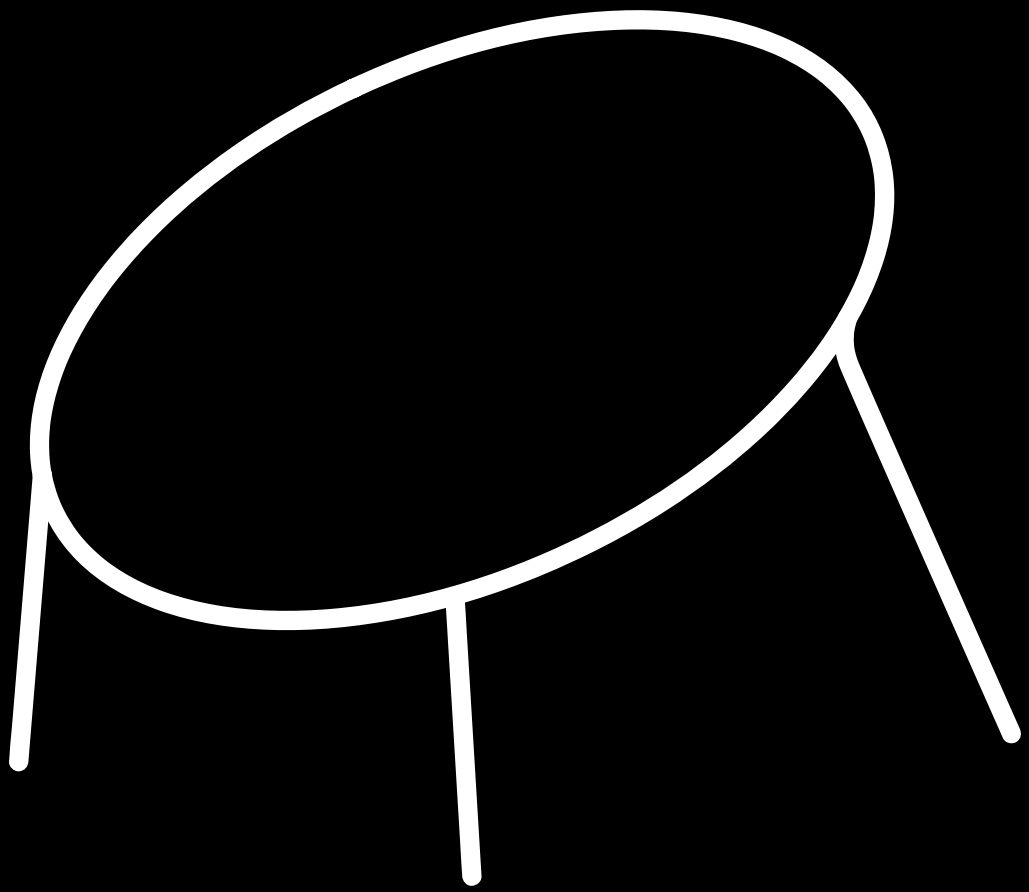

Apollo II_Kateřina Tomášková_ateliér Streit Polák
zimní semestr 2022/2023_FA ČVUT Design

Sedací nábytek který se přizpůsobí každé postavě i stylu sezení.

8 metrů ocelových trubek

6 svárů

4 plastové koncovky

2 šroubky

1 povrchová úprava

1 neoprenový potah

1 provázek

Neoprenový potah se přetáhne přes ocelovou obruč a ve spodní straně yajistí utáhnutím gumy. Spodní konstrukce se skládá z roztahovatelné obruče se čtyřmi nohami. Obruč se stáhne, na ní se nasadí druhá s látkou, první se roztáhne a zajistí šroubem.

Inspirace v potřebě neustálé potřebě měnění polohy při sezení.

„Nejlepší poloha při sezení je ta příští.“

Model trochu utrpěl tím, že je zároveň prototyp i finální produkt :)
Konečné křeslo se výrazně liší od původního návrhu díky pozoruhodným zjištěním vzniklých při výrobě (částečně zaviněných mou neznalostí křesílkových poměrů). Židle má tedy kratší nohy i jiný sklon než bylo původně zamýšleno.
V případě možnosti tvorby další verze bych plochu sezení více naklopila, tedy prodloužila zadní nohy, přední část by zůstala ve stejné výšce, ale nohy by byly vůči zemi v menším úhlu pro ještě větší stabilitu.
Potah je nyní ještě dost pružný a lidé s váhou nad 70 kg se v něm příliš propadají, to by se dalo vyřešit přidáním další vrstvy látky.

Děkuju Tomášovi Polákovi za pomoc při výrobě konstrukce, Kateřině Aiblové za ušití potahu a pánovi z Barev a laků z ulice Nikoly Tesly za trpělivost, na odstíny stříbrné se ho prý ještě nikdo neptal. Za modelkování potom úžasné Karolíně Zbytkové.

ČVUT

ČESKÉ VYSOKÉ
UČENÍ TECHNICKÉ
V PRAZE