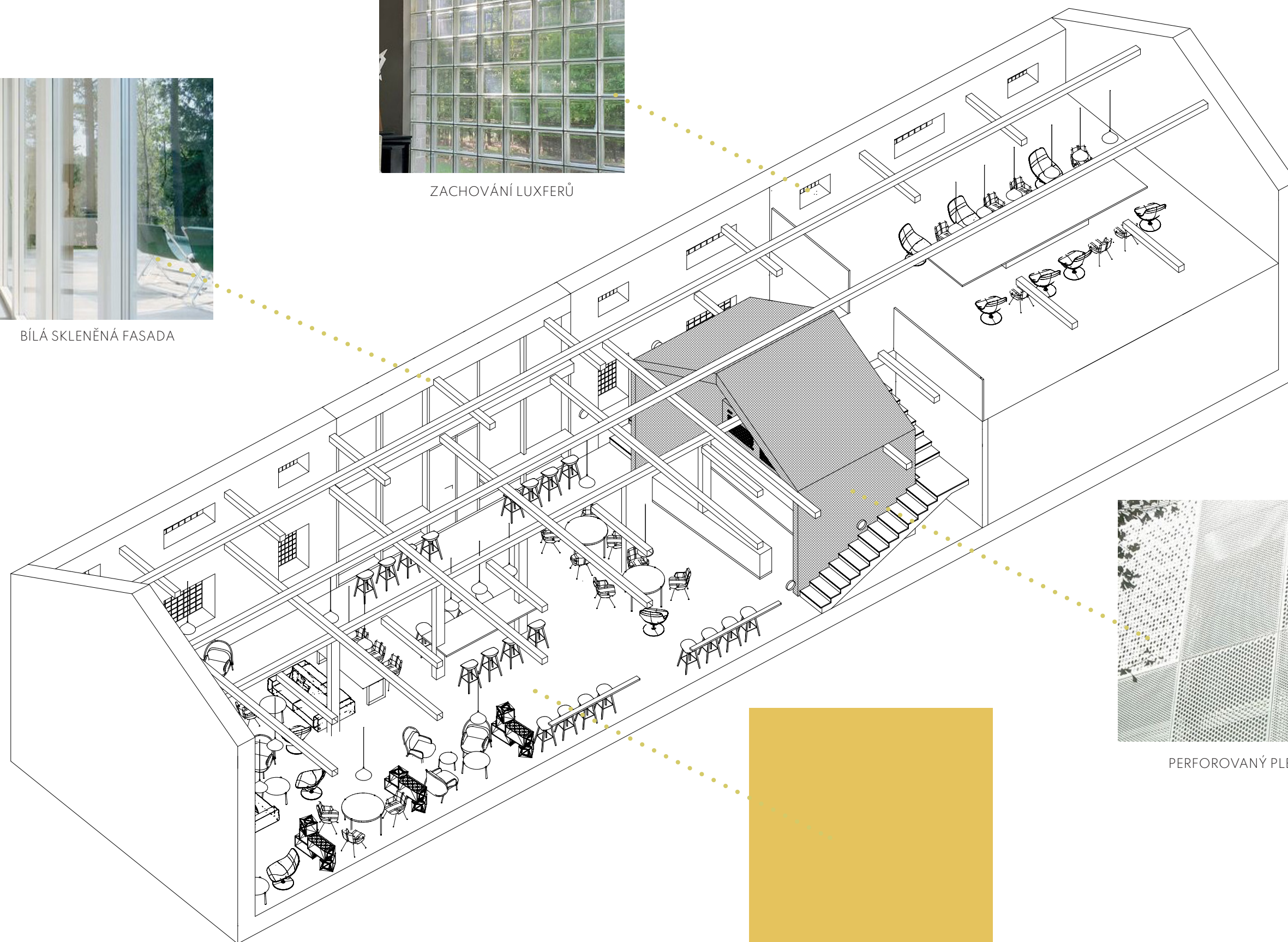




BÍLÁ SKLENĚNÁ FASADA



ZACHOVÁNÍ LUXFERŮ



PERFOROVANÝ PLECH



ŽLUTÁ VYMALBA RAL 1012

pohovka:
isolagiorno
CLASS+SLIM



křeslo:
MDD
Mesh



uložné skříně:
lyon beton
storage modul

židle:
ZUIVER FESTON



stůl:
Tribu Branch

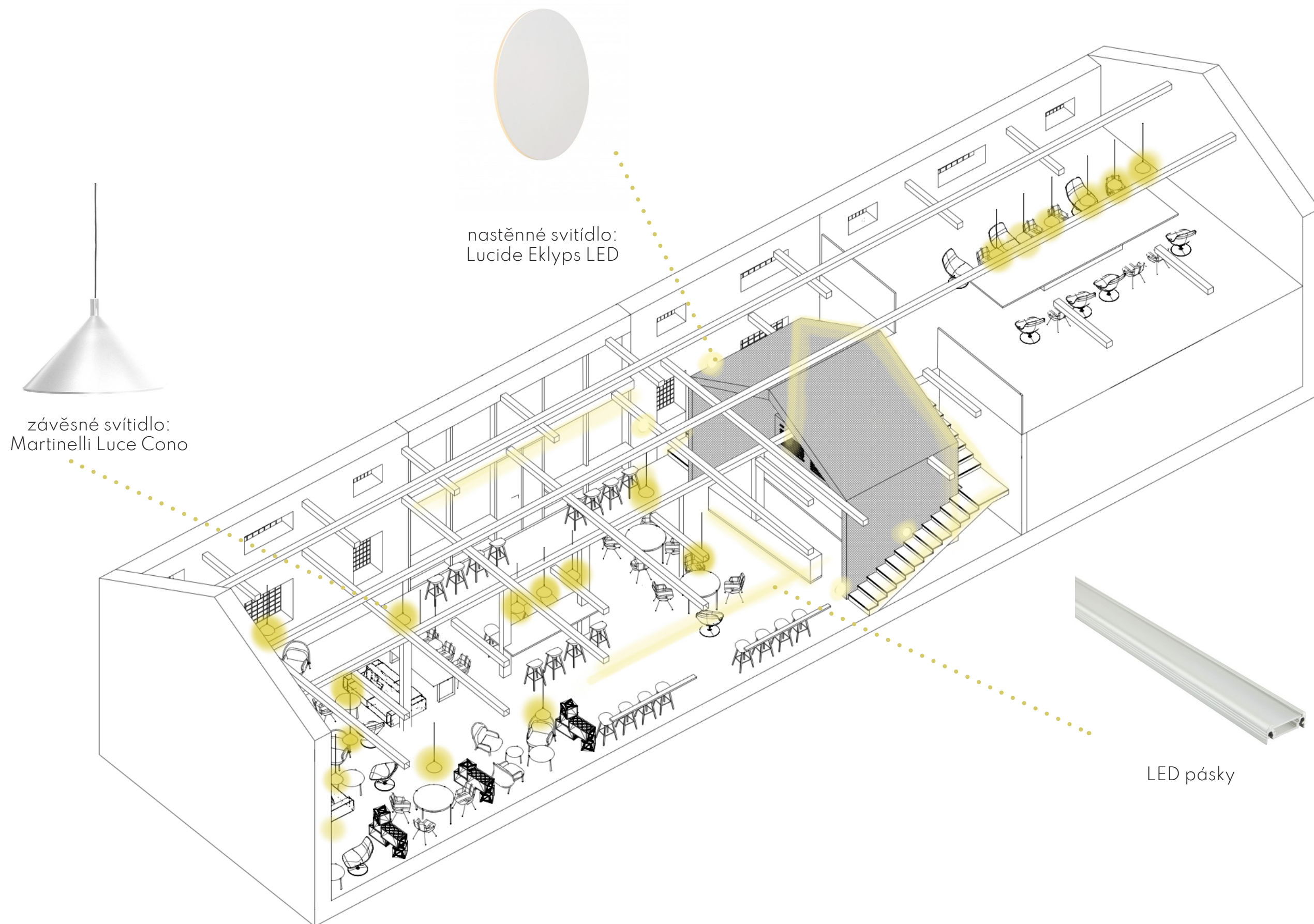


křeslo:
Artifort Pala



křeslo:
Artifort Jima















Aleksandra Smirnova, ateliér Soukenka, ATV LS 2021/2022