



chaos

Tereza Vecková

Atelier Karel, Ústav Designu FA ČVUT 2021/2022
Tereza Vecková
3. ročník

obsah

motivace	3
cílová skupina	4
analytická část	5
proces navrhování	6
technologický výkres	7
model	8
finální návrh	9
QR kód na video	10



motivace

Chaos je poslední dobou moje velké téma.

Co to vůbec znamená chaos?

Neznámé zvuky, které se překrývají?

Typ klidu?

Je to pozitivní nebo negativní?

Jedná se o jakýsi vjem nebo dojem z
neuspořádanosti?

Rozhodla jsem se ho ztvárnit pomocí objektu a videa, kde se bude postava dynamicky hýbat v objektu ze zrcadla a kolem ní bude světelná hra pomoci dalších zrcadel.

Vycházela jsem ze skutečnosti:

"Vše se zrcadlí do mě, a já se zrcadlím do všeho. Tento fakt vytváří
v mých očích chaos."



cílová skupina

Všichni chaos známe. Každý ho vnímáme jinak a prožíváme odlišným způsobem.

Tento koncept vznikl čistě pro zamyšlení se, co chaos znamená pro mě a co znamená pro okolí.

Videem jsem chtěla vyzdvihnout fakt se zrcadlením a propojováním se s každým v prostoru, kde žijeme.



analytická část

Při navrhování jsem se inspirovala českým experimentálním filmem Pražská pětka, kde je ztvárněno pět povídek různých typů. V jedné z nich jménem "Barvy", tancují ženy i muži ve specifickém oblečení, které mě k tomuto videu inspirovalo.

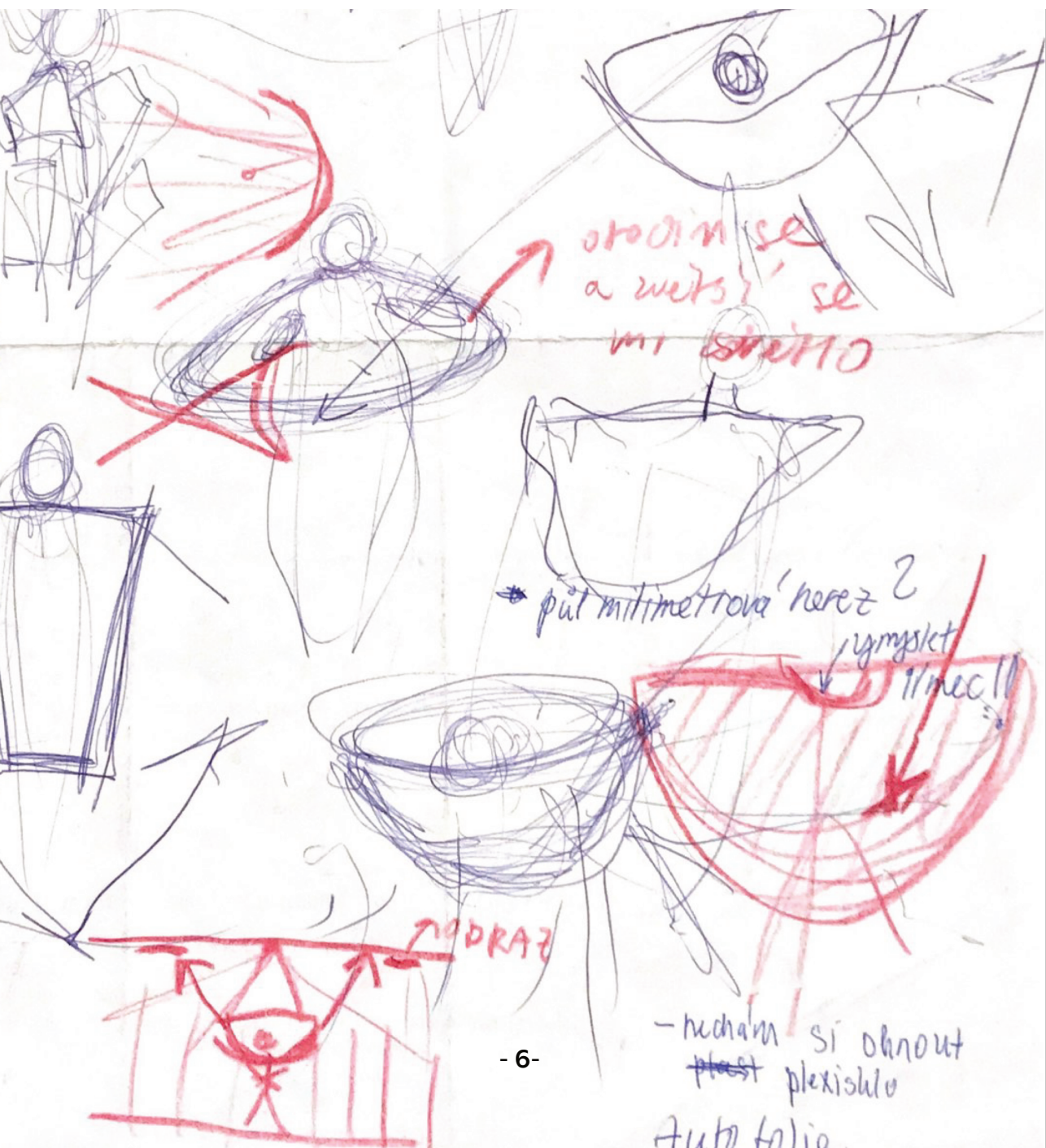
Zvolila jsem ohnutý kruh z PET plastu, který jsem poté nechala polepit zrcadlovou autofolií.

Kruh jsem zvolila proto, že **člověk je při chaosu zacyklený v kruhu**. Tento ohlý kruh má figura ve videu na těle, ve kterém se hýbe. Kruh je uzavřený, nelze se z něj jen tak dostat, představuje jakési vězení, které si člověk dělá sám.

Zrcadlový povrch jsem zvolila proto, že ostatní lidé a věci okolo mě mi zrcadlí to, co je uvnitř mě, ale já to nejsem schopná vidět. Zároveň **já odrážím ostatní, propojuji se s nimi a ostatní odráží mě**, propojují se se mnou.

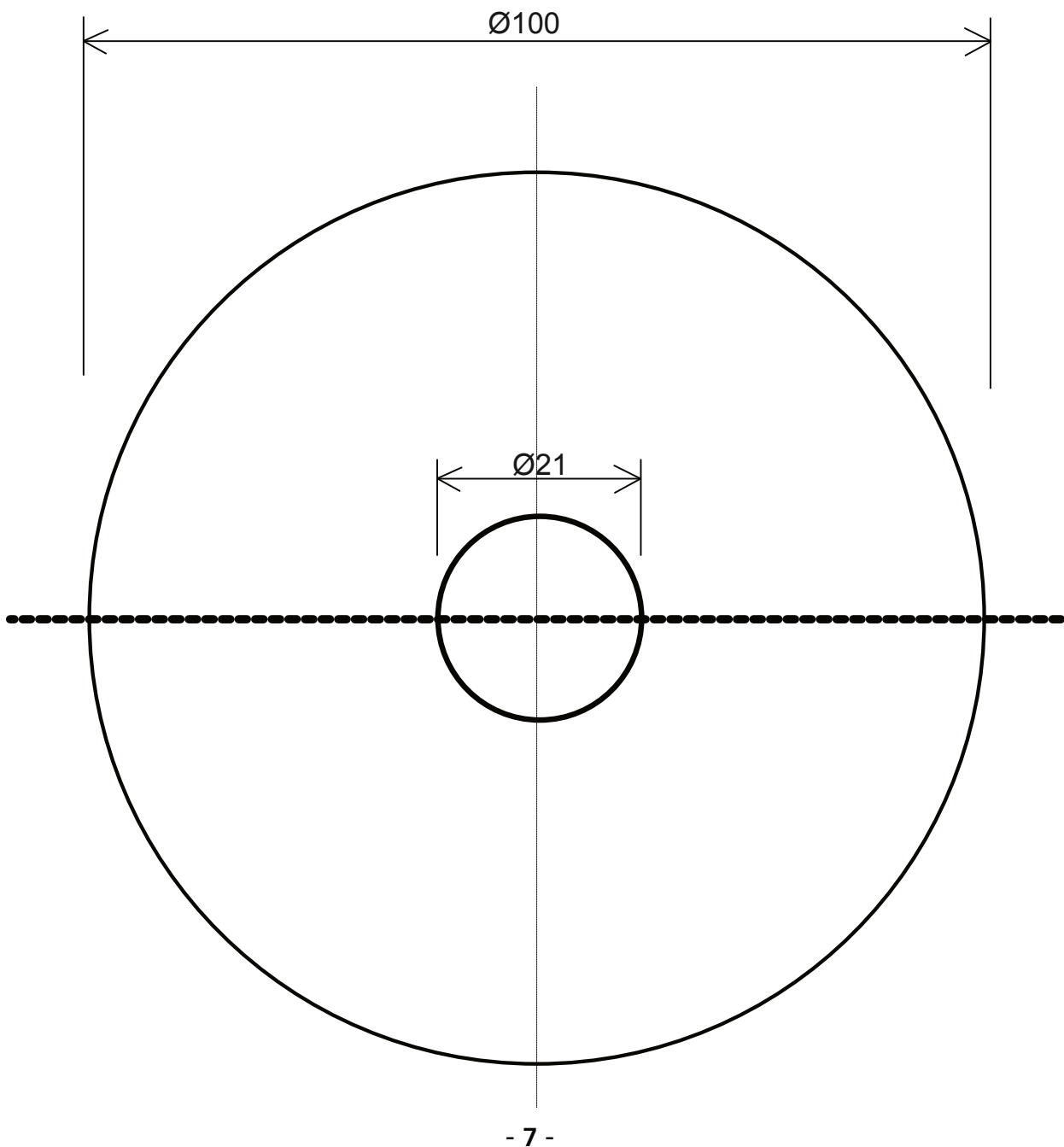
proces navrhování

obr. 1



technologický výkres

obr. 2



model

Model jsem dělala z myral folie, kde se mi líbil její přirozený ohyb. Rozhodla jsem se pak stejně vyrobit finální návrh objektu.

obr. 3

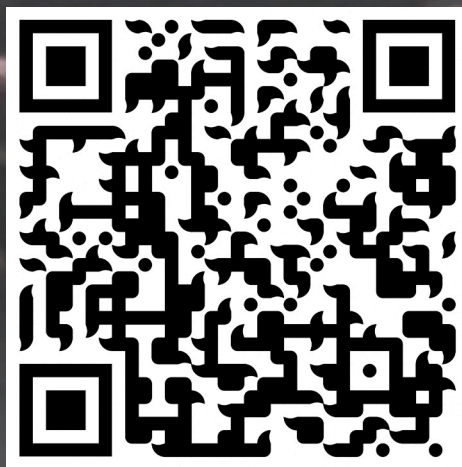


finální návrh



obr. 4

QR kód na video



seznam příloh

obr. 1 - skicy sken

obr. 2 - technologický výkres

obr. 3 - fotografie - modely

obr. 4 - finální návrh



ČVUT

FA

Ústav Designu
ATELIER KAREL
LS2022

